



नट्यकवितासंग्रहः

त्रैगुण्योद्भवमत्र लोकचरितं नानारसं दृश्यते ।
नाट्यं भिन्नरुचेर्जनस्य बहुधाप्येकं समाराधनं ॥

मालविकाग्निमित्रे कालिदासः

हे पुस्तक,

रसिक व विद्वज्जनमनोरंजनार्थं विष्णु-
दास ऊर्फ विष्णु अमृत भावे,
आद्यमहाराष्ट्रनाटककर्ते
यांनीं केले.

ते

पुणे येथे

“ श्री शिवाजी ” छापखान्यांत छापिले.

शके १८०६ तारणनामसंवत्सरे.

इ० स० १८८५ जानेवारी.

किंमत २॥ रुपये.

8405

ह्या पुस्तकाची मालकी इ० स० १८६७ च्या २९ व्या आक्टाम-
आणें नोंदून सर्व हक्क ग्रंथकार्याने आपलेकडे ठेविले आहेत.

अनुक्रमणिका.

आख्यानें वगैरे.	पृष्ठ.
मंगलाचरण.....	१
नाटकारंभीं म्हणावयाचे अभंग	”
शंकर गणपति आगमनांचीं पदे	२
सरस्वत्याऽऽवाहन	४
बालगोपाल गंधर्वांचें गायन.....	७
गणपतिजन्माख्यान	८
मत्स्यावतार	१३
मत्स्यावतारकथानक दुसरें	”
कूर्मावतार	१५
बराहाऽऽवतार	१८
नरहरीअवतार	१९
दशरथविवाह, श्रावणवध आणि रामजन्माऽऽख्यान	२३
गाधिजमखरक्षण आणि ताटकावधाऽऽख्यान	३२
अहिल्योद्धार आणि सीतास्वयंवराऽऽख्यान	३३
भार्गवगर्वमोचनाऽऽख्यान	३६
राघववनप्रवेश	३८
भरतभाव	४३
शूर्पणखाविटंबना आणि खरदूषणवधाऽऽख्यान	४५
सीताहरण, जटायूवध आणि रामविरहाऽऽख्यान	५१
बालीवध व हनुमंताचें किस्किदीं आगमन	५९
सीताशुद्धि, लंकादहन आणि रामाचा सुवेल्लत प्रवेश	६९
रावणविटंबना आणि अंगदक्षिष्टाई	८२
धूम्राक्ष, वज्रदंष्ट्र आणि प्रहस्तवध	८६
कुंभकर्ण, पराषद, अतिकाया, श्रोणिताक्षादि असुरवध ...	८९
इंद्रजितवध, आणि सुलोचनासहगमन ...	९६
अहिमहिष	१०३
शक्तिहतलक्ष्मणाऽऽख्यान	१११

रावणनिधन, विभीषणाचें लोकेत आगमन व राउची स्थापना	११६
सुरचंद्रमोहन, भरतभेट आणि रामास राउयाभिषेक	१२२
अश्वमेध यज्ञ आणि लवकुशाऽऽख्यान	१२१
कृष्णजन्म आणि कालियाशकटासुरादिहनन	१४६
रामकोडा	१४२
कात्यायनीव्रतासह रामकोडा	१४२
गोकटिपर्व्याचा लेख	१६६
कंसवध	१७१
परिधानाऽऽख्यान	१७२
कनकदेव्याची आख्यायिका	१७६
ययाती भाख्यान	१८२
हिडिंबवध	१९०
बकासुरवध	१९४
श्रीपदीस्तवत	१९७
श्रीपदीस्तवरण	२०६
पांडवांचा वनवास	२१३
किरातासुनयुद्ध आणि पाशुपतास्त्रप्राप्ति	२१८
सर्गलोकी अर्जुनाचें गमन आणि उर्वशीशाप	२२२
पांडवांची तीर्थयात्रा आणि भोमर्गापरीहरण	२२६
दुर्वासभोजन	२३१
नसलाहरण आणि परिणय	२३४
निरापत्नीलेख कीचकवध	२४६
दक्षिणोत्तर गंगारण	२४४
चक्रव्यहाराख्यान	२४७
अश्वमेधांगीलेख सुयन्त्राख्यान	२६४
चेरहास्याख्यान	२६८
हरिशंकरसत्यदर्शनाख्यान	२८१
वीरभद्राख्यान	२८६
गोपीचंद्राख्यान	३०६
आरव्या स्तुति वगीरे	३२०

प्रस्तावना.

जगामध्ये प्रापांचिक उद्योगपरिश्रमार्थ प्राणिमात्राला विश्रांतीची फार अवश्यकता आहे. मग तो राजा असो अथवा अगदीं रंक असो. निद्रेसच केवळ विश्रांति मानणारा प्राणी फारच विरळा. पशु, पक्षी इत्यादिकांस मात्र निद्रा हीच विश्रांति आहे. मन हें फार चंचल व उत्सवप्रिय आहे. त्यास नित्य कांहीं नवें पाहिजे. सर्व दिवसभर कामकाज करून दमून भागून गेलेल्या मनुष्याचे मनास रंजवून उग्रहसित करण्याचे नानातऱ्हेचे खेळ, सत्काव्यांचे वाचन, गायन, नृत्य वगैरे अनेक प्रकार आहेत; परंतु त्या सर्वांत नाटकासारखा मनोरंजक विषय दुसरा कोणताही नाही. एकतर नृत्य, गान, शृंगारगौरकरुणादि रराभरित प्रसंग, उत्तम भाषण व दुसरें नीतिपर ज्ञान, असे दोन फायदे एकसमयावच्छेदेंकरून विश्रांतीची विश्रांति होऊन अनायासें होतात. सुनीतीचा बोध जसा या कलेनें मनावर ठसतो तसा दुसऱ्या कोणत्याही उपायाने ठसावयाचा नाही. एका नाट्यकलाविवेचक ग्रंथांत ह्मटले आहे कीं, :- 'धर्मार्थकाममोक्षच वैचक्षण्यं कलासुच ॥ करोति कीर्तिं प्रीतिंच साधुकाव्यनिषेवणं, ॥ शास्त्रोक्त लक्षणयुक्त काव्यापासून धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष, यांचें ज्ञान, कलानैपुण्य, लोकप्रीति आणि कीर्ति हीं मनुष्यास प्राप्त होतात. नाटक ह्मणजे मानवी संसाराचें चित्र आहे. यांत मनुष्यावर घडणाऱ्या नानाविध प्रसंगाचें व तज्जन्य विविध मनोविकृतीचें वर्णन केले असते. नाट्यशास्त्रांत त्यांचें लक्षण पुढीलप्रमाणें दिलें आहे; 'नृपतीनां यच्चरितं नानारसभावसंश्रितं बहुधा ॥ सुखदुःखात्तत्त्वं भवति हि तन्नाटकं नाम ॥ सुखदुःखाद्यनेक मनोविकृतिजनित नानारस आणि नानाभाव यांहीं युक्त जें राजाचें चरित्र तें नाटक होय. ह्मणून जे फायदे सत्काव्यापासून आहेत त्यांपेक्षांही जास्त या कलेपासून आहेत. एकतर मनरंजन आहेच, याशिवाय आणखी पुष्कळ महत्त्वाच्या गोष्टी त्यापासून आपल्यास समजतात, ह्मणजे त्या वेळच्या लोकांच्या रीतिभाती, त्यांचें धर्मसंबंधी विचार, त्यांचें तत्वज्ञान वगैरे कळतें; आणि थोडक्यांत राष्ट्राच्या इतिहासाची संक्षिप्त माहिती मिळते.

ही सुंदरकला या हिंदुस्थानदेशातील लोकांस फार प्राचीन कालापासून माहित आहे; आणि ती त्यांनीं कोणत्याही राष्ट्रापासून घेतलेली नसून, केवळ त्यांची स्वतःचीच आहे. अन्यदेशांत जो या कलेचा प्रसार झाला तो येथूनच झाला. कारण, विद्या, कथा, धर्म, इत्यादीकांत प्रथम सुधारलेला देश हिंदुस्थानच होय. पूर्वीच्या इतिहासापुराणावरून पाहूं गेलें असतां हनुमान्, कृष्णपुत्र सांन वगैरींनीं नाट्याप्रयोग केल्याचें समजतें. तसेंच, प्रसिद्ध नाट्याचार्य भग्न हा इद्रमंडल मंडर्व आणि अप्सरा यांना वेप देऊन नाट्याप्रयोग करी. त्यानंतरचे कालाची माहिती मिळण्यास कांहीं साधन नाही. पुढे हजारेत पूर्वच्या सहाव्या शतकांत द्राक्षक, विक्रमादित्य, भोज, श्रीहर्ष वगैरे राजांच्या वेळीं कालिदास, भवभूति, धावक इत्यादि अनेक पूर्वींनीं पुराने नाटके रचून त्यांचे प्रयोग करून दाखविले आहेत, हे हल्लीं जीं नाटके उद्योग आहेत त्यांवरून सिद्ध होतें. मात्र त्या वेळीं आजगांवाची नाटके रचली नसे. ते उत्तम, यात्रा, लयसमागम, पुत्रोत्साह इत्यादि विविध प्रकारचे नाटके रचून, तीं पात्रांकरणीं तयार करून प्रयोग करीत. ते प्रयोग चिनीलोकांसारखे एकच दहादहा दिवस होत नसत. यत्नकरून नाटकाचे अंक १० च्या आंत असावयाचे, व प्रयोगही २ पासून ८ तासपर्यंत होत.

ही कला पुढें इतक्या भरभराटीस आली होती की, विद्याधनंजय, भोज, विश्वनाथकविराज, सांगदेव, भानुभट्ट, ज्या वेळीं ज्या रसज्ञ पंडितांनीं दशरूपक, सरस्वतीकटाभरण, सांगदेव, संगीतरत्नाकर, रसमंजरी, रसतरंगिणी इत्यादि अनेक लेख केले. अशी अजमासे अकराव्या शतकापर्यंतची तांत्रिक माहिती मिळते. पुढील माहिती मिळण्यास आमच्या देशांत इतिहासाचे साधन नसल्यामुळे कठीण आहे.

संस्कृतभाषेतील नाटकांचे नाटक, नाटिका, प्रकरण, भाग, योद्धा असे अनेक प्रकार आहेत. संस्कृतांत जीं नाटके आहेत त्यात योद्धा परिणामी नाटक मुळींच नाही. कारण, नाटकाचा शेवट दुर्योधनाक होऊं नये, नायक आणि नायिका यांचे परिणाम रंगभूमीवर होऊं नयेत असा नाट्यशास्त्राचा नियम आहे. संस्कृतनाटकां संगीताचा भाग

मुळींच नाही; व जो कांहीं थोडा आहे तो अगदीं साध्या रूपानें आहे. तसेंच, आतांसारखीं नाटकगृहेही त्या वेळीं नव्हतीं. हें नाटकप्रयोग व-
हूतकरून संगीतशाळेंत होत; आणि तेथें सर्व प्रकारच्या सोपीही असत. हें
संगीतरत्नाकरादि ग्रंथांत रंगभूमीचीं वर्णनें व तेथील व्यवस्था वगैरे दिल्ली
आहे त्यावरून कळते. देखावे दाखविण्याचा प्रचार प्राचीन काळापा-
सूनच आहे. नाटकांत बायकांचीं सोंगे बायकाच करीत कांहीं पोक्त
विचाराच्या स्त्रिया, कामंदकी, बुद्धरक्षिता इत्यादि मात्र पुरूष होत.

संस्कृतनाटकांत आणखी एक विशेष असा आहे कीं, त्याच्या क-
र्त्यांनीं नाटकांतील मुख्य पात्रांच्या तोंडीं संस्कृत भाषा ठेविली आहे
आणि कनिष्ठ पात्रांची मागधी, बाल, वीरसेनी अशा आहेत. यावरून
असें एक अनुमान वाटते कीं, ज्या वेळीं हीं नाटके रचलीं गेलीं त्या वेळीं
संस्कृत भाषा बोलण्याच्या प्रचारांत नसावी. कारण, एवढ्या मोठ्या
राष्ट्रांत एकच भाषा असणें कठीण आहे. कोणत्याही देशांत पहा, प्रांताप्रां-
ताची भाषा निराळी असावयाचीच. ज्या वेळीं आर्य लोक उत्तरेकडून
हिंदुस्थानचे निरनिराळ्या भागांत पसरले, तेव्हां तेथील मूळभाषेशीं संस्कृ-
ताची भेसळ होऊन, निरनिराळ्या भाषा झाल्या असाव्या असें वाटते;
तरी पण विद्वान् लोकांची भाषा संस्कृतच असे. कारण पूर्वींचे जे ग्रंथ
आहेत ते सर्व संस्कृतांतच आहेत. मिडल एजस मध्ये (मधल्या काळीं)
मध्ये सर्व पाश्चिमात्य लोकांचीसुद्धां अशीच स्थिति असे. प्रचारांतील
भाषा जरी भिन्न भिन्न असत तरी कोणताही ग्रंथ लिहिणें झालें तर तो
ल्याटिन भाषेंत लिहीत.

हिंदुस्थानांतील उपलब्ध नाटकग्रंथांची संख्या इतर देशांतील ना-
टकग्रंथांशीं तालून पाहतां फारच कमी आहे. एकंदर नाटकग्रंथ काय
ते ४०१९०च आहेत. प्रत्येकाचे नांवावर एकाद दुसरे. फक्त कालिदास
आणि भवभूति यांचे नांवावर काय तीं तीन तीन नाटके आहेत. आ-
टिफेनिस हणून कोणी पाश्चिमात्य कवि होऊन गेला, त्यानें ३६५ नाट-
के रचिलीं आहेत; व लोपडिबेगा यानें २००० रचिलीं. त्याप्रमाणेंच
बेक्सपीयरनें ३५३६ नाटके लिहिलीं आहेत. यावरून कित्येक वि-
द्वान् पाश्चिमात्यांचा आमच्यावर असा आक्षेप आहे कीं, हिंदूलोकांचे
अंगीं काल्पक शक्ति कमी आहे; परंतु हें त्यांचें हणणें अगदीं रास्त

नाहीं. हें अनेक महत्त्वाच्या विषयांवरील आमचे शेकडो ग्रंथ व शास्त्रेण्य, उत्तररामचरित्र विक्रमोर्वशी इत्यादि नाटके (जी अगदी पोर्तुगेज उपलब्ध आहेत, परंतु केवळ जगमान्य आहेत) पाहिल्याने त्यांचे होणार आहे. कोणतीही विद्या ध्या, कला ध्या, या सर्वांचे मूळ येशू नच आहे. बरील स्थितींचे एक कारण असे दिसते की, नाट्यप्रयोग वारंवार करून दाखविण्याची चाल आमच्यामध्ये नव्हती. विद्वान असे जे लोक असत त्यांचे ह्या कलेकडे लक्ष नव्हते. ते न-वागमनाचे विचार करण्याचे पाठीस लागले होते. ज्यांचे लक्ष परमार्थकडे गुंथले व ज्यांनीं शंभेयनिग्रह केला आहे, अशांस ही शंभेयकडे व लोकांवर हार तुच्छ आणवयाचेच. मग त्यांचे या प्राचीनक विषयांविषयी असा-सिन्य असणे बरोबरच आहे. दुसरे, कांहीं लोक न्याय, समांसा, व्याकरण इत्यादि विषयांत गढले होते. कांहीं तरी एकादा शब्द अथवा वाक्य घेऊन वागवाद करून त्याची ते भयानि न भयानि करीत गमन. ते या काव्य, नाटक, अलंकार इत्यादि ग्रंथांची परमिकरणे " संवागमना काव्यानि" अशी विडंबना करीत. येणेकरून या लोकांवरून जे पुढे भर पडली नाहीं. अथवा हा आमचा देश धर्म, ज्ञान, विद्या, कला, द्रव्य इत्यादिकेकरून सुधारणुकीच्या शिल्लकास पुरोपासून जाऊन पोहोचल्या असल्यामुळे, सर्वत्र अन्य राष्ट्रांम त्यांचे प्राप्तीचा लोभ उत्पन्न होऊन, अजमासे ३००० वर्षांपासून यवन, ग्रीक, पर्शिय लोकांच्या स्वाऱ्यांनी अगदीं जंगमेस आणिल्या, व तेणेकरून अनेक उलटापालटीही झाल्या. क्रूर व दिसक यवमांनी या देशांत काय काय उत्पात केले, हें सर्व इतिहासज्ञांस विदितच आहे. राज्यजातीच्या संबंधानें या देशांत जी पुष्कळ नासधूस झाली, त्यांत दुर्दैवाने पुष्कळ सर्वमान्य ग्रंथांवरही धाड आली असावी असे वाटते. त्याशिवाय पुरो-पासून जो जैन आणि ब्राह्मण यांमध्ये धर्मसंबंधानें वैमनस्य पडून पाद चालला होता, त्या वेळीं जैनांचे हजारों ग्रंथ ब्राह्मणांनी व ब्राह्मणांचे जैनांनी बुडवून टाकिले त्यांत याही ग्रंथांची वाट लागली असावी.

यापुढील ३।४ शें वर्षे जो काल गेला त्यांत मराठे, पेशवे व मोगल यांची धुमाकूळ चालली होती. तिकडे तिकडे हाणा, मारा, तोडा, या शिवाय कांहीं नव्हते. शेवटीं शेवटीं मात्र लखनीच्या एका

चिनी नवानानें इंद्रसभा या नांवाचें एक संगीत नाटक (जें हल्लीं पारशी लोक कारितात) मोठमोठे गवई व कावे ठेऊन, लक्षावधि रूपये खर्चून तयार करविलें. त्यांत राजेसाहेब आपल्या राण्यांसह स्वतः वेष घेऊन गात व नाचत. त्याचप्रमाणें यात्रा वगैरे प्रसंगीं गुजराथ, मारवाड व हिंदुस्थान येथें काहींजण राधा आणि कृष्ण वगैरेंचीं सोंगे घेऊन अभिनययुक्त गात व नाचत. या खेळास ते रासा ह्णत. कर्नाटकांतही काहीं नाटके करीत; परंतु त्यांत मनोरंजन काहींच नसे सोंगाचे वेष तर फारच खराब असत. सर्व पात्रांनीं गाऊन नाचावयाचें, मग त्यांस गातां येवो अगर न येवो हे खेळ पाहून गांवढळ लोकांचें मन रिझे; परंतु विद्वानांस त्यांपासून आनंद न होतां उलटा त्रास मात्र येई. महाराष्ट्रदेशांत उत्साहांत लळितप्रसंगां व तमाशांत मात्र सोंगे घेऊन काहीं हास्यकारक वीभत्स प्रहसनें होत. परंतु ही नाट्यकला त्यांस माहित नव्हती.

वर सांगितलेल्या प्रकारची कर्नाटकी उत्तरकानडा प्रांतांतील भागवत या नांवाची मंडळी इ. स. १८४२ मध्ये सांगलीस आली होती. त्यांचे २१३ प्रयोग श्री कैलासवासी चिंतामणराव अप्पासाहेब यांनीं करविले. श्रीमंत हे रसज्ञ, गुणाचे चहाते असल्यानें त्यांचें तसल्या ओवडधोवड व वीभत्स रुतीनें मन रिझलें नाहीं. मग त्यांनीं या कृत्यांत चांगली सुधारणा करून, नवीन मराठी नाटक तयार करण्याविषयीं मला आज्ञा केली; आणि परोपरीनें मी साद्व करीन असें बोलले. मी त्या वेळीं त्यांच्या खासगीकडे नोकरीस होतो. मला पूर्वीपासून चित्रे करणे, कविता करणे, गोष्टी रचणे वगैरेंचा नाद होताच; आणि मूळ मला जी श्रीमंताकडे नोकरी मिळाली ती वर सांगितलेल्या गोष्टींवरच मिळाली. माझे आज हे श्रीमंतांपाशीं मोठ्या कामावर होते व बडीलही एका हुद्याच्या कामावर होते. श्रीमंतांकडे मला आमच्या बडिलांनींच प्रथम जोडून दिलें होतें. माझे वय त्या वेळीं जरी १८१९ वर्षांचें होतें तरी दृढ निश्चयानें श्रीमंतांचें आश्वसनावरून मी त्या उद्योगास लागलों. त्या वेळची विद्येची स्थिति फारच बाईट असे. गृहस्थाचे मुलास साधारण मोडीचें लिहितां वाचतां व हिशेब ठिसेब करितां येऊं लागलें कीं झालें. फार तर काय, पण त्या वेळीं बहुतेकांस बालशोध लिहितां वाचतां येण्याची पंचाईत; अशा स्थितींत व इतक्या लहान वयांत असें अवघड काम मार्थी घेऊन तें तयार

करणे किती कठीण आहे, याचा वाचकांनी विचार करावा. मला लहानपणापासूनच गाण्यावाजविण्याचा छंद होता. पुढे या कलासोपानाच्या पूर्वी बरेच महाराष्ट्रग्रंथ मी वाचले; व पौरणिक इतिहास समजून घेतला. नंतर सर्व साहित्याच्या व मंडळीच्या मिळवामिळवोस लागलों.

जगांत अशी एक चमत्कारिक चाल आहे की, कोणी काही नवीन कृत्य आरंभिले की, लोकांनी त्यास उत्तेजन न देतां तुच्छ करून टाकावे व त्यास नानातऱ्हेचे आडथळे आणावे. हे सर्व न जुमानतां मी निश्चय केला की, काहीं होवो, धरलेले काम शेवटचा व्यावधानेन.

नंतर बरीच मंडळी अनुकूल करून घेऊन, रामायणापैकी प्रथम सीतास्वयंवराख्यान तयार करावे असे मनांत आणिले. त्यास काहीं संगीत पाहिजे त्याकरितां पुष्कळ हरिदास वगैरे लोकांकडून कविता मिळविण्याच्या उद्योगास लागलों. प्रथम ती कविता मिळविण्यास मला फार खटपट पडली व पहातों तोंती आर्या श्रोतवदन फार. संगीतास उपयोगी पडणारी व संगार, वीर, करुणा, इत्यादि त्या त्या रसास अनुकूल रागांत कविता विलकूल नाहीं. मग स्वतः ते आख्यान रमाच्या अनुकूल असे रागांत तयार केले. तसेच, पात्रे व किरीट कुंडल्यादि लागणारे सामान तयार करून, इ० स० १८४३ प्रथम प्रयोग श्रीमंतांपुढे केला. ती पाहून ते फार खुष झाले. आपल्या पदरच्या माणसांचा त्यांस असा अभिमान असे की, भरसभेत त्यांनी त्या दिवशीं माझी फार वादला केली; व तेव्हांपासून ते मला फार चाहू लागले.

याप्रमाणे आमच्या प्रतिपक्षी वर्गाचे दांत पडून हे कार्य चांगले तऱ्हेने शेवटास गेले असे पाहून, त्यांनी काहीं ग्रामफौडकांशीं व काहीं अर्रांस क गृहस्थांशीं सामील होऊन, नटवेप घेणारांस अपेक्ष करण्याचे कुण्याद काढिले; व दोन तीन प्रसंगां भरपंक्तांतूनही आमची मंडळी उत्रायली; परंतु श्रीमंतांचे साह्य मला चांगले असल्यामुळे, त्यांनी सभा केली व तेथे श्रीमंतांच्या पदरचे वे० शा० गोपीनाथ शास्त्री अगाशि त्यांनी मागील पुष्कळ आधार दाखवून नटवेप घेणे हा दांव नाहीं असे प्रतिपादन केले.

पुढे एक वर्षांमध्ये रामायणापैकीच दहा नाटके तयार करून, त्यांचे प्रयोग श्रीमंतांस दाखविले. त्यांनी फार खुष होऊन मला सांगितले

कीं, जी जी मंडळीं नाटकांत वेष घेतात त्यांस येथे मी जमीनी इनाम देतो व त्यांनीं आपले कुलस्वामी श्री गणपतीची सेवा करून येथेच सदा असावे, त्याप्रमाणे या सर्व कृत्याच्या खटपटीबद्दल तुम्हासही मी मोठे इनाम देतो.

या प्रमाणे सर्व गोष्टी ठरून फक्त इनामपत्रे मात्र देण्याची राहिली. होती ; तो आमचे दुर्दैवाने सर्व विपरीत झाले. इ० स० १८९१ साली, श्री० चिंतामणराव आपासाहेब थोडे दिवस आजारी पडून निवर्तले !! व पुढे सर्व ब्रेत तसाच राहिला. या प्रमाणे माझी आशा विफल होऊन मी या कार्या बराच पैशाचे पेचांत आलों.

पुढे श्रीमंत धुंडिराव हे लहान असल्या कारणाने संस्थानचे व्यवस्थेस रा० बाळाजीपंत माटे यांस इंग्रेजतर्फे कारभारी नेमिले. त्यांस मी कै.वा. श्रीमंतांचा हेतु कळविला. ते झणाले आतां श्री. धुंडिराव लहान असल्या कारणाने ते वयांत येईपर्यंत त्याप्रमाणे होण्यास मार्ग नाही; परंतु मी तुम्हास पगारी व जे जे सरकारी नोकर तुमचे नाटकांत आहेत त्या सर्वांस बदली चार वर्षांची रजा देतो. तुम्हां इतर गांभी हें नाटक घेऊन जाऊन आपले कर्ज फेडावे. निरुपाय होऊन त्या गोष्टीस मी मान्य झालों व सर्व तयारी करून करवीरावरून खेळ करीत करीत पुण्यास आलों.

या वेळीं कीर्तन, तमाशे वगैरे जसे एकाने बिदीवर करावे व सर्वांनीं ते पहावे त्याप्रमाणेच आमचे खेळ रस्त्यावर होत. पुण्यांत मी बरेच खेळ केले व तेथे आमची वाहवा झाली. या वेळीं तेथील प्रख्यात गृहस्थ रा. रा. केरूनाना लुत्रे बे. रा. रा. कृष्णशास्त्री चिपळूणकर, रा. रा. केशवराव भोवाळकर वगैरे मंडळींचा स्नेह होऊन, त्यांनीं आम्हास फार मदत केली. पुढे खेळ करीत करीत मुंबईस गेलों. तेथे महिन्यांतून चार पांच खेळ होत. प्रत्येक खेळास १५०।२०० रुपये मिळत; परंतु तेथील खर्चाचे मानांशीं उत्पन्नाचा मेळ वसत नसे. येणेकरून आजमासे ३०० रुपये कर्ज झाले. माझे प्रयोग मात्र तेथील थोरथोर लोकांस पसंत पडून वाहवा झाली; आणि डा० भाऊदाजी, श्री० आत्रासाहेब शास्त्री, नाना शंकरशेट, सरजमशेटजी अशा थोर थोर लोकांशीं माझा स्नेह झाला.

त्याच संघीस तेथे एक युरोपियन नाटक आले हेने, ते पाहण्यास मी आपले मित्राबरोबर गेलो. तेथील सर्व टापटीप, वसण्याची सोय, पडदे, देखावे वगैरे पाहून मनाला फार संतोष झाला; व वाटले की, आम्हांस जर प्रयोग करण्यास ती जागा मिळेल तर बरे होईल, परंतु ते घडणार कसे ? शोध केल्या तों एका रात्रीचे दिवायनीसद्वारा जाग्याचे भाडे ५०० रुपये होते. हे एकून आपले नाटक येथे होणे क्षणजे दुरापस्त गोष्ट आहे असे वाटले. पुढे प्रथमच तिथीट लावून मंडळीचे साक्षाने गिरगांधान आभारगण शिर्षी यांचे योग्याने खेळ केला. त्यांत आम्हांस फायदाही बराच झाला व जागाही मिळाली; असल्याने नाटक चांगले झाले. माझे मित्र डा० भाऊराजी, नाना शंकरशेट वगैरेच्या मदतीने इकडे थिएटर आम्हांस मिळण्याबद्दल प्रयत्न चालू लागला होता. त्या वेळी थिएटर एका युरोपियन नाटकनाट्याकडे होते. ते शेवटी एक महिन्याने माझ्या मित्र मंडळीच्या खटपटीने आम्हांस मिळाले व तेथील सर्व व्यवस्था थिएटरच्या व्यवस्थापकांचे आभारगण समजून दिली. मी एक नवीनच नाटक बसवून तेथे प्रयोग केला. त्या दिवशी मुंबईतील शेटसानकार, सरकारी नोकर, युरोपियन, पार्शी वगैरे बहुतेक बडी बडी मंडळी आली होती. खेळ संपल्यानंतर मत्सरवर साहेबांचे सेक्रेटरी यांस डा० भाऊराजी आमचे रंगाने जार्ज आणि, आमची सर्व व्यवस्था व टापटीप पाहून ते खूप झाले. ते क्षणाचे तुमचा हा प्रयोग पाहून मला फार आनंद झाला, हा खेळ घेऊन पुन्हा विलायतेस जाल तर तुम्हांस फायदाही बराच होऊन जाई होईल परंतु धर्माच्या अटीमुळे ते मी नाकचूळ केले. पुढे मी सर्व इकीकन विलायतेस लिहून, असें ते बोलले. ते दिवशीचा खेळ योग्य झाला, व सर्व इंग्रजी व मराठी वर्तमानपत्रांतून वाहवा झाली, पुढे तेथे मार्च १९१२ खेळ करून आम्ही जर्मिनांकडे परतलो. जेथे मार्च पांच मुंबई, पुणे, नगर वगैरे ठिकाणी सैपा आम्ही इतकी रान १८६१ पर्यंत केल्या, व कीर्ति आणि पैसा पुरेकळ मिळाल्या.

पुढे मी नाटक मोडल्यानंतर माझ्या नाटकांनीक मुख्य मुख्य पात्रांनी नाटकें केली; त्यापासून दुसऱ्यांनी अशी परंपरा होतां होतां जिकडे तिकडे नाटकेंच होऊन गेलीं. पुढे पुढे तर हा कलेकडे विद्वान लो.

कांचें लक्ष लागून पुष्कळ लोकांनीं नवीं नवीं नाटके रचून छापलीं व कालेजे, हायस्कुले वगैरेंतील मंडळींनींही नाटके केलीं. पार्शी लोकांतही याचा प्रसार झाला व त्यांनीं कंपनी उभारल्या. शेवटीं इसवी सन १८८० मध्ये इंग्रज लोक ज्यास आपेरा म्हणतात, त्या पद्धतीवर संगीत कंपनी निघाली. अशी ही फार दिवसांपासून राष्ट्रीयकर्मणूक बंद पडली होती तिचें उज्वलन झालें.

याच्या पूर्वीच माझी कविता सर्व लोकांस पसंत पडून, ती छापण्याबद्दल पुष्कळ लोकांनीं आग्रह केला होता ; परंतु काहीं कारणामुळे तें काम तसेच लांबणीवर पडलें होतें, तें माझा वडील मुलगा विठ्ठल विष्णु ऊर्फ रावजी विष्णु याणें मनावर घेऊन तडीस नेलें.

या पुस्तकांत जीं तऱ्हेतऱ्हेच्या रागांत पदे आहेत, त्यांच्या बहुतेक चाली नव्या असल्या कारणानें, त्या समजण्यास अन्य कवींच्या पदांचा हवाला देतां आला नाहीं ; यामुळे प्रत्येक पदावर फक्त ताल व राग मात्र दिले आहेत. त्यांतसुद्धां शुद्ध रागीयतींतील अशीं पदे थोडीं आहेत. मिश्र रागांतच फार आहेत. एक एक पदांत तर अस्ताईचा राग एक व अंतःत्याचा राग दुसरा, असें झालें आहे; व कित्येकपदे चार चार पांच पांच रागीयतींचे स्वर, रसानुकूलता व गोडी उत्पन्न करण्या करितां मिश्र करून करणें भाग पडलें आहे. अशा पदांचे राग साधारण स्वरांच्या वर्जावर्जावरून दिले आहेत. काहीं पदे कर्नाटकी रागांतही आहेत. माझी कविता बहुतेक नाटकांत काहींना काहीं आहेतच, व नाटके पाहिलीं नाहींत असा हिंदुस्थानचा एकही भाग उरला नाहीं, ह्मणून चाली समजण्यास आतां फारसे अवघड पडणार नाहीं असें वाटतें. ही कविता केवळ नाटकांतील पात्रांस बोलण्याच्या सुचनेकरितां केलीं आहे ; याकरितां विशेष पाल्हाळ न करितां कवितेंत तांत्रिक मजकूर मात्र घेतला आहे. येणेंकरून प्रिंटर (सूचका)चें काम होऊन मध्ये नाटकांत जो खंड पडतो तो या कवितेनें भरून दिसतो. जेथें जेथें पदांच्या आरंभीं मा० प० असें ह्मटलें आहे, तेथें तेथें ज्या पदाचें तें कडवें त्याचें मूळ त्याजवर दिलें आहे, त्या चालीप्रमाणें तें पद ह्मणावें.

सदरहू पुस्तक गायनप्रिय जनांला कर्मणूक करण्यासारखें आहे ;

(१०)

व भाविक लोकांनाही संग्रह करण्यासारखे आहे. या सर्वांपेक्षा नाटककार लोकांना तर याचा उपयोग फारच आहे.

शेवटीं विद्वज्जनांस माझी एवढी प्रार्थना आहे, कीं, ज्या वेळीं ही कविता केली त्या कालाकडे व त्या वेळच्या विद्येच्या स्थितीकडे लक्ष देऊन, सर्व दोषांचा त्याग करून गुणलेश ग्रहण करावा.

आतां जगञ्जालक जो अनंतकोटिब्रह्मांडनायक त्याची अनन्यभावे प्रार्थना करून, ही फार लांबलेली प्रस्तावना आटोपतो.

सांगली.

ता० १ जानेवारी,
इ० स० १८८६.

{ ग्रंथकर्ता
विष्णुदास ऊर्फ विष्णु भयंत
भावे.

नाट्यकवितासंग्रह.

मंगलाचरण.

श्लोक.

या सृष्टिः स्रष्टुराद्या वहति विधिहृतं या हविर्याच होत्री । ये द्वेकालं वि-
धत्तः श्रुतिविषयगुणा या स्त्रिता व्याप्य विश्वं ॥ यामाहुः सर्वभूतप्रकातीरिति-
सया प्राणिनः प्राणवंतः ॥ प्रसक्षाभिः प्रपन्नस्तनुभिरवतु वस्ताभिरष्टा
भिरीशः ॥ १ ॥

वाकुल.

षड् राग यमन ताल त्रिवट.

सर्वारंभीं स्मरितो पाय तूक्ष्णे श्रिगजवदना ॥ १ ॥ तुज वाचोनी अ-
न्य नसे त्राता शूषकवहाना ॥ २ ॥ दीनानाथ जर्गी वृद्ध गाजे पुरवी
कामना ॥ ३ ॥ श्रमसी देवा भक्ताचीये कार्जी संकटि नाना ॥ ४ ॥
तवस्मरणे विघ्ने दूर पळती द्या वरदाना ॥ ५ ॥ विष्णुदास ध्यायी
सदा तुते तारी दीना ॥ ६ ॥

नाटकारंभीं ह्यणावयाचे अभंग.

॥ अभंग १ ॥

राघोबाची लीला गातां ॥ हरति पाप दोष चिंता ॥ १ ॥ जरी केलें
नामश्रवण तरी पातक हो दहन ॥ २ ॥ नामस्मरणीं निघे अंश पुसावा
शिव वाल्मीकास ॥ ३ ॥ ऐसा राममहिमा थोर ॥ विष्णुदास सांगे सार ॥ ४ ॥

॥ अभंग २ ॥

भवाणंवांतून पार ॥ करी देवा आह्ला तार ॥ १ ॥ नाहीं केलें तुजें

(२)

ध्यान ॥ आजवरी आह्मी जाण ॥ २ ॥ भवबंधनें तुटाया ॥ ध्यान
तुझे देवराया ॥ ३ ॥ नटवुनी नाना वेष ॥ गाऊं तुझ्यारे लीलेस ॥ ४ ॥
विष्णुदास हणने देवा ॥ हेतु माझा पूर्ण व्हावा ॥ ५ ॥

॥ अभाग ३ ॥

सत्यसत्व प्राहूं छळी भगवान ॥ अंतीं त्यां लागून सुख देत ॥ १ ॥
शुद्धभावे ज्यांणीं हरी आकळील ॥ स्वये दास्य त्यांचे अंगीकारी ॥ २ ॥
आहे सत्यहरी भावाचा भूकेला ॥ कदां अंतर त्यां न तो देयी ॥ ३ ॥
विष्णुदास हणने स्मरा हरीप्राय ॥ तेणे सत्य होय दास तुमचा ॥ ४ ॥

॥ अभाग ४ ॥

देवादीकाहीं भवाब्धीं ॥ न सूटती हो उपाधी ॥ १ ॥ जगपालक
तो हरी ॥ त्रासे उपाधीनें भारी ॥ २ ॥ करोनीया हें चरित्र ॥ दाख-
वितो तुम्हा प्रात्र ॥ ३ ॥ विष्णुदास जनहो एका ॥ उपाधीच्या वाटा
टाका ॥ ४ ॥

॥ अभाग ५ ॥

सत्यसंकरूप हा न चुके ब्रह्मादी कोणास ॥ हरीइच्छे घडतें अघ-
टित करितां न सायास ॥ १ ॥

शंकर, गणपती आगमनांचीं पदे.

पद राग मुलतानी ताल धुमाली.

भाललोचना पिनाकपाणी त्रिशुलधरा परमेश्वरा ॥ ध्रु० ॥ नंदिवा-
हना मदनदहना पार्वतिरमणा श्रीशंकरा ॥ १ ॥ भूतपते कैलासप-
ते कपाल हातीं हे सर्वेश्वरा ॥ २ ॥ हे शशीधर गजचर्मांबर स्मशान
बिहारी महेश्वरा ॥ ३ ॥ अर्धनारिनटेश दिगंबर विष्णुदास लीन या
तारा ॥ ४ ॥

पद राग भैरव ताल त्रिवट.

येइ त्वरे हेरंभ कृपाघन ॥ ध्रु० ॥ होबो निर्विघ्न ही कार्य सिद्धी लीन तव

(३)

पदीं दास शरण ॥ १ ॥ फार सुरसहीं ईश चरित्रें दाऊन करितों स-
भाजनरंजन ॥ २ ॥ दास विष्णु हा अनन्यभावे करित तवपदीं काव्य
समर्पण ॥ ३ ॥

पद राग यमन ताल धुमाळी.

श्रीगणदना दे मति दीना करावया नूतन कवना ॥ ध्रु० ॥ अष्ट-
दश पुराणें सुरस हीं गाऊं कळूं कैचे जनरंजना ॥ १ ॥ सुरस कथानकें
वेचक घेऊन कळूं इच्छित नाटकें नाना ॥ २ ॥ ईश चरित काय पा-
मर वाणिल जेथे थकली अहिरसना ॥ ३ ॥ नाहि ज्ञान हा दास विष्णु
तव लीन पदीं करि सज्जाना ॥ ४ ॥

पद राग गौरी ताल त्रिवट .

मम स्तवना देउनि माना सभेसि यावें गजानना ॥ ध्रु० ॥ पाशां-
कुशभृत हे अंबासुत द्यावें वरदाना ॥ १ ॥ सभाजनरंजन नाटकें
करून कळूं द्या धी रचना २ ॥ ऐकुनि स्तवन येउनि गजवदन बैसति
मुक्तासना ॥ ३ ॥ विष्णुदासा देत पात्रांसहित सुबुद्धिवर्णना ॥ ४ ॥

पद राग यमनकल्याण. ताल त्रिवट.

विभेस आइये गजानन सभामो ॥ ध्रु० ॥ संकटरहित करो आप
यह काज सुबुद्धी देवो सभ मनमो ॥ १ ॥ आप कण्ठाकर बिनति सूनके
मान्य करवो यह जनमो ॥ २ ॥ रातदीन विष्णुदास स्मरत हे चरन
धरे हिरदेमो ॥ ३ ॥

पद राग काफी ताल धुमाळी.

दे गणराया भेटी लवकरी लोळे चिंतामणिचरणावरी ॥ ध्रु० ॥
सद्गदीत तव भक्ति सदा करी कृपा असो तयावरी ॥ १ ॥ सर्व विघ्नें
या कार्या नीवारी हे भक्तकैवारी ॥ २ ॥ विष्णुदास तव लीन पदावरी
भवपाश निवारी ॥ ३ ॥

पद राग यमनकल्याण ताल त्रिवट.

विघ्नेशा येई त्वरेनें ॥ ध्रु० ॥ सुजनसभारंजनहेतूस्तव इच्छित
नाटक करणें ॥ १ ॥ अमंगल निरसुनि हे मंगल कार्य सिद्धी नेणें ॥ २ ॥
सूत्रधार हेरंभ आतां या दास अंत न पाहणें ॥ ३ ॥ विष्णुदास ह्मणे
सभेसि येणें केलें मग गजवदनें ॥ ४ ॥

पद राग कल्याण ताल चौताल कडरी एका.

सूत्रधार नमुनी ब्रहातसे गजानन रंगणीं ॥ ध्रु० ॥ येउनि वर या
दासास देउनी करी निर्विघ्नास ॥ बावी मती या पात्रांस ॥ कथा क-
रोनी ॥ १ ॥ सुजनसभामनरंजन होइल कैचे पात्रांहासुन ॥ ही
चिंता असे बहुत दासाचे मनीं ॥ २ ॥ नविन नाटकस्यना दास
विष्णु स्तउनि आपणा ॥ करित अनन्यभावे करुन ॥ शरण येउनी ॥ ३ ॥

पद राग सूधकल्याण ताल त्रिवट.

करनाटकिं नाटक करी अशी ईशआज्ञा वाटे मम मना गजानना ॥
ध्रु० ॥ सकलारंभीं तुझे स्तवन करितां जाती विघ्ने पळुन ॥ धान पाव
वा गूणज्ञा ॥ १ ॥ कैचे होइल हे निर्विघ्न आणिक अजरमे अनरंज
न ॥ द्या सुमती याहो अजा ॥ २ ॥ चिंतामणराव पट नखन देउनि
करवि नाटक हे उत्पन्न ॥ विष्णुदासा देउन आज्ञा ॥ ३ ॥

पद राग विहाग ताल त्रिवट.

ये त्वरे दर्शन दे नमीत दास तुला मुकुंदा ॥ ध्रु० ॥ अनाथ नाथ
तूं सनाथ करि मज ॥ दिनानाथ तव व्रीदाचि गाजे ॥ १ ॥ न धडे
ध्यान तव पूजन आर्चन ॥ न नेणे कांहीं जपतपादि साधन ॥ परवि
हेत माझे ॥ २ ॥ भवसागरिं हा पतित बुडत ॥ विष्णुदास प्रभा दीन
किंकर ॥ दयाघना तारीजे ॥ ३ ॥

सरस्वत्याऽऽवाहनं.**॥ श्लोक ॥ शार्दूलविक्रीडिन.**

या कुंदेदुतुषारहारधवला या शुभवस्त्रावृता ॥ या वणिगाभयं
डितकरा या श्वेतपद्मासना ॥ या ब्रह्मच्युतशंकरप्रभुनिर्दिता सदा
वंदिता ॥ सा मां पातु सरस्वती भगवती निःशय आश्रयापदा ॥ १ ॥

पद राग भरवी ताल त्रिवट.

सरस्वती ह्यणे तोषुनि स्तवने मी आले ॥ १ ॥ काय हेतुनें स्तवीय
भासे त्वां केले ॥ २ ॥ ऐसें संकट काय कथी मज रे आले ॥ ३ ॥

(९)

कां होउनि गणेश दर्शन मन खिन्न ज्ञालें ॥४॥ जनमन मम वरें रंज-
वितिल हीं तव बालें ॥ ५ ॥ विष्णुदासशिरीं रुपाहस्त म्यां ठेविले॥६॥
अंतर्धान देउनि भारतने वर केलें ॥ ९ ॥

२ पद राग हमीरकल्याण ताल त्रिवटं.

सूत्रधार तव स्तवने होउन मयूराखड आलें सभेस ॥ ध्रु० ॥ कां
गणपति हे आले ॥ कां सभाजन जमले ॥ खिन्न तव मन कां ज्ञालें॥
॥ चाल ॥ करि कथन मजसी त्वरित दास ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

निवारिलें विघ्नेशें विघ्नवरें ही आतां असे मजसी ॥ चिंता कीं हीं
पात्रें रंजवितिल या जनांसि हो कैशी ॥ १ ॥

मा० प० सूत्रधार तव स्तवनेः—

कविनें आदी नमन ॥ गणपति मजलां करुन ॥ मग केलें हें क-
वन ॥ चाल ॥ कांहीं न्यून न तुज तयास ॥२॥ नाटकपात्रें सुमती ॥
गोपनिवत वदतिल तीं ॥ न धरी चिंता चिंतां ॥ चाल ॥ सदा प्राप्त
यश विष्णुदासास ॥ ३ ॥

३ पद राग धन्यश्री ताल धुमाळी.

स्थीर स्थीर हे सूत्रधारा परिसुनि तुझी स्तुती ॥ आले सभेपती काय
चिंता ती कथी ॥ध्रु०॥ महत्संकटें मम वरदानें सत्याचि रे हरतीं ॥१॥
काय हेतुनें आले गणेश सभाजन सुमती ॥ २ ॥

॥ आर्या ॥

शुद्ध नाटक दाउं परि पात्रें हीं आहेत हीनमती ॥ करतिल कैचें
रंजन विद्वांसचें असे मनीं भीति ॥ १ ॥

मा० प० स्थीर स्थीर हे सूत्रः—

मम वरदानें कुमति सुमतिनें मूकहि गुण गाती ॥ ३ ॥ बृहस्पतीवत
मम वरें तव पात्रें वदतिल तीं ॥ ४ ॥ विष्णुदासकीर्तिचंद्र राहिल सदा
या जगतीं ॥ ५ ॥

४ पद राग सौरट ताल एकदा.

कां मम स्मरण केलें सूत्रधारा मजसी बोले ॥ ध्रु० ॥ काय तुजप्रति
संकट दासा अती सांग आजि रे आले ॥ १ ॥ तव स्मरणें बैसुनि मयूरीं
त्वरित रंगणीं आलें ॥ २ ॥ मम वरदे बृहस्पतिवत बोलतील तव बालें
॥ ३ ॥ विष्णुदासकृति मान्य जगति होइल मम बालें । ४ ॥

५ पद राग मुलतानी ताल धुमाळी.

झालें प्रसन्न आलें सूत्रधारा ऐकूनी तुझी स्तूती ॥ माग इच्छित देत
तुज सरस्वती ॥ ध्रु० ॥ होतां माझे आगमन दूर पळतातीं विघ्ने सोडी
सोडी मनीची भीती ॥ १ ॥ मम स्मरणें सिद्धी होती झालें दर्शन तूज-
प्रती न धरी मनीं भ्रांती ॥ २ ॥ वरदी विष्णुदासकृती पात्रें बोलतील
सुमती आहे रुपाहस्त व्यावरी ॥ ३ ॥

६ पद राग शिंजोटी ताल त्रिवट.

कमलासनतनये सरस्वती ॥ ध्रु० ॥ हीनमती नाटकपात्रांप्रति दे
सुमती तूं त्वरित गती ॥ १ ॥ मी अज्ञान करूं सभारंजन सिद्धी पावे
कैसी शंका चितीं ॥ २ ॥ दास विष्णु कवन मान्य करोत जन नमुनि
सर्वांप्रति करि विनती ॥ ३ ॥

॥ आर्या ॥

मम वरदे तव मतिहिन पात्रें करतील रंजन सभेचें ॥ विष्णुदास
कृतीही रिशविल विद्वांसमन वरें साचें ॥

७ पद राग सौरट ताल धुमाळी.

क्यौं मेरे ध्यान तुम कोया सूत्रधारा ॥ ध्रु० ॥ क्यौं सभा मिलगये
विघनेस आये ॥ क्यौं चिंतित दिल तेरो ॥ कहो कहो बालका प्यारा ॥
१ ॥ मेरे वरदसे तुमारा निर्विघ्न काज ॥ और सुमति सब पात्रा ॥ कहो ॥
॥ २ ॥ विष्णुदासकृत सुरस नाटक यह ॥ बहुत होवेगा ध्यारा ॥
कहो ॥ ३ ॥

बालगोपाल गंधर्वांचें गायन.

१ पद राग पिलू ताल धुमाली.

आदि नमोस्तु ते गजानना ॥ १ ॥ बुद्धीदायक गजा० ॥ जय शिव
वरदायक गजा० ॥ जय पार्वतीतनया गजा० ॥ जय सिंदुरचर्चन
गजा० ॥ जयश्री लंबोदर गजा० ॥ दीन दास वंदित चरणा ॥ विष्णु-
दास शरण आपणा ॥ १ ॥

२ पद राग झिंजोटी ताल त्रिवट.

बालगोपाल गंधर्व गाती विनायका नमुनी ॥ ध्रु० ॥ दर्शन आपुल्ले
घेउन गाननृत्ये हो तोपीत करावें ॥ लणुनि आलों रंगणी ॥ १ ॥
असावें अवधान आपुल्ले परोपरीचें नर्तन गान ॥ आरंभितो नमुनी ॥ २ ॥
सुरस हरीचरिताचें नाटक होत एथें आलों आम्हि उभय ॥ हें आजी
ऐकोनी ॥ ३ ॥ होउन प्रसन्न श्रीगणनायक देत वराते बुद्धीदायक ॥
दास विष्णु लागोनी ॥ ४ ॥

३ पद राग झिंजोटी ताल त्रिवट.

आम्ही गंधर्व सुरलोकीचे बालगोपाल लणती हो आम्हां लागोनी ॥
॥ ध्रु० ॥ भ्रमतां त्रिभुवनां माझारीं ऐकुन एथें नवलपरी ॥ दर्शनातें
आलों ईशमोदें करूनी ॥ १ ॥ बुद्धीदायक जो ईश्वर सर्व विद्यांचा
सागर ॥ दासां जो रक्षित अभयकर ठेऊनी ॥ २ ॥ परोपरीच्या
गानें नृत्ये तोपीत करोनी त्यातें ॥ मागती ते वर लीन हस्त जो-
दुनी ॥ ३ ॥ पाहुनि विष्णुदास लीन मस्तकिं अभय कर ठेऊन ॥
लणती होइल तुमची कीर्ती सर्व जनीं ॥ ४ ॥

४ पद राग मुलतानी ताल धुमाली.

गणराया दर्शन घ्याया आलों या स्थानाप्रती ॥ बालगोपाल गंधर्व
आम्ही गाऊं तव कीर्ती ॥ ध्रु० ॥ पाशांकुशधृत मूढसुनुद्धित ॥ करितां
कांहीं न आपणा अघटित ॥ करी दीनां भवसागरपार विबुधजन स्त-
विनी ॥ १ ॥ एकमुखें वर्णुं कीर्ती तें ॥ अशक्य आहे हें शेपातें ॥

(८)

गुणगणित नोहे तै अगणित परी दीन हे हो स्तविती ॥२॥ पतीतपावन
वृद्ध हें ऐकुन ॥ आलों धाउन विनवित नमुन ॥ दीन विनेती हि मान्य
करून वर द्या आझांपती ॥ ३ ॥ स्तवनें होउन तुष्ट गजानन ॥ देती
उभया अशिर्वचन ॥ मानसिं बहु आनंदीत होउन विष्णुदास जाती ॥४॥

गणपतिजन्माख्या.

पद राग यमन ताल त्रिवट.

कोणे एके दिनिं चतुरानन ॥ सख लोकीं सावित्रीसह वसले अ-
सतां काय झालें वर्तमान एका करीतीं कथन ॥ ध्रु. ॥ ब्रम्हाचे भ्रकु-
टिंतून असुर होत उप्तन्न ॥ करीत तो स्तवन झाला विधी प्रसन्न ॥ साग
ह्मणे इच्छित वरदान ॥ १ ॥

भोवी.

असुर वदे विधीसी ॥ करावें नाम करणासी ॥ तैसीं अस्त्रे देऊनि
मसी ॥ अमर करावें त्रिभुवनीं ॥ १ ॥

वा. प. कोणे एके दिनिं चतुः—

सिंदूर तुज लागोन ह्मणतील सर्व जन ॥ भस्म होतील सकल करी-
तां तूं आलिंगन ॥ राहे मही राज्य करून ॥ २ ॥ गंधर्व देव जिंकीसी
परीभय आहे तुजसी ॥ जरारूपी देव तूसी मारील या स्मरणासी ॥ ठै-
सनीया वागे निशींदिन ॥ ३ ॥

बनाक्षरी.

असुर प्रमत्त होऊन ॥ जिंकि राजे गंधर्वगण ॥ मग वदत गर्वेक-
रून ॥ काय दुष्ट परीयसा ॥ १ ॥

पद राग नाट्य ताल अर्धधंमार.

महीतल जिंकोनि पादाक्रांत सिंदूरें ॥ केला या जाऊनि देव जिंकि-
तो त्वरें ॥ १ ॥ पाहुनि मार्गी नारदासी भेटुं धावला ॥ निवारुनि अ-
सुरासि नारद काय बोलला ॥ २ ॥

(९)

पद राग नाट्य ताल धुमाळी.

भेटूं नको मजसी स्थीर वीरा ॥ नारद वदे निशाचरा ॥ ध्रु० ॥ तुझे
नाम काय सांग वाटे मज बहू भय ॥ बोल वृतांत खरा ॥ १ ॥

मा. प. महीतल जिंकोनि:—

ब्रह्मसुत सिंदूर सांग मी किती स्वर्ग दूर ॥ दावि मार्ग सांग कोणा
जिंकु सत्वर ॥ ३ ॥

मा. प. भेटूं नको मज:—

आहे मीही ब्रह्मपुत्र ॥ तूंही माझा बंधु पात्र ॥ मारि न मज असुरा ॥ २ ॥

मा. प. महीतल जिंकोनि:—

कोठें वैकुंठ तें कोठें विष्णु सांग मला ॥ आळिगने मारीतो त्यांस
सिंदुर वदला ॥ ४ ॥

मा. प. भेटूं नको मज:—

दावी नारद दूरोनी ॥ विष्णुदूता तों मारोनी ॥ जाय वैकुंठपुरा ॥ ३ ॥

मा. प. महीतल जिंकोनि:—

वृत्त तें ऐकोनी विष्णुस्थान सोडोनी ॥ जाय कैलासीं तो असुर येत
धावोनी ॥ ५ ॥

ओवी.

तों शिव असती ध्यानस्थ ॥ गण विष्णु लागी पुसत ॥ त्यास विष्णू
सांगे वृत्त ॥ पुढें काय वर्तलें ॥ १ ॥

मा. प. महीतल जिंकोनि:—

विष्णु लागी असूर गाठी येउनि कैलासीं ॥ आळिगाया वदे येतां
काय हरि सासी ॥ ६ ॥

आर्या.

मजसी आळिगिती तारी अर्थ तुला प्राप्त काय मज बोल ॥ हरअंकीं
स्थित गिरिजे नेशी तारी अर्थ सर्व साधेल ॥ १ ॥

मा. प. महीतल त्रिकोनिः--

मानउनि असुरासि स्कंदी गौरि घेऊन ॥ जात वेगें मन धाउन म-
नि आनंदोन ॥ ७ ॥

घनाक्षरी.

असुर पार्वतीस नेत ॥ पाहुनि दंगा शिवगणांत ॥ हर ध्यानविम-
र्जित ॥ होउनि पहात चहुंकडे ॥ १ ॥

पद राग भूप कल्याण ताल त्रिवट.

कोलाहलें झालें ध्यानविसर्जन सदाशिवार्चे ॥ गणमुलें कळवें दुष्ट-
कर्म सिंदुरासुरार्चे ॥ ध्रु० ॥ वृषभी आरुढोन धनुष्यबाणोन घेऊन ॥
त्रिशूल करीं लागे युद्ध मग शीर्वासिंदुरार्चे ॥ १ ॥

मा. प. माहितल त्रिकोनिः—

शिव आला पाहुनि असुरें ठेऊनि पार्वतिला ॥ शस्त्रें अस्त्रें घेउनीय
करित युद्धाला ॥ ८ ॥

मा. प. कोलाहलें झालेंः—

तुंबळ युद्धें जर्जर झाले दोघेही फार थकले ॥ इतुस्या मार्जा गणेश
आले वृद्ध रूप ज्याचें ॥ २ ॥

पद राग सोनी ताल त्रिवट.

बोले दोघांलागी विमेश ॥ स्वयें धृतवृद्धवेश ॥ १ ॥ नाहे ही म-
र्यादा युद्धाची ॥ रे तुलां उभयांची ॥ २ ॥ उभय मानुनि व्याख्या वच-
नासी ॥ वद हणती नियमासी ॥ ३ ॥ उभयांमध्यें माझा दंड हा ॥
त्या मर्यादें रहा ॥ ४ ॥ युद्धीं कदा न ऊलंघा यासी ॥ ऐका मर्यादेसी ॥ ५ ॥

मा. प. महीतल त्रिकोनिः—

मानुनीया नियम युद्ध करी असुर ॥ शिव न आटोपे जाणुन पळ
सत्वर ॥ ९ ॥ सजुनिया गिरिजेस असुर वरप्राप्तीसी ॥ तप आचरणा-
सि गेला विरंचीपार्शी ॥ १० ॥

॥ गीत ॥

शंकर गिरिजेलागि भेटले ॥ प्रेमाश्रु उभयांना आले ॥ मरण को-
णाचे हातुन बोले ॥ गिरिजा असुरार्चे ॥ १ ॥ वधिता यासी आदि

(११)

गणपती ॥ करी व्रत निष्ठेने चिन्ती ॥ येउनि उदरीं तव व्रतांतीं ॥ मारिल असुराते ॥ २ ॥

पद राग भीमपलामी ताल दीपचंदी.

मग प्रार्थीतसे गौरी ॥ विघ्नेशा यावेंसी मम उदरीं ॥ ध्रु० ॥ सिंदुरा-
सूरासी मारी ॥ दीनभक्त जन तारी ॥ मनोरथ पूर्ण करी ॥ १ ॥ असे
त्यासी वरप्रदान ॥ तव हस्ते म्हणुनि मरण ॥ संकट नीवारी ॥ २ ॥
स्वप्न पडले पार्वतीस ॥ तव उदरीं येतो खास ॥ आनंद गिरिजा करी
॥ ३ ॥ पुढे जातां कांहीं मास ॥ गर्भ राहे पार्वतीस ॥ विष्णुदास
कथन करी ॥ ४ ॥

॥ आर्या ॥

तो हो आकाशवाणी गिरिजाउदरीं वसे तुझा वैरी ॥ सावध होयी
असुरा सत्वर याते उपाय कांहीं करी ॥ १ ॥

घनाक्षरी.

सूरवाणी ऐकोन ॥ क्रोध धावे सिंदुरवदन ॥ ह्मणे असुरमार्येक-
रुन ॥ वधितो त्याते त्वरीत ॥ १ ॥ कपाटि उदकरूपेकरुन ॥ अंवे
उदरीं प्रवेशून ॥ गर्भमस्तक छेदून ॥ घेउनि येत बाहेरी ॥ २ ॥ पुढे
जाय नर्मदातीरी ॥ मस्तक आपटि चूर्ण करी ॥ शत्रुअंत केल्यावरी ॥
मोढे जात स्वस्थाना ॥ ३ ॥

॥ भोवी ॥

इकडे भरतां नव मास ॥ गिरिजा प्रसवे कंत्रंसास ॥ देवगंधर्व दर्श-
नास ॥ येते झाले कैलासी ॥ १ ॥

॥ कटाव ॥

पाहुनिया विपरित बाळा अंबा करि बहु शोकार्ते ॥ ध्रु० ॥ सुरगं-
धर्व दर्शना पातले ॥ पाहुनि कंत्रंघजन्मा आले ॥ चाकित मानसि स-
र्वहि भ्याले ॥ बृहस्पतीसह धडा प्रार्थिले ॥ तो त्यामधुनी शब्द निघाले ॥
गजासुराचे प्रचंड रुंड ॥ आणावे बहु त्वरे प्रचंड ॥ धडास लावा होय
अखंड ॥ सुरवर ऐसे वचन ऐकुनी ॥ गजासुराचे तोंड आणोनी ॥
जुडतां एकचि होती दोन्ही ॥ आनंदती पाहुनि देवमुनी ॥ नाहीं चिंता
असुरहननी ॥ चाला ॥ आनंदे सर्व मिळोनी गजवदन देत नामाते ॥ १ ॥

पद राग पिलू ताल एका.

उठणि सुवासिनी लाउनि न्हाणीत ॥ मिळुनि गणनाथ मर्दन क-
रुनि माखितात ॥ तैल घालिती कर्णी ॥ ध्रु० ॥ पायीं ठेउनि उपाडे
मूर्ति घालितात पाणि या सुवासिनीं ॥ १ ॥ व्हां व्हां शब्दे रूदत
वाळकरणी प्रेमें करुनि दाखवीत करुनी ॥ २ ॥ सर्व सुवासिनी मि-
ळुनि अलंकारें सजऊनि घालितात पाळणीं ॥ ३ ॥ नाम गुरुमते ठे-
ऊनि गणनाथ या लागोनि घालुनिया पाळणीं ॥ ४ ॥ गाउनि गीत
नीजविताती जोजो शब्दे हलविताती खेळविती डोलउनी ॥ ५ ॥
धन्य हरभाग्य लणति लोक गूण वर्णिताति प्रेमें करुनी ॥ ६ ॥

पाळणा.

जोजोजोजोरे गजवदना ॥ सुखरमनरंजनां ॥ निद्रा करी आतां
सुखशयना ॥ गौरीहरनंदना ॥ ध्रु० ॥ पाळणा बांधुनिया जाडिताचा ॥
खेळणा मुक्तांचा ॥ अंतरिं निजवोनी ॥ हराचा ॥ आणि नंदनगौरी-
चा ॥ १ ॥ निर्गुणसगुण तूं झालासी ॥ मम उदरीं आलासी ॥ भक्त-
कार्जां तूं श्रमलासी ॥ सुखे करी शयनासी ॥ २ ॥ निजवी पाजउनी
बाळासी ॥ माता गात गितासी ॥ विष्णुदास तया पाहोनी ॥ होत आ-
नंदित मनीं ॥ ३ ॥

॥ ओव्या ॥

पुढे काहीं कालेंकरून ॥ थोरें होत गजानन ॥ बाळलीलें करून ॥
तोषवी मन उभयांचें ॥ १ ॥ शस्त्रीं अस्त्रीं झाला निपुण ॥ वृत्त मग हें
ब्रह्मनंदन ॥ सत्यलोकीं त्वरें जाऊन ॥ वदे काय सिंदुरा ॥ २ ॥ ह्मणे
असुरा कां तूं स्वस्थ ॥ तव रिपू प्रबल होत ॥ कैलासीं हरापाशीं त्व-
रीत ॥ पहा विचार आपुळा ॥ ३ ॥

मा० प० महीतल जिंकोनी:—

वृत्त ऐकुनि सिंदुरासुर बहू कोपला ॥ येउनी कैलासीं यासी बाहे
मुद्दाला ॥ १ ॥

घनाक्षरी.

बोले हरा गजानन ॥ बावि आज्ञा मजलागून ॥ त्वरें असुर मारून ॥
चुट करिनि सुराते ॥ १ ॥ मग शस्त्राखें त्वरित ॥ समरांगणीं घेउनि

(१३)

येत ॥ असुरासर्वे युद्ध करित ॥ भारित त्यासी प्रतापी ॥ २ ॥ देवगं-
धर्व आनंदीत ॥ सुमनवर्षाव करित ॥ मग महोत्साह करित ॥ सर्व
मिळुनि कैलासी ॥ ३ ॥

मच्छावतार.

पद राग मुलतानी ताल धुमाळी.

शुक कथी परिक्षिती रायासी काय तो ॥ मच्छरूप धरी कशास्तव
केशव हो ॥ ध्रु० ॥ ब्रह्मादि भरत ते निद्रित हो जहाले ॥ चार वेद
प्रलयीं ते मुखांतून आले ॥ हयग्रीवदानवे चोरुनिया नेले ॥ हो जागृत
विधि हें कळवी श्रीपति हो ॥ १ ॥

पद स्नुती. राग धनाश्री ताल अर्धधंमार.

ये लौकारि हरि दिनांते उद्धारि तारी ॥ विधिसुरवरमुनि प्रार्थिते
तुजासी त्वरे ॥ १ ॥

भोवी.

एकोनिया ऐशी स्तुती ॥ भगवान मग काय करिती ॥ धुंडित दैत्या
कारणें क्षिती ॥ परी तोही न सापडे ॥ ३ ॥

पद राग यमन ताल एक्का.

क्रोधें श्रीधरें उदधित उडी टाकिली हो ॥ हयग्रीवदानवास हुडकि
तो स्वयें हो ॥ ध्रु० ॥ विधिस वेद हरुनि त्रास ॥ देत तैसा तो द्विजांस ॥
पाहुनि त्या असूरास गाठि श्रीहरी हो ॥ १ ॥ क्रोध येउनी हरीस ॥
केश धरुनि संकासुरास ॥ निवारांया संकटास ॥ करीत काय मग हो
॥ २ ॥ होत प्रगट मच्छांतून मूर्ति ॥ चतुर्भुज सगुण ॥ गदाचक्र अयुधें
पूर्ण ॥ बोधि दैत्यासी हो ॥ ३ ॥ न ऐके दैत्य जाणून ॥ मारी एक्या
गदेंकरून ॥ वेद घेत हिराऊन ॥ बेत विधीसी हो ॥ ४ ॥

मच्छावतार कथानक दुसरें.

पद राग काफी ताल एक्का.

झालें काय काज हरिसि मच्छरूप धरायासी ॥ ऐका श्रोते सर्व तुह्मी

(१४)

देउनि अवधानासी ॥ ध्रु० ॥ श्राद्धदेव स्नान करुनि अर्घ्य जो देव ॥
अकस्मात् यांत एक लहान मच्छ येत ॥ दोन वदनै रक्षि नृपा ऐसं
धीनवीत ॥ चा० ॥ कळवळुनी नृप कमंडलुंत ठेवि त्यासी ॥ १ ॥ क-
मंडलूभर होऊनि प्रार्थि तो नृपासी ॥ म्हणें नेउनि मज्जासि सोडि वि-
स्तीर्ण सारसी ॥ तेथें होतां पूर्ण ह्मणे नेई सागारासी ॥ चा० ॥ शत
योजने लांब होत नेतां उदधीं त्यासी ॥ २ ॥

भोवी.

विराट स्वरूप पाहोनी ॥ आश्चर्य करी नृप मनीं ॥ विनयें करइय
जोडुनी ॥ बोलें काय तयासी ॥ १ ॥

साकी.

हे भगवंता अवतारा तूं इथें धरुनि कां येशी ॥ दोन प्रार्थितां रुपा-
करुनिया सांगे नृप वदे त्यासी ॥ १ ॥

श्लोक.

हरी मच्छरूपा धरोनी नृपाला ॥ ह्मणे ऐक जाईल पृथ्वी लयाला ॥
दिसांनींच साता तयांतूनि तूला ॥ उपाया तराया आलों सांगण्याला ॥ १ ॥

आर्या.

पडतां नौका दृष्टी बीजे औषधि ऋषीस घेऊन ॥ वैसे बुडतां नि-
जला माझे शृंगासि टाक बांधून ॥

भोवी.

इतक्यांत जगत्प्रलय झाला ॥ श्राद्धदेव औषधी मुनींला ॥ घेउनि नीके
मार्जी बसला ॥ हरीआज्ञेप्रमाणें ॥ १ ॥ तीं विधीमुखांतून ॥ होती चार
वेद उत्पन्न ॥ नेयी हयग्रीव ते चोरून ॥ ब्रह्मा कळवी हें हरीसी ॥ २ ॥

मा. प. झाले काय काज हरि:—

एकोनीया विधीस्तवन मच्छरूपी हरी ॥ दैत्या लागी धुंडुनीया
घरित या सागरीं ॥ न एके ह्मणुनि क्रोधें मारि त्यास हरी ॥ चा० ॥
चार वेद आणुनि परत देयी भग विधीसी ॥ ३ ॥

(१९)

भोवी.

श्राद्धदेवमन्सी ॥ करोनि तत्वोपदेशासी ॥ मनुस्थानीं स्थापी सा-
सी ॥ जाय मग तो निजधामा ॥ १ ॥

कूर्मावतार.

पद् राग पिलु ताल त्रिवट.

कोणे एके काळीं देव दुर्वासाच्या शार्पे दैत्य युद्धीं जहाले ॥ तेज-
हीन ॥ १ ॥ निर्जरमन होडानि भग्न विधीस घेउन सागरीं येऊन स्त-
उनी घालीती ॥ लोटांगण ॥ २ ॥ ऐकुनि स्तवन मनिचे जाणुन क्षीरा-
ब्धीतुन गंभिर वचने काय बोलले ॥ भगवान ॥ ३ ॥ याहो कार्या सि-
द्ध होण्या प्रबल दैत्यासह जोडा तुझी त्वरीत ॥ सख्य जाऊन ॥ ४ ॥
अमृत प्राप्ती सां हातून उदधीमंथनीं देइन घाला मंत्राचळासी ॥ उद-
धीं आणून ॥ ५ ॥ औषधि घालुन करितां मंथन चतुर्दश अमुल्य रत्नें
प्राप्त होतील ॥ उदधीतून ॥ ६ ॥ निर्जरीं स्तउनी कथितां बळीस मा-
नऊनी तद्वचन बोलती काय ॥ तयां लागून ॥ ७ ॥

आर्या.

उदधींत औषधीसह मंत्राचल घालुनी करूं मथन ॥ ह्मणजे अमृत
लत्नें निघातेल बाळे राक्षसा करी कथन ॥ १ ॥ मानउनी असुरांना
नग मंत्राचल अणावया त्वरित ॥ बलिशंभरादि अवघे निघती होऊ-
न सज्ज बहु मुदित ॥ २ ॥

घनाक्षरी.

मंत्राचल उपडून ॥ नेतां वाटेमाजिं पडून ॥ चिरडुनि दैत्य पावति म-
रण ॥ हरि तों तेथें पातले ॥ १ ॥ रुपादृष्टीकरून ॥ करुनि त्यांस
संजीवन ॥ गरुडावरी नग घालून ॥ सागर तीरिं आणित ॥ २ ॥ इ-
कडे सुरदैत्य स्तउन ॥ गेले वासुकी घेऊन ॥ तेणें पर्वता वेष्टून ॥ सा-
गरांत घालीत ॥ ३ ॥ औषधीही टाकुनि सांत ॥ मंथन देवदैत्य क-
रित ॥ अहीमुखां देव होत ॥ न मानवे हें दैत्यांसी ॥ ४ ॥ मग दैत्य

ते प्रबल ॥ मुखाकडे होत सकल ॥ पुच्छीं देव ते नेजाळ ॥ मंथन
घाइ करीती. ॥ ५ ॥

पद राग बसंत ताल त्रिवट.

ओढा हो राक्षसहो ओढा देवहो ओढावें ॥ ध्रु ॥ दरदर ओढावें वाजक-
ड वाजति वासुकीची मोडुनी हाडें ॥ विषज्याला टाकी भयंकर दैत्य अ-
णाति सोडुनि जावें ॥ १ ॥

पद राग सौरट ताल ध्रुमाळी.

मुखाकडे निर्जर झाले ॥ पुच्छ सकल दैत्यां प्राणें ॥ सवळें मंथन
करितां लागे बुडावया नग तो ॥ १ ॥ देव दैत्य सक्रिय शक्ति ॥ आ-
णुनिया मग श्रीपती ॥ कूर्म होउनी पृथ्वी देती मंगलप्रसन्नता ॥ २ ॥ देव
दैत्य गेले श्रमुनी ॥ अमृत न ये उदधी मधुनी ॥ स्वयं मग भगवान
येउनी मंथनि मिसळती ॥ ३ ॥

पद राग कालंगडा ताल त्रिवट.

करिती ते मग धिंगाना दैत्य शब्द करिती नाना अणली कर्ता अ-
मृत ते अजुनि निघेना वरकड रत्नां देवहो तुझी कां ध्याना ॥ ध्रु ॥
विष निपजतां सकल ते त्रासले सुरीं शिवा प्रार्थिलें ॥ संकटां मग गौरि
मते ते विष प्याले ॥ सुरसंकट नाशना ॥ १ ॥ धेनु निवायी ब्रह्मवा-
दि ऋषीस दिली ॥ उच्चैःश्रवा देत भानुला ॥ ऐरावत इंद्र तथा धेनु ॥
हरि कौस्तुभाला ॥ पारीजात रंभा नार्की करिती स्थापना ॥ २ ॥ वि-
ष्णु लक्ष्मी वरी शिव चंद्रा धरी ॥ सुरा दैत्य प्राशिती ॥ शंख धनु हरि
धन्वंतरी अमृत ॥ झालें हें कलहा कारण सुरदैत्य यांना ॥ ३ ॥

ओवी.

मग सुरासुर अमृता कारणें ॥ करिती पाहोनिया भांडणें ॥ जगचा-
लक या श्रीहरिने ॥ करणी केली विचित्र ॥ १ ॥

पद राग शिंजोटी ताल त्रिवट.

मोहनीरूपीं भगवान स्वयें नटला हो ॥ देवकाजा श्रीपती ॥ ध्रु ॥

(१७)

मुखचंद्रासभौवती आभरणे दीप्ति तेणे बहु पडती ॥ सौंदर्याची सिमा न
वर्णवे ईश्वरची नटमूर्ती ॥ विसरुनि भांडण चकित दैत्यजन ॥ वेडे
पिसे मग पहाती ॥ चा० ॥ मूर्च्छित सर्व होती सोडुनिया लाजा ॥१॥
गोलवाहु कर कंकणमंडित ॥ हावभाव बहू करिती ॥ कांठे आभरणे
पीन वक्षस्थळ पदराने सावरिती ॥ गजगतीगमने वाजत पैजण निव्या
करे वर धरिती ॥चा०॥ असूरसूर भुलुनि पहात ती मजा ॥ २ ॥ क्षणो-
क्षणी वर खाली पहात मदे डाव्या गालीं स्मित हसती ॥ शोभे कुंकु-
मतीलक भालीं अलक करे सावरिती ॥ विष्णुदास ह्मणे वर्णु किती स्व-
रूपा न कोठे दुजि सरीती ॥चा०॥ उभा भगवान देवाचिये काजा ॥३॥

ओवी.

रूपे मोहून दैत्यजन ॥ देवकपट खां न कळुन ॥ कामशरें हत हो-
ऊन ॥ ह्मणती काय तीजसी ॥ १ ॥

मद राग देश ताल धुमाळी.

वाटी अमृत मोहनी आहे तव विश्वास ॥ ध्रु० ॥ काहीं भुलुनी कां-
हीं मदिरापानी ह्मणती तव दास ॥ १ ॥

पद राग भूप कल्याण ताल त्रिवट.

दैत्य हो जन न धरिती मम विश्वास ॥ ध्रु० ॥ अनृत शिरोमणी
वेश्या मानीती जनीं ॥ विचारें वदा मज खास ॥ १ ॥

मा. प. वाटी अमृत:—

वेश्या ऐस वा कुलस्त्री परि आहे तुजवारि विश्वास ॥ २ ॥ तव दासा-
नूदास लीन पदिं येतो आलिंगायास ॥ ३ ॥

मा. प. दैत्य हो जन न धरि:—

मम मानसापरी कराल मान्य जरी वाढिन अमृतास ॥ २ ॥

मा. प. वाटी अमृत:—

भुलुनि दैत्यांनीं अमृतघट तो दिला वदे विष्णुदास ॥ ३ ॥

मा. प. दैत्य हो जन न धरि:—

देवदैत्य स्नाने करिती मोहनीआले पंक्ति बसती ॥ पाजी तर्हि
अमृतास ॥ ३ ॥

(१८)

कटाव.

फसूजाने दैत्यजनांसी देवांसी अमृत पात्री ॥ ध्र० ॥ हंस गामिनी
सभेत चमकत ॥ वाटी कलशें कलनि अमृत ॥ इत्युक्त्यामाजी राहू त्व-
रित ॥ येउनि मिसळे सुरपंक्तीत ॥ अमृत पानाते जों करित ॥ चंद्र
मोहनिस कपट सांगत ॥ रागें ती शिर त्याचें उडवित ॥ भडशोर परि
स्पर्श अमृत ॥ राहे पीडावया जिवंत ॥ सुरां वाटिनां सरेंद्र अमृत ॥
सर्व कपट हें दैत्यां समजत ॥ मोहनी हो ती गुप्त त्वरीत ॥ सुरदैत्यां
मधि युद्ध जुंपत ॥ नाटोपुनि ते दैत्यां पीडित ॥ इत्युक्त्यामाजी नारद
येत ॥ शांतवोनि दैत्यांस बोलत ॥ अमृतपाने ते बलिवंत ॥ उपाय या-
सी करा त्वरीत ॥ चा० ॥ धाडित दैत्यां स्वथानीं घालुनिया ऐशी
समजी ॥ १ ॥

वराहाऽऽवतार.

पद राग श्रिंजोटी ताल धुमाळी.

हिरण्याक्ष हिरण्यकश्यपु उत्पत्तो, विक्रम त्यांनीं ऐका काय केले ॥ ध्र० ॥
सनकुमार सनकसनंदन ॥ घेऊं जातां भगवतदर्शन ॥ आडविती त्या
जयविजय येउन ॥ शापिती ते उभयांलागुन ॥ असुरयोनी पात ॥
म्हणून ॥ ऐकूनी ते उभय धरिती चरण ॥ चा० ॥ त्रयज्ञ-मानंतर
मुक्ति मिळेल ऐसा उःशाप मुनि देउन गेले ॥ १ ॥

ओवी.

पुढें कांहीं काल गेल्यावरी ॥ काय शालें जगांवरी ॥ जेणें दुःखें
सुरांसुरी ॥ फार लागति भोगण्या ॥ १ ॥

मा० प० हिरण्याक्ष हिरण्यः—

कोणे एके काळीं कश्यपालागून ॥ मागे दिती होमकार्थी भोगदान ॥
राक्षस वेळ ही निवारी लणून ॥ परी तिच्या अत्याग्रहा पाहोन ॥ पाप
भेणें भोग तीस देऊन ॥ होतील असुर उदरीं शापून ॥ चा० ॥ लागतां-
चि भयें पदीं मुनी बदले ॥ २ ॥ तव सुत उदरीं हरीभक्त ॥ होयील
ऐसा उःशाप देत ॥ दितीपोटीं गर्भ तो प्रबल होत ॥ प्रजा दुःखिन्हें

(१९)

बहू पीडीत ॥ ठेवि शतवर्षे ती गर्भ आंत ॥ पुढें दैत्यातें द्वय प्रसवत
॥ चा० ॥ हिरण्याक्ष हिरण्यकश्यपु नामकरण केलें ॥ २ ॥ पुढें त्यांनीं
बाहूत्रलेंकरून ॥ देवस्थानें घेतलीं हिराऊन ॥ पिडीती मुनी आणिक
जन ॥ झाले विजयी त्रैलोक्य जिंकोन ॥ उन्मत्त नाटोपती कोणालागून ॥
सर्व देव मुनी एकत्र होऊन ॥ चा० ॥ जाऊनीया विधीलागी स्तविते
झाले ॥ ३ ॥

भोवी.

प्रलय झाला कूर्म अवतारीं ॥ मनु ब्रम्हाचें स्तवन करी ॥ ह्मणे तव
मानसांतरीं ॥ काय आज्ञा मज कथी ॥ १ ॥ विधी ह्मणे पुण्यवान
अशी ॥ प्रजा निर्मा करी त्वरेसी ॥ तंव तो वदे रसातलासी ॥
हिरण्याक्षे धरा नेली ॥ २ ॥

पद राग पिलु ताल दीपचंदी.

संकटां विधी प्रार्थितसे विष्णुसी ॥ ध्रु० ॥ विधीनासीकांतूनी प्रसन्न
विष्णु निघे धरुनि रूपासी ॥ १ ॥ अंगुष्ठमात्र प्रथम जन्मुनिया धरित
प्रचंड देहासी ॥ १ ॥ जाणुनिया हरी स्तउनि तयाते सांगत संकटा-
सी ॥ ३ ॥ ऐकुनि माधव निघत वराहरूपे शोधित निशाचरासीं ॥ ४ ॥
ब्रह्मसुते त्वरे सांगे जाऊनीया वृत्त सर्व असुरांसी ॥ ५ ॥ ऐकूनी वार्ता
निघे हिरण्याक्ष करावया समर स्मंशां ॥ ६ ॥

घनाक्षरी.

वराहरूपें भगवंत ॥ हिरण्याक्षाते वधीत ॥ पृथ्वी स्वस्थळीं ठेवीत ॥
आनंदीत विधि मनु ॥ १ ॥ हिरण्यकश्यपु जाय पळुन ॥ प्रजा मनू निर-
मोन ॥ चालवि क्रम आनंदोन ॥ गुप्त होती विष्णुही ॥ २ ॥

नरहरीअवतार.

पद राग पिलु ताल धुमाली.

हिरण्याक्षनिधन ऐकोन ॥ हिरण्यकश्यपु बहु कोपोन ॥ मातें भागि-
नी शांतबोन ॥ मंद्राचली तपा वसे ॥ १ ॥ महा वर करोनी प्राप्त ॥

(२०)

जिंकू त्रैलोक्या इच्छोत ॥ वल्मिक अंगावरि वाढत ॥ त्रास होत प्रजेसी ॥ २ ॥
देव गेले विधीस शरण ॥ मग ते त्या स्थानीं जाऊन ॥ सत्वर त्याते सावध
करून ॥ मागे इच्छित बोलले ॥ ३ ॥ नमूनी त्याते दैत्य वदला ॥ अमर
करावें देवा मजला ॥ तो वदे मरण आहे मजला ॥ तुज काठोनी अमरत्व ॥ ४ ॥

घताक्षरी.

नाग निशाचर देव ॥ भूत सजवि निर्जीव ॥ इतक्याहातुन सोडीव
महीवरि खर्गीं गृहीं ॥ १ ॥ विधी वर असा देऊन ॥ सखलोकीं करिति
गमन ॥ दैत्य प्रमत्त होऊन ॥ देवस्थानें जिंकीत ॥ २ ॥ त्रासोनीया
सुर समस्त ॥ जाडानि भगवंता स्तवीत ॥ अंतरिक्षवाणी होत ॥ एव्हार्
दैत्य नाटोपे ॥ ३ ॥ गोद्विजास होइल त्रास ॥ भक्त पुत्र होइल त्यास ॥
अवतार त्याच्या रक्षणास ॥ घेउनि मारिन तयार्ते ॥ ४ ॥

॥ कटाव. ॥

हिरण्यकश्यपूउदरीं विक्रमी चार सुत झाले ॥ ध्रु० ॥ ऱ्हादानुऱ्हाद
संऱ्हाद सुत ॥ चवथा प्रऱ्हाद भगवत्भक्त ॥ ऐसे सुगुणी बुद्धीवंत ॥ हि-
रण्यकश्यपू काय करीत ॥ शंडामर्क गुरुपुत्रा आणित ॥ विद्यादान
या करा म्हणत ॥ असुर विधीं तीन सूत ॥ होति प्रऱ्हादाविण निष्णात ॥
प्रऱ्हादही ते कांहीं न शिकत ॥ नारायण हा ध्यास घेत ॥ बहुप्रकारे
गुरु निवारित ॥ परी न त्यांचें तो ऐकत ॥ एके दिनि प्रऱ्हादा घेत ॥
अंकीं पिता आणि काय पुसत ॥ कोण श्रेष्ठ सांग या क्षितीत ॥ प्रऱ्हाद
एक वदे भगवंत ॥ चा० ॥ ऐकोनिया उत्तर ऐसें दानवमन बहु कोपलें ॥ १ ॥

घनाक्षरी.

कोपे दैत्य तो बहुत ॥ शंडामर्का रागें वदत ॥ झाली बाळधी विप-
रीत ॥ लाउनि शिक्षा सुधारा ॥ १ ॥ पुढें प्रऱ्हादा गृहीं आणोन ॥
पुसति गुरु जो दटाऊन ॥ परि तो नाम नारायण ॥ सदा मुखें वदत
॥ २ ॥ पुन्हा एकदां सभेंत ॥ पिता शिकला काय पुसत ॥ वदे प्र-
ऱ्हाद भगवंत ॥ नाम सगुण शिऊलों ॥ ३ ॥

पद राग कालंगडा ताल धुमाळी.

हिरण्यकश्यपु कोपला त्वरे प्रऱ्हादा मारा मारा दैत्यांसी वदला
॥ १ ॥ दैत्य बहु मारीती कडेलेट करीती ॥ कोपे पाहोनिया तो न

(२१)

मेला ॥२॥ हत्तीपायीं बांधीती शिरीं घेत त्या हत्ती ॥ न मरतां जिवंत
राहिला ॥ ३ ॥ सर्पासीत बाधा करा ह्मणतां दैत्य करिती त्वरा ॥
वैश्वानरा लावितां न मेला ॥ ४ ॥ सागरीं त्या लोटीती न मरतां प-
र्वतीं ॥ नेऊनिया लोटिती खाला ॥ ५ ॥ सर्वोपाय थकत घेउनि दैत्य
सुत ॥ येती त्वरें मग राजसभेला ॥ ६ ॥

पद राग मरुहार ताल धुमाळी.

हिरण्यकश्यपु क्रोधें कयाधु आणून ॥ वदे कोपोन विषेकरून ॥
मारी दुष्ट प्रहादा न लावी क्षण ॥ १ ॥

पद राग भीमपलासी ताल एका.

कयाधु माय काय बोलली ॥ ऐकुनी क्षिति धरथरली ॥ १ ॥ बाळ-
बोल मनि न आणणें ॥ मारणें न योग्य, सोडणें ॥ २ ॥ नावडे तारि
त्याग वनि करा ॥ मम वरा दीन पामरा ॥ ३ ॥

मा. प. हिरण्यकश्यपु क्रोधें:—

मारि विषें नातरी तुजसी वाधितों ॥ पोर दिसतो काळ भासतो मारि
यासि नातारि मुकसी प्राणाला ॥ १ ॥

मा. प. कयाधु माय:—

न चले यत्न घेउनि मुल करीं ॥ आलि घरीं शोक बहु करी ॥ ४ ॥
करूं तरि कसें बालहनन ॥ वचन योग्य न उल्लंघन ॥ ५ ॥

पद राग पिलू ताल त्रिवट.

कैसें मारविशी जगदीशा मम बाळाते ॥ माझे हातें विष यातें घालित मी
राक्ष अनंता ॥ तूं यातें धाव आतां लवकर येई ॥ ध्रु० ॥ आजवरी कर
ऊनी स्तनपानाते ॥ या हातें कैसें विष पाजूं यातें ॥ किती तरि केलेत
यत्न मारायाते ॥ विष यातें घालित ॥ १ ॥

पद राग पिलू ताल धुमाळी.

प्रारब्ध आहा ! विपरीत घडवीतें ॥ मातेच्या हातें बाळ मारवीतें
॥ ध्रु० ॥ न केला कधीं श्रेष्ठमानभंग ॥ अथवा विघडोला देवार्चन-
रंग ॥ काय पतिमर्नी उठला हा तरंग ॥ चा० ॥ देवा धावोनी रक्षी

अनाथाते ॥ १ ॥ ऐसी दुष्ट कां माते निर्मायेली ॥ मातेच्या उदरें
का न दग्ध झाली ॥ पूर्वकर्माचीं फलें प्राप्त झालीं ॥ चा० ॥ बरवें
होतें जन्मतांचीं मी मरते ॥ २ ॥ नाहीं मजजवळी लेश हो पुण्याचा ॥
पतिनें संग्रह केलाही पापाचा ॥ हरि न निरक्षिता दुष्टांचे तापाचा ॥
खिन्न दीन मी तूजला आळवीतें ॥ ३ ॥ चिन्तीं हरिपाय माऊरी आठ-
वीत ॥ शोकें जोडोनी दीन दोन्ही हात ॥ बाळा पाहोनी स्तनि पा-
न्हा दाटत ॥ चा० ॥ ये ह्मणे विष्णुदास रुपा हरिते ॥ ४ ॥

मा० प० कैसें मारविशीः—

पूर्वदुष्टकर्म आजि फळा आलें ॥ त्यायोगें पतिनें ऐसें कथिलें ॥ अ-
नाथनाथें आजवारी पाळिलें ॥ देत विपार्ते ॥ २ पातून विष माय
करि चितेला पारि तो न मरतां खेळूं लागला ॥ विष्णुदासा जगदीशें
रक्षील ॥ हर्ष माते ॥ ३ ॥

॥ अर्भाग ॥

शंडामर्क गुरू कळविती नृपासी ॥ विषे नाहीं यासी कांहीं झालें
॥ १ ॥ कोपे पुत्रावरी नृप तो बहुत ॥ गुरू शांतवीते तया झाले ॥ २ ॥
ह्मणती शुकाचार्य येई तोंपर्यंत ॥ रक्षूं मारूं पुढें अन्यायायें ॥ ३ ॥ मा-
नऊनी नृपा पाशीं बांधोनीया ॥ गुरूपुत्र जात स्वकाजासी ॥ ४ ॥ इश-
रुपें सर्व बंधनें तूटती ॥ तत्वज्ञान दैत्य सुता सांगे ॥ ५ ॥ म्हणती ते
तयासी कोणी वा तुजसी ॥ तत्वोपदेशासी शिकवीलें ॥ ६ ॥

पद राग खमाज ताल मुमरा.

बोले प्रन्हाद दैत्य बालकांसी ॥ तत्वउपदेशाचें ज्ञान कैसें झालें क-
थितों तुम्हांसी ॥ ध्रु० ॥ मम पितु पूर्वीं तपासी बसला असतांना बलि
देवांनीं ॥ हरुनी दैत्यसंपात्ते इंद्र कयाधु जाई घेऊनी ॥ नारदें प्रार्थुनि
तयासी नेली तिज असतां गर्भोणी ॥ नारदें कथिलें तिजपति तें गर्भश्च
धरिले मीं मानसीं ॥ १ ॥

ओवी.

सोडोनि दैत्यकुलाचार ॥ दैत्यसुत हरीचरित्र ॥ गाती पाहोनी गुरू-
पुत्र ॥ भिऊनी कळविती नृपासी ॥ १ ॥

(२३)

पद राग भैरव ताल धुमाळी.

हिरण्यकश्यपु कोपोन ॥ पुसे पुत्रालागोन ॥ कोणी दुष्टा तूज वि-
घडोला ॥ १ ॥ कोण तव रक्षीता ॥ मारीतो तूज आतां ॥ राक्षल
देव प्रन्हाद वदला ॥ २ ॥ सांग कोठें देव तो ॥ ह्मणतां काय वदे
तो ॥ जलीं स्थलीं आहे स्तंबीं व्यापीला ॥ ३ ॥ कोपे दैत्य तो फार ॥
स्तंबीं करितां प्रहार नरहरी तेथें प्रगटला ॥ ४ ॥ कडकड शब्द हो
खांबीं ॥ हडबडली पृथ्वी ॥ प्रगटुनि धरी क्रोधें दैत्याला ॥ ५ ॥ क्रोधें
धरी मांडीवरी ॥ नखें पोटा विदारी ॥ आंतडी काढितांची दैत्य मेला ॥ ६ ॥

घनाक्षरी.

देव झाले आनंदीत ॥ क्रोध शांत करा ह्मणत ॥ रमा शांतवाया
नात ॥ परि न शांत होत ते ॥ १ ॥ मग प्रन्हादा आणोन ॥ क्रोध
शांतवी स्तऊन ॥ ह्मणति भयाभीत होऊन ॥ प्रन्हाद करीत स्तुती ॥ २ ॥

पद राग बिभास ताल झंपा.

हे नरहरी दीन चरणीं तुझ्या लीन ॥ क्रोध हा शांतउन ॥ आह्ला
तारी ॥ १ ॥ या पामरास्तव स्तंबीं हो उद्धव ॥ श्रमला रमाधव आपण
फारी ॥ २ ॥ झाला असुरअंत व्हावें आतां शांत ॥ व्हावें कृपावंत
आम्हावरी ॥ ३ ॥

॥ ओवी ॥

मग नरहरी शांतवून ॥ दैत्याधीप प्रन्हादा करून ॥ स्वयें पावले
अंनर्धान ॥ कृपा दासावरी सदा ॥ १ ॥

रामायण.

दशरथविवाह, श्रावणवध आणि

रामजन्म आख्यान.

पद राग देस ताल धुमाळी.

रामकथामृत रूचिर ॥ ऐका श्रोते साचार ॥ श्रु० ॥ गोद्विजांस हो

असुरांनीं ॥ पीडीलें त्रास देऊनी ॥ तैसे मुनियज्ञयाग ॥ न होती यथा
सांग ॥ चाल ॥ गांजले सूरगोद्वीज हो धरस पापभार ॥ १ ॥ क्षिर-
सागारिं सर्व जाऊनी ॥ कथिती विष्णू स्तवोनी ॥ तीं झाली मंभिर
वाणी ॥ सोडविती तुझा लागोनी ॥ चाल ॥ परि ऐका हो सर्वत्र मम
आज्ञा ही सुरवर ॥ २ ॥ जागिं व्हा तुम्ही निर्जर ॥ बलिवंत हो वानर ॥
येतो मी दशरथवीर ॥ उदरीं नामें रघुवीर ॥ निर्दाळिन दुष्टांलागीं
विष्णुदासा सांगे सार ॥ ३ ॥

सारिकाळंद ताल धुमाळी.

चोर्हीकडे दैत्य मातले ॥ पुण्यमार्ग ते बंद जाहले ॥ पापभारें धरा
हाले ॥ पुढें काय तो वर्तत ॥ १ ॥ रावण पौलस्तीचा सूत ॥ बलीवंत
बहु क्रूर मत्त ॥ अमरत्वास्तव हरा स्तवीत ॥ वदे काय तो ब्रम्हा व्या ॥ २ ॥
नाहीं अमरत्व कोणाल्य ॥ परी सुरासुरगंधर्वाला ॥ अजिक होशिल तूं
सर्वाला ॥ एक मनुजावांचोनी ॥ ३ ॥ आनंद झाला रावणासी ॥ ह्मणे
मनुज हे तृणसम मजसी ॥ मग घेउनिया असुरदळासी ॥ जिंकी सर्व
त्रैलोक्य ॥ ४ ॥ इंद्रादिक सकल सुरवर ॥ लावी सेवेसी साचार ॥ पुसे
विरंची मत्त असुर ॥ सभेंत एकेसमयीं ॥ ५ ॥

पद राग सोरट ताल धुमाळी.

रे ब्रम्हा रावणें जिंकिलें सर्वहि या ब्रह्मांडाला ॥ पराक्रमें सेवेसी
लाविलें देवासह देवेंद्राला ॥ ध्रु० ॥ अमरत्व म्यां असें मिळविलें स्त-
उनि शंकराला ॥ मज हंता कोणिच न जगतीं असल्या सांग मला ॥
काळहि असला मारुन टाकिन क्षणमात्रें याला ॥ चाल ॥ असुरसुरा
जिंकिता याजला काय अशक्य सांग मला ॥ १ ॥

पद राग सिंधकाफी ताल त्रिवट.

व्यर्थ व्यर्थ ही नको वढाई बोले विधि तो दशवदनासी ॥ ध्रु० ॥ अ-
जपाळसुत वीर दशरथ ॥ तत्सुतहाते मृत्यू तुजसी ॥ १ ॥ ठरुनी विवाह दश-
रथ कौसल्या जात व्हाड सागारिं लग्नासी ॥ २ ॥ आतांची ते नौके-
मार्जी बसुन जात आहेत पूर्वेसी ॥ ३ ॥ कौसल्यासुत भावी रघुविरहाते
तूं पावसे मृत्यूसी ॥ ४ ॥ विष्णुदास ह्मणे परिसुनि ऐसें क्रोधें रावण
जात शोभासी ॥ ५ ॥

(२९)

मा० प० रे ब्रह्मा रावणें:—

सागरि वन्हाड पाहुन गाठी दळसह त्या रावण ॥ फोडुनि नौका
बुडवित सर्वा करीत दाणादाण ॥ घालुन पेटित कौसल्येते मच्छहार्ती
देऊन ॥ चा० ॥ गुप्तद्वीपि ठेवऊन तिजला गर्व कथि येउन वि-
धिला ॥ १ ॥

सारिका छंद ताल धुमाळी.

इकडे सागरीं दशरथ ॥ बुडतां हार्ती फळी सांपडत ॥ पोहत ये-
उनि द्वीपा लागत ॥ कौसल्या होती जेथें ॥ १ ॥ दृष्टिस पडतां पेटी
तेथें ॥ उघडी दशरथ कौतुके ते ॥ तों कौसल्या पडे दृष्टिते ॥ राजा
मोर्दे तिज भेटे ॥ २ ॥ अवचित तेथें नारदमूनी ॥ येउन त्यांचें लज्ज
लाउनी ॥ अशिर्वाद तयास देउनी ॥ रावणा येउन कथि वृत्त ॥ ३ ॥
रावण मनीं क्रोधाऊन ॥ आणवी उभयान्ते धरून ॥ मारूं धावे जो
यांलागुन ॥ मंदोदरि तों काय करी ॥ ४ ॥

पद राग सिंजोटी ताल त्रिवट.

रावणासी विनवी पट्टराणी मंडोदरी प्रीया क्रोध आवरी ॥ ध्र० ॥
दूरीच्या हो दूरीता आजच कां बालावीतां ॥ सोडावें या उभयतां अन-
थकारी ॥ १ ॥ न चुके भवितव्य बीधीशी सोडी नाथा कूनुद्धासी ॥
भोगा दारासंपत्तीसी आनंदकारी ॥ २ ॥ सुज्ञ वाईट सागावें आडमार्गें
कां हो जावें ॥ दासें विष्णूसी भजावें हें सुखकारी ॥ ३ ॥

॥ आर्या ॥

विधिने हि बोध करूनी कौसल्या दशरथास सोडउन ॥ देववित
आयोध्ये येती दोघे बहू आनंदोन ॥ १ ॥ समुहूर्तानें त्याते राज्यां स्था-
पीतसे वसिष्ठमुनी ॥ देयी सुख सर्वा तो नीतीनें शांत राज्य चालउनी ॥ २ ॥

॥ अभंग ॥

इकडे एके दीनीं विमानीं नैसोनी ॥ फिरतां रावण पाहे रंभे ॥ १ ॥
धरीतां तीजसी रडे अनीवार ॥ पाहोनी असूर सोडी तीज ॥ २ ॥
नलकुवरासी सांगे दुःखें वृत्त ॥ कोपोनी तो देत शाप त्यासी ॥ ३ ॥
परस्त्रीयेवरी करितां बलात्कार ॥ मरशील सत्वर जळोनीया ॥ ४ ॥

शापें क्रोधावूनी प्रलय मांडीत ॥ होत हो अकांत त्रीभूवर्नी ॥ ९ ॥
करुणा येवोनीया वैकुंठीचा राणा ॥ भक्तांच्या कामना पूरवीत ॥ ६ ॥

॥ कटाव ॥

तों अयोध्या नगरींत अघटीत काय वर्तलें ॥ ध्रु० ॥ पराक्रमी तो
वीर दशरथ ॥ सूनीतीनें राज्य करीत ॥ त्रिभुवनार्थी कीर्ति गाजत ॥
परी संततीस्तत्र मनांत ॥ रात्रंदिवस चिंताक्रांत ॥ एके दिनि असतां नि-
द्रिस्त ॥ स्वप्न रायालागी पडत ॥ एक स्त्री द्विजद्वयासहीत ॥ यांचा
केला आपण घात ॥ जागृत होउनि मनीं दुःखित ॥ गुरू वसिष्ठा सर्व
कथीत ॥ मुनी ह्मणे न भी हो शांत ॥ कश्चित्तो तुजला प्रायश्चित्त ॥
मृगमांसार्चे करी हवन ॥ राय जात मृगये तें ऐकुन ॥ बसे वनीं जा-
ळीत दडून ॥ तों इकडे कावडींत घालुन ॥ मायबाप अंध वृद्ध श्रा-
वण ॥ ऊष्णतेस्तव रात्रीं चालुन ॥ नेत असे यात्रे खांलागुन ॥ मार्गीं
वृथां लागे तहान ॥ उदक मागती सुतालागुन ॥ झारी घेउन निघे श्रा-
वण ॥ येत सारसीं जेथें दडुन ॥ बसला होता दशरथ येउन ॥ बुड-
वित झारी स्वच्छ करुन ॥ बुडबुड ऐसा शब्द ऐकुन ॥ पारध सम-
जुनी मारी वाण ॥ लागुन धरणी घडे श्रावण ॥ आर्तस्वर तो ल्याचा
ऐकुन ॥ गेला राजा तेथें धाउन ॥ भयाभीत मनिं विप्रा पाहुन ॥ चाल ॥
जोडुनिया हस्त बदत क्षमा करा कोण तुम्हि कुठले ॥ १ ॥

पद राग रामकळी ताल धुमाळी,

अधमाधम दुष्टा रे क्रूर ॥ केला त्वां अविचार ॥ ध्रु० ॥ बाणें भेदू
नी हृदयाला ॥ पाडिलें अनाथाला ॥ कोण पाजील उदक आतां ॥ मा-
झ्या मातापीत्या ॥ तृषाक्रांत रे ते वृद्ध ॥ तळमळती संनीध्र ॥ पाजी
उदक त्वरे खांजला ॥ मुकतिल ते प्राणाला ॥ जा जा राजा रे ने
नीर ॥ पाजवि खां सत्वर ॥ ओळख तुझे न दे खांला ॥ न सेवितिल उद-
काला ॥ उदक खांसी पाजील्यावर ॥ सांगे हा प्रकार ॥ राजा भयाभीत
नीघाला ॥ उदकासहीत आला ॥ मौन्ये रायानें मुखाला ॥ लावितांचि
झारीला ॥ शंका येउनिया उभयांला ॥ ह्मणती काय तयाला ॥ १ ॥

पद राग यमन ताल धुमाळी.

तूं बोलल्याविना न करुं उदकपाना श्रावणा ॥ ध्रु० ॥ शोधितां

(२७)

ना उदकाला श्रम झाले फार तुला ॥ बहु वनिं धुंडतांना ॥ १ ॥ कधीं
तुज राग आला उभयीं न पाहीला ॥ झाले जरि कष्ट नाना ॥ २ ॥
विष्णुदास सूपुत्र सदा संतोषतिचित्त ॥ बोल प्रिया सुगुणा ॥ ३ ॥

॥ दिंडी ॥

ऐकुनी हे दशरथे वृद्धवचन ॥ कापे धरथर तो बहू भयंकरुन ॥
क्षमा करा अपराधि मी बहूत ॥ चरणिं लागुन जाहलें वृत्त कथित ॥ १ ॥

पद राग कालगडा ताल त्रिवट.

आज झाले हे चु मोन देवा या दीन दशरथा हातोन ॥ धु० ॥
सरोवर तीरा या पारधी म्हणून म्यां मारीला श्रावण बाणेंकरुन ॥ १ ॥
क्षमा करावी मजला न चुके आपूल्या सेवेला आहा तुम्ही वंद्य मजला
मम मातापीसाहून ॥ २ ॥

पद राग मुलताना ताल धुमाळी.

आम्ही अंध पंगू दीन अशक्त वृद्ध शक्तीहीन ॥ पुत्र न हा उभय
प्राण दुष्टा हारीलासी ॥ १ ॥ क्रूरा तूज न वीचार काय केला अवी-
चार ॥ प्राणांतीं पुत्राते दूर केलीसी आम्हांसी ॥ २ ॥ न करूं आम्हि
उदकपान न ठेजं हा प्राण जाण ॥ तूं ही पुत्र पुत्र म्हणुन सोडसील
प्राणांसी ॥ ३ ॥ देउन शाप दशरथाला पीटित शोके हृदयाला ॥
खाणीं सोडीलें प्राणाला दुःखं हो रायासी ॥ ४ ॥ तीघांचेहि उत्तरकार्य
संपादुनि घेउनिया राय ॥ धरुनी विष्णुदास पाय सांगे वसिष्ठासी ॥ ५ ॥

॥ आर्या ॥

बोले वसिष्ठ राया या शीपी लाभ जाहला तुजला ॥ होवो या शापें
तारि कुलभूषण पुत्र तुज धरापाला ॥ १ ॥

॥ गति ॥

कवीबळें तो अमरपुरीत ॥ वृषपर्व्यादी देवां गांजित ॥ अवर्षणें दु-
ष्काळपाडित ॥ शुक्राचार्य गुरु ॥ १ ॥ मग घेउनिया असुरदळाते ॥
वृषपर्वा जायी स्वर्गाते ॥ जर्जर करीत देवेंद्राते ॥ सर्व सुरांसहित ॥ २ ॥
निर्जर होती चित्ताक्रांत ॥ बृहस्पतीसह विचार करित ॥ देवेंद्रा तो सु-
चोनि वदत ॥ काय सर्वाते ॥ ३ ॥

पद राग भैरव ताल धुमाळी.

उपाय हाची हो खचीत करां तुम्ही त्वरीत ॥ ध्रु० ॥ आणा दशरथ
नृपाळा ॥ अर्जाक महिपालां ॥ तोची वधील या दैत्यांला ॥ धाडा मातू-
लीला ॥ आत्रा करितांची मातुलीला ॥ येउन कथित नृपाला ॥ निरोप
ऐकुनिया हर्षला निघत त्वरें जायालां ॥ १ ॥

पद राग पिलु ताल त्रिवट

कैकयी वदे दशरथालागून प्रीयां ऐका वचन ॥ दैत्ययुद्धीं न्यावें मज
मी येईन ॥ ध्रु० ॥ आपण जवळ असतां मजसी भीती काय कांता ऐका
हो तारि प्राणनाथा कां म्हणतां न न ॥ १ ॥ नेणो एकादें हो काज
अवलाहतुन होतें सहज ॥ म्हणोन स्तवितें न्यावें मज कृपाकरून ॥ २ ॥
पुढें जें जें होणार घडे करणी तदनूकार ॥ तीज घेत दशरथवीर शकुन
हाची म्हणोन ॥ ३ ॥

॥ कटाव ॥

सुरासुरयुद्धामांजी दशरथ विजयी झाला ॥ ध्रु० ॥ प्रियेसह स्वर्गासी
येत ॥ असुराशां मग युद्ध आरंभित ॥ बाणें सर्वां जर्जर करित ॥ अ-
सुरगुरू तो शुक्र त्वरीत ॥ युद्धालागी उभा रहात ॥ बहु अस्त्रे राजावर
टाकित ॥ सर्व निवारण राय करीत ॥ दिव्य अस्त्र मग गुरू फेकित ॥
रथआंसाते मध्ये तोडित ॥ हें पाहुन कैकयी त्वरीत ॥ विचित्र करणी
काय करीत ॥ आंसांमाजी हात घालित ॥ रणांगणीं रथ उभा ठेवित ॥
दशरथ प्रखर शर काढित ॥ यमघामां कवि धाडुं इच्छित ॥ तो येउ-
निया इंद्र वदत ॥ ब्राह्मण हा या सोडि पराभुत ॥ ऐसें ऐकुन किरीट
तोडित ॥ मग दैत्यांसह शुक्र पळत ॥ पाहुनिया स्वस्त्रीचें कस ॥ राय
मनीं बहु चकित होत ॥ माग ह्मणे वरद्वय त्वरीत ॥ वदे कैकयी राया-
लागुन ॥ वाटतलि तें मी मागेन ॥ मास्य केलें रायें वचन ॥ चा० ॥ गौरवि
षस्त्रंभूषणें देवें तो उभयांला ॥ १ ॥

घनाक्षरी.

सर्व देव संतोषोनी ॥ ह्मणावि राया तुजलागुनी ॥ होतिल पुत्र श्रेष्ठ
गुणी ॥ तरी यज्ञ तूं करी ॥ १ ॥ घेउन जा या सुरूपलाण ॥ सुरांगना यां

धाडून ॥ आणी शृंगिते भुळऊन ॥ कार्यसिद्धि होइल ॥ २ ॥ मग
वंदुनि सर्वास ॥ आला नृप अयोध्येस ॥ सांगुनि सर्व वासिष्ठास ॥ यज्ञ-
सिद्धता करी ॥ ३ ॥

पद राग सोनी ताल त्रिवट.

करवित दशरथराय सर्व सामग्री मिळवून पुत्रकामेष्टी यज्ञ ॥ ध्रु० ॥
देवांगनांसी कथीत ॥ घेउनि शृंगार साहस्य ॥ आणा शृंगऋषी भूळ-
वोन वर्ना जाऊन ॥ १ ॥ विभांडकाचा कूमर ॥ वर्ये लहान चतूर ॥
कळवीतां न त्यास त्वरे या येथे घेऊन ॥ २ ॥ सजुनी मग त्या सुंदरी ॥
संगे विलास सामग्री ॥ येत्या झाल्या बहू आनंदे वनालागून ॥ ३ ॥ पा-
हुने गुंफेवर ॥ शृंगी एकला कूमर ॥ आरंभीत अभिनयसह नृत्यगायन
॥ ४ ॥ चक्रित शृंगी ते पाहोन ॥ विभांडक तो स्नानाहून ॥ येतां
पाहोनी जात देवांगना पळून ॥ ५ ॥ सूत पोत्या काय बोले ॥ आतां मूनी
एथुन गेले ॥ बहू चतूर आनंदी आणि गुणवान ॥ ६ ॥ पिता लगे ऐसे
निधी ॥ पुजिले कां त्यां नाहीं आदीं ॥ काय केलासी तयांचा हा अप-
मान ॥ ७ ॥ पुन्हा पीता तो स्नानासी ॥ जातां गाठीत तयासी ॥
कुमर आनंदे मानसीं बहू खांते पाहोन ॥ ८ ॥ स्वतातावीण अन्य ॥
न त्या मनुष्यदर्शन ॥ करी वीपरीत प्रश्न देवांगनांलागून ॥ ९ ॥ ऐ-
कुन त्याचे वचन ॥ सुरांगना त्या हसून ॥ लणती त्याते काय आलिं-
गून प्रेमें करून ॥ १० ॥

पद राग यमन ताल त्रिवट.

तुला ठाऊक नाहींत कर्थां ऋषीवर्या स्त्री मृद्वंगसंगरंग ॥ ध्रु० ॥
घालुनि गळ्या मिठी धरुनि हनुवटी ॥ चुंबित झटी कामीनी त्या निःसंग
॥ १ ॥ घालुनि पुष्पहार रति करीती चतूर ॥ शृंगारीक मनोहर उपां-
गसंग ॥ २ ॥ ऋषी मोहीत केला लागुन पाठीं तो आला ॥ विष्णु-
दास व्रत होवोनीया भंग ॥ ३ ॥

॥ ओवी ॥

रायें शृंगीस पाहोनी ॥ आनंदला बहूत मनीं ॥ तो ये विभांडक
भागोनी ॥ क्रोधें पुत्रा शोधित ॥ १ ॥ पाहोनि रायें त्या कुपीत ॥ वि-
नवोनि बहू शांतवीत ॥ मग यज्ञ आरंभीत बहू आनंदें करोनी ॥ २ ॥

पद राग सोनी ताल त्रिवट.

सांग होतां याग अग्नी ज्ञाला प्रसन्न ॥ पायस ताटीं अपुन वर दे राया
ल्लगोन ॥ १ ॥ पायास बीभागून वसिष्ठे समसमान ॥ देता ज्ञाला कौसल्यादी
तीर्षां वाटून ॥ २ ॥ तो नेया कैकयीपिंड घार उचलोन ॥ शोक करीत
तीते पाहून, दोधी सगूण ॥ ३ ॥ देत्या ज्ञाल्या अर्धभाग आपल्यामधून ॥
सेवाती त्या तोधी मग आनंदोन ॥ ४ ॥ देत राय विप्रऋषी अमूप धन ॥
शुंगी लागी करी कन्यां शांता आर्पण ॥ ५ ॥ बोळवीत सर्वांलागी आ-
नंदोन ॥ काहीं काल गेला तिर्षांस गर्भ राहून ॥ ६ ॥ कैकयी सुमित्रेचै
दोहद पुरऊन ॥ येत आनंदें कौसल्या धामा लागून ॥ ७ ॥

पद राग तोडी ताल त्रिवट.

दशरथ पुसूं येतां दोहद कौसल्येते ॥ तंव ती रामरूपीं मग्न वदे
काय तयाते ॥ ध्रु० ॥ घालूनी वीरासन हातीं धनु घेउन ॥ करीन ह्मणे
गाधीमत्तरक्षणाते ॥ १ ॥ पित्रवचनपालना त्वरे जाऊनीया वना ॥ मारीन
पंचटींत दुष्ट असुराते ॥ २ ॥ प्रीय वानर सकळ मारीन घेऊनी दळ ॥
सुवेळे रावणासह बहु दनुजातें ॥ ३ ॥ विष्णुदास मनीं शकित होऊनी ॥
सांगे वसिष्ठा इते शडपिली भूतें ॥ ४ ॥

॥ आर्या ॥

बोले वसिष्ठ राया उदरीं येणार तव रमाकांत ॥ करणी तदानुकारी
कौसल्या ती सती असे करित ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

पूर्ण होतां नऊ मास ॥ कौसल्या कैकयी सुमित्रेस ॥ ज्ञाले सुत, रा-
यमानस ॥ तेणें फार तोषलें ॥ १ ॥

पद ताल सारंग ताल द्विपंचंदी.

चैत्रमासीं माघ्यान्हिस प्रसवली कौसल्या सूपुत्रास ॥ ध्रु० ॥ वसंतऋतू
नवमी रविवासरीं पुष्यनक्षत्र दिवसास ॥ १ ॥ अष्टवर्ष मूर्ती श्यामसुंदर
सगुण न वर्णवि शेषास ॥ २ ॥ गर्भवेश्म भरलें जयाचे तेजे आनंद हो
मावसे ॥ ३ ॥ नारायण स्वयें अवतरे दीन भक्तजनपालनास ॥ ४ ॥
विष्णुदास ह्मणे सती आलिंगुनी काय वदे पुत्रास ॥ ५ ॥

(३१)

॥ अंभंग १ ॥

बाळलीला माते दावी रे अनंता ॥ पुरवी हा माताहेत देबा ॥ १ ॥
ऐकोनिया ऐसें मातेचें वचन ॥ होवोनी लहान रडुं लागे ॥ २ ॥ आ-
नंदोने माता घेत मांडीवरी ॥ धन्य हणें भाग्य जर्गां माझे ॥ ३ ॥
विष्णुदास हणें पुढें वसिष्ठाचे ॥ मतानें ठेवोती नामें त्यांची ॥ ४ ॥

पद राग पिलु ताल धुमाळी.

उठणि सुवासिनी लाडानि न्हाणित ॥ मिळुनि रघुनाथा मर्दन करुनि
माखितात ॥ तैल घालुनि कर्णीं ॥ ध्रु० ॥ पायीं ठेउन उपाडि मूर्ति घालि-
तात पाणि त्या सुवासिनी ॥ १ ॥ व्या व्या शब्दें रूदत बाळकरणि
प्रेमेंकरुनि दाखवीत करुनी ॥ २ ॥ सुवासिनी सर्व मिळुनि अलंकारें
सजजनि घालितात पाळणीं ॥ ३ ॥ नाम गुरुमते ठेऊनि रघुनाथा
घालुनिया पाळणीं ॥ ४ ॥ गाउन गीत निजविताति जो जो शब्दें
हलविताति खेळवीती डोलजनी ॥ ५ ॥ धन्य दशरथास हणति लोक
गूण वर्णिताति प्रेमेंकरुनी ॥ ६ ॥

॥ पाळणा ॥

निजरे निज बाळा रघुनंदा कां चाललासि कळेना ॥ ध्रु० ॥ बा-
धुनि जडिताचा पाळणा ॥ मुक्तांचा खेळणा ॥ निजवीलें आंत रघुनं-
दना ॥ सुखें करी बा शयना ॥ १ ॥ बागुल भयानक ॥ भयंकर तनि
जयाला नेत्र ॥ संगे भूतें तीं आनिवार ॥ मुलें ग्रासिलीं फार ॥ २ ॥
निर्गुण सगूण तूं झालासी ॥ मम उदरीं आलासी ॥ भक्तकाजी तूं श्रम-
लासी ॥ सुखें करी शयनासी ॥ ३ ॥ निजवी पाजवुनी बाळासी ॥ माता
गातगीतासी ॥ विष्णुदास तया पाहोनी ॥ होत आनंदित मनीं ॥ ४ ॥

॥ ओव्या ॥

पुढें काहीं कालेंकरुन ॥ रामलक्ष्मणभरतशत्रुघ्न ॥ नानाबाळक्रीडा
करुन ॥ आनंदविती मातां पिया ॥ १ ॥ झाले धनुर्विदित निपुण ॥
मग केले मौजबंधन ॥ मनीं राजा सुखी होउन ॥ धन्य मानी आपणा ॥ २ ॥

गाधिजमस्वरक्षण आणि ताटकावधाऽऽख्यान.

॥ अभंग ॥

कोणे एके दिनीं विश्वामित्रमुनी ॥ करी यज्ञ वर्नीं विप्रांसाहित ॥१॥
येउनि तों त्या स्थानीं ताटीका राक्षसी ॥ विध्वंसी यागासी भक्षी द्वी-
जा ॥ २ ॥ श्रीहरीवांचोनी सिद्धी न जाणोनी ॥ विश्वामित्रमुनी अ-
योध्ये येत ॥ ३ ॥

आवी.

द्वारीं पाहोनि मुनीस ॥ सेवक कळविती नृपास ॥ आणीत नृप त्या
सभेस ॥ पुजोनि पुसे काय आज्ञा ॥ १ ॥

पद राग सोरट ताल धुमाळी.

देयी राया रघुवीरसौमित्रा पुत्राते मते ॥ ध्रु० ॥ वर्नीं याग म्या
आरंभीला ॥ कळुनि वृत्त हें ताटकेला ॥ येउनि मख हो विध्वंसीला
बाधिलें विप्रांते ॥ १ ॥ यालागीं दे तव पुत्रांस ॥ यज्ञरक्षण करायास ॥
कार्य जाहल्यावरी पौंचविन क्षेम त्यांते ॥ २ ॥ ऐकतां हें ऋषीवचन ॥
राय दुःखित दे उत्तर न ॥ विष्णुदास ह्मणे काय वदे ऋषीते ॥ ३ ॥

पद राग नीलांबरी ताल धुमाळी.

दशरथ सांगतसे मुनिला ॥ कैचा देजं राघवाला ॥ ध्रु० ॥ नवसा-
यासें हो मजला ॥ झाले पुत्र लहान सांला ॥ ठाउक कोठुनि युद्ध-
कला ॥ येतो मी याग रक्षणाला ॥ चा० ॥ नेइन यज्ञ सिद्धीला ॥ १ ॥

मा. प. देयी रायाः—

प्रथम वचन देउनिया मजला ॥ आणिसि कालिमा तूं स्वकुलाला ॥
मोडुनि वचन वदुनि ऐसें निघती मूनी ते ॥ ४ ॥

मा. प. दशरथ सांगतः—

वृत्त कळे हें वसिष्ठाला ॥ येउनि सांगत रायाला ॥ न करा असत्य वच-
नाला ॥ बावें राम सौमित्राला ॥ चा० ॥ काय हें न उमजे तजलला ॥

पद राग झिंजोटी ताल त्रिवट.

मायामोहें दशरथा भुल्लासी रे ॥ पूर्ण ब्रह्म त्यासी बाळ कां मा-
नीसी रे ॥ ध्रु० ॥ कल्पांतीही न भय दे गाधीजा रे ॥ निमिषमात्रें
त्रिभुवन तो निर्माता रे ॥ १ ॥ ब्रह्मादीक सर्व ह्मणती त्यासी तात
रे ॥ अंशभूत तो आला तव उदरीं रे ॥ २ ॥ जर कोपवीसी मुनी
सत्य राया रे ॥ होय हानि सर्वस्वी न कल्याण रे ॥ ३ ॥ मान्य क-
रुनि गुरूवाक्य दिले प्रभूवरें ॥ विष्णुदास ह्मणे मुनी राम-
सौमित्रा रे ॥ ४ ॥

पद राग झिंजोटी ताल दीपचंदी.

दशरथनृप सूत देत गाधितनयाला ॥ आनंदानि मनि बहु मुनि घे-
उनि चालला ॥ ध्रु० ॥ त्रैसोनीया रथां मुनी, दाशरथी ॥ वायुवेगें रहि-
वर निघाला ॥ १ ॥ शस्त्रअस्त्रें सर्व पूर्ण विश्वामित्र ॥ मंत्रसह मग
देत तयांला ॥ २ ॥ विष्णुदास ह्मणे निंबीड भ्यासुर ॥ काननीं सत्वर
रथ पातला ॥ ३ ॥

पद राग धनासरी ताल धुम्राळी.

येतां त्रय ताटिकावनाला ॥ मुनी मनीं बहु भ्याला हो ॥ ध्रु० ॥
वृक्ष सघन बहु दरे भयंकर देत आरोळ्या राक्षस हो ॥ येई तों ता-
टिका निशाचरि घेउनिया परिवारा हो ॥ सज्ज करोनी चाप उभयतां
शरें निशाचरि मारित हो ॥ चा० ॥ परि वारति तिच्या शरानें धाडित
यमसदनातें हो ॥ १ ॥ आनंदानि मुनि नेत उभयतां आश्रमिं मख
रक्षायो हो ॥ यथासांग मख सिद्धिस नेउनि अशिर्वाद त्यां देती हो ॥
संतोषुनि गाधीजमुनि ह्मणे वरिल जनकजा तुजला हो ॥ चा० ॥ तों
ये स्वयंवरपत्र मुनीते मिथिलेश्वर जनकाचें हो ॥ २ ॥

अहिल्योद्धार आणि सीतास्वयंवरऽऽख्यान.

पद राग पिलु ताल धुम्राळी.

बोले मुनी राघवाला पहा हें जनकाचें पत्र ॥ ध्रु० ॥ स्वयंवरासी
ज्मनकाचे बोलविले राजानें ॥ उदयिक जाऊं मिथिला नगरा फाराचि रे

जलदीने ॥ १ ॥ भेटवीन मी तुझासि तेथें पिता दशरथ वीर ॥ आणिक
तुला घालील रामा सिता माळ सुंदर ॥ २ ॥ आनंदे मग करुनि
निद्रा येतां रवि उदयासी ॥ आठोपूनी नित्यकर्म निघती ते
मिथिलेसी ॥ ३ ॥

पद राग पिलू ताल धुमाळी.

घेउनि रामसौमित्राला मुनी चाललां स्वयंवराला ॥ ध्रु० ॥ घोर अ-
रुणी चंड शिला बहु पडली दृष्टीला ॥ १ ॥ राघवपदरज पडतां ती-
बरी होय त्वरें अवला ॥ २ ॥ शापमुक्त अहिल्या वंदित मोदें पुण्य-
शिला ॥ ३ ॥ विष्णुदास हणें पुढें मुनीसह येई मिथिलेला ॥ ४ ॥

मा. प. बोले मुनी राधः—

कळुनि वृत्त मग हें जनकासी सामोरा तो आला ॥ वंदुनि मुनिपद पु-
सत तयाते सांगा कोण हे मजला ॥ ४ ॥ दशरथसुत मुनि हणें स्वयं-
बरा आले हें तत्र भाग्य ॥ न उपमेला राय त्रिभुवनीं याशीं
अन्य योग्य ॥ ५ ॥

कटाव.

सभा बहु याटली विस्तीर्ण मंडपाप्राजी ॥ ध्रु० ॥ बहु देशींचे आले नृ-
पती ॥ ऋषी सर्व ही जमले असती ॥ रामलक्ष्मण मंडपिं येती ॥ रा-
जसेवक चाप आणितो ॥ प्रचंड तें मग सभेंत ठेविति ॥ मग सर्वाते
जनक विनंती ॥ करी कीं, हें चाप दारुण ॥ सज्ज करोनी याला गुण ॥
लाविल त्या मम कन्या सुगुण ॥ घालिल माळ त्वरेंकरून ॥ पण ऐसा
दुर्घट बहु पाहुन ॥ बसति सर्व नृप अधोवदन ॥ रायें ऐसें विपरित
पाहुन ॥ जानकिचा मग हस्त धरोन ॥ चा० ॥ हणें सांगे कोण म-
जला यांतिल आवडे तुज गाजी ॥ १ ॥

पद राग पिलू ताल धुमाळी.

सांग सीते यांतिल नृपवर कोण आवडे तुजसी ॥ सुकुमार लाडके
बाळे सांग त्वरें तें मनसी ॥ ध्रु० ॥ हे पहा देशोदेशिचे राजे तूज व-
राया आले ॥ रूपगुणें एकापरिस एक सज्ज मंडपीं बसले ॥ पण ह-
राया शक्य न पाहुन खिन्न मनीं हे झाले ॥ लक्ष देउनी अवलोकी या
बोले जनक सितेसी ॥ १ ॥ तैसे ऋषी हे महापुण्यासिल पाहे या अं-

गासी ॥ महाप्रतापी तपतेजाने लाजविती सूर्यासी ॥ योगयागादिक बहु
साधनी आले तुज वरण्यासी ॥ सोडुनि लज्जा माळा घाली मानवेल
जो व्यासी ॥ २ ॥

पद राग जोगी ताल धुमाळी.

तता सत्य राघवावीण अन्या मी न वरी ॥ ध्रु० शामसुंदर तनू स-
गूण स्कंदीं लटके चापतूण ॥ आपिला त्या चरणीं म्यां प्राण ॥ अन्य-
मला ते तुजपरी ॥ १ ॥ हा हा ! किति हा पण कठीण ॥ जिकणार
या त्रिभुवनि कोण ॥ खजुनी आग्रह मजलागोन ॥ आपां व्याते सत्वरी ॥ २ ॥

॥ ओव्या ॥

सीतास्वयंवरवृक्ष कळून ॥ धावत आला दशानन ॥ जनका बोले
दटाउन ॥ मजसी कां न बाहिले ॥ १ ॥ जनक वदे मी चित्तेव्या-
प्त ॥ कांहीं न सुचे भ्रमीतचित्त ॥ तेणें विसर पडोनि खचीत ॥
शाला अपराध क्षमा करी ॥ २ ॥

मा. प. ताता सत्यः—

पाहुनि असुरा मनि दचकून ॥ चित्ते व्यापे सीतामन ॥ हणें तात न
वाटे पूर्ण ॥ जन्मांतरिचा मम वैरी ॥ ३ ॥

पद राग कानडा ताल त्रिवट.

हरचाप दावा मजसी ॥ माळ देउनी वदे दशानन सज्जकरा नव-
रीसी ॥ ध्रु० ॥ दांत खात मग क्रोधे जाउनि उच्चलित त्या चापा-
सी ॥ १ ॥ त्रिभुवन कापे थरथर तेणें भीतिपडे सकळांसी ॥ २ ॥
चंडचाप तो उरी पडोनी लोळे तो धरणीसी ॥ ३ ॥ दुःखें व्याकुळ
होउनि विनवी काढा कोणी यासी ॥ ४ ॥ विष्णुदास हणें श्रीहरिकरणी
नकळे हो कोणसी ॥ ५ ॥

घनाक्षरी.

ऐसें संकट पाहोन ॥ जनक बोले सर्वां नमुन ॥ कोणी चाप हें
काढून ॥ दुःखमुक्त या करा ॥ १ ॥ कोणी न उठति सभेतून ॥ जनक
दुःखी हें पाहोन ॥ तंव ते मुनी जनांसून रामसौमित्र उठती ॥ २ ॥

(३६)

॥ आर्या ॥

बंदुनि गुरुचरणांसी येउनि मग राम रावणासमिप ॥ काढी पदअं-
गुष्ठे सहज त्वरें तें उरावारिल चाप ॥ १ ॥

गीत.

चाप निघतां भग्न होउन ॥ गेला रावण लंकेलागुन ॥ इकडे वं-
र्णित सर्व जन ॥ रामा आनंदे ॥ १ ॥ सीता रामा घाली माळ ॥ देव-
गण आनंदित सकळ ॥ धाडि पत्र मग मिथिलापाळ ॥ दशरथाला-
गी ॥ २ ॥ रामचंद्रें पण जिंकिला ॥ यावें त्वरित तुझी लग्नाला ॥ आ-
नंदानें करूं सोहळा ॥ मिथिला नगरींत ॥ ३ ॥

॥ ओव्या ॥

पत्र येतां दशरथ ॥ बंदू आनंदें मिथिले येत ॥ जनक खासी सां-
भोरा जात ॥ धाटमाटेंकरुनी ॥ १ ॥ सीमांतपूजन मग करोनी ॥
उतरवी वऱ्हाड सुस्थानी ॥ तों भरतशत्रुघ्ना देखोनी ॥ पुसत दशरथा
कोण हे ॥ २ ॥ बोलें जनका दशरथ ॥ हेही दोषे माझे सूत ॥ ऐकोनि
जनक आनंदित ॥ वदे काय दशरथा ॥ ३ ॥

पद राग बिहाय ताल त्रिवट.

मान्य करा वचनाते ॥ हस्त जोडुनी तुझा मागतो ॥ ध्रु० ॥ मम-
बंधूच्या कन्या तीन ॥ देतो तुमच्या सुतालागुन ॥ उन्मिळेत वर लक्ष्म-
ण ॥ मांडवि भरताते सगुण ॥ श्रुतकीर्तिस तैसा शत्रुघ्न ॥ चा० ॥
ध्या पदरीं माते ॥ १ ॥

॥ ओव्या ॥

जनकविनंती परिसोन ॥ दशरथ मान्य करी वचन ॥ बंदू धाटमाटें
करुन ॥ लग्नें होत चौघांचीं ॥ १ ॥ पुष्पवर्षाव आनंदोनी ॥ करितो
देवकिनरमुनी ॥ पुढें जनकाऽऽज्ञा घेऊनी ॥ जाते झाले अयोध्ये ॥ २ ॥

भार्गवगर्वमोचनाऽऽख्यान.

पद राग कालंगडा ताल धुमाळी.

नारायणनाम स्मरा हो भवसागर पार तरा हो ॥ ध्रु० ॥ निशीदि-

(३७)

नीं असनीं शयनीं॥नाम असौदे हेंची स्मरणीं॥ तोडिल भवपाश झटदिनीं॥
कथितो तुझासि एका हो ॥ १ ॥ ध्रुवप्रहादा उद्धरीले ॥ कोळि वा-
ल्यास ऋषी म्यां केलें ॥ असे कैकास मार्ग दाविले ॥ या नारदें एका
हो ॥ २ ॥ आमुचें गमन त्रयलोकांत ॥ जोडिती ज्याते सर्वहि हस्त॥
चतुरानन तो आमुचा तात ॥ रमाकांता प्रिय जो हो ॥ ३ ॥ थोरा-
माजी माजुं कली ॥ वाजुं आनंदानें टाळी ॥ करुं ऐसें वेळोवेळीं ॥
विष्णुदास सांगे हो ॥ ४ ॥

॥ भोवी ॥

नारद येऊनि अवनतळीं ॥ झणे जावें भार्गवाजवळी ॥ दोघांमाजी
भाजऊन कली ॥ मजा पाहूं बोलत ॥ १ ॥

॥ भार्या ॥

कलहप्रिय मग नारद लग्नगिनें भार्गवाकडे आला ॥ बोलें
आसि रघुविरें केलें तव चाप भग्न व्ही न तुला ॥ १ ॥

पद राग काफोजिन्हा ताल धुमाळी.

बोले भार्गव मुनिवर्या संपला अवतारचि आमुचा ॥ ध्रु० ॥ भांगी-
यलें जारि चाप रघुविरें ॥ लाज कशाची मजसी ॥ काज साखनी ठेवि-
यले ॥ म्यां होतें जनकापाशीं ॥ १ ॥ जोवरि होतें हस्तीं माझ्या ॥
मजपुढें समरासी ॥ नाहीं टिकला कोणी जगतीं ॥ काय आतां मज
काथिती ॥ २ ॥

॥ भोवी ॥

नारद परोपरीनें कथून ॥ कोपणी भार्गवालागून ॥ मग तो जाय
सज्ज होऊन ॥ गाठून वदे रामाते ॥ १ ॥

पद राग खमाजजिन्हा ताल एका.

उभा रहा झणे रामा भिउनि कां तूं पळसी ॥ स्वयंवरिं हरुनि पण
गर्व झाला तुजसी ॥ ध्रु० ॥ बधुनि ताटिका पुरुषार्थ ॥ मानिशी तूं
स्वमनांत ॥ अपकीर्ति जर्गी निश्चित ॥ केलि तुंवा खाशी ॥ १ ॥

पद राग काफोजिन्हा ताल त्रिवट.

बृद्धा उगा भार्गवा कां जल्पसी ॥ झणे राम तपा जा स्वस्थानासी॥

(३८)

॥ ध्रु० ॥ ताटोका पीडी नित्य गोद्विजांसी ॥ होमहयनादिक करूं न
दे तयांसी ॥ ह्यणुनीच वधिली म्यां असे तिजसी ॥ चाल ॥ सांग काय
कारण हें अपकीर्तीसी ॥ १ ॥ स्वजननिलागी तूवा वधिलें ॥ सौण
काय सत्कर्म हें असे केलें ॥ ब्राह्मण तूं ह्यणूनिया जाई सोडिलें ॥
॥ चाल ॥ कशासाठीं युद्ध तूं करिती मर्शां ॥ २ ॥

मा० प० उभारहा:—

दोषे युद्ध अनीवार ॥ करितां भार्गव थकुनि फार ॥ होय विस्मित व-
हुत वीर ॥ पडे धरित्रीसी ॥ २ ॥

मा० प० वृद्धा उगा भार्गवा:—

भार्गवासे प्रेमें राम आलिंगीत ॥ चिरंजीव सयालागी जर्गी करीत ॥
विष्णुदास ह्यणे राम अयोध्ये येत ॥ चाल ॥ होत आनंद तणें पुरीं
सर्वांसी ॥ ३ ॥

राघववनप्रवेश.

॥ अभंग ॥

एकेदिनीं स्वस्वरूप ॥ पाहे आदर्शीं जों भूप ॥ शुभ्र केश हो दा-
दींत ॥ पाहोनीया काय करित ॥ बोलाऊनी वसिष्ठते ॥ ह्यणे वसवाव
रामाते ॥ राज्यीं, नंतर हो वनाते ॥ जावें वाटे मज तपाते ॥ भेउन
रामानुमोदन ॥ गुरू सिद्धता संपूर्ण ॥ करावे, कळोनी हें देव ॥ पडति
चित्तमाजीं सर्व ॥ १ ॥

पद राग कालंगडा ताल धुमाळी.

राज्यीं बैसवित्ती रामासी ॥ चित्तित कळोनि देव मानसीं ॥ ध्रु० ॥
ह्यणती राज्यसुखां लजोनी ॥ कासया राघव येइल वर्नी ॥ सोड-
विल कोण आह्ला वंदांतूनी ॥ विचार सर्व मनीं करोनी ॥ चाल ॥
काथित्ती संकट जाउनि ब्रम्ह्यासी ॥ १ ॥ मग तो ठरउनिया वीचार ॥ व-
नासि आप्पाया रघुवीर ॥ गृह कलि लाविय्याविणें सत्वर ॥ न हो सफल
ह्यणती वीचार ॥ चाल ॥ प्रार्थुन पाठाविला कळोसी ॥ २ ॥ मंथरा-

(३९)

चितीं कालि मग संचरला ॥ बोध करीत ती कैकयिला ॥ राज्यीं बसउं
न दे रामाला ॥ मंथरावचन मानउनि तिजला ॥ चाल ॥ पडली रूष्ट
होउनि ती धरणीसी ॥ ३ ॥ दशरथ पुसोनि ये जो सर्वासी ॥ प्रिया
कैकयीच्या सदनासी ॥ अस्ताव्यस्त पडलि पाहुन तीसी ॥ दचके राय
बहुष मानसीं ॥ चाल ॥ विष्णूदास हणणे समजावि तिसी ॥ ४ ॥

॥ ओवी ॥

वदे राय कैकयीसी ॥ झालीं वृद्ध मी, रामासी ॥ स्थापोनिया राज्य-
पदासी ॥ तपार्थ जावें विचार हा ॥ १ ॥

पद राग पिलु ताल धुमाळी.

ऐकुनि पतिच्या वचनाला ॥ कोप ये बहुत कैकयीला ॥ ध्रु० ॥
करा हणणे वचन मम पूर्ण ॥ दिलेलें पूर्वी जें आपण ॥ चतुर्दश वर्षेपर्यंत ॥
वनाप्रति धाडा रघुनाथ ॥ राज्यीं बसवा मम भरत ॥ पूर्ण न कराल
हा हेत ॥ वचनभ्रष्ट व्हाल खचित ॥ वदतां ऐसें विपरीत ॥ चाल ॥
दशरथ बहु दुःखित झाला ॥ १ ॥

पद राग खंमाज ताल एका.

एक कैकयी राघव वनीं पाठजं नकोगे ॥ ध्रु० ॥ सुकुमार बाल
लहान ॥ वनीं क्षुधा लागल्या तहान ॥ कोण देयील अन्नपान ॥ सांग
तारि सखेगे ॥ १ ॥ न साहे सीतउष्ण ॥ कोमलतनु वय लहान ॥
मजसी प्रिय प्राणाहून ॥ आवडता प्रियेगे ॥ २ ॥ पुत्रविरहे जाइल
प्राण ॥ आहे शाप मजलागून ॥ काय दुष्ट हेतु धरुन ॥ सांगसी अ-
सें गे ॥ ३ ॥ हणणे राय विष्णुदास ॥ गुंतुनिया वचनास ॥ मुळित पडे
धरित्रीस ॥ दुःखें हृदय भंगे ॥ ४ ॥

मा० प० ऐकुनि पतिच्या:—

हे श्रुत होउनि रामाला ॥ आला कैकयिसदनाला ॥ पाहुनि मूळित
ताताला ॥ माते काय हणणे याला ॥ झालें सांग त्वरें मजल्य ॥ मग
ती कथीत वृताला ॥ रायें स्वर्गीं त्रय मजला ॥ दिले वर एके सम-
याला ॥ चाल ॥ ते म्यां मागितले झाला ॥ २ ॥ वनाप्रति धाडा रघु-
नाथा ॥ चतुर्दश वर्षे हो नाथा ॥ राज्यीं स्थापा मम भरता ॥ ऐसें या

बा मी वदतां ॥ शोके मूर्च्छित हा झाला ॥ ऐकुनिया त्या वचनाला ॥
पुढिल कार्य तें रामाला ॥ अठवुनि वंदुनि कैकयिला ॥ ये कौसल्यास-
दनाला ॥ ३ ॥

पद राग जोगी ताल ध्रुमाळी.

जायी वनासि हो भक्त काजास्तव रघुविर हो ॥ ध्रु० ॥ बोले माते
पितावचन मी सत्य कराया जातो ॥ वर्नीं चतुर्दश वर्षे भरतां तुज भे-
टाया येतो ॥ १ ॥ पुढिल कार्य जाणसी सर्व तूं माते ज्ञानखाणी ॥
तत्वसार मग राघव सांगे प्रियजननीचे कानीं ॥ २ ॥

पद राग खमाज ताल एकटा.

कौसल्या ह्मणे रामा नको घोर वर्नीं जाऊं ॥ सुकुमार पाडसा मी
तुजलागी कोठें पाहूं ॥ ध्रु० ॥ कैकयीवचन पाळिसी, मोडिसी वचन
माझे ॥ वर्नीं बाळा जासि तरि रे प्राण आह्मी देऊं ॥ १ ॥

पद राग शिंजोटी ताल त्रिवट.

कौमल श्यामा आत्मरामा जाडं नको वा वनासी ॥ ध्रु० ॥ तुज-
विण जाइल पल यूगापारि दुःख हें सांगूं कोणासी ॥ बाळा एकलि सो-
डुन मजला कैसा वनि तूं जातोसी ॥ १ ॥ कोणा मग मी बाळा ऐसें
बाहू सांगे रे मजसी ॥ तुजविण जग मज सर्व शून्यवत करमेल कैचे रे
मजसी ॥ २ ॥ कैकयीआज्ञा प्रमाण मानुनि माझि अवज्ञा कां करिशी ॥
गुप्त रहा या सदनीं कथीन गेला ह्मणुनी वनासी ॥ ३ ॥ पुढिल कार्य
विस्तारें रामें कथितां मग कौसल्येसी ॥ स्फुंदत बहु दुःखानें देई आज्ञा
वनासि जायासी ॥ ४ ॥ परोपरीनें करुनि शांतवन वंदुनि प्रेमानें
तिजसी ॥ विष्णुदास ह्मणे राघव आला सूमित्रेच्या सदनासी ॥ ५ ॥

मा० प० जायी वनासि हो:—

वंदुनि सूमित्रेस वदे मज आज्ञा वर्निं जायासी ॥ बावी माते ऐकुनि
सति मग काय कथित तयासी ॥ ३ ॥ जाडं नको दुःखित मज टा-
कुनि गुप्त रहा मम सदनीं ॥ न मानवे तुजलागी तरी हें कथित बहु
विनवानी ॥ ४ ॥ वर्निं तव सेवेलागी लक्ष्मण नेई तव बंधूते ॥ आज्ञा
तीची मान्य करोनो भेटे जानकीते ॥ ५ ॥ वदे तीजला पितृवचन पा-

ळाया काननिं जातो ॥ काल क्रमी आनंदें सदनीं परत पुन्हां येई
तो ॥ ६ ॥

पद राग सोनी ताल दीपचंदी.

ऐकोनी राघववचन सीता दुःखें बोलत काय तयासी हो ॥१०॥
तुझाविणें एथें पल युगापरि जाईल सत्यची मजसी हो ॥ अन्नपान सु-
सुलक्षण विषवत तुझाविणें भासे मजसी हो ॥१॥ न्यावें मजसी आ-
पुल्यासहीत वनीं सेवा करुनि मी राहीन हो ॥ मजविणें तुझा करमेल
कैचें प्रिया तरी सांगा मजसी हो ॥ २ ॥ मीन जळावीण तेज दीपा-
विण राहील काय तशी मी हो ॥ विरहदुःखें खागीन प्राणासी शपथ तु-
झाला कथितें हो ॥ ३ ॥ जानकीसी मग बोलत राघव गुर्वाज्ञा मज
सांगवी हो ॥ न्यावें तूंसी आपणासह ऐशी, जनापवाद टाळया हो ॥४॥
विष्णूदास ह्मणे गुरूमुखें सीता सांगवीत रामासी हो ॥ मान्य करुनिया
तीघे येते झाले मग कैकयीसदनासी हो ॥ ५ ॥

॥ गीत ॥

कैकयीस बोलत रघुनाथ ॥ जातो माते आतां वनांत ॥ ठेवी मस्त-
किं रुपाहस्त ॥ वत्सावारि आपुल्या ॥ १ ॥ वाळा सर्व मनीं जाणोनीं ॥
जावें बंधूप्रियेसह वनीं ॥ हृदयीं मग तीघांते धरुनी ॥ अशिर्वाद देत
॥ २ ॥ तिघे मग दशरथा वंदित ॥ चरण कधीं हे आपुले तात ॥
घडतिल दृष्टी ऐसें वदत ॥ गहिवरोनि फार ॥ ३ ॥

॥ साक्या ॥

गहिवरोनिया बोले दशरथ वत्सा मला खजोनी ॥ जातां कैचे प्राण
न राहे माझा तुम्हांवांचोनी ॥१॥ त्वदीय वचना भक्तसंकटा पार करा-
या जातो ॥ आज्ञा द्यावी काज संपतां तुज भेटाया येतो ॥२॥ बहु कष्टानें
दशरथ देयी आज्ञा यां मग जाया ॥ तिघे वंदुनी रथीं बसोनी बंधूसह
आणि जाया ॥ ३ ॥ दुःखदवार्ता कळतांची ही सर्व नगरिजनांति ॥
खनुनि अयोध्या वेढुनि सारे चालति रामरथाते ॥ ४ ॥ परोपरीनें परत
जा असें विनवी राम तयांते ॥ न ऐकत ते श्रमित पाहुनी राहे वसतिस
तेथें ॥ ५ ॥ निशिमाजी या निद्रित पाहुनि उडवी मधुनि रथाते ॥

मार्ग दाउनी अयोध्येकडे ये शरयूतीराते ॥ ६ ॥ बहु दुःखानें दशरथ
इकडे गोक करानि अपार ॥ सोडुनि दुर्घट मृत्युलोक तो जाई स्वर्गी
स्वैर ॥ ॥ कैकायि वसिष्ठ धाडुन देती रथासह सूमंताते ॥ अयोध्येप्रति
आणावयाते भरतशत्रुघ्नाते ॥ ८ ॥ इकडे रघुविर पाहुनि वदला गूह-
क नाविकाला ॥ नौकेमार्जी बसउनि आह्वा न्यावें पैलतिराला ॥ ९ ॥

॥ आर्या ॥

बोले गूहक यांते कोण कुठिल सर्व वृत्त तें मजसी ॥ सांगा कोठें
जाता अल्पवयीं त्यजुनिया स्वधामासी ॥ १ ॥

पद राग पिलु ताल धुमाळी.

रघुकुळीं परमश्रेष्ठ दशरथवीर ॥ याचा मी कुमर ॥ १ ॥ मजलागी जन्म
हणती बा रघुवीर ॥ ही सीता, सौमित्र ॥ २ ॥ पितृवचनास्त्रव सोडुनि नगर ॥
सेवित कांतार ॥ ३ ॥ तुजसी व्हावया भवाब्धीपार ॥ नको दुजा आधार
॥ ४ ॥ या सार्थीं करि बा रे हा उपकार ॥ आम्हा करि पैलपार ॥ ५ ॥

पद राग काफीजिहवा ताल धुमाळी.

काय वदे माता ती म्हातारी गूहकासि हितकारी ॥ ध्रु० ॥ ऐके
पुत्रा रामपदाचा महिमा अगाध भारी ॥ लग्ना जातां मार्गी झाली शि-
लाच स्पर्शे नारी ॥ १ ॥ नौकेमध्ये बसजं नको रामा तीही होइल
नारी ॥ द्वय स्त्रियांचे पोषणदुःख हें कोण तुझे नीवारी ॥ २ ॥ वि-
ष्णुदास हणणे गूहकें माते परोपरी विस्तारी ॥ कथा सांगुनी धाडुन देयी
मातेसी तो सारी ॥ ३ ॥

॥ आर्या ॥

बोले गूहक रामा धुजनि चरण तव पुजोनि मग पार ॥ नेइन, मा-
न्य करोनी गूहकवच पैल जाय रघुवीर ॥ १ ॥ समजुनि रमाते मग
गूहक लोळे पदांबुजांवरती ॥ आलिंगुनि हृदयीं त्या जात पुढें मार्ग क्र-
मित त्वरित गती ॥ २ ॥

पद राग काफी ताल धुमाळी.

घेडानि शिता सौमित्राते रघुविर आक्रमि वनाते ॥ ध्रु० ॥ चालुनि

(४३)

चरणीं बहु श्रमले ॥ तीर्थ पुष्करणीवर आले ॥ तिघांनीं स्नान तेथें
केलें ॥ एक दिन राहुनिया आले ॥ चा० ॥ भारद्वाज आश्रमाते ॥१॥

॥ कटाव. ॥

भेटुनिया भारद्वाजा मग राघव काय करीत ॥ ध्रु० ॥ पाहुनि रामा
ऋषी तोषला ॥ मम भाग्यें हो दर्शन मजला ॥ देउनि आश्रम पावन
केला ॥ वेदशास्त्र वंदिती जयाला ॥ सदा मुखें हर जपो जयाला ॥
अनायासे गृहासी आला ॥ आळशावर सिंधूच लोटला ॥ काय वदे
मग रघूत्तमाला ॥ वर्नीं चालतां फारचि श्रमला ॥ रहात्रें येथें वाटे
मजला ॥ पुढिल कार्य सांगोनि ऋषीला ॥ राघव तेथुन पुढें निघाला ॥
चित्रकूटपर्वतीं पातला ॥ एक दिनीं सौमित्र वनाते ॥ जाय उतरुनी
नगाखालते ॥ कंदफलें तीं आणावयाते ॥ इकडे राम बसे हवनाते ॥
पर्णकुटीं एकलि सीता ते ॥ सुदर्शनें पाहोनि अवचित ॥ होउनिया
कार्मे बहु व्याप्त ॥ कागरूपें तिजसन्निध जात ॥ जानकिच्या तो स्तनीं
मारित ॥ झडपें चंचू तो ती आरडत ॥ धाव प्रिया मज दुष्ट विटंबित ॥
ऐकुनिया स्वाप्रिया रुदीत ॥ राम समंत्रक दर्भ प्रेरित ॥ शरापरी तो वेगें
बहुत ॥ गंधर्वांचे पाळि लागत ॥ पळतां त्रयलोकांतुन श्रमत ॥ ठाव न
ब्याते कोठें मिळत ॥ मग रघुविरा शरण येत ॥ राघव यावारि रुपा करी-
त ॥ शासनार्थ एक अक्ष फोडित ॥ चा० ॥ गंधर्वाते उद्धरिला तो
पुढें काय वर्तत ॥ १ ॥

भरतभाव.

पद राग परज ताल त्रिवट.

पातला घेऊनी रथ सुमंत ॥ ध्रु० ॥ भरतशत्रुघ्ना न्यावयाते मातुल-
गृहिं त्वरीत ॥ १ ॥ पुसत भरत त्या राम सुखी कीं काहिं न उत्तर देत
॥ २ ॥ बैसुनिया रथिं येत अयोध्ये पाहे बहु विपरीत ॥ ३ ॥ निर्जन
देखुनि पूर वसिष्ठा काय पुसे वृत्तांत ॥ ४ ॥ मुनि कैकयी मग सांगत
राघव धाडियेला वनांत ॥ ५ ॥ निष्कंटक राहुनि अयोध्ये राज्य करी
निश्चीत ॥ ६ ॥ तात तुझा परलोकीं गेला दुःख करुनि अपरमीत ॥७॥

पद राग मल्हार ताल त्रिवट.

ऐकोनीया भरत ऐसे विपरीत ॥ ध्रु० ॥ ह्मणे खास वैरीणी माते
माझी निश्चीत ॥ १ ॥ धनतृष्णा धरुनी केलासी पितृघात ॥ २ ॥ जाये
सह रघुनाथ धाडीला त्वां वनांत ॥ ३ ॥ मनुष्यासी योग्य न करणी
ही गे विपरीत ॥ ४ ॥ धिःकारुनी मातेसि निघे वनीं त्वरित ॥ ५ ॥

मा० प० पातला घेउनी:—

निघत वनीं दळसह आणाय अयोध्ये रघुनाथ ॥ ८ ॥ विष्णुदास
ह्मणे शर्युतिराते आत्पांसह तो येत ॥ ९ ॥

पद राग सारंग ताल त्रिवट.

बोले भरत गूहकालागोन ॥ ध्रु० ॥ सैन्यसाहित बंधू आणि माते शर-
युपैल नेयी त्वरे उतरून ॥ १ ॥ काज निकडिचे ह्मणोनि सूजा उशिर
न लावी आह्मा क्षण ॥ २ ॥

पद राग जोगी ताल धुमाळी.

माझा राम वधूं पहातां एकला पाहुनि वनीं ॥ ध्रु० ॥ बोले गूहक
भरता जाणी ॥ रामाकेंकर हा असोनी ॥ पहातो कैसे शरयुतरोनी ॥ जातां
या समरा मजशीं ॥ १ ॥ सज्ज करोनिया चापाते ॥ सोडित बाण भरता
वरते ॥ तंव तो काय वदे तयाते ॥ दुःखित भरत मानसीं ॥ २ ॥

मा० प० बोले भरत गुहका:—

रामविरह मजसी न साहे तव बाणे हा प्राण जातां त्याते भेटेन ॥ ३ ॥

मा० प० माझा राम वधूं:—

अंतर जाणुनिया भरताचे ॥ गूहक, बंधू तुझि रामाचे ॥ ह्मणे वैरि न
प्रियकर त्याचे ॥ जावे भेटिलागोनी ॥ ३ ॥ विष्णुदास ह्मणे मग
तयाते ॥ पोहोचऊनी पैल थडीते ॥ प्रेमे भेटुनिया तयाते ॥ येता झाला
स्वगृहा ॥ ४ ॥

पद राग पिलु ताल एका.

भरतबंधु सैन्यसाहित येत पाहुनी ॥ ह्मणे येत सौमित्र दुष्ट हेतु
घरोनी ॥ ध्रु० ॥ खचित नीच कैकयीचे वचन ऐकुनी ॥ आम्हा वधूं
कपादि येत सज्ज होउनी ॥ बाणवाष्टि अमुप करी वेगे करोनी ॥ चा० ॥

शत्रुघ्न आणि लक्ष्मण झगडती बर्नी ॥ १ ॥ उभयशर सुटतां निघे
राम ही ध्वनी ॥ ऐकुनिया राघव साशंक बहु मनीं ॥ येउनिया लक्ष्मणाते
मग नीवारुनी ॥ चा० ॥ म्हणे देइ सोडुनि ही दुष्ट करणी ॥ २ ॥
निवारोनि शत्रुघ्नासि भेटे राघवासी ॥ कैकयिने दुष्ट वचने ताडिले तुज-
सी ॥ उपेक्षुनि आह्वां सर्वा पातला वनासी ॥ चा० ॥ ह्मणे चला अ-
योध्येसि हो कृपा करोनी ॥ ३ ॥

पद राग पिलु ताल धुमाळी.

बहु प्रेमाने भरताते ॥ आळिगुनि शत्रुघ्नाते ॥ पुढिल कार्य ॥ सांगो-
नी तयाते जाय म्हणे परत ॥ १ ॥

मा० प० भरतबंधु सैन्यः—

ह्मणे भरत परत न मी जाय अयोध्येसी ॥ राहिन सर्व संग सज्जानि नं-
दिग्रामवासीं ॥ चतुर्दश वर्षे वाट पाहुनी प्राणासी ॥ चा० ॥ न होतां
भेट रामा जाय मी सज्जोनी ॥ ४ ॥

मा० प० बहु प्रेमानेः—

मान्य करुनि राघवचन ॥ नंतर भरत शत्रुघ्न ॥ राम पादुका आते देउन
करीत उपदेशा ॥ २ ॥ राज्य चालवी न्यायाने दुष्टा देयी शासने ॥
सुटांचा प्रतिपाल करी वा मी येई तव जा ॥ ३ ॥

मा० प० भरतबंधु सैन्यः—

भरत वंदि वारंवार राघवपदांसी ॥ मग आज्ञा घेउनि येत नंदिग्रामवासीं ॥
सर्वसंगपरिस्त्राग करुनि करि तपासी ॥ चा० ॥ इकडे रिपुघ्न राज्यकरी
अयोध्यापट्टणीं ॥ ५ ॥

शूर्पणखाविटंबना आणि खरदूषणवधाऽऽख्यान .

॥ दिव्या ॥

कष्ट भक्तास्तव सहन करी फार ॥ वरुषे चवदा तो बर्नी रघुवीर ॥ १ ॥
गिरीत्रिकुटा सोडून पुढे चाले ॥ अत्रिक्रुषिने रामास पूजियेले ॥ २ ॥

(४६)

दत्तराया राघवें नमीयेले ॥ अनूसूर्ये सीतेस गौरवीले ॥ ३ ॥ तीन रात्री
वास्तव्य तिथे केले ॥ अत्रिऋषि तो राघवा काय बोले ॥ ४ ॥ असे
वन हे राक्षसी व्यापियेले ॥ बंधुसीतेसह जपुनि पुढे चाले ॥ ५ ॥
ऐकुनीया बोल हे निघे राम ॥ श्रमुनि वृक्षछायेस घे आराम ॥ ६ ॥
जनकदुहिते तुज कष्ट फार झाले ॥ जानकीते रघुराज असे बोले ॥ ७ ॥
मागुनीया इतुक्यांत विरोचन ॥ असुर उचली सीतेस करिं धरून ॥ ८ ॥
आहा ! नःथा मजसि हा असुर नेतो ॥ सोडवा ना तरि प्राण सत्य जातो
॥ ९ ॥ ऐकुनीया स्वप्रियारुदनाला ॥ बाण मारुनि पाडीत राक्षसाला ॥ १० ॥
विरोचन तो रामास शरण आला ॥ आत्मवृत्ताते कथित मग तयाला ॥ ११ ॥
उद्धरीला ऐकुनी वृत्त असुर ॥ पुढे पंचवटीं येत रघुवीर ॥ १२ ॥

पद राग कालंगडा ताल त्रिवट.

सीतासौमित्रासह ये राघव पंचवटीला ॥ ध्रु० ॥ विरोचनाचेनी बोले
शरभंग आश्रमि आले ॥ शरभंगे पूजीयेले राघवपदांला ॥ १ ॥

॥ अभंग ॥

हाले पाहे कथा ॥ पुसे लक्ष्मण ॥ करी त्या कथन ॥ ऋषी श्रेष्ठ
॥ १ ॥ कुष्टे व्यापीलेसे ॥ रामा मी बहूत ॥ लणोनी लाजत ॥ सर्व जर्नी
॥ २ ॥ लाजोनी शरीर ॥ ठेवीले झाकीनी ॥ दुजे ते धरुनी ॥ आले
रूप ॥ ३ ॥ ऐकोनीया त्याची ॥ कुष्टकाया बाळी ॥ राम तो त्या
काळी ॥ सोडवी त्या ॥ ४ ॥ ऋषी बोले रामा ॥ सीतोदकस्नान ॥
शरीरालागुन ॥ कष्ट देत ॥ ५ ॥ उष्णोदक आम्हा ॥ मिळेल कोठून ॥
करुनी उत्तल ॥ देयीन मी ॥ ६ ॥ स्मरण न होतां ॥ गौतमीतटासी ॥
आठवे रामासी ऋषीवाक्य ॥ ७ ॥ अभीमूखबाण ॥ रामाने सोडून ॥
उन्हाळी उत्तल ॥ केली तेथे ॥ ८ ॥

पद राग कालंगडा ताल धुमाळी.

पथि बहु ऋषिते उद्धरीत राम पुढे चाले ॥ ध्रु० ॥ भेटले येऊन
मंदकीर्णास ॥ वाणे तो अगस्ति पराक्रमास ॥ आतापीवातापिकथानक
व्यास कथीयेले ॥ १ ॥ ध्यावया अगस्तिचे दर्शन ॥ उतावुळा झाला रघु-
संदन ॥ कर्दळीवनाप्रती येऊन तया भेटले ॥ २ ॥ काहीं काळ राम

(४७)

शाहिला तेथें ॥ ऋषी दे दिव्य बाण तयाते ॥ समरीं रामा सत्य
रावणाने मृत्यु येणें बोले ॥ ३ ॥ अक्षयी भाता आणि चापाते ॥ अ-
गस्ति देत रघूत्तमाते ॥ लोपामुद्रें माळ सितेते देउनि गौरवीलें ॥ ४ ॥

॥ आर्या ॥

पार्थें मग राम सौमित्रा वृक्षावरि म्हणत कोण हा दिसतो ॥ राक्षस
चाटे मजळा वा रे सत्वर वधूनि टाकी तो ॥ ४ ॥

श्लोक इंद्रवज्रा.

बोले जटायू मग राघवाला ॥ कां बाण आह्मावरि योजियेला ॥
शाली कशी बुद्धि तुह्मासि बोला ॥ ऐशा वर्यां कोण कुठोनि आला ॥ १ ॥

पद राग पिलु ताल धुमाळी.

रघुकुळीं परम श्रेष्ठ दशरथवीर ॥ त्यांचे आह्नि कुमर ॥ १ ॥ मजळा-
गी जन ह्मणती रघुवीर ॥ हीं सीतासौमित्र ॥ २ ॥ पितृवचनास्तव
सोडुनि नगर ॥ सेवित कांतार ॥ ३ ॥

श्लोक शार्दूलविक्रीडित.

बाळां मी सुरसूतसूत वदती माते जटायू असें ॥ तूझ्या वा सुरदैत्ययुद्ध
समर्यां ताता सहाया असे ॥ तेव्हां पासुनि मानिता मजसि तो बंधूपरी
जाहला ॥ संपाती मम बंधु सागरतिरीं भेटीस वाहे तुला ॥ १ ॥

मा० प० सीतासौत्रासह ये राघवः—

राम बोले जटायूस स्थल उत्तम रहायास ॥ कृपाकरोनी सांगावें हो
श्रेष्ठ आम्हाला ॥ २ ॥

श्लोक इंद्रवज्रा.

बोले जटायू मग राघवाला ॥ ऐका तुम्हा सुस्थळ राहण्याला ॥
गोदातिरीं पंचवटी अरण्यां ॥ आहे मुला जाय तिथें जपूनी ॥ १ ॥

पद राग पिलु ताल धुमाळी.

भक्तसंकटालागी झाला सगूण रघुवीर ॥ लीला वर्णितां ज्याची थ-
कले फणिनर विधी हर ॥ ध्रु० ॥ नमुनि जटायूस त्याच्या कथनें पंच-

वटीं आले ॥ सौमित्रे बांधून पर्णकुटि रहाया स्थळ केले ॥ मग येउनि
रामाजवळ मुनि अनेक राहिले ॥ तेणे सांग यज्ञयागादी होऊं लागले ॥
मग वनचर भिलिणी पहाया इच्छिते रघुवीर ॥ १ ॥

पद राग सिंधकाफी ताल धुमाळी.

अरण्यांत एकीमेकीस मग काय बोलत त्या भिलिणी ॥ रघुवीर पाहुं
चला नयनीं ॥ ध्रु० ॥ ज्याच्या चरणरजाच्या महिमें शिळा झाली सुं-
दरी ॥ तोचि पातला वनाभीवरी ॥ फले भेट आर्पूनी ठेऊं मस्तक चर-
णावरी ॥ आह्ना जो भवाब्धिपार करी ॥ प्रेमें आर्पायाते रामा आणि-
ति फळे वेंचुनी ॥ १ ॥

रामभजन पद राग कालंगडा ताल धुमाळी.

रामदर्शना चला गे ॥ तो पंचवटीं पातला ॥ १ ॥ भेट देउनी च-
रणाचें ॥ दर्शन घेऊं आह्नि साचें ॥ २ ॥ नाम स्मरा रघुरायाचें ॥
न मग भय कळिकाळाचें ॥ ३ ॥

मा. प. अरण्यांत एकीमेकीस:—

नाचत नाचत गात आनंदें पक फळे वेचिती ॥ चाखुनि उत्तम त्या ठे-
विती ॥ फळे आर्पूनी रामा सद्गद चरणाते वंदिती ॥ आनंदें राघव त्या
उद्धरिती ॥ आह्ना घेउनि जाया झाल्या स्वगृहा भिलिणी ॥ २ ॥

॥ कटाव ॥

एके दिनि पुढे अरण्यां बहु विमरित हो वर्तले ॥ ध्रु० ॥ शबरी
शूर्पनखेचा सूत ॥ गुप्त वनीं वैसुन जाळीत ॥ कालखंडग त्या व्हावें
प्राप्त ॥ हणुनि घोर तपाते अचरित ॥ शंकर त्याते प्रसन्न होत ॥ काल-
खंडग स्वर्गाहुनि धाडित ॥ तो इकडे सौमित्र वनांत ॥ फळे त्याच
न्यावया येत ॥ तो वरुनि ते अस्त्र उतरत ॥ सौमित्राच्या हस्तीं जात ॥
धारपरिक्षेस्तव तो मारित ॥ वंशजाळीवरी अवचित ॥ तो हो जाळी
शबरीसहित ॥ दुखंड पाहोनिया घाबरत ॥ हणे झाला मोठा घात ॥
बाधिला म्या हो मुनी खचीत ॥ चा० ॥ घाबरौनि येउनि रामा वृत्त ते
सर्व काथियेले ॥ १ ॥

(४९)

॥ आर्या ॥

राम ह्यणे शूर्पनखासुत शबरी हा मुनी न सीमित्र ॥ खड्गासाठी
शंभूप्राति प्रार्थी दंडनासि जो पात्र ॥ १ ॥ त्याच्या हाति न जातां
आले तें काल खड्ग तव हातां ॥ करणे युद्ध पुढें बहु राक्षसवन पार
हैं आहां जातां ॥ २ ॥

पद राग काफ़ी ताल धुमाळी.

दुष्ट स्वर्गे शूर्पनखा दचकुनि जागी ती शाली ॥ धु० ॥ वदे स-
ख्यांसी शबरी माझा पंचवटीला गेला ॥ दुष्टस्वप्न मज सूचवितें हो
घातचि त्याचा शाला ॥ १ ॥ सख्यांसाहित ती धावत धावत येत तया-
स्थळ्यासी ॥ दुखंडजाळीमाजी पाही मृत पुत्र शबरीसी ॥ २ ॥ पुत्र
शवार्ते कवळुनि करि ती शोकाते अपार ॥ बोले घेउं मे सूड तयाचा
ज्याणें वधिला कुमर ॥ ३ ॥ लक्ष्मणाते देखुनि नयनीं नाटोपे हा स-
मरीं ॥ विष्णुदास ह्यणे जाणुनि झाल्या मायेनें त्या कुमरी ॥ ४ ॥

॥ ओवी ॥

रूप घेऊनि सकुमार ॥ जाय लक्ष्मणासमोर ॥ सेवें जिच्या दासी
सादर ॥ काय बोले सीमित्रा ॥ १ ॥

पद राग झिंजोटी ताल धुमाळी.

मज वरा हो त्वरितचि सीमित्रा हो ॥ कुमरी हाति धरा हो ॥ गं-
धर्वविवाह करा हो ॥ मानस पूर्ण करा हो ॥ चाल ॥ मान्य करुनि ह्या
भम वचनाते त्वरितचि मुहुर्त धरा हो ॥ १ ॥

पद राग पिलु ताल दीपचंदी.

रामाज्ञेविण जाण कुमारी नवरी तुजलागोन ॥ धु० ॥ सीतेसहित
आहे पैल ममाग्रज खूण तयाचि जा आण ॥ १ ॥

मा० प० मज वरा हो:—

पुसुनि ह्यणे मी येतें ॥ वंदि येऊनि सीतेते ॥ जाउ करा ह्यणे माते ॥
खूण देववा मज हातें ॥ चाल ॥ भावोजीला कळउनि मज्जला करव
लक्ष्मणा हो ॥ १ ॥

(१०)

॥ ओवी ॥

सिता बोले रामा लागून ॥ नोवरी ही भावोजीस सुगूण ॥ आहे
उत्तम इजलागोन ॥ खूण द्या या वरावया ॥ १ ॥

मा० प० भक्तसंकटालागी झाला:—

मायेची स्त्री ते समजुनिया रघूरायाते ॥ काय बोलला मग तो कपटी
या नक्तंचरिते ॥ दुर्जा खूण न आम्हाजवळ गे तुजसि द्यावयाते ॥ तव
पृष्ठीं लिहितो सौमित्रा तुजसि वरायाते ॥ चाल ॥ लज्जा त्यजुनी लिहून
घेउन जायी पाठिवर ॥ २ ॥

मा० प० मज वरा ही:—

हणे खूण भावोजीनीं ॥ पृष्ठीं मम लिहूनी ॥ दिली पहा वाचोनी ॥ सत्य
प्रिया हे मानी ॥ चाल ॥ जन्मावर दासी मी तुमची पदरिं आतां
तरि ध्या हो ॥ ३ ॥

मा० प० रामाज्ञेविण:—

लिखित पाठिवर रामाज्ञा कीं कापी नासीकथान ॥ १ ॥ न वधितां
नाकथान कापोनी सोडी स्त्री तीज हणोन ॥ २ ॥

॥ ओव्या ॥

ऐशी विटवना होऊन ॥ दुःखें रडत ती ये पळून ॥ खरदूषणा-
दिकां भेटून ॥ दुःख कथीत आपुलें ॥ १ ॥ पंचवटीं कोणी आले ॥
मानव, मम सुता मारिलें ॥ मजलागी विटां विलें ॥ स्तननासिक कापो-
नी ॥ २ ॥ ऐसें ऐकतां तिचे वचन ॥ सैनेसह ते खरदूषण ॥ येऊनि
अती क्रोधाऊन ॥ युद्ध करिती रामाशीं ॥ ३ ॥

मा० प० भक्तसंकटालागी झाला:—

ठाण मांडुनी समर करी रघुवीर राक्षसांशीं ॥ एक्या बाणें वधिलें दूषण
खर आणि त्रिशिरासी ॥ शूर्पनखा ती पळून तेथुनि आली लंकेसी ॥
वृत्त कथोनी कोपवीत ती आपुल्या बंधूसी ॥ चाल ॥ रावण बहु चिं-
तीत मानसीं योजित सुविचार ॥ ३ ॥

सीताहरण, जटायूवध आणि राम- विरहऽऽख्यान,

पद राग पिलु ताल धुमाळी.

आपणासह कुलनाशक बुद्धी होउनि रावणाते ॥ सीताहरण मृत्यूपद
योजी या अघटित कर्माते ॥ ध्रु० ॥ मरीचीप्रति बाहुनि बोले मामा
ऐके वचन ॥ असुर वधित पंचवटीमार्जी आला रघुनंदन ॥ विटंबिल्ले
शूर्पनखासुत मारून वार्नि तिजलागून ॥ आणिक दळासह तैसे वधिले
त्रिशिराखरदूषण ॥ चाल ॥ त्रासउं मामा कपटयुक्ति योजून खरितचि
व्याते ॥ १ ॥ तूं जायी मामा स्य वनांत सुवर्णमृग होऊन ॥ तूज व-
धाया दूर वनाते येइल रघुनंदन ॥ मार्गे अतिथीवेशे सीता नेतो मी
चोरून ॥ परोपरीने बोध मरीची करित तयालागून ॥ चाल ॥ परि
न ऐकतां दुष्ट न सोडी आपुल्या दुराग्रहाते ॥ २ ॥ मग दोषे ते
आले वार्नि स्या कपटवेश घेऊन ॥ स्वच्छंदे बागडे मरीची सुवर्णमृग
होऊन ॥ रावण अतिथीवेशे बैसे दुष्टभावे करून ॥ वृक्षाआड पर्णकुटी-
सन्निध गुप्तवेश धरून ॥ चाल ॥ सुवर्णमृग पाहोनि जानकी बोलत
रघुत्तमाते ॥ ३ ॥

पद राग शिंजोटी ताल धुमाळी.

होणारापरि बुद्धि पहा कशी झाली जानकीला ॥ सुवर्णमृगचर्माची
कुंचुकी मागे राघवाला ॥ ध्रु० ॥ हणने प्राणनाथ मम हेतु करा पूर्ण ॥
मृगत्वचेचि ह्या द्या मज कुंचुकी करून ॥ पुढे अयोध्ये जातां अवडीने
घालिन ॥ चाल ॥ परोपरीने विनवुनि मृग वधुं धाडित राघवाला ॥ १ ॥

पद राग पिलु ताल धुमाळी.

पुरवाया स्वप्रियाहेतूते मृगये रघुवीर ॥ निघतां बोले बंधु सौमित्रा
सावध अस फार ॥ ध्रु० ॥ निशाचरस्थान हे भयानक रक्षी सीतेस ॥
चाप सज्ज करनी मग लागे मृगापाठीस ॥ वने उपवने श्रमुनि राघवे
वधिले मृगास ॥ मृग नव्हे तो कपटी राक्षस कळले मग त्यास ॥ चाल ॥
श्रमुनि वृक्षछायेस बैसले नंतर रघुवीर ॥ १ ॥

मा० प० आपणासह कुलः--

इकडे वनिं रामापरि मरिची कपटी स्वर काढून हणें सौमित्रा धाव नि-
शाचर वधितो मजलागून ॥ न येशी तारि पुन्हा राम हा तुजलागी भेटे
न ॥ वारंवार करुणास्वरें आरडे बहु विव्दळ होऊन ॥ चाल ॥ घाबरवी
तो ऐशा यत्नें रावण सितामनातें ॥ ४ ॥

मा० प० ह्योणारापरि बुद्धिः--

त्वरित जा हणें सिता सौमित्राते ॥ अनिवार्य संकटीं असती प्रियकर
ते ॥ न लावि उशिर वहाती जा सहायाते ॥ चाल ॥ कैची बंधू ममता
अगदीं नाहीं हो तुह्याला ॥ २ ॥

पद राग पिलु ताल दीपचंदी.

राक्षसमाया ही जाण सीते तूं हें न मानी किमापि प्रमाण ॥ ध्रु० ॥
रघुनीर कळिकाळसि दंडीता सा ॥ राक्षस तृणासमान ॥ १ ॥

मा० प० ह्योणारापरि बुद्धिः--

तुमचे मनीं अज्ञा! भावोजी वाटतें ॥ कीं व्हावें विपरित माझ्या प्राणाप्रि-
याते ॥ मम अभिलाष इच्छा आहे आपुल्या मनिं ते ॥ चाल ॥ वनीं
बंधू प्रियकरा कैकायिनें धाडिलें कां तुह्याला ॥ ३ ॥

मा० प० राक्षसमाया हीः--

व्यर्थ दुरुक्तें ताडिलेंसी मसी ॥ असुनी तूं मातेसमान ॥ २ ॥ षण्मास
पडसी वंदीं, फळ तव कृतिचें हें तुजलागून ॥ ३ ॥ बोले रेषा गुंफा-
द्वारीं काढोनीया ॥ शपथ तिज घालून ॥ ४ ॥ या रेषेबाहेर येतां
अनीवार्य पडसि अनर्थी जाऊन ५ ॥ मी जाऊनी आतां भेटुन रामा
कथुनी हें देईन प्राण ॥ ६ ॥ विष्णुदास हणें दुःखें सौमित्र तो भेटी
जा रघुनंदन ॥ ७ ॥

पद राग काफी ताल दीपचंदी.

जात शोधित रघुनाथा लक्ष्मण ॥ चित्तें व्याप्त मनीं दुःखित होउन
॥ ध्रु० ॥ उमटल्या पदमुद्रा रामाच्या सा मार्गें शोधित करितसे ग-
मन ॥ १ ॥

पद राग कालंगडा ताल धुमाळी.

मी आज यती तापसी आश्रमिं तूझ्या आलों गे ॥ भिक्षा घाली सी-
तेप्रति रावण बोले हो ॥ धु० ॥ अवदर्शे गाठिलें त्यासी पडली झोळी
हार्ती हो ॥ कुबुद्धीने पाहे होऊं संपत्ति माती हो ॥ सीता येउनि जो
गुफेद्वारीं पहाती हो ॥ तों हा यती तिष्ठत झोळी घेउन हार्ती हो ॥
ह्मणे घाली भिक्षा क्षुधेने मी व्याकूळ हो ॥ सिद्ध असे जें तव गुहें
घाली तें मजसी हो ॥ चाल ॥ क्षुधितापारे ढोंगे करि कासाविस प्राण
हो ॥ १ ॥

पद राग सौरट ताल धुमाळी.

फार सुदिन आजि दैवें यतिदर्शन मजला झालें ॥ परम धरानि वि-
नयाते जानकी यत्नीस काय बोले ॥ धु० ॥ प्राणनाथ आज माझे मृग-
येस वनाप्रति गेले ॥ ते परत येत तों बैसा गुह आहे हें आपूलें ॥
त्वरें असन त्यासि बैसाया गुफेअंतरिं टाकीलें ॥ चाल ॥ या बसा आ-
पण यतिवर्या जोडोनि हस्त त्या बोले ॥ १ ॥

मा० प० मी आज यती तापसी:--

यक्षिणि कीं राक्षसी सांग मजसी असशी तूं कोण ॥ नेऊनि अंतरीं
गिळूं पहासी मजलागून ॥ भिक्षा घालि मज गुफेबाहेर येऊन ॥ नातारि
शाप देऊनी कारिन भस्म तुजलागोन ॥ कासावीस करोनी प्राण पडे
मग मूर्छा येऊन ॥ तों ये फळें जानकी घेउन त्वरें घाबरून ॥ चाल ॥
भिडं नका ह्यणुनिया सांगे सीता स्ववृत्ताते हो ॥ २ ॥

मा० प० फार सुदिन आजि:—

रघुकुळीं परम जे श्रेष्ठ दशरथ ते माझे श्वशुर ॥ सुत त्यांचे प्राण-
पाति माझे प्रियकर हो जे रघुवीर ॥ पुरवाया भक्तकाजाते वनिं आलों
तिघे साचार ॥ चाल ॥ परिवारसह दशवदन हनना आलों असें
बोले ॥ १ ॥

मा० प० मी आज यती तापसी:—

ऐकोनी ऐसें वचन सितेचें घाबरोनी हो ॥ थरथर कांपे भयें रावण मनिं
बहु चरके हो ॥ सीतेने भिक्षा घालुं करितां हस्त रेषेबाहेर हो ॥ उ-

चलोनी घातक घे तिजला स्कंदी हो ॥ ओरडतां द्विज संनिधचे तेणें
यां दटाऊनी हो ॥ सातिलागी घालून रथीं निघे लंके हो ॥ चाल ॥
बहु क्रोधे मग साति बोले काय रावणासी हो ॥ ३ ॥

पद राग कालंगडा ताल धुमाळी.

क्रोधे सीता बोले रावणा दुष्टा मम वचना मानी ॥ न करि घात
मज नेउनी ॥ ध्रु० ॥ निरापराधी छळिलें लक्ष्मणा भरुभरुते म्यां बो-
लोनी ॥ शाप दिला मग मज यांनीं ॥ आज्ञा उल्लंघन त्याचि मीं क-
रितां पडलें अनर्थां येऊनी ॥ रावण नेत हा चोरोस्त्री ॥ पशुपक्षांनो क-
ळवा हें कोणि राघवाप्रती जावोनी ॥ रावणें नेली तव पत्नी ॥ चा० ॥
रुदन सितेचें ऐकतांचि ये त्वरित जटायू धावोनी ॥ १ ॥

पद राग गुणकली ताल शिवट.

स्थीर स्थीर हे दुष्टा दशवदना ॥ ध्रु० ॥ नेशि कोठें चोरुनिया
रघुवीरल्लना ॥ नसतां राघव मार्गे हे चोरा रे ॥ यमसदनाप्रति जा-
ऊं इच्छिसि कां रे ॥ स्वकुलसंपत्ती करिसी कां माती रे ॥ चा० ॥ राहि-
उभा समरासि त्वरित रे मतिहीना ॥ १ ॥

पद राग सोनी ताल धुमाळी.

कोण सांग पक्षा तूं उगाच बडावोसि मज कां रे ॥ नेणुनि विक्रम-
समरा येतां मुकसिल प्राणारे ॥ ध्रु० ॥ इंद्रादिक देव म्यां जिंकिले तुझी
कया काय ॥ प्राणदान देतो सुखें तुज वनाप्रती जाय ॥ क्षोपुनि पक्षी
हाणितां चंचू रावण करि घाय ॥ युद्ध भयानक देखुनि सीता ह्मणे
हाय हाय ॥ रावणरथअश्व ते खगेंद्रें घायें अनिवार्य ॥ कर्षितां चूर रावण
जटायुस वदतसे काय ॥ चा० ॥ शपथ तुला रामाचि सांग तव मृत्यु
कशानें रे ॥ १ ॥

मा. प. स्थीर स्थीर हे दुष्टा.

पावेन मृत्यु उपडितां ह्या पक्षावे ॥ सांगे आतां तव मर्मस्थानाते ॥
सत्य शीवभक्ता तूं शपथ तूते ॥ युद्ध करूं निकरानें बदे याते ॥ चा० ॥
बोल त्वरें न लवि उशिर बा मूढा मालिना ॥ २ ॥

मा. प. कोण सांग पक्ष्या तूं उगाचः—

सांगे पदअंगुष्ठ फोडितां पावेन मरणाते ॥ ऐकुनि बडवे अरुणपुत्र अं-

(५६)

गुष्ठ फोडण्याते ॥ तों उघडोनी पक्ष केला लोल खगेंद्राते ॥ पडे जटायु
मूळित होउनिया भरणीवरते ॥ नंतर सीते घेउन जायी असुर उर्ध्वपं-
थे ॥ देखे मार्गी ऋष्यमुक्ति सीता पंच वानराते ॥ चा० ॥ काढुनिया
त्याकडे स्व टाकी अलंकार सारे ॥ २ ॥

॥ ओवी ॥

पडतां बरोनी अलंकार ॥ वरी पाहे वायुकुमर ॥ तों असुर एक
स्त्री सुंदर ॥ घेऊनि चाले उर्ध्वपंथे ॥ १ ॥ कोण्या सभाग्याची प-
त्नी ॥ निशाचर नेत बरोनी ॥ वायुकुमरे हें जाणोनी ॥ धरूं राक्षसा
ढडाला ॥ २ ॥ मग आकाशी उडी मारितां ॥ गेला गगनीं असुरा-
वरता ॥ तों रावण घेउनिया सीता ॥ लंकेमाजा पातला ॥ ३ ॥

घनाक्षरी.

परोपरी दग्धानन ॥ वदे जनकजे विनवून ॥ होयी वश मजला-
गून ॥ परि न वचन मानि ती ॥ १ ॥ मग पांच राक्षशीणी ॥ सांगे त्या-
स बोलाऊनि ॥ सीतेलागी भिववोनि ॥ मज शयनि वश करा ॥ २ ॥
असुरि दाखित बहु भय ॥ परी स्तब्ध ती निर्भय ॥ अशोकवर्नी जग-
न्माय ॥ राहे असुरि रक्षित ॥ ३ ॥

पद्द राग त्रिजोटी ताल दीपचंदी.

भय न घरी गे मानसीं अश्वासी त्रिजटा सीतेसी ॥ ध्रु० ॥ पंचवटीमाजी
राम सुखि गे अविध्यें कथिलें मजसी ॥ १ ॥ बंदमुक्त तुज त्वरित क-
राया येत आहे लंकेसी ॥ २ ॥ परस्त्रीवरि बलात्कारें मरशि असा शाप
असे रावणासी ॥ ३ ॥ विष्णुदास ह्मणे बहुसची प्रेमें त्रिजटा शांतवीत
तिजसी ॥ ४ ॥

मा. प. ब्राह्म शोधित रघुनाथः—

वृक्षतळीं तों रघुवीरा पाहूनी ॥ गहिवरुनी जाय भेटाया घाउन ॥ २ ॥
दुःखे रुदत चरणावरि लोळे ॥ रघुविर हययीं धरित खालागून ॥ ३ ॥
विष्णुदास ह्मणे तोषवी राघव ॥ प्रेमभरें बंधुलागी कुरवाळून ॥ ४ ॥

पद्द राग आर्षदभैरवी ताल एका.

कोणि गाजिलें प्रिया सांग आजिं तुला ॥ नेत्र पुसुनि पुस्त राम

(५६)

लक्ष्मणाला ॥ ध्रु० ॥ यजुनि माते लाडक्या आलासि मजसर्वे ॥ का-
य न्यून सांग मला काय तुज हवे ॥ शांतविला बंधु हृदयि धरुनि रा-
घवे ॥ चा० ॥ कथितां वृत्त लक्ष्मणे आश्रमा आला ॥ १ ॥

पद राग सिंधकाफी ताल त्रिवट.

कोठे प्रिया आहे मम जानकि ती राम पुसे सौमित्रासी ॥ ध्रु० ॥
गुंफेआंत जाऊनि लक्ष्मण चोहोंकडे धुंडीत सतीसी ॥ १ ॥ न पाहुनि
अंतरि घाबरुनी शोके बोलत काय तिजसी ॥ २ ॥ यजुनि आह्वाते
कोठे गेली अथवा नेली कोणीं तिजसी ॥ ३ ॥ फलाहार वनवासा
त्रासुनि गेली कां यजुनी आह्वांसी ॥ ४ ॥ आक्रंदत पाहोनि सौमित्रा
मूर्छा आली रघुवीरासी ॥ ५ ॥ सावध होउनि बोले सौमित्रा कां य-
जुनी तिजला आलासी ॥ ६ ॥ वाकूशर तिचे न साहुनि मज वदे ल-
क्ष्मण आलों वनासी ॥ ७ ॥ विष्णुदास ह्मणे शोकाकुल द्वय गडबड
लोळत ते घरणीसी ॥ ८ ॥

॥ अभंग ॥

सावध दोघांते सनिघचे विप्र ॥ करोनी कथीती वृत्त झालें ॥ १ ॥
यतीरुपें दशानन तो पातला ॥ भीक्षा घाली सतिेलागी बोले ॥ २ ॥
भीक्षा साता साते घालाया जो गेली ॥ उचळुनी घेतली स्कंदीतेणे ॥ ३ ॥
गडबड करीतां आह्वा दटाउनी ॥ गेला तो घेऊनी त्वरे दुष्ट ॥ ४ ॥
ऐकोनिया ऐसें विप्रमुखें वृत्त ॥ शोधार्थ निघत बंधू दोघे ॥ ५ ॥

पद राग परज ताल त्रिवट

शोधूं चल त्वरे सीतेला ॥ राम बोले लक्ष्मणाला ॥ ध्रु० ॥ गाठुनि
असुरा वधुनि तयाते सोडजं प्राण प्रियेला ॥ १ ॥ कर्दळिवानें भेटुनि
अगस्तिस जाउं पुढें शोधाला ॥ २ ॥ पाहुनि वनि आरक्त जटायुस
मानुनि राक्षस खाला ॥ ३ ॥ वदत राम महा एथें असुर हा सीते गि-
ळुनिया बसला ॥ ४ ॥ राम राम तत्र पक्षिमुखांतुनि ध्वनि सौमित्रे ऐ-
किला ॥ ५ ॥ येजाने मग पक्षासन्निघ ते ओळखुनी जटायूला ॥ ६ ॥
विष्णुदास ह्मणे प्रेमें साते रामे हृदयी धरिला ॥ ७ ॥

॥ आर्या ॥

आनंदाने जटायू अंती म्या चरण पाहिले तूझे ॥ बोले दशवदनाने

(९७)

कपटें हे पक्ष उपडिले माझे ॥ १ ॥ सांग सकल वृत्ताते खगश्रेष्ठा बो-
लला तर्या राम ॥ ज्यामें तुजला छळिलें काळाचें दाखवीन त्या धाम ॥ २ ॥

॥ अभंग ॥

लंकापती दुष्ट रावण सीतेते ॥ नेत उर्ध्व पंथे पाहोनी म्या ॥ १ ॥
युद्ध करोनीया जर्जर तयासी ॥ पाडीतां भूमीसी बोले माते ॥ २ ॥
मरण मजसी पुसे मर्मस्थानीं ॥ कोणत्या घालोनी आण तूझी ॥ ३ ॥
म्याही विचारीतां सांगत कपटी ॥ चरणअंगुष्ठीं मरण माझे ॥ ४ ॥
एकोनीया ऐसें परीं आहे माझे ॥ बोललों सत्य जे स्वामी रामा ॥ ५ ॥
तया अंगुष्ठासी गेलों मी फोडाया ॥ संघी साधोनीया उपडी पंख ॥ ६ ॥
लोल करोनीया सीतेसी घेऊनी ॥ गेला तो निघोनी उर्ध्वपंथें ॥ ७ ॥
वृत्त सांगावया राहीला हा जीव ॥ आतां हा सोडीव भवपाश ॥ ८ ॥
तुझ्या दर्शनानें झालों मी पावन ॥ स्वर्गासी जाईन आज्ञा देई ॥ ९ ॥

श्लोक भुजंगप्रयात.

करीतो तुला मी बरा बा खगेंद्रा ॥ असें राम बोले, नको रामचंद्रा ॥
जिणें हें आतां लागलें सार्थकासी ॥ सुखें जाण जाईन मुक्ती पदासी ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

सांगे न मम पियाते झाला मज विरह जनकदुहितेचा ॥ कळ-
व्या स्वर्गसुखाते सोडुनि येईल खालता साचा ॥ १ ॥

घनाक्षरी.

मग राम राम हणत ॥ जटायु प्राण निघुनि जात ॥ विमानिं बस-
उनी त्वरीत ॥ मुक्तिपदा धाडिला ॥ १ ॥ पित्रव्य मान त्या देऊन ॥
अंयकर्म तेथें करून ॥ सीताविरहें खिन्न मन ॥ राम जात पुढारा ॥ २ ॥
वृक्ष शिळा आलिंगीत ॥ पाहुनि गौरि हरा वदत ॥ तुझी ज्यास सदाध्यात ॥
पहा करित हा कसे ॥ ३ ॥ फुका त्याचें नामस्मरण ॥ करिता, आज्ञा
मज लागून ॥ द्यावी त्वरें मी जाऊन ॥ त्याचें सत्व हरीते ॥ ४ ॥

पद राग शिंजोटी ताल धुमाळी.

हास्य करोनी तो गिरिजावर वदे काय मग गौरीसी ॥ ध्रु० ॥ ऐक
रामनामाचा महिमा कालकुटें पिडितां मजला ॥ नाना उपायें दाह शमे न

(१८)

जो तो त्या नामें गे शमला ॥ काय वर्णु मी त्याते ज्याते सहस्रमुखीं
अहिही थकला ॥ चा० ॥ चार वेदही तसेच शिणले त्याचे गुण वर्णा-
यासी ॥ १ ॥

॥ गीत ॥

दावी आत्रा हणने हराला ॥ सितारूप धरुनिया तयाला ॥ जाउन
त्याच्या हो सत्वाला ॥ हरितें प्राणप्रिया ॥ १ ॥ शंकराज्ञा मग
घेऊन ॥ गिरिजा सीतारूप धरून ॥ पंचवटीअरण्यां येउन ॥ वदत
काय रामा ॥ २ ॥

पद राग कालंगडा ताल दीपचंदी.

हे मम प्राणप्रिया रघुवीरा पहा ही कांता आपुली आली ॥ ध्रु० ॥
तव भयें मज दस्नाननां आणुनि एथें सोडीली ॥ १ ॥ व्यर्थ कशास्तव
वृक्ष कवळिता असुनि प्रीया आपली ॥ २ ॥ बोले न तिजशीं राम हें
पाहुन लक्ष्मणा भ्रांति पडली ॥ ३ ॥ बोले निष्टुर मन कां रामा ही
श्रमित पहा जहाली ॥ ४ ॥

॥ आर्या ॥

नोहे सीता परि ही हिमनगजा पण करोनि शूलीशीं ॥ भुलवाया
अज आली न कळे हें काय बांधवा तुजसी ॥ १ ॥

पद राग बागिसरीची बहार ताल त्रिवट.

कां आलीस तूं माय पुसे शिवा सोडोनि भवानी ॥ ध्रु० ॥ हळू
सख आलिस परि माते जाणत तव पति शिव पूर्ण ॥ कां श्रमसी व्यर्थ
गे जाउनो पूस तया वंदुनिया पाय ॥ १ ॥

॥ ओव्या ॥

ऐसें ऐकोनि मृडानी ॥ हणें रामा तूं ज्ञानखाणी ॥ तुझा हर तुझीं
त्या लागोनी ॥ पूर्णपणें जाणतां ॥ १ ॥ परी सांगा रघुनाथा ॥ वृक्ष-
शिळा कां आलिंगिता ॥ संशय माझे मनचा आतां ॥ रुपा करोनी
निवारा ॥ २ ॥

मा० प० कां आलीस तूं माय:—

गिरिजामस्वार्क हस्त ठेउनो दिव्य चक्षु देउनो तिजला ॥ राम हणने पहा
हे माते वृक्षशिळा कां असे काय ॥ २ ॥

(५९)

॥ ओव्या ॥

दिव्यचक्षु करोनी ॥ पाहे तों ते दिसती मुनी ॥ राघवें यां उद्धा-
रुनी ॥ मुक्तिपदा धाडिलें ॥ १ ॥ आनंदोनी बहू मृडानी ॥ रामाते
अशिर्वाद देउनी ॥ ह्मणे काय तव मनांतूनी ॥ माग त्वरेने पुरवितें ॥ २ ॥

मा० प० कां आलीस तूं मायः—

भक्तजन ताराया अंबे रहा सदा गे तूं एथें ॥ तुळजापुरवासिनी ह्मणोत
तुज विष्णुदास जर्नी वंदुनि पाय ॥ ३ ॥

॥ कटाव ॥

तेथुनिया पंपासरसा रघुवीर पुढें नीघाला ॥ ध्रु० ॥ कृष्णातटिं येतां स्नानाला ॥
आनंदानें पात्रिं उतरला ॥ मिसळुनि तोयां गुप्त जहाला ॥ पाहुनि ऐसें बहु
घाबरला ॥ लक्ष्मण मग बहू कोपला ॥ अग्नीमुख काढीत शराला ॥
कृष्णाजल तें शोषायाला ॥ समजुनि मग हें रघूत्तमाला ॥ जलमधु-
निया वर निघाला ॥ आलिंगीत प्रेमें बंधूला ॥ ह्मणे वाटली कृष्णा
मजला ॥ सीतेपरि गेलों भेटिला ॥ पुढें आनंदोनी तीघे ते ॥ जातां
मार्गी लक्ष्मणाते ॥ कबंधे गाठितां स्थळीं तो ॥ मारुनि उद्धारितां तयाते ॥
विश्वावसु तो वदे रामाते ॥ जाउनिया ऋष्यमूक गिरीते ॥ करुं पुढें
सीताशुद्धीते ॥ सुप्रियास घे तूं सहायाते ॥ मान्य करोनी तद्वचनाते ॥
मार्गी उद्धारुन शबरीते ॥ येउनि पंपासरोवराते ॥ बसती स्फटिक-
शिळेच्या वरते ॥ चा० ॥ तेथुनिया ऋष्यमुकीं तो पाहे मग पंचकपी-
ला ॥ १ ॥

वालीवध व हनुमंताचें किर्किर्दी आगमन.

॥ साक्या ॥

ऋष्यमूक गिरिवरुनि सुप्रिये पाहुनि द्वयवीरंते ॥ पुसत मारुतिस
स्फटिक शिलेवर कोण असति बसले ते ॥ १ ॥ वदे मारुती पाहुनि
येतो असती ते वा कोण ॥ ऐस स्वस्थ मी येई तोंवरि, त्वरें करी
उडाण ॥ २ ॥

(६०)

घनाक्षरी.

शिळेसन्निव हनुमान ॥ बैसे वृक्षां मग जाऊन ॥ वाकोल्या रामा
दाऊन ॥ ढाळे फेकि खावरी ॥ १ ॥ रामें पाहुनी कपीस ॥ बोले काय
सौमित्रांस ॥ पहा पहा हा वानरीश ॥ स्वर्णकौपिनधृत ॥ २ ॥
आठवे कपिस मायवचन ॥ कां ज्या तुझी ही कौपान ॥ दिसेल सुव-
र्णाचि जाण ॥ तोचि स्वामी जाणपा ॥ ३ ॥ परी पहाया स्वामिशौर्य ॥
वृक्षशिळा अनिवार्य ॥ फेकितां सौमित्र तो वीर ॥ बाणें सर्व उडवित ॥ ४ ॥
सौमित्र बाणोद्भव वार्ते ॥ कपी जात आकाशातें ॥ पाहुनि ऐसे समीर-
तातें ॥ वदे काय सुतासी ॥ ५ ॥

पद राग पिलु ताल धुमाळी.

समीर प्रेमें मास्तिसी ह्मणे पुत्रा कां श्रमतोसी ॥ ध्र० ॥ जो स्फटि-
काशिळेवर निजला स्वामी तव कथितो तुजसी ॥ अनन्य शरण त्या
जायी सेवी तूं चरण तयाचे ॥ चिरंजीव करिल तुजलागी देऊनि अच-
लपद साचें ॥ चा० ॥ मानुनिया मम वचनाते ॥ त्यागुनि पद अभिमा-
नाते ॥ जा शरण रघुरायाते ॥ हो अजिंक्य त्रैलोक्यासी ॥ १ ॥

रामस्तुतिगद्य ताल अर्धधंमार.

दिनोद्धारक भक्तपालक दिनानाथ दयानिधे ॥ भवसागरा तूं तारका
श्रमहारका रुपानिधे ॥ केशवा करुणा करा मज पामराते उद्धरा करुणा-
निधे ॥ दीन माते मी हीन तुजविण न मातें तारिता रुपानिधे ॥ ताट-
कांतक यज्ञपालक शिळोद्धारक दुष्टअंतक रघुविरा ॥ स्वामि दास हा
लीन चरणीं करिं धरा मज पामरा ॥ १ ॥

पद राग सिंध काफरी.

उठे उठे तूं सांग कर्पीद्रा कोण कोठुनिया आलासी ॥ ध्र० ॥
वास तुझा कोण्या वनांतरीं उपदेशिलें हें कोणीं तुजसी ॥ १ ॥ होसि
चिरंजीव रविशशि असती महिवरि तौवरि कथितो तुजसी ॥ २ ॥
रुपाकर ठेऊनि मस्तकीं प्रेमें उठवी हनुमंतासी ॥ ३ ॥ विष्णुदास ह्म-
णे स्ववृत्ताते कथित मास्तिसी रघुपतीसी ॥ ४ ॥

पद राग मुलतानी ताल धुमाळी.

स्वामि रामा आह्वाते हतीं धरावें ॥ वधुनि वालि किस्किंदाराज्य

(६१)

सुग्रीवा दार्वे हो ॥ ध्रु० ॥ वायुसुत मी जन्मलो अंजनीउदरीं ॥ घाताले
झेप जन्मतांचि सूर्यावरी ॥ त्रासिले देवां देवेंद्रा म्या हो भारी ॥ चा० ॥ तारे
काथिले मग त्वां रामा शरण रिघावे हो ॥ १ ॥ पाहे पैल ऋषिमूक-
पर्वतावर ॥ नळ नीळ जांबुवंत सूर्यकुमर ॥ करिती इच्छा तव दर्श-
नाची फार ॥ चा० ॥ राघवे दिली आज्ञा जाउनि त्या आणायासी
हो ॥ २ ॥ वंदुनि रामचरण हनुमान ॥ वृत्त ज्हाले काथि सुग्रीवास ये-
ऊन ॥ रघुवीरापरि योग्य वीर अन्य न ॥ चा० ॥ विष्णूदास हणो सुग्रीवा
काय एकावे हो ॥ ३ ॥

पद राग भालियाबिलावल ताल त्रिवट.

बहातो तुज रघुवीर रे ॥ सुर्यसुताप्रति बोले मारुति लावि न चल
उशीर रे ॥ ध्रु० ॥ सुग्रीवा तव भाग्य उदेलें ॥ न बाहतां राघव रे
आले ॥ होतो सहाय वचन मज दिधले ॥ चा० ॥ जायी शरण त्या
वंदी रे ॥ १ ॥

पद राग पिळु ताल धुमाळी.

होउनि मान्य सुग्रीवा हो निघाला रामदर्शना हो ॥ ध्रु० ॥ वानर-
सेनेसह येउनिया वंदित रामा हो ॥ १ ॥ उठउनि हृदयीं धरित तया-
प्रति प्रेमें राघव हो ॥ २ ॥ सन्मुख मग कर जोडुनि सुग्रीव करि
रामस्तुति हो ॥ ३ ॥ अशिर्वाद देउनि सर्वाते बसवी रघुपति हो ॥ ४ ॥

॥ आर्या ॥

तव बंधु वाली हा करितो कां द्वेष सुग्रीवा तुजशीं ॥ बोले राघव
सांगे पहिल्यापासून वृत्त ते मजसी ॥ १ ॥ दुंदुभिसमरा पासुनि घडले
जे वृत्त रामभद्राते ॥ विनये सांगुन बोले व्हावे तुझि साह्य राघव
मार्ते ॥ २ ॥

श्लोक भुजंगप्रयात.

वधोनी जरी वालि तद्राज्य वीरा ॥ तुला देह ना मी तुझी प्रीय
तारा ॥ तरी सूर्ववंशीं कशाला जिणें हें ॥ वदे सत्य पृथ्वीपती भार
आहे ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

तैशी तुझीहि भार्या सीता ती तुज न भेटवी आणुन ॥ सैन्यासह
सुप्रिय हा अक्षयें नरकीं पडेल हें जाण ॥ १ ॥

॥ गीत ॥

दोघांचे झाल्यावरि पण ॥ सुप्रिय रामा करी कथन ॥ काल एक
स्त्री राक्षस घेउन ॥ येथुनिया गेला ॥ १ ॥ शोकें होउन विव्हळ सु-
दरी ॥ बाहे प्रीयकरा वारिवरि ॥ पाहुनि आह्मां तिणें गिरीवरी ॥ अ-
लंकार व्यजिले ॥ २ ॥ राम ह्मणे मग सूर्यसूता ॥ आणि भूषणें पाहूं
आतां ॥ तेणें मारुति आज्ञापीता ॥ आणी भूषणें ॥ ३ ॥ रामें घेउन
भूषणें तीं ओळखण्या सौमित्रहस्तीं ॥ देऊन पुसे तयाप्रती ॥ सीतेचीं
कां हीं ॥ ४ ॥ अन्यभूषणें न ओळखती ॥ फक्त नूपुरें ठावी मज
तीं ॥ सीताचरणीं हींच होतीं बोलें सौमित्र ॥ ५ ॥

आर्या.

निशीं दिनि संनिध असुनी जानकिचीं भूषणें तुज म कैशीं ॥ ठावीं
नवलच मोठें वाटतिं मज सख हीं तिचींच अशीं ॥ १ ॥

॥ दिंडी ॥

तीन वेळां प्रतिदिनीं नमन सीते ॥ करी तेणें नूपुरें ठावि माते ॥
नाहिं देखिलीं कार्धच इतर अंगें ॥ कशीं ठावीं भूषणें असति
संगे ॥ १ ॥

आर्या.

धन्य जगीं सौमित्रा रविकुलभूषण खराच तूं असशी ॥ धन्यसुमित्रा
वी ही सात्विक पुत्रास प्रसवली तुजसी ॥ १ ॥

॥ श्लोका ॥

नंतर सुप्रिय रामासी ॥ ह्मणे न करी वाळीशीं ॥ सन्मुख युद्ध संग्रा-
हासी ॥ ऐका विनंती ही माझी ॥ १ ॥ मी स्याते युद्ध करून ॥ केल्या
बरी जर्जर आपण ॥ एका बाणें करून ॥ प्राण ध्यावा तयात्वा ॥ २ ॥

(६३)

पद राग काफी ताल एका.

ऐकुन सुप्रिववचनास राम काय बोलला ॥ आतां वधुनी वाळीस
त्वरित करिन सुखे तुला ॥ ध्रु० ॥ त्यातें वाळिस समरास बहावयास
धाडिलें ॥ सुप्रिवें जाउन भुभुःकारें नगर सर्व गर्जविलें ॥ चा० ॥
ऐकुन गर्जना तारेसवालि काय बोलला ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

वारंवार पराजित तारे मी जरि करीत गे खाला ॥ पुनरपि येतो युद्धा
मूढ खरा तिळ न लाज गे ह्याला ॥ १ ॥ कोणी रघुविर नामें नृपसुत
सह्यार्थ आणिला तेणें ॥ बंधूसह यमधामा धाडियलें बहुत दानवा जेणें
॥ २ ॥ नकरी समर तयाशीं प्राणेशा वदत ऐक तारा ती ॥ नेणोनि
विक्रमाते सिंहाशीं लढत जाण मशकें तीं ॥ ३ ॥

श्लोक पंचचांमर.

वधीन आज सुप्रिवा तरीच प्राण ठेवि हा ॥ प्रिये उगी रडूनकोस
अंगदासवें रहा ॥ सुखें करीत राज्य वालि स्वप्रियेस बोलला ॥ जयांति-
दत्त घालुनी गळ्यांत माळ धावला ॥ १ ॥

पद राग काफी ताल एका.

सुप्रिववालि मलयुद्धि हणिति मुष्टि गर्जुन ॥ कंपित होत धरणि
जात देव भिऊन ॥ ध्रु० ॥ सम दोघे बलिवंत परी विजय माळ ती ॥
वालिकंठीं तेणें केला सुप्रिव जर्जर अती ॥ दोघे रक्तमाखित बालभा-
नूपारि दिसती ॥ चा० ॥ जर्जर होउनि पाहे सुप्रिव रामाते दीन ॥ १ ॥
जर्जर सुप्रिव देखोन राम बोले मारुती ॥ उभयांतिल सुप्रिव दावि त्वरें
मजप्रती ॥ करुनीया सुमनमाल सुप्रिव कांठीं मारुती ॥ चा० ॥ घाली-
तेणें आला रामा सुप्रिव कळुन ॥ २ ॥ चाप सज्ज करुनि रामें त्वरित
बाण सोडिला ॥ प्रखर बाणें त्या वालिहृदय भेद जाहला ॥ विकल
पडतां धरणीस राम संनिघ आला ॥ चा० ॥ पाहुनि वाळि वदत क्रोधें
तयालागून ॥ ३ ॥

पद राग यमन ताल एका.

वाळि बोले रघुपातेला रे नसतां अपराध मजकडे कां दंड केला

आजि मला रे ॥ध्रु०॥ नोहे रामा रीत अशी ॥ हटकिल्यावीणें मजसी ॥
दडुनि काय बाण त्वां मारिला रे ॥ १ ॥

पद राग सिंधबहिरवी ताल त्रिवट.

ऐकुन वालीवाक्य रघुपति बोले काय खाला ॥ दुष्टा धर्माधर्म कथि-
शी कशास व्यर्थ मजला ॥ ध्रु० ॥ मर्कट वनचर तुजसी वीरें समरा
काय बहावें ॥ क्षात्रधर्म असे कां त्यातें दडुनीया मारावें ॥ कशाचा धर्म
बंधुपत्नीशि काय त्वां रत व्हावें ॥ मरण मम पुण्य बाणें तुजला योग्य न-
सावें ॥ केला उपकार बहुत तूजवरी सुग्रीवें ॥ झालें दर्शन माझे अंतीं
त्वां मुक्तीस जावें ॥ चा० ॥ यापरि ज्ञानसार ऐकतां वाली सद्गद
जहाला ॥ १ ॥

मा० प० वाळि बोले रघुपति:—

सीतेसाठें व्यर्थ श्रमसी ॥ तव रिपुं त्या रावणासी ॥ बांधिला होता पा-
लखासी ॥ अंगदाचिया रे ॥ २ ॥ जरि कथिलें असतें मजसी ॥ सो-
डउनी जानकिसी ॥ धरानि आणिला असता खासी ॥ धाकें कापे तो
मला रे ॥ ३ ॥

मा० प० ऐकुनि वालीवाक्य:—

ऐकुनि हवें बोले राम काय वालीते ॥ काडुनि बाणशल्य पूर्वीपरी करीतों
तुंते ॥ सहाय होउन मजसी आण धरोनी रावणाते ॥ नको रामा बोले
वाली भवपाश माते ॥ पाहुनि बंधूते गहिवर आला सुग्रीवाते ॥ रामें
शांतवीला हृदयीं धरुनी अर्कजाते ॥ चा० ॥ पती पडला मूर्छीत
कळलें हें तारेला ॥ २ ॥

॥ ओवी ॥

मरणोन्मुख रामहस्तें ॥ झाला वाली कळूनि तारेते ॥ येउनिया सम-
रभूमीते ॥ काय वदे रामासी ॥ १ ॥

पद राग सिंजोटी ताल दीपचंदी.

तुशि वैर नसतां वधिलें कां मम प्राण पतीला ॥ तारा बोले रघुपति
दीन केलें आजि मला ॥ध्रु०॥ मी प्राणनाथवीण जन्म कंटुं काशितरी ॥
बोले सांगा प्राण कशास ठेउं दुःखित अंतरीं ॥ अणि अंगदास घाले

(६९)

रामचरणाचवरी ॥ चा० ॥ कृपासिंधु करुणा माझि कशि नये
तुला ॥ १ ॥

मा० प० ऐकून वालीवाक्यः—

तारे न करी शोक भुलून या नाशीवंतार्ते ॥ कथितो वेदवत मान दे या
वचनार्ते ॥ वरावें त्वां आतां ममाज्ञे गे सुग्रीवाते ॥ पतीव्रतेमार्जीं गण-
तील जन तूते ॥ मान्य करुनी रामावाक्य तारा सुग्रीवाते ॥ वरी होई
कृष्य मान्य हे सर्व जनांते ॥ चा० ॥ करुनी शांतवन धाडीत रघुविर
तारेला ॥ ३ ॥

मा० प० वालि बोले रघुपतिः—

सुग्रीवाळां विजयिमाळ ॥ घालुनि वाळि तो तत्काल ॥ हणें रामवचन
पाळ ॥ साह्य हो तया रे ॥ ४ ॥ असशी रामा तूं जवळ ॥ नये ऐशि
मरणवेळ ॥ कृपा कारे न लावि वेळ ॥ धाडि मुक्तिला रे ॥ ५ ॥ विष्णु-
दास बोले सार ॥ इंद्रपुत्रभाग्य फार ॥ असतां बंधुमांडि शरि ॥ प्राण
साडिला रे ॥ ६ ॥

॥ भोवी ॥

रामेमुक्ती देऊन वाळीते ॥ विमानीं वसवोनिया स्याते ॥ धाडिता
शाला वैकुंठाते ॥ उत्तरक्रिया करी सुग्रीव ॥ १ ॥

॥ अभंग ॥

शालीं वचनांतूनी पार ॥ बोले सुग्रीवा रघुवीर ॥ माल्यवानाच्या शे-
जारीं ॥ राहूं चार मास तरी ॥ मम वचनांतूनी पार ॥ व्हावें करोनी
त्वां कार्य ॥ ऐसें आज्ञापूनी स्यास ॥ वदे काय सौमित्रास ॥ जावोनीया
राज्यां स्थापी ॥ सचिव करी अंगदकपी ॥ मग तो किस्किदेते येत ॥
रामआज्ञेपरि करीत ॥ १ ॥

॥ गीत ॥

पुढें कोणे एके दीनीं ॥ स्मरण सितेचें रामा होउनी ॥ आहे सुग्रीव
कृतघ्नखाणी ॥ बोले सौमित्रा ॥ १ ॥ राज्यसुखां होउन तो मम ॥
मजलागी जाणीत अधम न ॥ करितां, जाउन शोध करून ॥ ये, क-
रितो काय ॥ २ ॥ जर मानी न मम वचनार्ते ॥ धाडी स्याते बंधुभे-
टिते ॥ मत्कार्यां उद्युक्त स्याते ॥ आण तरी इंद्रदे ॥ ३ ॥

॥ कटाव ॥

मानुनिया रामाज्ञेते सौमित्र किस्किदे आला ॥ ध्रु० ॥ पाहुनिया
त्याच्या कोपाला ॥ हनूमंत मग पुढे धावला ॥ गाठुनि सुग्रीवास बोल-
ला ॥ मूर्खा रामकार्य न तुजला ॥ आठवलें त्या कोप आला ॥ आला
लक्ष्मण सुड घ्यायाला ॥ एकुन सुग्रीव बहु घाबरला ॥ ह्मणे कपी सी-
ताशुद्धीला ॥ धाडा, तों सेवक ते खाला ॥ कथिती येउन पुरद्वाराला ॥
रामानुज तो आहे आला ॥ विनवी सुग्रीव हनुमंताला ॥ त्वरे शांतवी
सौमित्राला ॥ मग तारेसह सुग्रीवाला ॥ आणुनि त्याचे चरण
घातला ॥ बोले मी शरण रामाला ॥ क्षमा करी रघुराज त-
याला ॥ आणुनिया मग कपीगण ॥ दाखवीत रामा स्वसैन्य ॥ परा-
क्रमी एकएकाहून ॥ पुसे राम त्या या वस्त्रान्न ॥ पुरविशि कैसे करी
कथन ॥ सुग्रीव बोले फलपर्ण ॥ वायू यांचें आहे आशन ॥ पृथ्वी अं-
बर यां प्रावर्ण ॥ वृक्षाशिळा अयुधें त्या जाण ॥ चाल ॥ सुग्रीवें बहु
धाडालें मग कपि सीताशुद्धीला ॥ १ ॥

॥ भोवी ॥

धुंडीत पृथ्वी आकाश ॥ परी नलगे शुद्धी र्यास ॥ सीताविरही
जगानिवास ॥ काय माहातिस बोलला ॥ १ ॥

पद राग शिंजोटी ताल त्रिवट.

सीताशुद्धीस जायी त्वरे हनुमंता ॥ येऊन कळवी मज असे कोठें
कांतां ॥ ध्रु० ॥ वानरसेना सर्वे घे जाई दक्षणपंथें प्रियकरा आतां ॥ १ ॥

पद राग मल्हार ताल धुमाळी.

प्राणापरिस प्रिय रामाते मारुती ॥ ज्ञो अकरावा रुद्रचि अवतरला
साह्य रघुपतीसी ॥ ध्रु० ॥ मानुनि आज्ञा पद वंदी हनुमान ॥ सीता-
शुद्धिस निघे दक्षणपंथ लक्षून ॥ सर्वे नळनीळ जांबुवंत आणि वाली-
सून ॥ सर्वासी स्थिर करीत कांहीं त्या सूचोन ॥ चाल ॥ मग येउनि
परत काय पुसत स्वामीपती ॥ १ ॥ रघुराज कशी जाणावी आह्मी
जानकीला ॥ कांहीं स्वरूपाचें वर्णन सांगावें आह्मांला ॥ किंवा कांहीं
खुण दावी तिजला ओळखण्याला ॥ जाउं त्वरेकरुनी आम्ही तिजला
शोधायला ॥ चाल ॥ त्रिभुवनीं धुंडुनी काढूं सीतासती ॥ २ ॥

मा० प० सीताशुद्धीस जाईः—

मम रूपापरि रूप प्रियेचें अंगा सुवास असे अंजनीसूता ॥ २ ॥ तिज-
संनिध पाषाण वृक्ष ते असती नाम मम स्मरीत सूता ॥ ३ ॥ मुद्रा
खूण ही प्रिये दावितां समजेल मम सेवक तुज सीता ॥ ४ ॥ शिरीं
हस्त ठेऊन कपीच्या राम ह्मणे जाई त्वरें आतां ॥ ५ ॥ विष्णुदास
ह्मणे वानरगणसह निघे शोधाया जनकदुहिता ॥ ६ ॥

मा० प० प्राणापरिस प्रियः—

हनुमंतें केलें तेथोनी मग उड्डाण ॥ पातला होते ज्या स्थानीं सर्व
वानरगण ॥ करीती रामस्मरणें तेथोनी गमन ॥ तों पुढें लागलें यांसी
दग्ध घोर वन ॥ चाल ॥ त्या वनीं विकळ क्षुधेनें सर्वाहि होती ॥ ३ ॥
मुनिदांडिपुत्र त्या वनीं होता ब्रह्मराक्षस ॥ तो त्वरें आला धावोनी वानर
भक्षायाम ॥ अंगदें पाडिला यासी धरुनी चरणास ॥ बळिवंत पाहुनी
यासी कथी स्ववृत्तास ॥ चाल ॥ विष्णुदास ह्मणे उद्धारून गेला तो
स्वर्गाप्रती ॥ ४ ॥

पद राग ललत ताल दीपचंदी.

चिंता पडली हनुमंतासी ॥ क्षुधें व्याकूळ पाहुनी वानरांसी ॥ घु० ॥
तों देखे विस्तीर्ण एक विवराप्रती ॥ यांतूनीया बाहेर पक्षी फळें आ-
णीती ॥ हळूं हळूं विवरीं सर्व कापी जाती ॥ चाल ॥ नेत वाहुन मा-
रती शक्तीहीनांसी ॥ १ ॥ आंत पाहे सफळ वृक्ष आणि नीर ॥
चढावया परि न शक्ती वृक्षावर ॥ तों ये सुप्रभा रक्षक पाहे प्रकार ॥
॥ चाल ॥ फळें आर्पून पुसे कोण मारुतीसी ॥ २ ॥

॥ आर्या ॥

बोले कपींद्र तीते रामाचे दास जात शुद्धीते ॥ आनकिच्या लंकेते
ऐकुनि सांगे स्ववृत्त ती यातें ॥ १ ॥

॥ ओव्या ॥

परी न यास विवरांतून ॥ मार्ग दिसे जायालागून ॥ ऐसें सुप्रभेनें
पाहुन ॥ बोलत काय तयातें ॥ १ ॥ तुह्मी झाका आपुले नयन ॥ ह-
णजे सागरतटीं नेईन ॥ आझेपरी वानरगण ॥ करितां यातें पोचवी ॥ २ ॥

(६८)

॥ आर्या ॥

येउनि रघुरायार्ते कळउनि हें वृत्त सुप्रभा गेली ॥ इकडे तों सर्व
कपी मंडळि पाहोनि सागरा भ्याली ॥ १ ॥

पद राग कालंगडा ताल दीपचंदी.

नसे मार्ग पैल जाया पाहोनीया कपी बहू दुःखित होती ॥ कैचे
आतां मुख दावावे राघवा प्राण बावयास सिद्ध होती ॥ १ ॥ काष्ट-
दीग पेटऊनी हनुमंत बोलत काय तों सर्वाप्रती ॥ प्राणत्याग करीतों
मी सर्वाआदी कपीगण मान्य तें करीती ॥ २ ॥

पद राग यमन ताल धुमाळी.

रघुविरदास काय करिती सिंधुतीरास ॥ ध्रु० ॥ माहती उडी टाकि
अग्नीत ॥ तीन वेळ अग्नी ज्ञाला शांत ॥ चाल ॥ ज्ञाले मग सिद्ध
कपी समस्त प्राण बावयास ॥ १ ॥ तंव ये पक्षिराज संपाती ॥ खाव-
यालागी वानराप्रती ॥ चाल ॥ हवें स्तउनि तया बोलती खाइ आ-
ह्मांस ॥ २ ॥ फुटती पक्ष तों संपातीला ॥ आश्चर्ये कोण पुसत क-
पीला ॥ चाल ॥ पावलों दर्शने पक्षाला वंदि तयांस ॥ ३ ॥ रघुविर
वनाप्रती आगमन ॥ जटायू स्वर्गलोकीं गमन ॥ चाल ॥ गहिवरे सं-
पाती ऐकोन कथी स्ववृत्तास ॥ ४ ॥

॥ आर्या ॥

हणती कापि जानकिची शुद्धी सांगा तुझांस जरि ठावी ॥ बोले तो
आहे ती लंकेमार्जी सुखी अशोकाटवी ॥ १ ॥

घताक्षरी.

संपाति नमुनि यांस जात ॥ पुढें कापि विचार करित ॥ कोण
जाइल लंकेत ॥ सागरास उलंघुनी ॥ १ ॥ हणने मी वृद्ध जांबुवंत ॥
अंगदा लंका न माहीत ॥ मग ते हनुमंता पुसत ॥ पैल जाल कां
तुझी ॥ २ ॥

॥ ओव्या ॥

हणने बाळपणीं सूर्यासी ॥ होतों गेलों गीळयासी ॥ सहज उ-

(६९)

डोनी पैलतिरासी ॥ जाईन लंके सत्वर ॥ १ ॥ मग ह्मणे वानरांस ॥
धरा वृक्षशिळा यांस ॥ उडाणसमयीं मम वेगास ॥ न सहाल तुह्मी हो
॥ २ ॥ मग रामस्मरण करून ॥ महेंद्रपर्वती जाऊन ॥ शेषघेत पुच्छ
फडकून ॥ वानर पहाती चमत्कार ॥ ३ ॥

सीताशुद्धी, लंकादहन आणि रामाचा सुवेळेंत प्रवेश.

पद राग नाट्य ताल धंभार.

रामदास बलाढ्य मारुति स्मरित रघुपति येत लंकेला ॥ सीताशुद्धी
करूं वेगें उडुनि सिंधूला ॥ ध्रु० ॥ विग्रकरूं येतां त्या सुरभां घाडि मु-
क्तीस ॥ तैसा नग मैनाक येतां बुडावि तयास ॥ सिंहिके मारून जिंकी
लंकादेवीस ॥ चाल ॥ पुढें जातां मार्गिं क्रौंचा अडावि तयाला ॥ १ ॥

पद राग पिलु ताल धुमाळी.

घर घर निशाचराची स्त्री ती क्रौंचा हो असुरी ॥ इंद्र हस्ते मरतां
भर्ता तिस रावणें दिली नगरी ॥ १ ॥ सहज तिथें जातां उडि धरि
ती हनुमंतास करीं ॥ पाक करोनी याचा आणा सूदा आज्ञाकरी ॥ २ ॥
ऐसें न करी ह्मणतां खानें, टाकित मुखांतरिं ॥ त्रास देउनि तो पोट विदा-
रुनि निघे बाहेरी ॥ ३ ॥ मारुनि तेथिल निशाचरातें फेकित सागरिं ॥
तो ती वृद्ध राक्षसी भयें दावित लंकानगरी ॥ ४ ॥ निघुनि तेथुनी नि-
कुंजळें ये त्वरीत मग वीर ॥ ह्मणे इंद्रजित सुलोचनेसह पाहुन शेजेवर
॥ ५ ॥ काय सीता असुराशिं रते ही ! ! कोपें अनिवार ॥ तो ती सुलोचना
पर्तातें सांगे सुविचार ॥ ६ ॥

॥ दिंड्या ॥

शेषकन्या स्वप्रिया काय बोले ॥ आणुनि सीतें श्वशुरें न बरें केलें ॥
रघुरायार्शीं वैर वाढविलें ॥ तुह्मी कां न खालागी बोधियेलें ॥ १ ॥
प्रियेलागी बोलला इंद्रजीत ॥ भावि होणारापरि धी खचीत ॥ झालि
नाहीं ऊपाय, हनुमंत ॥ आला ऐकुनि विभीषणमांदिरांत ॥ २ ॥

पद राग काफ़ी ताल त्रिवट.

भक्तशिरोमणि खरा विभीषण जो प्रिय सीतावरा ॥ ध्रु० ॥ ऐकानि
 याच्या गृहिं हरीभजन अवडें तो वायुकूमरा ॥ १ ॥ नाचे कीर्तनीं
 आनंदुनि ह्मणे करिन लंकाचपवरा ॥ २ ॥ अशिर्वचन देऊनि जात
 पुढें कुंभकर्णमंदिरा ॥ ३ ॥ विष्णुदास विनवीत तयाते त्वरें मजसि
 उद्धरा ॥ ४ ॥

पद राग कालंगडा ताल धुमाळी.

लंका नगरद्वारीं हनुमंत पातला ॥ परोपरी विटंबून छळी राक्षस
 नारींला ॥ १ ॥ कोणांचे घालुन कानीं पुच्छ फोडी शिरिच्या कुंभा-
 ला ॥ कोणां नम्र करी झालें श्रुत हें दशाननाला ॥ २ ॥ येउन रा-
 वणसभेंत कापि मग गुप्त वैसला ॥ तों ते हेर सांगति रावणासीं झाल्या
 वृत्ताला ॥ ३ ॥ मालऊनी दीप विटंबीत निशाचरांसी ॥ कापोनीया
 लिंगे कैकांची ताडीत त्यांसी ॥ ४ ॥ सीतेसाठीं शोधो कपी सर्व नग-
 रासी ॥ गुप्तरूपें मग आला त्वरें मौजागृहासी ॥ ५ ॥ रावणाशीं तों
 मैजा बोलत देखुनी कपीसी ॥ वाटे सीता ती वश झाली दशाननासी
 ॥ ६ ॥ दुःखी होत मनीं; तंव ती बोले दशाननासी ॥ मैजा, काय
 एके मारुती लावोनी ध्यानासी ॥ ७ ॥

पद राग पूरियाकल्याण ताल दीपचंदी.

मैजा बोधित रावणासी ॥ तुम्ही अचरा न या दुष्टकृतिसी ॥ ध्रु० ॥
 स्वप्न मला आजी विपरीत पडलें याचें निवारण कथितें तुम्हांसी ॥ १ ॥
 सीता नोहे हें विघ्नचि आणिलें स्वकुलसंपात्तिक्षयास्तव गृहासी ॥ २ ॥
 शरण जाउनि रामा आर्पून सीता अक्षर्या भोगा हो या राज्यासी ॥ ३ ॥
 विष्णुदास ह्मणे मैजाबोधामृत न रुचलें या दशवक्रासी ॥ ४ ॥

मा० प० लंका नगरद्वारीं:—

मारुति दूतीसर्वे त्वरें तेथोनीया नीघाला ॥ अशोकवनीं ये वंदी पाहो-
 नीया सीतेला ॥ ८ ॥ अंजुलिपुटीं असतां ध्यानस्त स्तवीत रामाला ॥
 सीता, टाकीत मारुती रामदत्तमुद्रेला ॥ ९ ॥ उडोनी तेथुन मग वृक्षा-
 वर येउन वैसला ॥ घाबरें अवचीत पाहोनी रामकरिच्या मुद्रेला ॥ १० ॥
 दुःख करीत स्फुंदोनी दाळी अश्रूपूराला ॥ विष्णुदास मन कळवळें ऐ-
 कुन शोकाळ ॥ ११ ॥

पद राग बिंजोटी ताल धुमाळी.

सीता रुदत पुसत मुद्रेसी कां ल्यजिल्लें त्वां रामासी ॥सांग०॥ कां दुष्टे
सोडुनि प्रियाला आलीस सांग तूं मजला ॥ कीं असुरिं वनीं भक्षीला
कीं आलीस मम शुद्धीला ॥ चा० ॥ त्वरें बोल वैरिणी मजशीं ॥ १ ॥
झालें असत्य वाल्मिकिवचन कीं कारिल कपी शोधन ॥ त्रासील लं-
कापुरजन मम शुद्धि रामालागोन ॥ कळवितां सेतु बांधोन सुवेळोसे प्रीय
येऊन ॥ चा० ॥ मारील असुररावणासी ॥ २ ॥ राज्जिय स्थापिल त्रि-
भीषणाला प्रियकर मग भेटेल मजला ॥ बोल धरिसि कां मौन्याला
सस्य सजीन याप्राणाला ॥ झालि सिद्ध जीव द्यायाला कळतां हें रक्ष-
कअसुरीला ॥ चा० ॥ दटावित वदे विष्णुदास तिजसी ॥ ३ ॥

॥ ओवी ॥

बदती असुरी तिजलागोन ॥ फुका कां गे करिसी रुदन ॥ कोठील
राम वरोनि रावण ॥ सुखी रहा अनंदें ॥ १ ॥ हनुमते सांसी मारून ॥
आरंभी वृक्षीं मग बैसोन ॥ रामचरित्र गायन ॥ सीता ऐके वृक्षतळीं ॥ २ ॥

पद राग जोगी ताल धुमाळी.

रघुविरकिंकर मी ऐक सिते शोधुंआलों तुज माते ॥ घु० ॥ राक्षस
मादनिया हनुमान ॥ आरंभी गायन ॥ वर्णित रामलीला संपूर्ण ॥ वृ-
क्षाआड बैसोन ॥ ऐकत उभी सिता येऊन ॥ सद्रदीत होऊन ॥ चा० ॥
कुंठित समिरगती ऐकायार्ते ॥ १ ॥ राक्षस मातले उर्विवरी ॥ पिडितां
गोद्विजां भारी ॥ करुणाघन दशरथउदरीं ॥ आला, मग कांतारीं ॥
नेलें कौशिकें, असुरी ॥ ताटिकेसउद्वारी ॥ चा० ॥ रक्षी मख उद्वरि
अहिन्येते ॥ २ ॥ भागवचापपण हरुनी ते ॥ वारिलें तुज रघुनाथें ॥
करुनी चिरंजीव रामाते ॥ आले अयोध्येते ॥ पितृवचनें ये पंचवाटिते ॥
मारी बहु असुराते ॥ चा० ॥ नेली दशाननें चोरून तूते ॥ ३ ॥ वा-
लीराज्य दिलें सुग्रीवाला ॥ आज्ञा तवशुद्धीला ॥ देतां उलंघुनी सिं-
धुला ॥ त्रास दिला लंकेला ॥ झालें दर्शन हें दासाला ॥ मुद्रा आणिले
खुणेला ॥ चा० ॥ कृपा करि विष्णुदासावरते ॥ ४ ॥

॥ ओवी ॥

होवोनिया बहू चाकित ॥ सीता चोहोंकडे पहात ॥ मनीं होत भ-
याभीत ॥ तों हनुमंत भेटला ॥ १ ॥

पद राग यमन ताल त्रिचट.

मारुती ह्यणे सीते ऐक माते ॥ सुखी रघुवीर किस्किदेते ॥ ध्रु० ॥
रामकिंकर मी हनुमान ॥ आलों शोधार्थ तुझ्या जाण ॥ शोधिली लंका
संपूर्ण ॥ कथुनी तिज हें वर्तमान ॥ बोले करुनिया तिसी नमन ॥ ला-
गली क्षुधा मजलागोन ॥ चा० ॥ आज्ञा दे फलें हीं खायातें ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

प्रतिवंदीं असुरांच्या देऊं आज्ञा कशी तुला बोल ॥ काळासि दंडि-
ते हे उद्यानीं दैत्ये पहा सकल ॥ १ ॥

श्लोक पृथ्वी वृत्त.

महीवरि पडे क्षुधें बहुत व्यापिलों बोलुनी॥अहा !! रघुविराप्रती क-
थिल कोण हो जाउनी ॥ तुझे सकल वृत्त,हें आयकुनी वदे जानकी॥ग-
ळूनपडलीं फळें त्वरित घेउनी खायकीं ॥ १ ॥

मा० प० मारुती ह्यणे सीते:—

वृक्षातळीं पडल्या फळांला ॥ घेइवेंचून भक्षायला ॥ कथितां उपडित
वृक्षांला ॥ पाडित झोडुनिया फळांला ॥ असुरा श्रुत हा वृत्तांत जाहला॥
आले आरडत त्या ठायला ॥ चा० ॥ बसे मारुति तों फलाहाराते॥२॥

अश्या.

असुर पुसत कपींद्रा ॥ कोण दुष्टा तूं वनचरा ॥ मृत्युभय सोडोनि
पामरा ॥ विध्वंसिसी यावना ॥ १ ॥ नदेतां त्या प्रतिवचन ॥ पुच्छे
सर्वासी बांधून ॥ देउनी समुद्रीं फेकून ॥ मारी सैन्यसह जंबुमाळीं॥२॥
वृत्त कळे हें दशाननासी ॥ कोपोनीया तो बहू मानसीं ॥ बोले काय प्र-
धानांसी ॥ गर्वेंकरून बहूत ॥ ३ ॥

पद राग भूपकल्याण ताल एकटा.

बहु कोपें रावण दांत खात सभें कर्करा॥सेवकांसि आणा ह्यणत ध-

(७३)

रुनि वानरा ॥ ध्रु० ॥ अतिकायासह पाठवीत सात सुतांसी ॥ दळसह
ते आले धरायासि वायुसुतासि ॥ निर्भच्छना करीत पाहोनीया तयांसी
॥ चा० ॥ वधित कपी सैन्यसहित सातकुमारां ॥ १ ॥ पित्राज्ञा घे-
उनि इंद्रजीत त्वरें निघाला ॥ येऊनि वनीं मारुतीस पाश घातला ॥
तेणें बळें इंद्रजीतपाश तोडिला ॥ चा० ॥ इंद्रजीत विवरिं दडत कापे
थरथरा ॥ २ ॥ प्रार्थोनि रावण धाडी वनीं मग विधीते ॥ जावोनि
तेणें स्तउनि धरिला वायुसुताते ॥ बांधोनि पाशि आणित त्वरें त्यास
सभेतें ॥ चा० बोले रावण राग यंउनि काय कर्पांद्रा ॥ ३ ॥

मा० प० रामदास बलाढ्यः—

रामदास मी आलों मूढा सिताशुद्धीते ॥ पुत्रसह तव सैन्य वधिलें लाज
न तुंते ॥ मारितों तुज परि न आज्ञा दिली रघुनाथें ॥ चा० ॥ उमज
स्वहित जाय तूं वा शरण रामाला ॥ २ ॥

मा० प० बहु कोपें रावण दांतः—

बडबड कशास करिसि रे विसरूनिया मरणा ॥ बोले असुरां वानरासि
धरूनिया आणा ॥ मारीतां असुर थकले कळे हें दशानना ॥ चा० ॥
बभ्रदेही नलागे घाय वायुकुमरा ॥ ४ ॥ देखोनि असें मारुतीस पुसिलें
रावणें ॥ न होय तुज रोम वक्र असुरघायानें ॥ रामशपथुं तुजसी सांग
मरसि कशानें ॥ चा० ॥ बोले विष्णुदास कपी काय पुढारां ॥ ५ ॥

मा० प० रामदास बलाढ्यः—

नोहे योग्य हें बोले मारुति तूजलागोन ॥ स्वामीची मज आण घालिशि
कथितों लणून ॥ पुछां आहे मरण माशें करी हें दहन ॥ चा० ॥
वस्त्रें वेष्टुनि तैल घालुनि लावा अग्नीला ॥ ३ ॥

घनाक्षरी.

त्वरित वस्त्रें मिळऊन ॥ वेष्टित पुच्छ हनुमान ॥ लंका होत वस्त्र-
हीन ॥ परी पुच्छ ऊघडें ॥ १ ॥ दशानना हनुमान ॥ लणें सर्व वे-
ष्टिल्याधीण ॥ पावें कदा न मरण ॥ मग तो काय आज्ञापी ॥ २ ॥
अशोकवनीं जाऊन ॥ सीता वस्त्ररहित करून ॥ आणा वस्त्रें त्वरें क-

रून ॥ काय तौ कपी करीत ॥ ३ ॥ स्वपुच्छासे अकर्षीत ॥ पाहुनि
असुर आनंदीत ॥ तैल घालुनि पेटवीत ॥ परि न पेटे पुच्छ तै ॥ ४ ॥

॥ ओव्या ॥

न पेटे पुच्छ पाहोन ॥ पुसे उपाय दशानन ॥ तौ त्यास हनुमान
काय बोले आयका ॥ १ ॥ फुंकी दशवदनेकरून ॥ ऐकोन फुंकी असुर
अम्र ॥ तौ दादीमिशा होतां दहन ॥ लज्जे तेथून पळाला ॥ २ ॥

पद राग पिलु ताल धुमाळी.

स्वामिकार्जी अनुरक्त बली हरी ॥ जाळित लंकानगरी ॥ ध्रु० ॥
मारुतिने त्या सभेमाजी चमत्कार बहु केला ॥ दीनपणे राक्षसा बहातसे
स्वपुच्छ विश्वायाला ॥ धाउन कवटाळुन जाळी तो सभेमाजी कैकांला
॥ चा० ॥ पहावया मानसा निचेष्टित पडला भूमिवरी ॥ १ ॥

॥ ओवी ॥

ऐसें पाहोनिया असुर ॥ रावणा कळविती समाचार ॥ आमुचा घायें
भेला वानर ॥ रावण त्यांस गौरवी ॥ १ ॥

मा० प० रामदास बलाढ्यः—

जाळि असुर मारुती मग पुच्छि बांधोन ॥ येतां पूरामाजि राक्षस
घळत भीऊन ॥ भलति स्त्री आळिंगि भलत्या रक्षि हणून ॥ चा० ॥
दासविष्णू हणणे बहु दे त्रास नगरीला ॥ ४ ॥

मा० प० स्वामिकार्जी अनुरक्तः—

जाळितांचि लंकेतें जन ते त्रस्त बहुतचि होती ॥ कौलाहल माजला
चहुंकडे भये सर्व घाबरती ॥ पवनसहाये अग्निशिखा त्या अंबर गिळुं धा-
वती ॥ चा० ॥ कडकड भडभड शब्द होतसे जळतां लंकानगरी ॥ २ ॥
जाळुनि लंका तीन भाग मग स्वपुच्छ विश्वायातें ॥ आला सागरतीरीं
पाहुन काय वदे तो सातें ॥ जलचर मरतिल बैस कडेवर लाटेने पुच्छातें
॥ चा० ॥ विश्वतीर्तो, ऐकुन मग टाकी स्वेद पुसुनि सागरीं ॥ ३ ॥
गोळितां स्वेद मगरीने झाली सागरीं ती गर्भीण ॥ स्वपुच्छ विश्वातां पाहे
कपी तो लंकेकडे वळून ॥ जळेल सीता हणुनि शांतउन अम्र येत हनु-
मान ॥ चा० ॥ विधी गृहातें, विष्णुदास हणणे स्तवि तो अर्तभारी ॥ ४ ॥

पद राग काफी ताल त्रिवट.

काय बोले त्यास मारुती ॥ जो अतिप्रिय सीतापतीप्रती हो ॥ ध्रु० ॥
न सांगावी हे चतुरानन स्वमुखें आपुली स्तुती ॥ ह्यणुनि वृत एथें झालें
द्या पत्रिं लिहून मजप्रती ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

स्तजनी या विधि देई स्वहस्तें लिहूनि पत्र रामासी ॥ झालें लंकेमाजी
वृत्त सकल स्तवुनिया कपेंद्रासी ॥ १ ॥

मा० प० काय बोले त्यास मारुती:—

अशोकवार्ने विधि आज्ञा घेऊन येत त्वरित मारुती ॥ करजोडुषिया
पुसत तयातें विनयें सीतासती ॥ २ ॥

पद राग खमाज ताल त्रिवट.

कधिं आणशिल रघुविर लंकेला ॥ स्फुंदत बोले सिता मारुतिला
॥ ध्रु० ॥ होतें चिंतें मन दुःखित झालें ॥ कीं पावकें तुजलागी गिळि-
लें ॥ चितेरहित आतां मम मन झालें ॥ चा० ॥ भेटविशिल कधिं
प्राणप्रियाला ॥ १ ॥

मा० प० काय बोले त्यास:—

हे सीते उदर्शक रघोत्तम आणितों सुवेळेप्रती ॥ मग मारुनि सेनेसह
रावण सोंडउं त्वरें तुजप्रती ॥ ३ ॥ खूण कांहीं दे जेणें वाटेल संत्य
सर्व हें रघुपती ॥ वाट पहात मम स्वामि असेल दे आज्ञा जायाप्रती ॥ ४ ॥

मा. प. कधिं आणशिल:—

ने हें वेणींतिल बोर खुणेतें ॥ गुत्प खूण सांग येतां वनातें ॥ बल्कलें
नेसविर्लीं स्वहातें ॥ चा० ॥ सांग प्रिया मजसाठीं श्रमला ॥ २ ॥
रामासंनिध सांग कपि तुज ऐसे ॥ असती बहुत बलिवंत कितीसे ॥
असति असुर एथें पर्वत जैसे ॥ चा० ॥ चिंता असे ही माझ्या
मनाला ॥ ३ ॥

मा. प. काय बोले त्यास:—

ऐक सिते रघुवीरासंनिध बहु बाले कपि असती ॥ अगणित सांतिल
पाहुनि मातें धाडिलें शुद्धीप्रती ॥ ५ ॥

मा० प० कधि आणशिलः—

बारे आतां तूं त्वरिताचे जाई ॥ नमन कथी मम रघुविरपायीं ॥ त्वरित
प्रियकरा आणि या ठायीं ॥चा०॥ सेनेसहित वदे विष्णुदासाला ॥४॥

मा. प. काय बोले त्यासः—

आज्ञा घेऊन सीतेचि निर्जरां शांतउनी मारुती ॥ विष्णुदास ह्मणे लंका
गिरिहुनि उडत वायुपरिगतीं ॥ ६ ॥

॥ ओव्या ॥

येऊनिया मग मारुती ॥ भेटे आनंदें कपीप्रती ॥ त्यांनी विचारितां या
प्रती ॥ समचार न सांगे ॥ १ ॥ तेथून निघाले सर्व जण॥वाटे विध्वं-
सिते सुप्रिववन ॥ मग रघुविरा नमून ॥ मूढ, पत्र देतसे ॥ २ ॥

पद राग जिहवा त्रिजोटी ताल त्रिवट.

मम प्राणप्रीय सीता जनकदुहिता ॥ सुखी कीं सांग कोठें हनुमंता
॥ घु० ॥ बहु रुश झाले असेल मम कांता ॥ मूढ, काशि आलि
हातां ॥ १ ॥

पद राग कालंगडा ताल धुमाळी.

मारुती ह्मणे ऐका प्रियकर रघुपती ॥ लंकेत तव प्रिया आहे सुखी
गुंगवती ॥ घु० ॥ तव स्मरणें वाचली प्राण नेत्रि ठेउन ॥ बहु रुश
हो जहाली ध्यास तुमचा लागुन ॥ तव अंगुलिमुद्रा झाले बाहुभूषण ॥
ऐका तेथिल वृत्त विधीपत्र वाचुन ॥ चा० ॥ बहुत्वरे बाहिलें खूण तिने
देऊन ॥ १ ॥

॥ गीत ॥

आलिगुनिया हनुमंतासी ॥ झाले बहु उवकार, मुदेसी ॥ हृदयीं धरुनी
बोलत यासी ॥ भेटवि मज प्रिया ॥१॥ कधी वदे म्या सीते लागुन ॥
न आणिली हा अनय हातून ॥ झाला मग त्वरे उभा राहुन ॥ गमना
हो सिद्ध ॥ २ ॥ मग सांगांनी पुढील वृत्त ॥ राघव हनुमंतासि निवा-
रित ॥ वाचुनि त्रिचीचे पत्र आश्चर्य करी ॥

मा. प. मम प्राण प्रीयः—

सांग लंकेत जन वर्तति कैसे ॥ सविस्तर मजासि आतां ॥ २ ॥

(७७)

मा. य. मारुती म्हणे ऐकाः---

लंकेत सर्व जन सांवा भजति निशिदिन ॥ होत होम घोघरिं आणि
वेदाध्यायन ॥ कित्येक शिवालयें बसति यती होउन ॥ जटामुकुट शि-
रावरि मीन्यध्यान धरून ॥ चा० ॥ नृपासह नगरिजन सर्व असे
वर्तती ॥ २ ॥

मा० प० ममप्राणप्रियः---

ऐसे पुण्यशिल जन तेथील तरि ॥ कैशी येईल हातां ॥ ३ ॥

मा० प० मारुती म्हणे ऐकाः---

दयाक्षमा किमपि नसे ऐका स्वामि असुरांला ॥ अनुदीन जपिती कपटी
कालमंत्राला ॥ गोद्वीजहत्येची क्षिती नसे त्यांजला ॥ ऐसे आहेत कुमा-
र्गी जन सहित नृपाला ॥ चा० ॥ विष्णुदास म्हणे ऐकुन हे कोणे
रघुपती ॥ ३ ॥

मा० प० मम प्राणप्रियः---

ऐसा अनर्थ जरि लंकेमाजी ॥ सहज येईल जिंकीतां ॥ ४ ॥ विष्णुदास
म्हणे सुप्रिय झाला रामा काय कथिता ॥ ५ ॥

॥ आर्या ॥

बोले सुप्रिय रामा आहे उद्यां सुमुहुर्त जायासी ॥ लंकेतें, परिसुन हे
झाला आनंद सर्व सैन्यासी ॥ १ ॥

पद राग काफीजिल्हा ताल अर्धधमार.

दास सुप्रियवचन तें मान्य केलें रघुनाथें ॥ विजयादशमिदीनीं नि-
घती सैन्यासह मारावया दशवदनातें ॥ ध्रु० ॥ हनुमंतस्कादिं रघुवीर बैसे
रणरंगधीर ॥ अंगदस्कादिं सौमित्र संगे सकल वानर ॥ करिती आनंदघोष
वीर पाहुन सिंधूतीर ॥ चा० ॥ दळसह रघुवीर आले सिंधूतीरा श्रुत
हो हे दशवदनातें ॥ १ ॥

पद राग काफीजिल्हा ताल दीपचंदी.

रावणसभें तों जाउनी विभीषण बोधीत रावणासहीत प्रधान ॥ ध्रु० ॥
भलभलतें हे काय करिता तुझीं ॥ वचन माझे सीता या आयका तुझीं

शरण रिधा रघुकुलतलिका तुहीं ॥ चा० ॥ तरि सत्य मिळेल सुख,
यश, कल्याण ॥ १ ॥

पद राग लीलांबरी ताल धुमाळी.

प्रहस्त बहु कोपला कोपला बोलत विभीषणाला ॥ ध्रु० ॥ राजबंधु
तुझि शतमुखांहिने मूर्ख मला जाणवला ॥ फिद्दनि बोलला विपरित जरि
एथें वधीन मी तुझांला ॥ १ ॥

मा० प० रावण सभें तों:--

रघुविरशौर्य तुझा कोणाहि न नेणें ॥ चाप उरावारिलें काटिलें
तेणें लंकादहन केलें एक्या हनुमानें ॥ चा० ॥ समजलें बळ तुमचें
मजलागून ॥ २ ॥ मद्यप्राशक मति नाही तुम्हांसी ॥ कुलासह मूकवी-
ता या प्राणासी ॥ शिणलों व्यर्थ बोधूनीया मी तुम्हांसी ॥ चा० ॥
प्रत्यया पूर्तें येईल हें वचन ॥ ३ ॥

॥ आर्या ॥

क्रोधाउनि मग रावण जातां मारावयास बंधूतें ॥ इंद्रजितें अवरीला
परि लचनेचि झाडिला त्यातें ॥ १ ॥

मा० प० रावण सभें तों:--

जेष्ठबंधुसि बंदूनीया विभीषण ॥ जातों ह्मणे शरण राघवालागून ॥ क-
रुनी विचार प्रधानासह येउन ॥ चाल ॥ विष्णुदास म्हणे पुसे माते-
लागून ॥ ४ ॥

साक्री.

बोले केकसि विभीषणा रामा जा शरण ॥ ध्रु० ॥ एकांती स्वपुत्रा
माता बोध करी बाहून दुष्ट समागम आणि दुर्बुद्धी देई रे सोडून ॥ १ ॥
रावण परिवारासह गर्वें न मानित तव वचन ॥ मिळेल त्याचें फल
त्यातें कुलक्षय होऊन ॥ २ ॥ सार्थक करि वा तूं जन्माचें मम उदरीं
येऊन ॥ दास्यकरी रामाचें वा रे शरण तया जाऊन ॥ ३ ॥

पद राग मोहनकल्याण ताल त्रिवट.

ऐकुनिया मातावचनाला विभीषणाला आनंद झाला ॥ येत त्वरित
शरण रामाला ॥ ध्रु० ॥ चतुर सर्वे घेउनी प्रधानाते ॥ गुप्त आला

(७९)

श्रीराघव जेथें ॥ विनवित दूर राहोनी वानरातें ॥ चा० ॥ हस्तजोडून
राहीला ॥ १ ॥

भार्या.

सचिवासाहित विभीषण रावण बंधू आला असे शरण ॥ इच्छित
स्वामीदर्शन काथिती कापि राघवास येऊन ॥ १ ॥

घनाक्षरी.

करुनि मानसीं विचार ॥ सर्वां पुसत रघुवीर ॥ तंव तो अंजनीकु-
मर ॥ काय वदत राघवा ॥ १ ॥ असे भक्त विभीषण ॥ स्वामि तु-
मचा तशांतून ॥ करिल विपरित वर्तन ॥ तरी वधुन टाकुंया ॥ २ ॥
मग धाडुनि अंगदास ॥ राम आणावि विभीषणास ॥ येउनि राघवपा-
यास ॥ मिठी घालुनि करि स्तुती ॥ ३ ॥

रामस्तुतिगद्य ताल अर्ध घंमार.

ताटिकांतक गर्भमोचक सिळोद्धारक यज्ञपालक बंदमाचक दिनो-
द्धारक असुरअंतक रघुविरा ॥ मी दीन चरणीं लीन तारिल अन्य तु-
जविण कोण राघवा ॥ दुष्टसंगति शालि मजप्रति क्षमा करि प्रिति दीन
वागवा ॥ तव चरणावीण न आस रे मज खास हा तव दास जर्गि
या गाजवा ॥ १ ॥

॥ कटाव ॥

उठऊनी विभीषणातें रघुराज काय त्या वदला ॥ ध्रु० ॥ रुपाहस्त
मस्तकीं ठेउन ॥ चिरंजीव ऐसा वर देउन ॥ मानीतों तुज बंधुसमा-
न ॥ लंकाराज्य तुज खास देइन ॥ रवी चंद्र असती तों जाण ॥ भुव-
रि असती, राज्यालागुन ॥ भोगिसील हें सत्यचि जाण ॥ श्रम झाले
वा बहु तुजलागुन ॥ दुष्टाचे समागमेंकरून ॥ मग सिकतेची लंका-
करुन ॥ विभीषणा बोलत हनुमान ॥ ठेवी ही तुजपाशीं गहाण ॥
सोडऊं ही तुज खरी देउन ॥ मग राघव कपिलागी बाहुन ॥ चा० ॥
हणो हो लंकाधीप हणत जा विभीषणाला ॥ १ ॥

॥ गीत ॥

राघव पुसे विभीषणाला ॥ कैचें जावें पैलतिराला ॥ ऐकून हें त्रि-

भीषण रामाला ॥ काय बोलतसे ॥ १ ॥ मान देउनी प्रार्थं सिंधुला ॥
कथील तो हो मार्ग तुझाला ॥ सिंधुपार उतरून जायाला ॥ सत्यचि
हो स्वामी ॥ २ ॥ असर्नी वैसुनिया रघुनाथ ॥ सिंधुतिरीं तप आरं-
भित ॥ तीन दीन होई पर्यंत ॥ सागर न भेटे ॥ ३ ॥

॥ ओव्या ॥

इकडे रावण शुक्रासुरास ॥ सांगे आज्ञा कथायास ॥ सुत्रिवाते जाव-
यास ॥ हैन्यासह स्वनगरा ॥ १ ॥ तो येऊन सुत्रिवास ॥ कथी धम-
काउन जायास ॥ ह्मणे न मानाल या वचनास ॥ तरी दंडीन तुझाति ॥ २ ॥
राग येउन सुत्रिवाते ॥ हसडोनि पाडी राक्षसाते ॥ वल्गना करितां
बहू खाते ॥ वानरांनीं बांधिला ॥ ३ ॥

॥ गीत ॥

मग कोपोनी रघुवीर ॥ अटवाया सिंधू, अनिवार ॥ बाण काढितां
ये सत्वर ॥ शरण रघुराया ॥ १ ॥ क्रोधें राघव बोलि खाते ॥ तीन दीन
मार्गार्थ एथें ॥ वाट पाहिली वसुनि तपाते ॥ न कळे कां तुजसा ॥ २ ॥

॥ अभंग ॥

क्षमाकरा देवराया ॥ लागे सिंधू राघव पाया ॥ पीडीले मज मुरू
दैत्ये ॥ सोडवा ह्मणे मारुनि खाते ॥ बाण राघवे सोडीला ॥ मुरू दे-
खाते मारीला ॥ आनंदोनी मग सागर ॥ मुकुटादी दे आलेकार ॥
अव्हेरीतां रामे खाते ॥ घेववीत सर्व कपी ते ॥ मग पैलपार जाया ॥
सांगे राघवा उपाया ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

बांधी सेतु नलाच्या हस्ते मुनिशाप हो असे खाते ॥ बोट नमून
रामा कीं तरतिल उपल कपिनला हाते ॥ १ ॥

पद राग कालंगडा ताल धुमाळी.

दास कीर्ति वाढवी रघुवीर भक्त कीर्ति वाढवी ॥ ध्रु० ॥ गौरऊनि
मग नलकपीला बोले काय तयाला ॥ तव हाते पाषाण तरती तरि
अचंबा दावी ॥ १ ॥ बांधुनि सेतू सिंधूवरती आज्ञा पैल ना भेई ॥
कपीगणसह मग मारविते त्वरेकरून बोलावी ॥ २ ॥ सांगे खाते नल

(८१)

कपीते सहाय हो या कार्मीं ॥ हनुमंता जा त्वरेकरोनी शिळा नळाते
पुरवी ॥ ३ ॥

पद राग त्रिजोटी ताल ध्रुवाळी.

आज्ञा करितां रघु पतिनें ॥ उडाला कपी त्वरित गतिनें ॥ ध्रु ॥
शिळा आणाय राघवकार्या भक्तशिरोमणि वानरगणसह ने ॥ केले अध-
टित मारुतिनें ॥ १ ॥ रोमरोमावरि महानमहान गिरि उतरझा सु-
निया वायुनंदनें ॥ आणिले नग बहु तातडिनें ॥ २ ॥

॥ ओव्या ॥

नलहोते शतयोजनें ॥ होतां श्वेतू, फुगे गर्वांनें ॥ तो रात्रीं एका
मच्छाने ॥ श्वेतू गिळूनी टाकिला ॥ १ ॥ दुसरे दिवशीं हे पागून ॥
नळ जाई खिन्न होऊन ॥ तो हनुमंत त्या लागून ॥ ह्मणे फळ हे
गर्वांचे ॥ २ ॥

घनाक्षरी.

श्रुत हे होतां रामास ॥ आणवीत त्या मच्छास ॥ ठेववि सेतु
स्वस्थळास ॥ नला काय बोलत ॥ १ ॥ खिदि रा एका शिळेवर ॥
दुसरी वरि वा मकार ॥ जोडुनि सेतु सिद्धकर ॥ गर्व त्यजुनि वानरा
॥ २ ॥ जातां सेतू सिद्धीस ॥ चढे सुभ्रंश रामास ॥ चळा त्वरित सु-
वेळेस ॥ असुर खल वधार्थ ॥ ३ ॥

मा० प० दास सुभ्रंश वचनः—

दळ सह रघुनंदन जातश्वेतुवगेन ॥ हनुमंतराशिं वरौन तैसा तो ल-
क्ष्मण ॥ अंगदस्कादिं अरुढान शस्त्रे अस्त्रे घेऊन ॥ चा० ॥ दळसह रघु-
पती ये सुवेळेप्रती श्रुत हो हे दशवदनाते ॥ २ ॥

पद राग त्रिजोटी ताल ध्रुवाळी.

इकडे रावण शुकसारणार्ते ॥ हेरुनि या ह्मणे राम सनेते ॥ मग ते ध-
रुनी कपिवेशार्ते ॥ हिंडत रानसनेत ॥ १ ॥ ओळखून विभिषण तया-
ते ॥ ह्मणे पहाया वानरचमुने ॥ फिरानि तैथे वंदुनि राभार्ते ॥
सांगति सर्व दशवदना ॥ २ ॥ क्रोधाशनिषा दशवदन ॥ चढे गोपुरीं
पाहाया सैन्य ॥ तो त्याच्या छत्रछायीं झाकून ॥ रामसैन्य हो गेलें ॥ ३ ॥

मा० प० दास सुप्रिवचनः—

राग येऊन लक्ष्मणास लाडानि बाण चापास ॥ टाकी छेदुनि छत्रास
दचकें रावणमानस ॥ चिंतीत येउनी सभेस काय प्रधानास ॥ चा० ॥
ह्मणे विष्णुदास बोले तयास उपाय सांगा कांहीं यातें ॥ ३ ॥

रावणविटंबना आणि अंगदशिष्टार्ई.

पद राग धनासरी ताल धुमाली.

पाहुनि सौमित्राचें शरसंधानातें ॥ न रुचे अन्नपान कैन न रा-
न्नघ्नतें ॥ ध्रु० ॥

श्लोक उपेंद्रवज्रा.

प्रधान बोले मग रावणाला ॥ न कां तुह्मी भोगिलीं जानकीला ॥
असोनि भीरू सकुमार भ्याला ॥ अहां कशाला तुह्नि सय बोला ॥ १ ॥

मा० व० पाहुनि सौमित्राः—

मग प्रधानाप्रती बोले रावण ॥ विधिचा शाप मज आहे रे दारूणाः
बलात्कार परस्त्रीवरि करितां मरण ॥ चा० ॥ पावासिल ह्मणुनी मी वि-
नवीलें आजवरि तीतें ॥ १ ॥

श्लोक वसंततिलका.

राजाधिराज कपटें शिर चाप तुह्नां ॥ देतों करुनी निकरें अनुरूप
रामा ॥ हे दावितां जनकजेस निराश खिन्न ॥ होईल सय अनुकूल
तुह्नां नमून ॥ १ ॥

मा० प० पाहुनि सौमित्राः—

विदुजिह्वा वचन तें रावणाला ॥ मानवूनी घेई त्या शिरचापाला ॥ वस्त्रा-
भरणें तयास गौरवीला ॥ चा० मग तो परिवारासह आला अशोकवनातें
॥ २ ॥ ह्मणे गे सीते पहा या शिर धनुष्यास ॥ मारोनीया रामासी
दावायास ॥ आणिलें, नोहे मिथ्या ओळख तूं यांस ॥ चा० ॥ सोडु-
नि मनिचा हेका ऐक आतां वरि मातें ॥ ३ ॥

(८३)

पद राग कालंगडा ताल धुमाळी.

रुदन करि सीता हो लोळत धरणीसि पाहुनी दुःखें बहु विपरित तें
॥ धु० ॥ प्राणनाथाहो ॥ कसे शत्रुचे करीं तुझि अवचित आजि सा-
पडला ॥ प्राणनाथा ॥ यज्ञ कसें देणें घडलें नकळे अहा ! शत्रूला
॥ प्राणना० ॥ कोण सोडवील आतां सांगा येथुनि मजला ॥ प्राणना० ॥
आणि दोष कस आणिला तुझि वाल्मिकिवचनाला ॥ प्राण० ॥ कसें
सौमित्रें संकटीं झालिलें तारे आपणाला ॥ प्राण० ॥ चा० ॥ वदा मातें ॥
लोळतधर० ॥ १ ॥ हे लंकेशा रे ॥ दैवगतिपरी जाहलें प्रात्य मज
लागून ॥ हेलंके० ॥ त्वरित सहगमनसिद्धता द्यावि मला करून
॥ हेलंके० ॥ तुझी जनकासम माशा हेतु करा हा पूर्ण ॥ हेलंके० ॥
कुत्रुद्धी सोड आतां ती वर्त सुमार्गेंकरून ॥ हेलंके० ॥ पुढें मम वचन
लागेल बहु गोड अमृताहून ॥ चा० ॥ हे पापमते ॥ लोळत० ॥ २ ॥

घनाक्षरी.

रावण सीता न वश होत ॥ पाहुनि, स्वप्रिये विनवीत ॥ बोध करुनी
स्वरीत ॥ जानकीस वश करी ॥ १ ॥ मैजा बहुत बोधकरून ॥ करी
त्याचें निवारण ॥ परि न ऐके पाहून ॥ अशोकवर्नी निघाली ॥ २ ॥

॥ गीत ॥

इकडे जानकी मनीं दुःखित ॥ पाहुनि शर्मा तिज शांतवित ॥ ह्मणे
राघव सुवेळेत ॥ सुखी आहे बाई ॥ १ ॥ मम प्रिय गेला यार्ते शरण ॥
कपट सर्व काथिलें या लागून ॥ असुर आतां गे निर्दाळून ॥ सोडवील
तुंते ॥ २ ॥ होवो तव सोन्याची वाचा ॥ करविन स्वामी तव, पति
साचा ॥ सख्यचि शर्मे या लंकेचा ॥ जानकी बोले ॥ ३ ॥

॥ ओवी ॥

मैजा येऊनि अशोकवर्नी ॥ जनकजेस नमन करुनी ॥ वदे काय
तिजलगोनी ॥ मोहक मृदू वचनें ॥ १ ॥

पद राग झिंजोटी ताल द्वीपचंदी.

करि बोध मैजा सीतेसी ॥ हो वश दशवदनाशी ॥ धु० ॥ सर्वा घटीं
रघुविर व्यापक तरे ॥ द्वैत न धरि रावणाशीं ॥ १ ॥

(८४)

पद राग पिल्लु ताल त्रिवट.

न वद विपरित ऐसें बोलत सीता मैजेप्रती ॥ ध्रु० ॥ सर्वा घटीं
रघुविर व्यापक जरि ॥ मानावें सम कैसें ॥ १ ॥

मा० प० करि बोधः—

सुरवर सेवक संपत्ती अगणित ॥ कां न मानवती ते तुजसी ॥ २ ॥

मा० प० न वद विपरितः—

तव पति संपति क्षणिक सर्व असे ॥ राघवसाम्य त्या नसे ॥ २ ॥

मा० प० करि बोधः—

मम पतिशीं युद्धीं राघव नटिके ॥ वरी सखे गे प्रियासी ॥ ३ ॥

मा० प० नवद विपरितः—

व्यर्थ पातकीं कां पडसि प्रिये तूं ॥ बोलुनिया ऐसें ॥ ३ ॥ विष्णुदास
हणने धिःकारुनि तिस ॥ राघवध्यानं वसे ॥ ४ ॥

मा० प० करि बोधः—

विष्णुदास हणने मैजा उमजुनि मनीं ॥ जात त्वरें स्वप्रहासी ॥ ४ ॥

॥ आर्या ॥

होउनि लज्जित मैजा सांगे येऊनि रावणा सीता ॥ न वश हो प्रा-
णांतीं करुनि फुका श्रम उगाच कां दमतां ॥ १ ॥

॥ ओवी ॥

मग रामसैन्य पहायाते ॥ रावण चढे गोपुरावरते ॥ तों कपिसह
राम लंकेते ॥ पहाया वैसे सुवेळीं ॥ १ ॥

घनाक्षरी.

येउन कोप सुप्रिवास ॥ उडुनि धरुनि रावणास ॥ करुनि मलयुद्ध
त्यास ॥ जर्जर करुनि पाडित ॥ १ ॥ देतां हृदयिं मुष्टिघात ॥ पळे
भिउनि रावण आंत ॥ उडुनि तेथुनी त्वरीत ॥ स्वदळांत मिसळळा
॥ २ ॥ नंतर सुवेळेवरून ॥ सर्व खालीं उतरून ॥ कारिति विचार मि-
ळून ॥ रावणाशिं युद्धाचा ॥ ३ ॥

(८९)

॥ आर्या ॥

बोले त्रिभीषण रामा शत्रूते प्रथम सामदामाहीं ॥ वळवावा मानि
न तारे दंडावा मग त्वरीत लवलाही ॥ १ ॥

पद राग जिह्वाकाफी ताल त्रिवट.

रघुवीर जो रणवीर त्रिभीषणा काय बोलतसे ॥ ध्रु० ॥ काढीयांतुन
एकाद्यास मूळ बली वानरास ॥ समयोचित संभाषण कराया जो योग्य
असे ॥ १ ॥ हुडकोनीया अंगदास रावणा शिष्टाईस ॥ योजितां त्रि-
भीषणास राम ह्मणे योग्य असे ॥ २ ॥ गौरवूनीं अंगदास आज्ञा होतां
जायास ॥ वंदोनीया चरणास लंकेकडे जात असे ॥ ३ ॥

पद राग सिंधकाफी ताल धुमाळी.

वंदूनी रघुवीरा तो अंगद वीर आला लंकेला ॥ ध्रु० ॥ सभेमध्ये
करुनी पुच्छासन ॥ त्यावरि बैसुन बोलत गर्जुन ॥ पुस्त न कोणि मज
खल तुझि दुर्जन ॥ चा० ॥ आलों बोधायाला ॥ १ ॥ रावणा सीता
दे सुयेलेस जाउन ॥ माग अयुष्य रामा जाउन शरण ॥ सुख न लागे
कोणा रे विष खाउन ॥ चा० ॥ वाचवि स्वकुलाला ॥ २ ॥

पद राग खंमाज ताल धुमाळी.

आला बहू कोप रावणाला ॥ धरा धरा ह्मणत अंगदाला ॥ कोठि-
ल हा मर्कट करितसे कटकट बोलत सभे उद्धट मारा धरुनि या-
ला ॥ ध्रु० ॥ ह्मणें तूं मर्कट कोठिल रे ॥ वनांतिल पालेभक्षक रे ॥
बोधकरूं आलास मजसी रे ॥ व्यर्थ वार्णशी स्वामिला रे ॥ नर वानर
ते समरीं रे ॥ असती भक्ष्य आमुचे रे ॥ चा० ॥ समज जानकी फि-
रुनि राघव न पडेल दृष्टिस सांग जाउन याला ॥ १ ॥

मा० प० वंदूनी रघुविरा:—

केले स्नान तुज कक्षीं धरुन ॥ टांगिला होता मम पालाखें नेउन ॥
ज्याणें, पिता तो वाली मम जाण ॥ चा० ॥ अंगद ह्मणति मला ॥ ३ ॥

मा० प० आला बहु कोप:—

अंगदा व्यर्थ वाचलासी ॥ पिसाचा सृड तूं न घेसी ॥ पड येउन मम

पृष्ठीसी ॥ शिक्षा करिन मानवांसी ॥ लाजहीन सेवा तूं करिशी ॥ सु-
प्रिया देउनि मातेसी ॥ चाल ॥ काल एक वानर जालुनि नगर पळुन
गेला दूर सांग कोण चोर मला ॥ २ ॥

मा० प० वंदुनी रघुविराः--

असुरा सृष्टिपालक जो रघुविर ॥ आज्ञाघारक त्याचा मी किंकर ॥
ज्यास ध्यात तो सदा दिगंबर ॥ चाल ॥ मूर्खा नुमजे तुला ॥ ४ ॥
रावणा मृत्यु तव समीप आला ॥ ह्यणुनि न मानिशि मम वचनाला ॥
मूर्खा स्वहित कळेना तुजला ॥ चाल ॥ दंडचि योग्य तुला ॥ ५ ॥

मा० प० आला बहु कोपः--

दशानन बोले प्रधानातें ॥ मारा धरुनिया मर्कटातें ॥ काय केलें तों
वालिसूतें ॥ झोबुनि रावणअंगातें ॥ घेउनि मुकुट, मंडपातें ॥ असुरसह
उडत आकाशातें ॥ चाल ॥ उडुनि त्वरित गातें येउनि कपी बालि
विष्णुदास वंदीत रघूपतिला ॥ ३ ॥

मा० प० वंदुनी रघुविराः--

मारुनि बहु असुरातें येउन ॥ सांगे वृत्त सर्व रामालामुन ॥ विष्णुदास
ह्यणे युद्धावांचुन ॥ चाल ॥ उपाय न याला ॥ ६ ॥

मा० प० रघुवीर जो रणः--

रावणमुकुट मग घालुनी विभीषणास ॥ ह्यणे त्वरीत होसी तूं लंकाधीप
असें ॥ ४ ॥ ठेउन ये लंकेस अंगदा या मंडपास ॥ हवा हा विभीष-
णास पुढें, राम सांगतसे ॥ ५ ॥

॥ भोवी ॥

अंगद येत मंडप ठेऊन ॥ कपीदळ मम सिद्ध करून ॥ लंकेवर
जाय क्रोधाऊन ॥ रघुराज वीर तो ॥ १ ॥

धूम्राक्ष, वज्रदंष्ट्र आणि प्रहस्तवध.

पद राग झिंजोटी ताल एका.

रघुवीर रंभरंगधीर कोपुनीया बोलला ॥ सुप्रियादि सर्व बलीवंत

(८७)

कर्षांला ॥ ध्रु० ॥ काय पहातां त्वरें सर्व तुह्नीं जाउनि लंकेला ॥ गां-
जोनि बहुत रावणासी आणा युद्धाला ॥ ऐकुनी हें गर्जत निघत कपी
चटुनि कोपाला ॥ चाल ॥ पीडोत मार्गि असुर येत सर्व लंकेला ॥१॥

पद राग मल्हार ताल धुमाळी.

वानरदल कोपुनी लंकेवर सैरा धावती ॥ वृक्षाशिळा फेकित बहु
ज्यांची शेषा न हो गणती ॥ ध्रु० ॥ परिघावारिल असुरांतें देती खंदकांत
ढकलून ॥ असुरांच्या तोफा हिरोनी मारिति त्यां उटटून ॥ शिरून न-
गरिं लाविति अमातें चुड्या हातीं घेऊन ॥ चाल ॥ कोलाहल ऐकुनी
दशानन चढला गोपुरावरतीं ॥ १ ॥

पद राग गौडसारंग ताल धुमाळी.

पहातां हा दुर्धर प्रसंग आला ॥ दशानन कोपला, मारोनी प्रखर
अस्त्रें पळवी शत्रूसैन्याला ॥ ध्रु० ॥ मेघास्त्र सोडुनि मग समंत्रक ते
विश्रावित अमातें ॥ सिद्ध मग करूनिया स्वदळातें धाडित युद्धातें ॥
धूम्राक्षसह अगणित रजनीचरते आले समरातें ॥ चाल ॥ कपि तों
शिळामेघ वर्षुनी मारिती त्या सर्व दळाला ॥ १ ॥

॥ ओव्या ॥

मग धूम्राक्ष पुढें आला ॥ शरें खिळिलें कपी गणाला ॥ मारुती
पाहून हें कोपला ॥ पर्वत हणी लावरी ॥ १ ॥ तेणें धूम्राक्ष पावे म-
रण ॥ तों वज्रदंष्ट्र आणि अखूपण ॥ मारिलें अंगदें पर्वत फेकून ॥
कळतां रावण दुःख करी ॥ २ ॥

घताक्षरी.

इंद्रजीत तों पियास ॥ हणें आज्ञा द्या दासास ॥ मारून येतो मी
तयांस ॥ रावण आज्ञा त्यास दे ॥ १ ॥ येत दळसह मग रणीं ॥ र-
थावरि आरूढोनी ॥ करित युद्ध भीडोनी ॥ देव पहात विमानीं ॥२॥

॥ कटाव ॥

रघुराज आणि इंद्रजित दळसहीत शौर्यें लढती ॥ ध्रु० ॥ जंबुमाळि
धरिला हनुमंतें ॥ तसें सुधिवें विद्युन्माळितें ॥ मारित नळ नंघासुरातें ॥
दिनमणि तों गेला अस्तातें ॥ कोणी कोणा दिसति न तेथें ॥ तें

रवि येत पुन्हा उदयातें ॥ केलें अघटित इंद्रजितें ॥ नेउन मेघाआड
 रयातें ॥ बाण मारि बहु कपीगणातें ॥ चिता पडली रघुनाथातें ॥ स-
 र्पअस्त्र प्रेहनि सर्वातें ॥ निचेष्टीत पाडिलें इंद्रजितें ॥ करीत मग तो
 जयघोषातें ॥ भेटे येउन दशाननातें ॥ गौरवीत रावण तयातें ॥ येउन
 मग अशोक वनातें ॥ बोलाउनिया त्रिजटेते ॥ ह्मणे विमानीं घालुन
 सीते ॥ दावी नेउनि रणांगणातें ॥ पाहुनि विपरित विचमना ते ॥
 होउनि सहजी होइल मातें ॥ वश असें सांगतां तियेतें ॥ पुष्पांक घा-
 लुनिया सीतेतें ॥ रणांगणीं आणोनि तियेतें ॥ दाखित दळसह रघुरायातें
 ॥ चाल ॥ शोक करी दुःखेकहनी पाहुनि तें जानकी ती ॥ १ ॥

मा० प० रुदन करि सीता हो:—

निराशा केलि प्रिया अहा ! सांगा माझी कैशी ॥ त्यजिलें कां मजसी ॥
 दुष्ट असुरांदातें देऊन गेला मज कैशी ॥ त्यजिलें ॥ कोण सोडवील
 सांगा प्रिया तरि आतां मजसी ॥ त्यजिलें ॥ जर्जर केले सर्पास्त्र अ-
 सुरिं कसें आपणासी ॥ त्यजिलें ॥ पाहुन विपरित राणि जानकी
 दुःखित मानसीं ॥ चाल ॥ करि शोकातें ॥ ३ ॥

पद राग कानडची बहार ताल त्रिवट.

शोक तूं न करी जानकी माये बोले शर्मा समजाउन नीनें ॥ १ ॥
 सावध होतिल सर्व आतां निवारण होवोनीया असांन ते ॥ २ ॥ परत
 आणोनी अशोकवनीं, जावूनी वश न हो सांगे रावणातें ॥ २ ॥

॥ अभंग ॥

विभीषण मग मारुती ॥ पुसे आतां कैशी गती ॥ १ ॥ वदे काय
 तों सुषेण ॥ आणा त्वरे गिरीद्रोण ॥ २ ॥ करितों सावध क्षणांत ॥
 मारुती तों काय करित ॥ ३ ॥ गहडमंत्र रामा सांगत ॥ जपनां ये-
 ज्ञाने ते त्वरीत ॥ ४ ॥ सर्व सर्पातें भक्षीत ॥ सैन्य रायें सावध होत
 ॥ ५ ॥ आनंदोनी रघुनाथ ॥ काय कपीतें बोलत ॥ ६ ॥

घनाक्षरी.

उठा सर्व कपी वीर ॥ जाळा लंका मारा असुर ॥ आज्ञा होतां
 लंकेवर ॥ क्रोधें सर्व धावती ॥ १ ॥ त्वरित येउनि लंकेत ॥ कळोळ

माजवीत बहुत ॥ तंव तो जाउनी प्रहस्त ॥ बोले काय रावणा ॥२॥
आज्ञा द्या या दासास ॥ मारितो जाउनि शत्रूस ॥ देतां रावणे आज्ञा
द्यास ॥ समरीं वीर निघाला ॥ ३ ॥

मा० ४० पहातां हा दुर्धरः—

रावणे गौरउनी प्रहस्ताते ॥ धाडिला युद्धाते ॥ आला बहु सैन्यासह
रणाते ॥ विभिषण रामाते ॥ सांगे योजा हो या समराते ॥ बलवंत न-
ळाते ॥ चाल ॥ धाउनी तो आज्ञा होतां मारी धरुनीया खाला ॥२॥
पडला प्रहस्त तो रावणाते ॥ कळलें वृत्त ते ॥ करुनी अति शोक
रणांगणाते ॥ सिद्ध घेउनी दळाते ॥ निघत रघुवीराशीं युद्धाते ॥ हो
श्रुत मैजेते ॥ चाल ॥ घेउनी विनवी न पती जावें त्याशीं यु-
द्धाला ॥ ३ ॥

कुंभकर्ण, पराषद, अतिकाया, श्रोणिताक्ष, विशालाक्षादि असुरवध.

पद राग पिलु ताल दीपचंदी.

मैजा कथीत पतीसी न ये यश न जावें युद्धासी ॥ ध्रु० ॥ स्वाभी
उमावर त्या प्रिय रघुवीर जपत सदा तो ख्यासी ॥ १ ॥ जाळीली ही
लंका एक्याच कपिने विटंबूनी सर्वासी ॥२॥ त्याच हनुमंते कथितां सी-
ताशुद्धी आला तो युद्धासी ॥ ३ ॥ रघुवीरविक्रम ठावा न काय सीता-
स्वयंवरीं हो तुम्हांसी ॥ ४ ॥

पद राग परज ताल त्रिवट.

वाचुनी काय सौख्य गे मजसी ॥ ध्रु० ॥ पूर्ण जाणत मी रघुरायासी ॥
सत्य असे जें तूं सांगसी ॥१॥ युद्धकामना धरुनि मानसीं ॥ आला असे
तो लंकेसी ॥ २ ॥ समर करुनिया यश मिळवाया ॥ जातो रणांगणासी
॥ ३ ॥ नरवानर ते भक्ष्य आमुचें ॥ कां उगी त्यां तूं भीसी ॥ ४ ॥

मा० ५० मैजा कथितः—

विष्णुदास ह्मणे निरुपाय होऊनी ॥ मैजा जात गृहासी ॥ ५ ॥

पद राग यमन ताल अर्धधंमार.

सिद्ध करुनी दळासी येत रावण युद्धासी ॥ संगे असुरवीर आरडत
विक्राळ आला समरभूमीसी ॥ ध्रु० ॥

॥ ओव्या ॥

मग पाषाणवृष्टी वानर ॥ करिते झाले रावणावर ॥ तेणें एक्या बाणें
समग्र ॥ चूर्ण करुनी येत पुढें ॥१॥ तों रामा बोले विभीषण ॥ पहा
सेनेसह हा रावण ॥ येत गर्वें युद्धालागून ॥ लक्ष्मण तों काय वदे ॥२॥

॥ आर्या ॥

बा आज्ञा युद्धाची विनावित सौमित्र रामभद्रासी ॥ मिळतां रामानुज्ञा
बाणें बांधे तो दशास्यअसुरांसी ॥ १ ॥

मा० प० सिद्धकरुनी दळासी:—

योद्धा अनिवार रावण वारि सौमित्र बाण ॥ शक्तीप्रेरि वेगें करुन छेदी ती
तें लक्ष्मण ॥ कांहीं अंश तों तींतून मुळित पडे लागून ॥ मुष्टी ओपीत
रावण पाहुन क्रोधें हनूमान ॥ लचें ताडीतां रावण जाय ओकत तेथून ॥
पुन्हा सावध होऊन बहुत कोधाऊन ॥ चा० ॥ आला समरा रामाशीं ॥ १ ॥

मा० प० रघुवीर रणरंग:—

खळा मूढा रावणा स्वहित कैचें उमजेना तूतें ॥ सुद्धांसि भेटुनि भोग-
भोगून मग समरातें ॥ ये ऐसें ऐकतां रावण निघुन गेला लंकेतें ॥ चा० ॥
रुपाहस्तें मग रामें बंधुस उठाविला ॥ २ ॥

सारिकाडंदा ताल धुमाळी.

रावण शोकाकूलखिन्न ॥ पाहुन बोलति त्या प्रधान ॥ उठवावा आजि
कुंभकर्ण ॥ संकट हरील आपलें ॥ १ ॥ मानउनि हें रावणाते ॥
आज्ञा करीत प्रधानातें ॥ घेउनि मद्य मांस संगीते ॥ उठजं जाती कुंभ-
कर्णा ॥ २ ॥ न हो जागा कुंभकर्ण ॥ अप्सरातें मग आणऊन ॥
सुस्वरगायन करऊन ॥ तयालागी उठाविलें ॥ ३ ॥ जागा होतां आ पस-
रीत ॥ मांस मद्य सर्व भक्षण करित ॥ उठोनिया मग नेत्र पुसीत ॥ काय
तयातें बोलला ॥ ४ ॥

पद राग जोगी ताल त्रिवट.

काय कुंभकर्ण बोलला मेघ जैसा गर्जला सुटे कंप धरणितरणी-
ला ॥ विशाल भयानक मद्यमांसभक्षक पसरुनि वदनाला ॥ ध्रु० ॥ काय
पृथ्वी जाती रसातळा ह्यणुनीया मजप्रती सांगा तुझीं उठवीले ॥ किंवा
कोणी शत्रू लंकेवरी आला सांगा नृपावरी काय संकट पडले ॥ किंवा पृ-
थ्वी घाली पाताळीं आला कोणी ऐसा बळी ह्यणुनीया उठवीले ॥ चा० ॥
ब्रह्मांड गिळिन आतां क्षणही न लागतां सांग प्रधाना मजला ॥ १ ॥

सारिकाछंद ताल धुमाळी.

कुंभकर्णा बोले प्रधाना ॥ आणिलि सिता रावणे चोरून ॥ तेणे रामा
राग येउन ॥ आला युद्धा लंकेसी ॥ १ ॥ प्रहस्तादि असुर मारून ॥
केला पराजीत दशवदन ॥ तुझां उठवावे ह्यणून ॥ तेणे आम्हां धा-
डिले ॥ २ ॥ येउनि कोप कुंभकर्णाते ॥ निघे जाया रणांगणाते ॥
तंव ते प्रधान सांगति त्याते ॥ राजदर्शन घ्या आदीं ॥ ३ ॥ मान्य क-
रुनी वचन निघाला ॥ वानरिं प्रचंड पाहुनि याला ॥ भिउनि पळती
दशदिशांला ॥ तों हनुमान काय करी ॥ ४ ॥ कुंभकर्णाते उचलून ॥
ह्यणे दावा या फेकून ॥ विचार मानसीं तों येऊन ॥ बोले काय कर्पाद्र
॥ ५ ॥ फेकिन जरी सुवेळेवरते ॥ होईल चूर वानरदळ तें ॥ टाकिन
या जरि लंकेवरते ॥ स्थळ न पुढे विभीषणा ॥ ६ ॥ ठेवित मग तयाते
खालीं ॥ तेणे वानरभोति पळाली ॥ पाहुनि रामें हें त्या काळीं ॥ मारुतीते
स्तवीत ॥ ७ ॥

॥ भोवी ॥

येऊनि मग कुंभकर्ण ॥ जेष्ठ बंधूलागी नमुन ॥ ह्यणे संकट मज
लागून ॥ सांगा काय आजि आले ॥ १ ॥

पद राग जिह्वाकाफी ताल दीपचंदी.

काय बोलला रावण चिंते दुःखित मनें बलीवंत कुंभकर्णासी ॥ बंधू-
या आतां गती न बरवी वाटे या लंकेची रे मजसी ॥ ध्रु० ॥ म्या
आणिली सिता हें कळतां रघूत्तमा दळसह आला तो सुवेळेसी ॥ जा-
गेनीया लंका त्यांनीं वाधिले असुर बहू प्रधानपुत्र प्रहस्तासी ॥ काल
मजय आला मज ह्यणुनीया उठवीले वा तूजसी ॥ चा० ॥ निर्दाळी
घुवोर भक्षी वानर जाई त्वरे समरभूमीसी ॥ १ ॥

मा० प० काय कुंभकर्णः—

राम परब्रह्म आदितात शिव ज्यास सदा ध्यात वैर साशीं कां जोडिलें ॥
घडू नये ऐसें घडलें परी सीतेलागी आजवरी कां न त्वां भोगिलें ॥
रामाविणें इतरांस वश हो न तरी खास धरानि कपटीवेश जा बोले
॥ चा० ॥ राघवरूप धरिल्यावरी दुर्जा स्त्री मातेपरी वाटत रावण
वदलें ॥ २ ॥

मा० प० काय बोललाः—

मारी बंधू आतां जा रामसौमित्रां मंग ती सीता वश होय मज्जसी ॥ तैसें
रणरंगधारा भक्षून टाकी सैनेतील लव वानरांसी ॥ आज्ञा घेऊनी कुंभ-
कर्ण दळसह नीघून भेरी ठोकित आला रणभूमीसी ॥ चा० ॥ पाहुनी
असुरदळ कपीवीर सकळ पाषाणवृष्टी बहु करीती ॥ २ ॥

मा० प० वानरदळ कोपोनीः—

कुंभकर्ण असुरावरि वानर हाणिती शिळातरुतें ॥ केले पिष्ट सर्वाहे
ते असुरीं मारानि मुष्टीतें ॥ देखुनि मारुति प्रचंड नग दे फेकुन त्या वरतें ॥
॥ चा० ॥ कुंभकर्ण हाणितां मुष्टीतें मुर्च्छित पडला मारुती ॥ २ ॥
पुन्हा कोपोनी असुरां हाणिती पर्वत बहु वानरांतैसा घेउनि धावे गिरी
तो सुप्रिन्न महावीर ॥ कुंभकर्ण धरिल्या तयाते पसखानि द्वयकर ॥ चा० ॥
मारुनि कक्षेमाजीं खातें जायी लंकेप्रती ॥ ३ ॥

॥ ओव्या ॥

कर्णानु सुप्रिन्न निसटून ॥ असुर स्कंदावरी बसोन ॥ नासीक कर्ण
खाचें तोडून ॥ उडोनी जाय आकाशीं ॥ १ ॥ रक्तें माखिला कुंभ-
कर्ण ॥ रणीं विजयी त्यां वाठून ॥ येत लंके दळ घेउन ॥ वृत्त कळे
हे रावणा ॥ २ ॥

मा० प० काय बोलला रावणः—

छिन्ननासिक दळसह येतां पाहुनी कुंभकर्ण दुःख झालें बहु राव-
णासी ॥ सांगे प्रधानां उंच आरसा बांधोनीया दावा रूप खाचें रे खाज-
सी ॥ मानोनीया आज्ञा छिन्नवदन आदर्शी दावीती प्रधान कुंभकर्णा-
सी ॥ चा० ॥ विपरित आदर्शी पाहुनीया रूप कोप चढे कुंभ-
कर्णासी ॥ ३ ॥

मा० प० काय कुंभकर्णः—

गेलें सुप्रिय नासिके कर्ण तोडोनीया हो घेऊन कायें मुख दाजें राव-
णाला ॥ मग कोपोनीया अनीवार त्वरें आला परतुन दांत खात रणां-
गणाला ॥ गिळी वानर गटकन निघती तौ ते नाकांतून न कळत हें
कुंभकर्णाला ॥ चा० ॥ मग रघुवीरें बाणें छेदीतां पदकर लोल धरणीं
नांचूं लागला ॥ ३ ॥

मा० प० रघुवीर रणरंगः—

करि युद्ध तैसा लोल असुर रामसैन्याशीं मारि चुरडुनिया क्रोधें धरून
कैक कर्पांसी ॥ रक्तें माखित असुर रणीं नाचत तुडवित कर्पांसी
॥ चा० ॥ विष्णुदास ह्मणे मारित बहुत सेनेला ॥ ३ ॥

मा० प० काय कुंभकर्णः—

त्या-हो रणांगणीं घोर कुंभकर्ण बळीवीर धावत राघवासंनिध आला ॥
मध्ये येउन त्रिभीषण काय बोले त्यालागून सोडोनीया जाय रणभूमी-
ला ॥ कोपोनीया कुंभकर्ण ह्मणे मूर्खा हें वदन आतां दऊ नकोरे म-
जला ॥ चा० ॥ विष्णुदास ह्मणे मग दिव्य अस्त्रें रघुवीरें कुंभकर्णांतें
वधिला ॥ ४ ॥

स्वारिका छंद ताल धुमाली.

पराजित घायाळ सैन्य ॥ आरडत आले लंकेलागून ॥ कळविति
रावणा वर्तमान ॥ रणांगणीं जें झालें ॥ १ ॥ ऐकुनि रावण पडे मू-
च्छित ॥ शांतवीत त्या इंद्रजीत ॥ तौ महोदर त्रिशिर पराषद ॥ देवांतक
हे ऊठले ॥ २ ॥ अतिकाया त्या संगें घेउन ॥ येत कराया रणकंदन ॥
तौ कापिसह अंगद हनुमान बहुतेकांते मारित ॥ ३ ॥

॥ भार्या ॥

बोले त्रिभीषण रामा अतिकाया येत हा पहा असुर ॥ हा आपणा-
विण अथवा सौमित्रावीण नाटपे वीर ॥ १ ॥

पद राग सोनी ताल एका.

सौमित्रवीर रघुविरासी काय बोलला ॥ दा आज्ञा आतां वधितौ

मा० ५० काय कुंभकर्णः—

राम परब्रह्म आदितात शिव ज्यास सदा ध्यात वैर याशीं कां जोडिलें ॥
घडूं नये ऐसैं घडलें परी सीतेलागी आजवरी कां न त्वां भोगिलें ॥
रामाविणें इतरांस वश हो न तरी खास धरुनि कपटीवेश जा बोले
॥ चा० ॥ राघवरूप धरिल्यावरी दुजी स्त्री मातेपरी वाटत रावण
वदलें ॥ २ ॥

मा० ५० काय बोललाः—

मारी बंधू आतां जा रामसौमित्रां मग ती सीता वश होय मजसी ॥ तैसें
रणरंगधीरा भक्षून टाकी सैनेतील लव वानरांसी ॥ आज्ञा घेऊनी कुंभ-
कर्ण दळसह नीघून भेरी ठोकित आला रणभूमीसी ॥ चा० ॥ पाहुनी
असुरदळ कपीवीर सकळ पाषाणवृष्टी बहु करीती ॥ २ ॥

मा० ५० वानरदळ कोपोनीः—

कुंभकर्ण असुरावरि वानर हाणिती शिळातरुतें ॥ केले पिष्ट सर्वाहि
तें असुरीं मारुनि मुष्टीतें ॥ देखुनि मारुति प्रचंड नग दे फेकुन त्या वरतें ॥
॥ चा० ॥ कुंभकर्ण हाणितां मुष्टीतें मुच्छित पडला मारुती ॥ २ ॥
पुन्हा कोपोनी असुरां हाणिती पर्वत बहु वानरां ॥ तैसा घेउनि धावे गिरी
तो सुप्रिब महावीर ॥ कुंभकर्ण धरियला तयातें पससुनि द्वयकर ॥ चा० ॥
मारुनि कक्षेमाजीं यातें जायी लंकेप्रती ॥ ३ ॥

॥ ओव्या ॥

कक्षेतून सुप्रिब निसटून ॥ असुर स्कंदावरी बसोन ॥ नासीक कर्ण
त्याचें तोडून ॥ उडोनी जांय आकाशीं ॥ १ ॥ रक्तें माखिला कुंभ-
कर्ण ॥ रणीं विजयी त्यां वाटून ॥ येत लंके दळ घेउन ॥ वृत्त कळे
हैं रावणा ॥ २ ॥

मा० ५० काय बोलला रावणः—

छिन्नासिक दळसह येतां पाहुनी कुंभकर्ण दुःख झालें बहु राव-
णासी ॥ सांगे प्रधानां उंच आरसा बांधोनीया दावा रूप त्याचें रे त्याज-
सी ॥ मानोनीया आज्ञा छिन्नवदन आदर्शी दावीती प्रधान कुंभकर्णा-
सी ॥ चा० ॥ विपरित आदर्शी पाहुनीया रूप कोप चढे कुंभ-
कर्णासी ॥ ३ ॥

(९३)

मा० प० काय कुंभकर्णः—

गेली सुप्रिव नासिकं कर्ण तोडोनीया हो घेऊन काय मुख दाऊं राव-
णाला ॥ मग कोपोनीया अनीवार त्वरें आला परतुन दांत खात रणां-
गणाला ॥ गिळी वानर गटकन निघती तों ते नाकांतून न कळत हें
कुंभकर्णाला ॥ चा० ॥ मग रघुवीरें बाणें छेदीतां पदकर लोल धरणीं
नांचूं लागला ॥ ३ ॥

मा० प० रघुवीर रणरंगः—

कारि युद्ध तैसा लोल असुर रामसैन्याशीं मारि चुरडुनिया क्रोधें धरून
कैक कर्पीसी ॥ रक्तें माखित असुर रणां नाचत तुडवित कर्पीसी
॥ चा० ॥ विष्णुदास हणजे मारित बहुत सेनेला ॥ ३ ॥

मा० प० काय कुंभकर्णः—

सा-हो रणांगणीं घोर कुंभकर्ण बळीवीर धावत राघवासंनिध आला ॥
मध्ये येउन त्रिभीषण काय बोले खालागून सोडोनीया जाय रणभूमी-
ला ॥ कोपोनीया कुंभकर्ण हणजे मूर्खा हें वदन आतां दऊं नकोरें म-
जला ॥ चा० ॥ विष्णुदास हणजे मग दिव्य अस्त्रें रघुवीरें कुंभकर्णाते
वाधिला ॥ ४ ॥

खारिका छंद ताल धुमाली.

पराजित घायाळ सैन्य ॥ आरडत आले लंकेलागून ॥ कळाविति
रावणा वर्तमान ॥ रणांगणीं जें झालें ॥ १ ॥ ऐकाने रावण पडे मू-
र्छित ॥ शांतवीत त्या इंद्रजीत ॥ तों महोदर त्रिशिर पराषद ॥ देवांतक
हे ऊठले ॥ २ ॥ अतिकाया त्या संगें घेउन ॥ येत कराया रणकंदन ॥
तों कापिसह अंगद हनुमान बहुतेकांते मारित ॥ ३ ॥

॥ आर्या ॥

बोले त्रिभीषण रामा अतिकाया येत हा पहा असुर ॥ हा आपणा-
विण अथवा सौमित्रावीण नाटपे वीर ॥ १ ॥

पद राग सोनी ताल एका.

सौमित्रवीर रघुविरासी काय बोलला ॥ चा आजा आतां वधितो

(९४)

त्वरें सर्वाला ॥ ध्रु० ॥ घेऊनि आज्ञा त्वरित करित सज्ज धनूर्ते ॥ ये-
जाने रणीं क्रोधे गाठी अतीकायाते ॥ मारोनि बाण प्रबळ वीर मारि
खलाते ॥ चाल ॥ विजयी वीर देता झाला मुक्ति तयाते ॥ १ ॥

॥ भोवो ॥

तों ते हेर रावणालागून ॥ सांगतां अतिकायानिधन ॥ शोक करी
बहु दशानन ॥ तों इंद्रजित त्या काय वदे ॥ १ ॥

पद राग जोगी ताल धुमाळी.

गर्वोक्ति इंद्रजित काय बोलला तें परिसुनि आनंद होत रावणाला
॥ ध्रु० ॥ पिया शोक न करी दळसह जाउन समरीं वधितो मी
आतां त्या सर्वाते ॥ बाजवीत रणवाद्ये आला रणभूमीमध्ये करी तेथे
मग हवनाते ॥ मिळतां अश्रीतुनी रथ बैसुन मेघाआड जात बाण मा-
री तेथुन रामसेनेते ॥ चाल ॥ दळासह रघुवीर मुळित करुनीया जाय
गवे मग लंकेला ॥ १ ॥

घनाक्षरी.

सावध रामसेन्यांत ॥ विभीषण हनूमंत ॥ चुड्या घेउनी पहात ॥
तों ते सर्व मूळित ॥ १ ॥ उठुनिया तो जांबुवंत ॥ प्रसंग दारुण हा
ह्मणत ॥ तंव तो सुषेण कथीत ॥ प्रयत्न करा त्वरीत ॥ २ ॥ चौदा-
सहस्र योजने दूरी ॥ आहे येथुन द्रोणागिरी ॥ आणा तेथुन जीवन-
कारी ॥ अमृतवल्लि निशिआंत ॥ ३ ॥ जाउन एक क्षणार्धांत ॥ घेउन
येतो पर्वत ॥ बंदुनि रघुनाथा निघत ॥ रामदास मारुती ॥ ४ ॥

पद राग यमन ताल अर्धधंमार.

बंदुनि रघुपति दास मारुति द्रोणागिरिप्रति जा आणायाला ॥ ह्मणे
नाथा निशी न होतां आणितो येथे ल्याला ॥ वायुपरि गति चवदा
योजने उडुनि मार्गाते ॥ काय कथित भेटुनीया गिरीद्रोणाते ॥ सैन्य
मूळित इंद्रजितप्रेरीत शक्तीने ॥ उठविण्या त्या वल्लि देई मजसी त्वरेने
॥ चाल ॥ अभीमाने गिरी काय बोले मारुतिला ॥ १ ॥

पद राग सिंधकाफी ताल दीपचंदी.

त्रोषाउनिया गिरी मारुतिते धिःकारुनि काय वदला रे ॥ ध्रु० ॥

(९९)

कोण तूं मर्कट करितोसी कटकट येउनिया या ठाया रे ॥ १ ॥ आहें मी
गिरिवर कोण तव रघुवीर न जाणत जा त्याला रे ॥ २ ॥ तव मर्नि
असे जरि रहाया गिरीवरि मनेप्तीत फलें खाउन रे ॥ ३ ॥ नाहें तुज-
सह येत वलीही न देत जाय आल्या मार्गानें रे ॥ ४ ॥ विष्णुदास म्हणे
क्रोधें हनुमंत उपडुंनि नेत त्याला रे ॥ ५ ॥

घनाक्षरी.

आणितां सुवेळे पर्वत ॥ लागुनि स्यावरील वात ॥ होति रघुविरा-
सहीत ॥ कपी सर्व सावध ॥ १ ॥ आलिंगूनि मारुतीस ॥ गौरवूनि
रामें स्यास ॥ म्हणे पोहोचवी गिरीस ॥ त्वरित नेउनि स्वस्थानी ॥ २ ॥
आज्ञा वंदुनी त्वरीत ॥ गिरी पोहोचजनि येत ॥ मग मिळुनी समस्त ॥
लंके अम्र लाविती ॥ ३ ॥

॥ कटाव ॥

कळतां हें दशवदनातें रागानें तप्तचि झाला ॥ ध्रु० ॥ निघे उरि-
वया रणांगणातें ॥ निवारीत इंद्रजीत त्यातें ॥ वीर सात तों रणांगणातें
सिद्ध होती जावयाते ॥ प्रघट प्रभंजन आणि त्रिधन ॥ श्रोणिताक्ष
कुंभानिकुंभ नमुन ॥ येती रणि ते आज्ञा घेउन ॥ शिळा बहू त्यांवरि
फेकुन ॥ अंगद मारी प्रघट प्रभंजन ॥ करीत विरूपाक्षार्चें चंदन ॥
शरभहातें श्रोणिताक्ष हनन ॥ कुंभानिकुंभ तों पुढें येउन ॥ कपिगण
खिळिती बाणेंकरून ॥ तों सुग्रीव आणि हनुमान ॥ मुष्टिप्रहारें असुरां-
मारून ॥ धाडिते सा यमपुरी लागुन ॥ चाल ॥ रणवृत्त हें ऐकुनिया
रावण दुःखित झाला ॥ १ ॥

॥ भाव्या ॥

स्वराक्ष विशालाक्ष मखासुर ॥ रावणाज्ञें कराया समर ॥ येजनि रणीं
बहू वानर ॥ करिते झाले घायाळ ॥ १ ॥ क्रोधाउनि मग रघुवीर ॥
टाकी मारोनि त्वरें असुर ॥ तेणें रावण दुःखित फार ॥ इंद्रजीत तों
काय करी ॥ २ ॥

इंद्रजीतवध आणि सुलोचनासहगमन.

पद राग जोगी ताल धुमाळी.

दशानना शांतउनी क्रोधाउनि बहु मेघनाद रणांगणीं पातला ॥
कपटी गर्वी महाकूर करी युद्ध अनीवार मारीत रामसेनेला ॥ ध्रु० ॥
सिद्ध सामग्री करून गुप्त स्थानांत जाऊन कृत्या निर्मित हवन करुनी ॥
आ कृत्येआड वैसुन करी बाणपर्जन्य राम होत तें चकित पाहुनी ॥ तों
वायुदेव येत रामा मंत्र उपदेशीत जपतां कृत्या पडे भस्म होऊनी
॥ चा० ॥ निरुयाय होऊनि येत खालीं जो थकुनि कपी सर्व मारिती
त्याला ॥ १ ॥

॥ कटाव ॥

एकदांचि राघवसैन्य अनिवार वृष्टी करित ॥ ध्रु० ॥ विभीषण हो
गदा हणीत ॥ धन्वंतरि तो वृक्ष फेकित ॥ गंधमादन शक्ती सोडित ॥
मुद्गल वेगें शरभ मारित ॥ सुग्रीव अंगद जांबूवंत ॥ सुषेण केसरि नल
हनुमंत ॥ वृक्षशिळा फेकीत अगणित ॥ तीन बाण सौमित्र प्रेरित ॥
सहस्र बाण राघव हणीत ॥ इंद्रजीत त्या किमापि न मानित ॥ बाणवृ-
ष्टिनें जर्जर करित ॥ रणांगणीं ते कपी समस्त ॥ विजयी मानुनि लंक
येत ॥ रावणातें वृत्त कथीत ॥ निर्भच्छुनि त्या रावण वदत ॥ मूर्खा
वारंवार पराजित ॥ करिसी परिते युद्धा येत ॥ पुन्हांपुन्हां न दावि नि-
श्चित ॥ मूख तुझे हें मज कलंकित ॥ हें ऐकुन कोपे इंद्रजित ॥ ह्मणे
आज मी शत्रूघात ॥ करीन नातरि ऐका तात ॥ न दाविन हें मूख
खचीत ॥ चा० ॥ करुनिया प्रतिज्ञा ऐशी समरासी क्रोधें जात ॥ १ ॥

मा० प० दशानना शांतउनि:—

रणांगणीं येऊन कपटी जानकी निर्मून काय क्रोधें बोले मारुतिला ॥
महाकृत्या ही प्रखर हिजस्तव आाटिले असुर पहा मारितों आतां तिज-
ला ॥ तिस वधूनी त्वरित निकुंजळेमाजी येत आरंभीत घोर हवनाला
॥ चा० ॥ विष्णुदास ह्मणे करी दिव्य रथाकारणें हवन कळे हें
रामाला ॥ २ ॥

(९७)

॥ ओवी ॥

सीता मृत ज्ञाली पाहून ॥ पडे हनुमंत मूर्छा येऊन ॥ तैसे सर्व
कपीगण ॥ येत राम तों तयाकडे ॥ १ ॥

पद राग मुलतानीधनासरी ताल धुमाळी.

रघुविर दुःखे अनिवार काय मग बोले सौमित्रा ॥ आलिगुनिया हनु-
मंताते मनीं बहु हळहळे ॥ ध्रु० ॥ आजवर बहु मम काजि भोगिले
कष्ट या हनुमंते ॥ सीता शुद्धीकरितां वा रे येउनिया लंकेते ॥ व्यर्थ
झाले ते आजि प्रियेते वधितां इंद्रजीते ॥ न राहे हा प्राण आतां न भे-
टेन मी भरताते ॥ रावणराज्यां स्थापा त्रिभिषण जीवित मम हें सरले ॥
सौमित्रा० ॥ १ ॥

मा० प० सौमित्रवीरः—

जाणूनि नाशिवंत धरिशि कां खंत मानसीं ॥ कीति करिशी अकांत
शांत करी मनासी ॥ क्षणमात्रे वधिन त्याजसह दशाननासी ॥ चा० ॥
विनऊनी शांतउनी उठवि बंधुला ॥ २ ॥

पद राग आनंदभैरवी ताल धुमाळी.

काय तों त्रिभिषण बोलतसे ऐकुनी रघुविर डोलतसे ॥ येउनी त्वरितग-
तीं कपटि राक्षसकृति विनये सांगतसे ॥ ध्रु० ॥ कपटी इंद्रजिते ह-
नन ॥ कृत्रिम जानकि निर्मून ॥ केले रणि तिज आणून ॥ मानी सत्य
ते हनुमान ॥ आहे सुखि जानकिरत्न ॥ दूते आणिले वर्तमान ॥ चा० ॥
परी इंद्रजित निकुंजळेत अघटित करित असे ॥ १ ॥ व्हावा दिव्यरथ
प्राप्त ॥ ह्युनी घोर हवन करित ॥ झाला आतां अर्धरथ ॥ पूर्ण नि-
घतां होइल अकांत ॥ विध्वंसाल जरी त्वरित ॥ होतिल सफल मनोरेथ
॥ चा० ॥ मरण तयाचे चौदा वर्षे निरहारिहाते असे ॥ २ ॥

घनाक्षरी.

ऐकून ऐसे वर्तमान ॥ राम मनीं आनंदून ॥ सज्ज लक्ष्मणालागून ॥
अस्त्रे देउन धाडीत ॥ १ ॥ सर्वे दासत्रिभिषण ॥ वानरसहित हनु-
मान ॥ येतां सुवेळेलागून ॥ पहाति बहुत विपारित ॥ २ ॥ सात प्रेते
पसरून ॥ इंद्रजित करित हवन ॥ अर्धा रथ अर्धतून ॥ उग्रज जाहल्य

असे ॥ ३ ॥ मग वानर कोपून ॥ टाकुनि वृक्षपादाण ॥ हवननाश
करून ॥ तेषुनि सर्व निघाले ॥ ४ ॥ कोपे फार इंद्रजीत ॥ दळासह
रणीं येत ॥ मग सीमित्रासहीत घोर युद्ध चालले ॥ ५ ॥

पद राग भूपकल्याण ताल दृपिचंदी.

इंद्रजीत येऊनी रणातें ॥ कोप्रावेशीं बोले सीमित्रातें ॥ १ ॥ मानव तुं
दुर्बल आणि लहान ॥ कसं व्यर्थ इच्छितीं युद्धेंतें ॥ २ ॥ देतो जा
तून प्राणदान ॥ पळ आतां रणभूमी सोडून ॥ ३ ॥ काय वेगतीं त्या
लक्ष्मण ॥ अगस्ति जरी अरुतीनें लहान ॥ ४ ॥ दाणीं कोपे सींधू
प्राशन ॥ तैसें मी प्राण तुझे हरिन ॥ ५ ॥ इंद्रजीतें सोडिले बहु बाण ॥
सीमित्र ते खेडी सीमित्रातें ॥ ६ ॥ अद्भुत सीमित्रासहायान ॥ इंद्र-
जीत आनंद ते पाहून ॥ ७ ॥ इंद्रजीतें पर्वतास प्रेरिले ॥ सीमित्रें
वातासत्रे नीवारिले ॥ ८ ॥ इंद्रजीतें पर्वतास टाकिले ॥ ९ ॥ मानुष वचा-
सत्रे नीवारिले ॥ १० ॥ अश्रुभर इंद्रजीतें मारिले ॥ सीमित्रें सागरासत्रे
वारिले ॥ ११ ॥ अश्रुभर इंद्रजीतें प्रेरिले ॥ अघदासत्रे सीमित्रें
ने वारिले ॥ १२ ॥ इंद्रजीत सोडो पापराजें ॥ लक्ष्मण योजी नामा-
स्त्रातें ॥ १३ ॥ महेशासत्रे पेरिले लक्ष्मणें ॥ मेघनाद खेडी तें ब्रह्मास्त्रातें
॥ १४ ॥ मग पांच बाण सीमित्रात ॥ सोडिले इंद्रजीतें कठोर ॥ १५ ॥
तोडीत ते शीरें सीमित्र वीर ॥ तेंच उठे एकदांन कपिभार ॥ १६ ॥
कोपाउनीया अंगद शरें ॥ मेघनादमरुता पाडी छिंदे ॥ १७ ॥
दाणी कोपे विभीषण गदेंतें ॥ मोडुनीं टाकी इंद्रजीत तोंतें ॥ १८ ॥
मारी जावुवेंत मृशेयहार ॥ करी चूर्ण मेघनाद रावण ॥ १९ ॥ माह-
रि, नल, पैद, गव, क्रवभ ॥ कुमुद, गवाक्ष, केमरी, अम्भ ॥ २० ॥
पुस्तकांनीं करिनीं निघालीं ॥ निवारीत बाण सोडुनी दिव्य ॥ २१ ॥
एकदां उडुनी रणांतून ॥ मेघनाद जाडुनी मारी बाण ॥ २२ ॥
दुर्जनें सीमित्रा करि घेऊन ॥ गाडी इंद्रजीता नमो जाऊन ॥ २३ ॥
मग इंद्रजीत खालीं उतरला ॥ सीमित्रें दिव्य शर काडीला ॥ २४ ॥
वरी प्रतीक्षा बहु दाहण ॥ कीं बसचारी सव्य अरिज ॥ २५ ॥ तरा
राजदास हा हनुमान ॥ बंधू रघुवीर सख्यवन ॥ २६ ॥ आणी पति-
व्रता ती रीता पती ॥ तरी येतो या बाणें तुज मृत्की ॥ २७ ॥ ऐतें
वदनीया सोडिलां बाण ॥ पुस्तकांनीं खेड होऊन ॥ २८ ॥ भुज

(९९)

पडे सुलोचनाअंगणी ॥ ऋषभ जात शीर त्याचें घेऊनी ॥ २८ ॥
आनंदे मानसी सौमित्र ॥ पुष्पवर्षाव करिती सुरवर ॥ २९ ॥ संगे
घेउनीया सर्व वीर ॥ निघे भेटावया रामा सत्वर ॥ ३० ॥

॥ दिंड्या ॥

पुसे शोकें रघुराज सुप्रिभते ॥ नाहिं कळलें रणवृत्त कांहीं माते ॥
आहे सुकुमार बाल लक्ष्मण ॥ परोपरिनें करि कपी शांतवन ॥ १ ॥
विजाये होउनि तो येत लक्ष्मण ॥ रघुराज त्या देत आलिंगन ॥ वि-
भीषण सांगे सर्व रणवृत्त ॥ दावे शक्रजितशीर त्या त्वरीत ॥ २ ॥
राम सांगे ऋषभास बा पुजूनी ॥ शीर ठेवी ; मग लक्ष्मणालागूनी ॥
शस्त्रघाय विरहीत त्या करूनी ॥ गौरवीलें सर्वास आनंदूनी ॥ ३ ॥

॥ ओवी ॥

मेघनादभुज अंगणी ॥ पडतां दणाणली धरणी ॥ शेषकन्या जों
पाहे येउनी ॥ ओळखे स्वपतीकर तीते ॥ १ ॥

पद राग यमन ताल धुमाली.

सुलोचना पाहुनि अंगणी पतीकराते ॥ टाकी सति शोकें अंग धर-
णीते ॥ ध्रु० ॥ काय झाले म्हणे अहा ! माझ्या प्राणप्रियास ॥ न कळे
रणि पडले कोण्या ठायास ॥ कसें मरण असें आज आलें प्रिया आ-
पणास ॥ सांगा तरि काय पुरविली आस ॥ काय करूं धनादिक सं-
पात्ते घेउन यास ॥ शोकें सति पिटित वक्षस्यळास ॥ चाल ॥ दुःखें
विव्हळ होउनी फेकी अलंकारांते ॥ १ ॥ कुलक्षयास्तव मामाजिनि बळें
यत्न केला ॥ आणुनी व्यर्थ गांजिले हो सीतेला ॥ समजुनिया हें बहु
कोप आला रामाला ॥ तेणें बहु राक्षसअंत हा झाला ॥ करि शोक
आलिंगुनि हृदयीं पतीकराला ॥ कवटाळुनि सख्या अवरिती तिजला ॥
॥ चाल ॥ वर्णांत सती मग स्वपतिच्या शौर्याते ॥ २ ॥

पद राग काफी जिरहा ताल दीपचंदी.

सुलोचना मनीं पतिगूण अठवूनी शोकें धरणीं पडली ॥ बोले तु-
ह्मप्रती कैची अशी गती प्रिया सांगा आली ॥ ध्रु० ॥ इंद्रादीक देव
जिकोनी सकळीक सेवक किं हो केले ॥ ते आज मानवहाते पडाल

(१००)

रणीं कैचै विपरित हें घडलें ॥ ममतेनें मजलागी भेटीस बहावया भुज-
मूळ पाठविलें ॥ चाल ॥ देउन लेखणी करीं हणें ल्याहा तरी काय
कृती घडली ॥ १ ॥

पद राग यमन ताल धुमाळी.

पत्र लिहिलें निर्जिव करें शेषकूमरी ॥ ये भेटिस मम शडकरी ॥ ध्रु ॥
असतां करित हवन दुर्धर ॥ निकुवळें, विघ्नकरी सौमित्र ॥ क्रोधाउनि
मग अनीवार ॥ चाल ॥ गेलों ल्यावरी ॥ १ ॥ प्रथम जर्जर त्या मीं
कैल ॥ शेंवटीं यश मे ल्यातें आलें ॥ तेणें भूजशोर छेदिलें ॥ चाल ॥
झालें यापरी ॥ २ ॥ नेलें शीर मे सूवेळेसी भुजमूळ ॥ धाडीलें म्यां तु-
जसी ॥ नमुनी विष्णुदास आज्ञेसी ॥ चाल ॥ निघे सुंदरी ॥ ३ ॥

मा० प० सुलोचना मनीः—

लुंठऊनी संपत्ती घेउन भुजे हातीं येत ती सभेप्रती ॥ पुसतां रावणें वृत्त
कथुनी सर्व हणें मी जाते सती ॥ ऐकोनी रावण प्रीयपुत्रशोकें पडे
सिंहासनाखालतीं ॥ मंडोदरी अन्य अंगनासहीत शोक फार करीती
॥ चाल ॥ गहिवरोनी मग साते श्वशुरातें शिर आणवा वदली ॥ २ ॥

मा० प० सिद्धकरोनी दळासीः—

रामासी आतां वधीन ॥ ना तर मुख न दावीन ॥ क्रोधाउनीया रावण ॥
दळ सिद्ध करून ॥ विनवी मैजा तीं स्नुषेलागुन ॥ न धाडी दशवदन ॥
॥ चाल ॥ मान्य करी विष्णुदासी ॥ ३ ॥

॥ आर्या ॥

विनउनि लंकाशातें अहिकन्या बोलली न आयास ॥ व्यर्थ करा
मामाजी आणितें पतिशिर स्तऊनि रामास ॥ १ ॥

सारिकाछंद ताल धुमाळी.

रावण बोलें सुलोचनेतें ॥ सीते परि मे स्ववंदीतें ॥ रागें रघुविर ठे-
विल तूतें ॥ न जाई तूं ल्याकडे ॥ १ ॥

पद राग मांडजिन्हा ताल त्रिवट.

काय वदत सुलोचना अहिकन्या ॥ काय वदत ॥ भु० ॥ कां आप-

णासम सर्व मानितां नव्हे तैसा रघुनाथ ॥१॥ एकपत्निव्रत आहे याचें॥
निःशंक आज्ञा द्या मज त्वरित ॥ २ ॥

सारिकाछंद ताल धुमाळी.

स्नुषाआग्रह बहु देखून ॥ ह्मणे जाय तिस दशवदन ॥ परि सांभा-
ळुनि सतीपण ॥ पतिशिर घेउनि ये त्वरें ॥ १ ॥

॥ ओवी ॥

पाहोनि सुरूप सुलोचनेस ॥ कपी बोलती रघुरायास ॥ आली जा-
नकी भेटायास ॥ प्रभूराया आपणा ॥ १ ॥

॥ गीत ॥

बोले राघव काय कपीतें ॥ मारिन जेव्हां दशाननातें ॥ तेव्हां पडेल
हो दृष्टीतें ॥ जानकी माझी ॥ १ ॥ रावणस्नुषा ही जी येत ॥ साध्वी
सति ही असे पुनीत ॥ करूं सहगमन पतीसहित ॥ शिर मागूं आली ॥ २ ॥

॥ दिंडी ॥

चंदुनीया बोलली रघुनाथा ॥ कृपा करुनी द्या पतीशीर आतां ॥ जाऊं
इच्छीतें सहगमन याशीं ॥ हेत पुरवा जाऊं द्या त्वरें मजसी ॥ १ ॥

सारिकाछंद ताल धुमाळी.

ऐकुन रामें सतीवचन ॥ ह्मणे साध्वी तूं गे धन्य ॥ मिळेल अक्षयिं
पद तुजलागुन ॥ सत्य पतीसहित ॥ १ ॥ मग ऋषभार्ते आज्ञापून ॥
आणवी शिर; ती यातें पाहुन ॥ हृदयिं दुःखें आलिंगून ॥ आक्रंदत
अनिवार ॥ २ ॥ राम पुसे सुलोचनेसी ॥ शिर हें आणिलें या ठायासी ॥
कोणीं काथिलें सांग मजसी ॥ तों ती काय वदत ॥ ३ ॥ लिहूनि या
करानें पत्र ॥ कळविलें मज सकल वृत ॥ ऐकुन हसती कपी समस्त ॥
ह्मणती सर्व हें खोटें ॥ ४ ॥

॥ भार्या ॥

हसवी शिर हें आतां ह्मणती कपि मानु सत्य तव वचन ॥ ऐकुन
ऐसें प्रार्थी पतिशीर्षा दीन हस्त जोडून ॥ १ ॥

पद राग कालंगडा ताल धुमाळी.

आजि प्राणनाथ तुझि हास्य करावें मजशीं ॥ तेणें वाटेल मम वचन

सत्य कर्षीसी ॥ ध्रु० ॥ बहु विनोद करुनी आजवर मजसंगाते ॥ सांगा
 आज धरिले कां मजशीं मौन्याते ॥ रणीं पराभूत ह्यणुनी राग आला
 काय तुह्मांते ॥ वाटे तरिच मान दाना मम वचनाते ॥ प्रिया हास्य करु-
 निया दावे मज यशाते ॥ तरीच हे मानतिल माझ्या सतीपणाते ॥ चा० ॥
 न हासे शिर मग कांहीं विनोद करित तयाशीं ॥ १ ॥ वरूं जातां शु-
 र्पनखा सौमित्रालागून ॥ शोभविली खांणीं नासिकस्तन कापून ॥ सुग्रीवे
 नासिक नेले हें त्याते न कळून ॥ नाचला छिन्नभिन्न युद्धीं कुंभकर्ण ॥
 दशवदनदादिमिशि हनुमंते जाळून ॥ विटंबिले सभाजनां दीप मालऊन
 ॥ चा० ॥ असे नाना विनोद करी सति शिर हसायाते ॥ २ ॥ रणिं
 अपजय तुह्मां कळते मजलागून ॥ पूर्वेच मी आणिते पियास मम बाहून ॥
 आपल्या शत्रुसे तो वधिता युद्ध करून ॥ मग विपरित हें कां आले अ-
 सते घडून ॥ विष्णुदास ह्यणे परिसुनि हें नेत्र उघडून ॥ हसले मोठ्या-
 ने मृत शीर असोन ॥ चा० ॥ महासती मानुनि कपी वंदित सर्व तियेसी ॥ ३ ॥

॥ आर्या ॥

पुसती कपि रामाते पूर्वीं बहु विनविले परी न शिर ॥ हसले, परि
 आतां कां हासे निर्जीव हा चमत्कार ॥ १ ॥

॥ सावया ॥

गहिवर येउन कथित राघव कपिते, हा सौमित्र ॥ तिचा तात जो
 शेष तयाचा आहे हो अवतार ॥ १ ॥ सहाय तुह्मां आणिते म्हणतां
 आश्चर्ये हें शिर ॥ हसले; ऐकुन रामवचन हें हो मूर्च्छित सौमित्र ॥ २ ॥
 बोलत शोक हा हा ! दैवा ! केले म्यां विपरीत ॥ स्वकन्येते दुःख दीधले
 वधुनी मम जामात ॥ ३ ॥

घनाक्षरी.

आप्त सूद समरांत ॥ वधितां दोष नसे त्यांत ॥ तैसें सर्व अशाश्वत ॥
 ध्यर्थ दुःख न करी ॥ १ ॥

मा० प० सौमित्रवीरः—

अन्यास कयायास योग्य शब्द कां असे ॥ सिताविधोग दुःखे शिळावृक्ष
 कवळिले कसे ॥ तेणेपरिच सर्व दुःख मायेकरुनिया असे ॥ चा० ॥
 राम शांतजनि काय वदत तयाला ॥ ३ ॥

॥ साव्या ॥

राम ह्मणे मज्ज सांग सौमित्रा उठऊं कां जामाता ॥ हें वच ऐकुन
आश्चर्य वाटे कपिसह त्या हनुमंता ॥ १ ॥ उत्तम आणिलें मनीं मारु-
ती बोले हात जोडोनी ॥ माराया त्या प्रयास किति ते पडले आणा
मनीं ॥ २ ॥

मा० प० काय वदत सुलोचना:—

मासतिवच तें मान्य रघुपती ॥ होतां सती नीराश होत ॥ ३ ॥ विष्णु-
दास ह्मणे बंदुनि रामा ॥ पतिशिर घेउन काय कथित ॥ ४ ॥

मा० प० सुलोचना मनी:—

नमुनी राघवार्ते ह्मणे उभयार्ते धाडार्ते मुक्तीला ॥ मनीं रामध्यान करीत
मग सती नीघाली जायाला ॥ सिंधूतीरा येवोनीया साध्वी होत सिद्ध सह-
गमनाला ॥ चा० ॥ विष्णूदास म्हणे पतिशिरासहीत अग्नींत प्रवेशली ॥ ३ ॥

॥ औव्या ॥

इंद्रजीत पावला मरण ॥ सुलोचनें केलें सहगमन ॥ हें दशवदनें
पाहून ॥ दुःखें बहू शोक करी ॥ १ ॥ मग प्रधान तयासी ॥ सांगते
हाले सुविचारांसी ॥ ऐकोनि ते राय मानसीं ॥ आनंदीत जाहला ॥ २ ॥

अहीमर्हावध.

पद राग सूधकरवाण ताल धुमाळी.

बोलती प्रधान रावणासी ॥ आणा अहिमहिंसी ॥ ध्रु० ॥ कपाटि बळी
ते असूर ॥ काढितील विचार ॥ रावणें धाडितां त्यां पत्र ॥ योते लंके सत्व-
र ॥ नमुनी असूरइंद्र ॥ सांगा ह्मणती सविस्तर ॥ काय संकट आप-
णासी ॥ बाहीलें या दासासी ॥ १ ॥

सारिकाछंद ताल धुमाळी.

रावण वदे काय तयांसी ॥ हल्म मीं आणितां सीतेसी ॥ येउन
कोप तिच्या पतीसी ॥ सुवेळेसी तो आला ॥ १ ॥ कुंभकर्णादी बळि वरि ॥

(१०४)

असंख्य इंद्रजितादो कुमर ॥ पराक्रमी मारीले असुर ॥ केलें मजही
पराभुत ॥ २ ॥ वाटुन पुढे प्रसंग कठिण ॥ आणिलें तुम्हां बोलाउन ॥
कपटे रामसौमित्रां धरुन ॥ नेउन वधा स्वनगरीं ॥ ३ ॥ आज्ञा वंदुन
ते असुर ॥ निघती सुवेळे सत्वर ॥ कपटी पराक्रमी बळिवार ॥ गुप्तवेशें
तेथुनी ॥ ४ ॥

पद राग कानडा ताल त्रिवट.

कथीत त्रिभिषण येऊनी मारुतीसी ॥ काय हितकारक वृत्त रघुपतीसी
॥ ध्रु० ॥ अहीमहितें आज रावणें आणूनी न्यायासी ॥ कथिलें रामल-
क्ष्मणां कपटें स्वपूरासी ॥ १ ॥

घनाक्षरी.

ऐकुन ऐतें वर्तमान ॥ स्वपुच्छदुर्ग हनूमान ॥ कहनि रामलक्ष्मण ॥
घालुनि आंत रक्षित ॥ १ ॥ बसवी वानर ठायें ठायीं ॥ हुशार सांगे
सर्वाही ॥ तों ते कपटि अहीमही ॥ न कळत तेथ पातले ॥ २ ॥

पद राग त्रिजोटी ताल धुमाळी.

अहिरावणमहिरावण खल दुर्जन ॥ काय करिति तेथें येऊन कळ
दारुण ॥ ध्रु० ॥ रात्रीं सुवेळेसि येऊन ॥ विशाल पुच्छपरिघ देखून ॥
फोडावया करिती यत्न ॥ पुच्छ दुर्ग तो वज्रसमान ॥ हणितां घाय शस्त्रें
मोडून ॥ जातां, चंद्रमडळीं जाऊन ॥ उतरुनि गवाक्षामधून ॥ चा० ॥
मोहनी घालीती ते उभयांलागून ॥ १ ॥ दुर्घट विवर करुनि तेथून ॥ श-
य्येसह रामलक्ष्मण ॥ नेती दाधिसिंधूस विवरांतुन ॥ ठेउनी विवरद्वारिं
रक्षण ॥ मकरध्वज मगरीनंदन ॥ महिकावतिंते मग येऊन ॥ बावें भद्र-
कालीस बलिदान ॥ चा० ॥ दुष्ट ठेवीती म्हणूनी यातें रक्षून ॥ २ ॥

पद राग गौडमरुहार ताल धुमाळी.

वानरसेनेमध्ये हहःकार झाला ॥ रविउदयिं न देखुनि सौमित्र
रघुपतिला ॥ ध्रु० ॥ कपि सर्व उठोनी येती प्रभातकाळीं ॥ रघूवीर
दर्शना बहुत उतावळीं ॥ प्रभुसी न अनुजसह देखुन ते काळीं ॥ बहु
दुःखित होउन दीन देत आसेळीं ॥ हों त्रिभिषण त्वरें येउनिया या
स्थळीं ॥ झणे घाबरुं नका व्हा स्थीर सर्व मंडळीं ॥ हें वृत्त कळतां

(१०५)

रावण येउन या ठायीं ॥ ही बरवी संधी पाहुनिया लवलाही ॥ चा० ॥
भक्षील असुरसह क्षणांत सर्वाळा ॥ १ ॥

मा० प० कथीत विधीषणः—

स्थीर करूनी सर्वाते सांगे हनुमंतासी ॥ जावें त्वरें आतां प्रिया प्रभूच्या
शोधासी ॥ २ ॥

पद राग केदार ताल त्रिवट.

परिसूनी निघे त्या वचनाते ॥ हनुमंत सांभाळा सांगोनीया सेनेतें
॥ चा० ॥ नळ नीळ अंगद आणि जावुवंत ॥ यांसवें प्रवेशे विवर
मार्गांत ॥ थकतां मार्गी सर्वा वाहून नेत ॥ चा० ॥ देखतां असुरभयें
झाले कापडी याते ॥ १ ॥

कटाव.

अंजनीसूत हनुमान मग पुढें काय करीत ॥ धु० ॥ अडवीतां यातें
असुरांनीं ॥ वाघेते झाले चौघे मिलुनी ॥ मकरध्वज मग ये धावोनी ॥
बसे उरावर कपी पाहुनी ॥ ह्मणे साह्य जो तुजलागुनी ॥ आणी एथें यातें
स्मरुनी ॥ तंव तो हनुमंतास स्तवीत ॥ ताता या मम साह्या त्वरित ॥
ऐकुन ऐसे विपरित वृत्त ॥ झाला मारुति बहू लज्जित ॥ ह्मणे मी तो
रे हनुमंत ॥ ब्रह्मचारि मज कोठुनि सूत ॥ तो मकरध्वज मगरी स्त-
वित ॥ ये तो मगरी तेथें त्वरित ॥ हनुमंतालागी वंदीत ॥ ह्मणे सुत
हा तुमचा निश्चित ॥ ज्या कार्ळा लंका जाळून ॥ श्रमघर्म सागरीं आ-
पण ॥ टाकीला तो म्यां हो गिळुन ॥ गर्भिणि झालें त्यापासून ॥ तो
हा मकरध्वज नंदन ॥ संशयविरहित हो हनुमान ॥ उठवी पुत्रातें गौ-
रउन ॥ नेले कोठें रामलक्ष्मण ॥ या मार्गे सांगे मजलागुन ॥ वृत्त
यातें सर्थ सांगुन ॥ ह्मणे वसा मम मुलीं नेउन ॥ महिकावतिमाजी सो-
डीन ॥ नळ नीळ अंगद जावुवान ॥ भयाभीत झाले तिज पाहुन ॥
उल्लंघुनि सिंधू हनुमान ॥ महिकावतिनगरांत येउन ॥ भद्रकालि देवाल-
यें जाउन ॥ न्हाणित देवीतें फेकून ॥ अंगातें सिंदूर चर्चुन ॥ बहू
भयंकर रूप घेऊन ॥ चा० ॥ लाऊनी द्वारकपाटें पायानें दडपुन
बसत ॥ १ ॥

घनाक्षरी.

आले अही महिरावण ॥ पूजासाहस्य घेऊन ॥ देवी बोले तो अंतून ॥

(१०६)

ऐका भक्तहो तुझी ॥ १ ॥ माझे उग्ररूप फार ॥ उघडितां न देउळ-
द्वार ॥ शिखर फोडुनी सत्वर ॥ पूजा नैवेद्य समर्पा ॥ २ ॥ गवाक्ष वरी
करीत ॥ पंचामृत ओतित आंत ॥ न ये बाहेर किंचीत ॥ पुजारि टो-
शित मोरिते ॥ ३ ॥ बसे मार दोहोंकडून ॥ कापे देवि भयेंकळून ॥
स्तब्द मौन्य धरून ॥ बसे स्वस्थ मोरीत ॥ ४ ॥ टेकर देत खाउनि
अन्न ॥ मासति उभयांलागून ॥ वदे बळी आतां आपुन ॥ गवाक्षांतून
सोडा ॥ ५ ॥ गिळिन लावितां न दांत ॥ ऐसें ऐकुन असुर जात ॥
रथीं सौमित्ररघुनाथ ॥ घालुनि पुरीं फिरवित ॥ ६ ॥ गुलाल सिंदुर
वरवर ॥ उडउनि करित वाद्यगजर ॥ नेतां मिरवित नारिनर ॥ नगरीं
सर्व हळहळती ॥ ७ ॥ सौधि अहिस्त्रि चंद्रसेना ॥ पाहे जानकीजी-
वना ॥ कामें हत निद्रा अन्ना ॥ त्यागुनि रामि ध्यानस्त हो ॥ ८ ॥

॥ ओवी ॥

काढितांची मोहनास्त्रा ॥ सावध होऊन राम सौमित्रा ॥ बोले आ-
मची प्रिया आतां ॥ फार कठीण रे गती ॥ १ ॥

पद राग झिंजोटी ताल त्रिवट.

सावध होऊनी रघुवीर लक्ष्मणा बोले ॥ प्रिया शत्रूंनीं आपणातें
खिळूनी वेष्टीलें ॥ ध्रु० ॥ दळासह कोठें माझा असेल हनुमान ॥
कोण स्थापील लंकेसी आतां त्रिभीषण ॥ तैसें माझे सीतारत्न सोडवील
कोण ॥ कळतां माझ्या भरता हें सांगील तो प्राण ॥ चा० ॥ दुःखें
रामनेत्रांतूनी आश्रूपूर आले ॥ १ ॥ सनकादीक देव जया निशींदी-
नीं ध्यात ॥ प्राप्त समयानूसार राघव वर्तत ॥ बळी द्यावया उभयांतें
नेउन देऊळांत गवाक्षांतून दोघातें सोडिलें मग आंत ॥ चा० ॥ वि-
शाल रूप देवीचें रामें अवलोकिलें ॥ २ ॥

ओवी.

विकाररूप हनुमान ॥ बोले लक्ष्मणालागून ॥ स्मरा तुमचा त्राता
कोण ॥ संकटीं धाउन येई त्या ॥ १ ॥

पद राग गौडसारंग ताल धुमाळी.

मासतिराय माझी माय धाव गे लौकरी ॥ रघुविर धावा करी माय पा-

(१०७)

व गे लौकरी ॥ ध्रु० ॥ सिताशुद्धिते उडुनि सागरा श्रमलासी बा भारी ॥ संकाटिं सर्वासी उठवीलें आणुनि द्रोणागीरी ॥ तुजवांचुन न कोणि अनाथा सोडवि झडकरी ॥ प्रेमाश्रू आले मारुतिच्या ऐकुन गालांवरी ॥ चा० ॥ विष्णुदास ह्मणे लोळे रामचरणावरी ॥ १ ॥

पद राग सारंग ताल एका.

रामकार्यी सक्त हनुमान दास निशीदिन ॥ ध्रु० ॥ प्रेम आवरेना मारुतीस ॥ त्वरे लागला चरणास ॥ मीच दास ह्मणे रघुपतीस ॥ अजनीनंदन ॥ १ ॥ आनंद झाला रघूनाथा ॥ कवळूनी ह्मणे हनुमंता ॥ धावा करितां आलासी आतां ॥ त्वरेने धाऊन ॥ २ ॥ पहा शत्रूने आपणाते ॥ चोरूनी आणीले एथे ॥ धाऊनीया बहातां तूते ॥ आलासी प्रियप्राण ॥ ३ ॥ नाही हातीं चापत्राण ॥ आणीशी जरीं जाऊन ॥ दुष्ट राक्षसां मी मारीन ॥ न लागतां क्षण ॥ ४ ॥ त्वरे जाऊनी हनुमान ॥ आणीत धनुष्यतूण ॥ आनंदे वदे झाले रघुनंदन ॥ कष्ट तुज लागून ॥ ५ ॥ मही येतां दर्शनास ॥ मारीतो लाथेनें यास ॥ करूनी आपण युद्धास ॥ मारा अहिरावण ॥ ६ ॥ पाठीं घालूनी दोघांते ॥ वैसे हनुमान तेथे ॥ बोले काय मग असुरांते ॥ आरडूनी हनुमान ॥ ७ ॥ अहिरावण महिरावणा ॥ तुष्टले भक्षुनि अवदाना ॥ आतां यावे तुहीं दर्शना ॥ भय रे लजून ॥ ८ ॥

पद राग सोनी ताल त्रिवट.

हर्षे नाचती अहिमहिरावण ॥ ध्रु० ॥ देविवचन परिसूनी मानिती भक्तशिरोमणि आपण ॥ १ ॥ दर्शना आंत अही आदिं जातां मारी रगडुनि पादतळीं हनुमान ॥ २ ॥

॥ ओवी ॥

दक्षणा पंचामृतापरी ॥ जाईल ह्मणुनि पुजारी ॥ जावया देऊळ गाभारीं ॥ एकमेकांशीं भांडत ॥ १ ॥

मा० प० हर्षे नाचती:—

अहि जातां त्या धरित मारुती उसाळी मारी विपरीत तो पाहुन ॥ ३ ॥ बंधुगती विपरीत पाहुनी दळसह सिद्ध हो युद्धालागून ॥ ४ ॥

॥ अर्ची ॥

रामकृष्ण स्कंदी घेऊन ॥ आला बाहेर हनुमान ॥ देवळासह
देवी फेकून ॥ समुद्रांत दौधली ॥ १ ॥

मग० प० रामकार्या सक्तः—

बाण मारुनी रघूनाथ ॥ दळ सर्व संहारीत ॥ एक उरतां अही दैत्य ॥
मारी त्यासी बाण ॥ ९ ॥ अहिते लागतां बाण ॥ वाहे रक्त जें तेथून ॥
पडतां भूमीवरी तत्क्षण ॥ होत अहिरावण ॥ १० ॥ मारीतांची त्यातें
बाण ॥ होती बहू त्यापासून ॥ आश्चर्ये कधि मगरिस येऊन ॥ पुसत
कारण ॥ ११ ॥ तों ती वदे कामासक्त ॥ चंद्रसेना रामा ध्यात ॥ दे-
उन भाक पुरवीन हेत ॥ पुसा अहीमरण ॥ १२ ॥ तेथूनी मग हनु-
मंत ॥ चंद्रसेनासदनीं येत ॥ चुटक्यानादे जागृत करीत ॥ असतां
ध्यानीं मग्न ॥ १३ ॥

॥ आर्या ॥

उघडुनि नेत्र सति पुसे कोण कुठिल कां आलासि सांग मला ॥
असतां रघुविर ध्यानीं मग्न वृथा कां आलासि विघ्नाला ॥ १ ॥

॥ गीत ॥

रामदास मी गे हनुमान ॥ पडतां संकट स्वामीलागुन ॥ आलों
पुसाया तुजलागून ॥ रुपा करुनि सांगे ॥ १ ॥ युद्धीं अहिशीं राम
थकला ॥ सांग युक्ति त्या मारायाला ॥ पुरविन हेतू सांग मजला ॥
तुझा नंतर ॥ २ ॥

पद राग सोरट ताल धुमाळी.

सांगेन पतिमृत्यु तूतें चंद्रसेना ह्मणे हनुमंतातें ॥ रघुविरप्राप्ती कर-
विन अशि जरि देशि भाक मातें ॥ ध्रु० ॥ कालच रघुविर मिरवित
नेतां पाहुनि मम मनीं ॥ वाटले कीं ही मूर्ते असावी निशिदिनि सुख-
शयनीं ॥ अन्नशयन न रुंचे तळमळे कामें हत होऊनी ॥ चाल ॥
तुझ्या हातीं जरि सत्य असे तरि आणि त्यास एथें ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

जाणुनिया प्रभुकार्या देई कपि भाक चंद्रसेनेतें ॥ आनंदें अहिपत्नी
सांगे अहिउत्पति कथा सातें ॥ १ ॥

मा० प० सांगेन पतिमृत्युः—

प्रसन्न करुनी हरा अहीनें वरया मागितला ॥ मम शोणितविंदूचे हो-
वोत अहि ह्यगुनी ; भ्रमरांला ॥ सांगुनिया शिव शिपावि रुधिरावरी अ-
मृताला ॥ चाल ॥ अमृत कुंडावरिल मार जा त्वरितचि भ्रमरांते ॥ २ ॥

॥ आर्या ॥

जाडांनि मारुति तो मग भ्रमरांसह वधित कुंडरक्षक ते ॥ येतां श्रेष्ठ
तयांतिल घट्टपद तो शरण सोडिला त्याते ॥ १ ॥ येडांनि बोलत रामा
प्रेरा ब्रह्मास्त्र या अहीवरते ॥ करितां रामें तैसें भेलां ; आनंद होत
सकलांते ॥ २ ॥

सारिकाछंद ताल धुमाळी.

वधित पुष्पें मग सुरवर ॥ पाहे मारुतीस रघुवीर ॥ तंव तो चिंता-
क्रांत वीर ॥ पुसत राम कारण ॥ १ ॥ चंद्रसेनेचें सांगे वृत्त ॥ आहे
तिजला भाक दत्त ॥ कीं आग्नि शयनीं रघुनाथ ॥ चिंता आहे हीं
फार ॥ २ ॥ राम बोले मारुतीसी ॥ एकपत्नि मी हें वा तुजसी ॥
ठावे कां न सांग मजसी ॥ कठीण आणिला प्रसंग ॥ ३ ॥ उपाय
योजी सत्वर कांहीं ॥ दोष न लागे मज लवलाही ॥ खरा भक्त वा तुज
सम नाहीं ॥ त्वरीत जाई प्रियकरा ॥ ४ ॥

मा० प० रामकार्यी सक्तः—

चंद्रसेनामंदीरांत ॥ जाऊनिया हनुमंत ॥ ह्यणे शय्या करी सिद्ध त्व-
रीत ॥ आणितो रघुनंदन ॥ १४ ॥ येथें होतां अपशकून ॥ राम जा-
ईल उठोन ॥ मग तो दोष आह्वांलागून ॥ नलगेची जाण ॥ १५ ॥

मा० प० सांगेन पतिमृत्युः—

व्हाया वचनांतूनि पार वा आणि रघुपतिते ॥ विलासद्रव्यांसहित सिद्ध
मी करितें सुमनसेजेते ॥ मनीं आनंदित चंद्रसेना वर्णित हनुमंताते ॥
॥ चाल ॥ तेथुन येउन बोले कापि मग चल त्वरे रघुनाथाते ॥ ३ ॥

मा० प० रामकार्यी सक्तः—

रक्षित भ्रमरां सांगुनी ॥ चंद्रसेना अवरोधनीं ॥ युक्तीनें मंचक कोर-
ऊनी ॥ रामा जा घेऊन ॥ १६ ॥

पद राग पिलु ताल एकदा.

दिनोद्वारा अवतार तुह्नी स्वामि रघूपती ॥ चला त्वरित मृगुनि
घेउनि जात दास मारुती ॥ ध्रु० ॥ चंद्रसेनागृहं राम आणियेला ॥
सतीनें वंदन करुनि पूडि.येला ॥ मंचकावर बसवितां रघूपतिला ॥
तळीं मंचक कडकडुनि चूर झाला ॥ अपशकुन होतांचि राघवाला ॥
सर्वे घेउनिया मारुती निघाला ॥ चाल ॥ विरहे कोपुन त्या बोले काय
सती ॥ १ ॥

मा० प० सांगेन पतिमृत्युः—

कपटि वानरा तुझे कृत्य हें जाणिलें मीं रे मनीं ॥ पूर्ण न होतां मानस
राघव जासी घेऊनी ॥ विरह न साहे आतां शापितें मी तुजलागुनी ॥ चाल ॥
विष्णुदास ह्मणे झाला रघुविर तिजप्रती शांतविता ॥ ४ ॥

॥ आर्या ॥

बोले शांतउनी तिज भामा होशील कृष्ण अवतारीं ॥ पुराबिन हेतू
तेव्हां तोंवरि राहून स्वस्थ तप आचरी ॥ १ ॥

॥ ओव्या ॥

ठेवितां मस्तकीं कृपाहस्त ॥ रामें होत ती ध्यानस्त ॥ मग छपदेश
तिज करीत ॥ धाडून देत तपातें ॥ १ ॥ मग महिकावतीराज ॥
कलनिया मकरध्वज ॥ निघे तेथून रामराज ॥ सुवेळेसी यावषा ॥ २ ॥

मा० प० दिनोद्वारा अवतारः—

रामलक्ष्मणा स्कार्दें घेऊन ॥ उडुनि उदधी ये ऐल हनुमान ॥ नळ
नीळ अंगद जांबुवान ॥ सर्वे घेउनिया जात विवरांतून ॥ येत आनंदें
सुवेळलागून ॥ देखुन आनंदें सर्व कपिगण ॥ चाल ॥ रामचरणावरि
दास लोळताती ॥ २ ॥

॥ ओवी ॥

कपीसह विभीषण ॥ भेटती रघुविरालागून ॥ वाणिती मारुतीलागून ॥
आनंदूनी मग सर्व ॥ १ ॥

पद राग सोनी ताल एकदा.

आनंदें सुवेळेसि रघुराज काय बोले ॥ सुप्रिय विभीषण कपिगण

(१११)

ऐकुनी तें डोले ॥ ध्रु० ॥ युगायुगीं मारुतिराया घेतले मीं अवतार ॥
न विसरे दासा मी तुझे कृतउपकार ॥ संकटीं धावलासी बाहतां तूं
सत्वर ॥ चाल ॥ राक्षस वधुनी कपिदळ मज त्वां भेटवीलें ॥ १ ॥

॥ ओव्या ॥

महिकावतींत हनुमंते ॥ केले पराक्रम ते ते ॥ वार्णितां सर्व रघुनार्थे ॥
सर्व स्तबिती तयासी ॥ १ ॥ इकडे अहीमही वधून ॥ आला सुवेळे
रघुनंदन ॥ कळतांचि हें दशानन ॥ चिंताक्रांत होतसे ॥ २ ॥

शक्तिहतलक्ष्मणाऽऽख्यान.

पद राग लीलांबरी ताल धुमाळी.

चिंतातुर रावण क्रोधावेशे बोले प्रधानाते ॥ राघव आला सुवेळेला
मारुनि आहिमाहिते ॥ ध्रु० ॥ त्वरे प्रचंड सेना घेउनि रावण आला यु-
द्धाला ॥ गर्जोनि कपी असुरांवर करिती शीलावृष्टीला ॥ बाणे नीवा-
वारुन सज्ज दशवदन सेनेपुढे आला ॥ चा० ॥ सिद्ध करुनी चाप
हटकिते झाला रामाते ॥ १ ॥

मा० प० आनंदे सुवेळेसी रघू राजः—

पुढे होउन रघुनार्थे मारीले पांच बाण ॥ रावणें पांच प्रखर शर दिले
सोडून ॥ रामशर झाले भन्न परी प्रभु न सोडि ठाण ॥ चा० ॥ रामें
शत शर प्रेरुन रावणअस्त्रां निवारिलें ॥ २ ॥

घनाक्षरी.

क्रोधाउनिया सौमित्र ॥ रावणचाप भन्न करित ॥ आणिक चूर्ण
साचा रथ ॥ त्रिभीषण तों धावला ॥ १ ॥

मा० प० चिंतातुरः—

त्रिभीषणा भीउन दडशी येउन शत्रूपृष्टीला ॥ प्रलयां तरि मरशील कीं
जगशिल सांग सत्याचि हें मजला ॥ होई एकीकडे रहा चिरंजिव क्रिया
करायाला ॥ चा० ॥ लक्ष्मणावर प्रखर रावण सोडित शक्तीते ॥ २ ॥

(११२)

पद राग आनंदभैरवी ताल एकदा.

राम रावणाचे युद्धि जें झालें परिसावें चरित तें ॥ ध्रु० ॥ हनुमंतें
देखुन शक्ति आवरिली ॥ त्वरें स्त्री ती जाहली ॥ बोले ब्रह्मचारी का
त्वां धरीली ॥ कपीनें सोडिली ॥ जाउन सौमित्राचे हृदयिं रिघाली ॥
तनु त्याचि भेदिली ॥ धरेवरि तनु मूर्च्छित आपटली ॥ शक्ति पाताळीं
गेली ॥ चा० ॥ विभीषण तों काय कथित रामातें ॥ १ ॥

पद राग भूपकल्याण ताल त्रिवट.

दास काय कथित विभीषण रघुरायार्ते ॥ ध्रु० ॥ लक्ष्मणाप्रती ला-
गली शक्ती ॥ त्वरें करा स्वामि उपाय ॥ १ ॥

पद राग हमीर ताल त्रिवट.

गहिवरें काय बोलत रघुवीर ॥ सौमित्रातें पाहुन मुच्छित नयनीं वा-
हत नीर ॥ ध्रु० ॥ बाळा शब्द मर्शां बोले ॥ शक्तिनें कैचें तज व्यापी-
लें ॥ मर्शां कां भाषण वर्जिलें ॥ मजस्तव कष्ट बहु सोशीलें ॥ चा० ॥
परिसुनि शोका टाळिति नीर ते दुःखें पशु आणि कोर ॥ १ ॥

मा० प० रघुविर दुःखें अनिवारः—

मुखावरी मुख टाकूनि बोले कां मज सोडुन जाशी ॥ कांथि न मोडिली
मम आज्ञा त्वां बोल वत्सारे मजर्शां ॥ काय सांगु वाळा मी जाउन फि-
रून सुमित्रेसी ॥ चा० ॥ निवाळुनि शोक आवरुनि रामा विभीषण
काय बोले ॥ २ ॥

मा० प० दास काय कथितः—

शत्रुपराभव करी वा राघवा ॥ शोक करीता हा काय ॥ २ ॥ देतां करीं
बाणचाप विभीषण ॥ उठला क्रोधें रघुराय ॥ ३ ॥

घनाक्षरी.

क्रोधाजनी रघुनाथ ॥ बाण असंख्य सोडीत ॥ पाहुनि रावण पळ-
त ॥ घाबरुनी लंकेतें ॥ १ ॥ असुरसेनाही पळत ॥ मागें राम धा-
जनि जात ॥ तंव तो येउनी लंकेत ॥ मैजे आनदें कथित ॥ २ ॥
भारिला म्यां सौमित्र ॥ आतां कसुनि हवन रथ ॥ करितों निर्माण
द्वरित ॥ वधितों रामा क्षणार्धें ॥ ३ ॥

सारिका छंद ताल धुमात्री.

मंडोदरि बोले दशवदना ॥ व्यर्थ न करा उपाय नाना ॥
 शरण जाऊन रघुनंदना ॥ स्वप्नाणाते वाचवा ॥ १ ॥ न मानुनि मं-
 डोदरिवचन ॥ करूं जाई विवरीं हवन ॥ कालनेमि असुरा बाहून ॥
 काय कथित तयाते ॥ २ ॥ जाइल कपि आणाया श्रेण ॥ धरि मार्गीं ख
 खोळंबऊन ॥ परत न येऊं दे खालागून ॥ सूर्यउदय होई तों ॥ ३ ॥
 आम्हा मानुनिया असूर ॥ शिष्यासह वेष्टीत विश्व ॥ जाउनिया गिरि
 मार्गावर ॥ वाट पाहे मारुतिची ॥ ४ ॥

॥ भोवी ॥

करून असुर पराजीत ॥ येउनि परत रघुनाथ ॥ पाहून बंधूस निचे-
 ष्टित ॥ शोक करित अपार ॥ १ ॥

मा० प० गहिवरें कायः—

इंद्रजितासी त्वां वधुन ॥ तोषवीले बहु सुरगण ॥ ते तव तच्छिति
 कल्याण ॥ आड कां आलें हें विघ्न ॥ चा. ॥ स्तउनि गौरीधवा बोल-
 त राघव उठवा न मज धीर ॥ २ ॥ दुरुक्ते पंचवटींत असतां ॥ बोल-
 ली तुजला जें सीता ॥ रोष तो आला काय आतां ॥ सांग होते तुज
 काय व्यथा ॥ चा. ॥ विष्णुदास हणजे शोकें मूर्च्छित पडे रघुवीर ॥ ३ ॥

मा० प० दास काय कथीतः—

करुनी शांतवन उठवी रघुनंदन ॥ विष्णुदास धरि पाय ॥ ४ ॥

॥ आर्या ॥

पाहुनि लक्ष्मणाते बोले उठविन सुषेण रामाते ॥ पूर्वीं रविउदयाच्या
 श्रेणगिरी जरि आण्वाल हो एथें ॥ १ ॥

मा० प० रघुविर दुःखें अनिवारः—

सुषेणभाषण परिसुनि रघुविर पाहे सर्व कर्पाते ॥ तों ते खालीं उत्तर
 न देतां वसत घालुनि वदनाते ॥ पाहुन हें येऊन मारुती लागे रामप-
 दाते ॥ चाल ॥ विष्णुदास हणजे कपी काय तो रघुरायाप्राते बोले ॥ ३ ॥

(११४)

॥ आर्या ॥

द्या आज्ञा दासाला आपूण जायास द्रोणगिरिवर्या ॥ त्वरितचि घेउन
येतो पूर्वी एथें तयास रविउदया ॥ १ ॥

पद राग भूपकल्याण ताल अर्धधमार.

मनाहुनिगति उडुन मारुति जातां मार्गी असुर त्याजला ॥ विप्रवे-
षित करिति आग्रह उदकपानाला ॥ समजुनीया कपट विवशीसाहित
असुरांला ॥ मारुनीया त्वरित द्रोणगिरीजवळ आला ॥ १ ॥

पद राग काफ़ी ताल एका.

गिरीकापिभ्रषण अरिसि जो तयातें ॥ बाधतिल न भवभोग रोग
यातें हो ते ॥ ध्रु० ॥ गिरीद्रोणाप्राते वदे हनुमान ॥ रामकार्या चल न
करि अनमान ॥ आहे मूर्च्छित शक्तीने लक्ष्मण ॥ चाल ॥ आपण यावें
वा द्या हो वळीतें मातें ॥ १ ॥ मर्कटा ही कां फुका वेरझार ॥ केलिस
जाणे न मी रामसौमित्र ॥ मी न येत न वळि देत जर ॥ चाल ॥
पुन्हां बोलसि तरि करिन शासनातें लार्थें ॥ २ ॥ ऐकुनी हें मारुती
कोप आला ॥ धरुन पुच्छें त्या समुळ उपडीला ॥ बली झेलित कंदू-
क्रवत तयाला ॥ चाल ॥ निघे यावया घेउन सुवेळेंतें यातें ॥ ३ ॥

॥ ओवी ॥

इकडे नँदिग्रामीं भरतास ॥ दुष्ट स्वप्न पडे रात्रीस ॥ भिजनि उठून
असिष्ठास ॥ कथिता झाला तें सर्व ॥ १ ॥

पद राग महाडजिह्वा ताल धुमाळी.

कथितां भरतें स्वप्नारिष्ट वसिष्ठाला ॥ परिहार सांगतां गुरूनी हवन
तो करिता झाला ॥ ध्रु० ॥ अवचित वरुनी तों कापि जात नग घे-
ऊनी ॥ समजुनि अरिष्ठ राघवनामा बाण सोडुनी ॥ पाडित खालीं
कापितें घायाळ करुनी ॥ चाल ॥ वदे रामराम तें ऐकुन भरत संनीध
आला ॥ १ ॥

॥ मति ॥

देखुनि भरत हनुमंताला ॥ कोठें वीरा हणणे गिरीला ॥ घेउन

(११५)

जासी सांग मजला ॥ कोण्या काजासी ॥ १ ॥ वदे मारुनी सौमि-
त्राते ॥ लागुनि शक्ती सूवेळेतें ॥ पडला त्यातें उठवायातें ॥ नेतों मी
नग हा ॥ २ ॥ रवि उदयापूर्वी न जाइन ॥ तरी जाइल सौमित्र-
प्राण ॥ आहे काळजी कीं पोहोचेंन ॥ कैसा गिरीसह ॥ ३ ॥

मा० प० कथितां भरतें:—

परिसुनि ऐसें भरत वीर गहीवरला ॥ पुसत शोकेंकरुनी रामवृताला ॥
लज्जायुक्त होउनि बोले ती काय कपीला ॥ चा० ॥ रामबंधू मी भरत
बाणें धाडीतों तुजला ॥ २ ॥

॥ गीत ॥

रामदास मी हो हनुमान ॥ जातों न लागतां क्षण॥परि तुमचा रा-
घवनाण ॥ ह्मणूनि मान दिला ॥ १ ॥ आठवि सदा तुझां रघुनाथ ॥
भिन्न न मी उभयातें मानित ॥ ब्योभ असो द्या आज्ञा त्वरित ॥ मजसी
जावया ॥ २ ॥

मा० प० कथितां भरतें:—

कर्पांद्रा सत्य आहेस तूं बलीवंत ॥ जाई आतां घेउनिया त्वरें पर्वत ॥
प्रभूपार्यां सांग मम नमन खचीत ॥ चा० ॥ भरतआज्ञें कपि विष्णु-
दास त्वरें चालला ॥ ३ ॥

मा० प० मनाहाने गति:—

येत मारुति घेउन गिरिप्रति पाहतां रामाला ॥ वाटलें घातकी भानू
ऊदया आला ॥ ह्मणे दुष्ट हा दिशा सोडुन त्वरित उगवला ॥ विष्णु-
दास ह्मणे केतूनाण काढीला ॥ २ ॥

॥ भार्या ॥

बोले सुषेण रामा न रवि चमके गिरीविरिल वल्ली ॥ ऐकुन ऐसें
रघुविर धाउनि हृदयीं कर्पांद्र तो कवळी ॥ १ ॥

॥ गीत ॥

बोले रघुविर हनुमंताला ॥ श्रम झाले बहु प्रिया तुजला ॥ तुज
वरुनी उतरायाला ॥ अल्प मोल जिव हा ॥ १ ॥ वल्लीरस सूषेणें पा-

(११६)

जुन ॥ उठवी लक्ष्मणासह कपीगण॥आनंदोनी रघुनंदन ॥ बोले हनु-
मंता ॥ २ ॥ आतां नेउन ठेवी पर्वता॥ऐकून मासति त्वरें निघता॥मार्गी
बहु असुरांतें मारित ॥ पर्वत ठेउन ये ॥ ३ ॥

सारिकाळंद ताल धुमाळी.

हस्त जोडुन मग हनुमान ॥ सांगे रघुराया वर्तमान ॥ भरता क-
डालि तें ऐकून ॥ रघुरायासी प्रेम ये ॥ १ ॥ केव्हां पाहिन माझ्या
बाळा ॥ प्रेमकसनीया स्नेहाळा ॥ बोले राम हनुमंताला ॥ तों ये
तेथें विभीषण ॥ २ ॥

रावणनिधन, विभीषणाचें लंकेंत-आगमन आणि
राज्यां स्थापना.

पद राग यमन ताल धुमाळी.

विभीषण बोलत रघूपती परिसा दासाची विनती ॥ धु० ॥ इंद्र-
जीता ऐसें हवन लंकेंत करित दशवदन ॥ रथार्ध झालें उत्तम पूर्ण
होतां होईल काठण ॥ तारे अगोदराचि त्वरेंकसन जा टाका विध्वंसून
॥ चा० ॥ ऐकुनी ऊठत जुत्पती ॥ १ ॥

पद राग झोमी ताल धुमाळी.

ऐकोनी हें वचन कोपें धावती वानर ॥ धु० ॥ घेउनि प्रचंड वृक्ष-
शिळा ॥ वंदुनी निघती जगत्पाळा ॥ त्वरीत गतिनें ते लंकेंला ॥ चा० ॥
ज्यापुढें पळे काय समिर ॥ १ ॥ नळ निळ अंगद जांबुवंत ॥ पावक
लोचन गव्य हनुमंत ॥ गवाक्ष गंधमादन सहित ॥ चा० ॥ घेउनि
सगें कापिमार ॥ २ ॥ शिरती नगरीं कपीगण ॥ शोधिति घोघरीं
राषण ॥ नकळे पारि त्या कोठें हवन ॥ चा० ॥ करित स्थानीं तें
असुर ॥ ३ ॥

॥ आर्या ॥

दाखवि कपिते शर्मा स्थळ जेथें करि दशास्य तो हवन ॥ मासनि
क्षक असुरां शिरती कपि आंत द्वार फोडून ॥ १ ॥

(११७)

मा० प० ऐकोनी हें वचनः—

विवरीं सर्व मग शिरून ॥ टाकिति होमद्रव्य नासून ॥ हणितां कुंडा-
वरि पाषाण ॥ चा० ॥ गिळि तो अग्नी रहिवर ॥ ४ ॥ रावण सावध
न पाहून ॥ फेडुनि वस्त्रे करीत नम्र ॥ अंगद राणीवशि जाऊन
॥ चा० ॥ आणि मंडोदरि सत्वर ॥ ५ ॥ करुनीया मग तिजसी
नम्र ॥ देती रावणावरि टकलून ॥ रडत मैजा तें ऐकून ॥ चा० ॥
येई रावण शुद्धिवर ॥ ६ ॥ पाहुनि विपरित क्रोधे हणुन ॥ थपडा पळवी
वानरगण ॥ कथिती रामातें येऊन ॥ चा० ॥ झाले वृत्त सत्वर ॥ ७ ॥

चारिकाछंद ताल धुमाळी.

करी इकडे तो रावण ॥ स्वप्रियेचें समाधान ॥ हणुने प्राक्तनभोग
दारुण ॥ कोणा न चुके कल्पांती ॥ १ ॥ वेळ साधिली आजि दु-
ष्टांनीं ॥ हवन टाकिलें विध्वंसूनी ॥ कार्यारंभीं विघ्न घेउनी ॥ मातें
स्यार्ते जय आला ॥ २ ॥

पद राग जोगी ताल धुमाळी.

कोपूनी रावण बोलला जातां सिद्ध युद्धाला ॥ धु० ॥ मैजे तूं जाय-
गृहासी ॥ आज मी वधुन येतो शत्रूसी ॥ नातर मुख न दाविन तुजसी
॥ चा० ॥ समजाउन पाठवीन तिजला ॥ १ ॥ मग घेउनी रजनी-
चर ॥ वाजवीत रणवाचें घोर ॥ निघती किंकिळाटत असूर ॥ चा० ॥
रणांगणीं सुवेळे आला ॥ २ ॥

मा० प० ऐकोनी हें वचनः—

आला पाहुनि राक्षसभार ॥ शिळावृष्टी ती अनिवार ॥ करिते झाले पू-
वंगवीर ॥ चाल ॥ रावण धावे खांजवर ॥ ८ ॥

मा० प० कोपूनी रावणः—

सज्ज करुनी चापार्ते ॥ खिळि बाणें रावण वानरांतें ॥ फाडी लोळत
क्षितीवरतें ॥ चाल ॥ ऐसें पाहुनि राम पुढें आला ॥ ३ ॥

पद राग खमाज ताल एका.

देखुनि रणीं रावणासि श्लेध अनिवार ॥ येउनि त्या रघुविरास बो-

(११८)

लत रणधीर ॥ ध्रु० ॥ परोपरि आजवरी व्यर्थ तुज मीं बोधिलें ॥ ने-
ण्नि खरालागि चंद्रनास वाहिलें ॥ वेदाचिं खंडे करून ज्ञान व्यर्थ
जाहिलें ॥ चाल ॥ प्राणहरक साहि बाण रे हे अनीवार ॥ १ ॥

पद राग काफ़ी ताल त्रिवट.

व्यर्थ गर्वोक्ते न वदे मानवा किशोरा ॥ रावण बोलतसे रघुनीरा
॥ ध्रु० ॥ दळासह प्रधान आणि मम कुमर ॥ मारुनीया मानीत अ-
सशील वीर ॥ ॥ शर साहि आतां रे मम प्रखर ॥ हो सिद्ध आतां
पहा चमत्कार ॥ चाल ॥ किंवा जा पळ सोडुनिया समरा ॥ १ ॥
सीता अणिली जी ती तव दृष्टीस ॥ न पडेल पुन्हां हें जाण खास ॥
न सोडि व्याघ्र हा कदा मृगीस ॥ जा येथुन रे वाचवि प्राणास ॥ चा. ॥
भेट आनंदें स्वमातापितरां ॥ २ ॥ हा पश्चिमेस उगवेल तरणी ॥ म-
शक ही उचलिल रे धरणी ॥ परि न मिळे सीता तुजलागुनी ॥ विष्णु-
दास हणें हें वच ऐकुनी ॥ चाल ॥ कोप येउन बोलें काय रण-
धारा ॥ ३ ॥

मा० प० देखूनि रणीं रावणाः—

बडबड न करि मृत्यु समिप आला रावणा ॥ साहीले आजवरि अपराध
मीं नाना ॥ शर साहि आतां माझे प्रखर न करि वलगना ॥ चाल ॥
चाप सज्ज करानि बाण सोडित बहु वीर ॥ २ ॥

मा० प० रामरावणाचे युद्धिः—

बाण सोडि रघुवीर कोपुन ॥ निवारुनी रावण ॥ सर्पअस्त्र प्रेरि वेगें क-
रून ॥ वानर टाकि खिळून ॥ गरुडास्त्र योजि रघुनंदन ॥ सर्प करि
ते भूषण ॥ असुर प्रेरि जातवेद कोपुन ॥ करि राम निवारण ॥ चा० ॥ मग
वातअस्त्र यावरि सोडिलें ॥ २ ॥ रामें पाषाण वेगें हाणिलें ॥ वज्रें
रावणें निवारिलें ॥ रामावरि भानुमूख सोडिलें ॥ बाणें तें वारिलें ॥
परी वामपदालागी लागलें ॥ ऐसे रण माजलें ॥ रणीं पडल्या शस्त्रानि
टोचिलें ॥ कपिगणीं या भलें ॥ चा. ॥ रावण पळवी मारुनि तयांतें ॥ ३ ॥

॥ भोवी ॥

तो स्वर्गी अमरनाथ ॥ बृहस्पतीस काय वदत ॥ सुरकाजीं राम
श्रमत ॥ करूं सहाय तयांतें ॥ १ ॥

पद राग यमन ताल त्रिवट.

बोले इंद्र बसायार्ते धाडूं गुरु रथ रणि रघुपतिर्ते ॥ ध्रु० ॥ बाहुनि
माङ्गलिस सिद्ध करुनी रथास ॥ घेउनि शस्त्रास्त्रास जा ह्मणे त्वरित
सुवेळेंते ॥ १ ॥ आज्ञा बंदुन रहिवर घेउन ॥ रणांगणीं येउन बंदुनि
वदत राघवार्ते ॥ २ ॥ देवेंद्रें शस्त्रसहित सेवें आपल्या रथ ॥ देउनी
मजसहित धाडिलें एथें सूरपते ॥ ३ ॥ स्तउनी देवेंद्रास मान्य करुनी
वचास ॥ बंदुनि रथास ह्मणे विष्णुदास बसे वरते ॥ ४ ॥

॥ कटाव ॥

पाहुनी रथिं रामार्ते रावणा दुःख बहु जाहलें ॥ ध्रु० ॥ दांत खात
मग क्रोधे करकर ॥ रघुवीरावरि सोडी बहु शर ॥ निवारीत राम ते
सत्वर ॥ ऐसें रण माजलें भयंकर ॥ बाणें व्यापे दिशांवर ॥ अड-
खळे वाहातां समीर ॥ मार्ग न थांबति शशी मित्र ॥ प्रलयें उर्वी कापे
थरथर ॥ बसुनि विमानीं पळती सुरवर ॥ दाणादाण बहूत होत ॥
कपी असुर ते भयें पळत ॥ भेरी धो धो नादें गर्जत ॥ भयंकर रणवाद्यें
वाजत ॥ शिरे बहुत अंबरीं उडत ॥ कबंदें नाचति अगणीत ॥ समरी
दोघे निकरें लढत ॥ असंख्य दल पडलें रणांत ॥ चतुर मातलीनें
त्वरीत ॥ श्रमला पाहुनिया रघुनाथ ॥ चाल ॥ क्षणभर विश्रां-
तीते स्पंदनास मागे आणिलें ॥ १ ॥

मा० प० देखुनि रणीः—

रघुवीरें मग चार बाण प्रखर सोडिले ॥ रावण रथअश्व चार त्वरें मा-
रिले ॥ नूतन तुरग रावणानें पुन्हां जोडिले ॥ चाल ॥ विष्णुदास ह्मणे
राम कोपे अनीवार ॥ ३ ॥

श्लोक चामर.

बाण अर्धचंद्र राघवें तयास मारिला ॥ छेदि तो दंशास्य मस्तका
किरीटकुंडलां ॥ येत या घडास तीं पुन्हां शिरे जशीं तशीं ॥ देखुनी
बसे बहूत स्निग्ध स्वस्थ मानसीं ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

बोले माताले रामा बसतां कां खिन्न मारुनी बाण ॥ मारा असुरा ह-
दयीं अमृतकुप्पी त्वरीत भंगून ॥ १ ॥

पद राग कालंगडा ताल एका.

अगस्तिदत्तबाण रामभद्रे काटुनी ॥ केला सिद्ध देवतांचि शक्ति वारि
स्थापुनी ॥ १ ॥ आग्रिं ब्रह्मअस्त्र मंत्रुनी तयाच्या स्थापिलें ॥ प्रलयभय
तेज पाहुनी ॥ सर्वासि वाटलें ॥ २ ॥ त्रिभीषणावाचोनीया सर्व वीर
पळुनी ॥ बैसले गीरीकंदरीं भयेंकरुनि लपुनी ॥ ३ ॥ योजितां धनुस
त्यास रामकर्ण घेउनी ॥ सुधाकुपीसहीत बोले नेतो प्राण हरुनी ॥ ४ ॥
सोडितां तयास अमृतासहीत त्रयाशिरें ॥ छेदुनी पुन्हां परत रामतूणिं तो
शिरे ॥ ५ ॥ छेदायास अन्य शिरां रामे बाण काढिला ॥ वारुनी तयास
काय लक्ष्मण बोलला ॥ ६ ॥

मा० प० सौमित्रवीरः—

न शिवोत आमचे बाण रावणें प्राण सोडिला ॥ आनां पुरे करा युद्ध
जाऊं पाहूं त्याजला ॥ सांगोनि ऐसें रामक्रोध सौमित्रें अवरिला ॥ चा० ॥
विष्णुदास हणो राम शांत जाहला ॥ ३ ॥

सारिकाछंद ताल धुमाळी.

बंधूहार्ती चाप तूण ॥ देउनि बोले रघुनंदन ॥ सरलें अवतार का-
रण ॥ पाहूं चल रावणा ॥ १ ॥ मग ते येतो सर्वजण ॥ पाहूं रावणा-
लागून ॥ हृदयीं बाणाछिद्र पाहून ॥ बहु आश्चर्य करीत ॥ २ ॥

॥ गीत ॥

दुःखित त्रिभीषण होऊनी ॥ हणो कैचें मज सोडूनी ॥ गेला बंधू
स्वर्गालागुनि ॥ शोकें अनिवार ॥ १ ॥ बहू प्रतापी बळी वीर ॥ संतति
संपाति हो अनिवार ॥ पारि अज्ञानें बुडुनि झडकर ॥ गेलें सर्व कीं ॥ २ ॥
राघव शांतवीत तयातें ॥ आली तो मंडोदरि तेथें ॥ अनिवार करि शोका-
तें ॥ कवळुनी पतिला ॥ ३ ॥ राम त्रिभीषण समजाऊनी ॥ धाडिति
तिजला लंकेलागुनी ॥ और्ध्वदेहिक बंधूचें करुनी त्रिभीषण आला ॥ ४ ॥

सारिकाछंद ताल धुमाळी.

तो विद्युजिह्वा प्रधान ॥ आला घेउनि उरलें सैन्य ॥ नगरवासीसह
रामाशरण ॥ तेणें त्यातें गौरविला ॥ १ ॥ मग बोले त्रिभीषणातें ॥ स्वस्थ
राज्य करी लंकेतें ॥ केलें वचन म्यां तव पुरतें ॥ आणी तैसें सुरकाज ॥ २ ॥

(१२१)

पद राग मुलतानीधनाश्री ताल धुमाळी.

नलगे राज्य मला विभिषण बोलत रघुपातिला ॥ ध्रु० ॥ राज्याअंति
हे पाय अंतरती वाटत दुःख मला ॥ १ ॥ सेवा निशिदिनि करीन
आपली अन्य नको मजला ॥ २ ॥

॥ साकी ॥

सुमुहूर्ताने लंकेमाजी करुनि मंगलस्नान ॥ अरुटा राज्यो चला विनवि
वो किंकर हात जोडून ॥ १ ॥

पद राग सोरट ताल धुमाळी.

रघुवीर विभिषणास काय बोले ॥ न करि आग्रह ऐकचित्त देउन
आपले ॥ ध्रु० ॥ प्राणप्राय भरताचे भेटीवीण ॥ मी न कदां करीन
मंगलस्नान ॥ विरहदुःखे गहिवर खाते येऊन ॥ चा० ॥ येउन नगरा-
माजी जे म्यां तूज दीधले ॥ १ ॥ पट्टाभीषेक करीतो मी तूज त्वरीत ॥ आ-
ग्रह न धरि किमपी मानसांत ॥ सुरवरांते करी त्वरे बंदमुक्त ॥ चा० ॥
रामआज्ञेलागी विभीषणे वंदीलें ॥ २ ॥ रावणाने बहुतांच्या वस्तू हीरून ॥
ठेवील्या त्या ज्यांच्या खांस देऊन ॥ शास्त्ररीती करी प्रजेचे पालन ॥ चा० ॥
विष्णूदास हणो विभीषणे मान्य ते केले ॥ ३ ॥

मा० प० नलगे राज्यः—

आज्ञा वंदुनि निघतां गहिवर आला उभयाला ॥ ३ ॥

ओवी.

सौमित्र सुग्रीव हनुमंतांते ॥ बोले राम आ लंकेते ॥ सुमुहूर्ताने रा-
ज्यावरते ॥ जाउनि स्थापा विभीषण ॥ १ ॥

या० प० नलगे राज्यः—

विष्णूदास हणो विभीषणासह निघती लंकेला ॥ ४ ॥

(१२२)

सुरबंधमोचन, भरतभेट आणि रामास राज्याभिषेक.

पद राग शिंजोटी ताल धुमाळी.

लंकापटि स्थापियला विभीषणा सुग्रिव सौमित्रानें सुमुहुतें ॥ ध्रु० ॥
गौरउनी नूतन लंकापति सोडित त्वरीत सुरवरतें ॥ १ ॥ परवस्तू रावणें
जित त्या देउन टाकी ज्यांच्या खातें ॥ २ ॥ परोपरी तोषवी विभीषण
सौमित्र, सुग्रिव, हनुमंतातें ॥ ३ ॥ बोळउनी मग तीघां राज्य यथा-
न्यायें चालवीत तें ॥ ४ ॥

पद राग गुणकली ताल धुमाळी.

राज्यां स्थापुन विभीषणा लक्ष्मण येत सुवेळेंतें ॥ ध्रु० ॥ सुग्रिव मा-
रति ज्याच्यासहीत ॥ कथीत रामा सकळ वृत्त ॥ सुरवर सर्व तों शीव-
सहीत ॥ येउन भेटति रामातें ॥ १ ॥

पद राग कमोदकल्याण ताल धुमाळी.

सुवेळे बंदमुक्त सुरवर आले रघुविरास भेटले ॥ ध्रु० ॥ संकटि
आसि जाणुनिया रघुविरा ॥ धरिलें त्वां अवतारा ॥ मारुनि दृष्ट असुरसह
असुरेंद्रा ॥ केला गोद्विजय धारा ॥ श्रमला आज्ञास्तव बहु सीतावरा ॥ पार
नसे उपकारा ॥ चा० ॥ दिनास्तव स्वामि कष्ट तुझां झाले ॥ प्रेमें
अदि लागले ॥ १ ॥

॥ ओव्या ॥

रघुविरातें सुरवर स्तविती ॥ अप्सरा आनंदें नाचती ॥ मंगलवार्यें
मधुर वाजती ॥ आनंद झाला सर्वासी ॥ १ ॥ तंव मनीं हनुमान लखे
राम कां मज अजून ॥ न सांगे आणू सीतेलागुन ॥ तों राम काय
बदे ॥ २ ॥

पद राग शिंजोटी ताल एकटा.

दासअंतर जाणूनि दिनोद्धार रघुपती ॥ बोलाऊनि मारुती कथित
काय सापती ॥ ध्रु० ॥ दासा जा आणी त्वरित प्रिये सीतेलागुन ॥

(१२३)

विभिषणास कथुन मंगलस्नान घालुन ॥ चा० ॥ आज्ञा घेउनिया ये-
उनि कथी विभिषणाप्रती ॥ १ ॥ मग विभिषण घेऊनि सर्वे मंगलस्ना-
म ॥ साहित्य वस्त्राभरणे अशोक वनियेउन ॥ चा० ॥ सर्व वृत्त कथन
जानकीस दास करिती ॥ २ ॥

पद राग खमाज ताल त्रिवट.

आनंदली बहू जानकी ती मनीं ॥ दशवदननिधन झाले ऐकूनी ॥ ध्रु० ॥
गौरउनी विभिषण मारुतिप्रती ॥ मान्य करी दासवच जननी ॥ १ ॥
आनंदुनि मग शर्मा त्रिजटा ॥ सुवासीक अंगा लावित उटणी ॥ २ ॥
घालुनि मंगलस्नान तियेते ॥ सजविती वस्त्राभरणेकरुनी ॥ ३ ॥ वि-
रहदुःखे ह्मणे जानकी त्यांते ॥ पाहिन आतां तुलां कधीं फिरुनी ॥ ४ ॥
आच्छादित शिविकेत सुखासनीं ॥ बसउनि वाजत जात घेऊनी ॥ ५ ॥
विष्णुदास ह्मणे पाहुनि कपी त्यां ॥ आडावित जाऊनी दंडे करुनी ॥ ६ ॥

॥ ओठ्या ॥

निवारुनिया समे त्यांस ॥ आला भेटाया सीतेस ॥ ती ती सोडुनि यानास ॥
पहात लज्जित स्वप्निया ॥ १ ॥ रूपदीप्ती पाहुनि मनीं ॥ म्हणती सुरवर
हिजलागूनी ॥ कैचा राहिला रावण सोडूनी ॥ स्पर्शिल्यावीण ही
शंका ॥ २ ॥

पद राग मल्हार ताल त्रिवट.

आणितां सीते हनुमंते लंकेतून ॥ जाणुन सुरवरमानस काय तिये-
प्रति बोलत रघुनंदन ॥ ध्रु० ॥ सोडी सीते आमच्या बूं संगतीते ॥
श्रम बहु झाले आजवरी मजसंगती ॥ आतां करी इच्छीत तूज जे ते
॥ चा० ॥ राक्षस वधुनी सोडवीले तूज बंदातून ॥ १ ॥

पद राग पिल्लु ताल दीपचंदी.

सीता बोलत काय विस्मये दुःखीत मनीं प्रीय रघूपतीसी ॥ बद्धा-
जुलि नमूनीया ऐकतां रामनिष्ठुरवचनासी ॥ ध्रु० ॥ वाटे आकाश
कोसळले अंगावरी दुःखे पडत धरणीसी ॥ श्रेष्ठ सुरवरां वानरां अकांत
भासला मूर्छीत पाहुनी तिजसी ॥ कांहीं काले सावध होऊनीया गडब-
डा लोळत चरणापाशीं ॥ चा० ॥ वाहे नेत्रांतूनी विमलाश्रुधारा टपटप

(१२४)

हौ धरणीसी ॥ १ ॥ भोगूनी कष्ट आजवरी पावलें चरणासंनिध दी-
नानाथा ॥ अजुन न सुटे कर्म कांहो दुखुक्तें ताडीतां अन्याय मजकडे
नसतां ॥ प्रलयाश्रींतूनी मज काढून पुनरपी सांगरीं कां लोटीता
॥ चाल ॥ आपल्या हातें मारुनी टाका मज तरी एकदां सुटेन भव-
पाशीं ॥ २ ॥ जलचरांवरी नीर कोपलें तरी सांगा कोठें जावें त्यांनीं ॥
सांगा राहिल कैचें मज प्रीया तरी तेज दीपा सोडूनी ॥ अश्री चेतवा दिव्य
करीतें पूत मीं उडी त्यांत टाकूनी ॥ चाल ॥ चेतवीला अश्री सांगूनी
रामें खरें करुन वानरांसीं ॥ ३ ॥ जरी संख्य पूत मी दिव्य हें करीतें
प्रीया तुझा स्मरुनी ॥ कन्या गांजीत पाहून कापत मेदीनी भ्याले
सर्व देवमूनी ॥ जांबुवंत नळ नीळ मारुती रूदत प्रलय ऐसा
पाहूनी ॥ चाल ॥ मग ती सीतासती स्मरुनी रघूपती अश्रींत टाकी
उडीसी ॥ ४ ॥

॥ अर्भंग ॥

पाहुन ऐसें सुरवानर ॥ शोक करीती अपार ॥ तों एक क्षणानंतर ॥
पूर्विहूनी रूप सुंदर ॥ गळां टवटवीत हार ॥ येत ऐशि सिता बाहेर ॥
कपी सूर आनंदीत ॥ धाउन राम प्रिये भेटत ॥ प्रेमें घेत अंकावरी ॥
विष्णुदास स्तविती भारी ॥ १ ॥

श्री ० प ० सुबेले बंदमुक्तः—

शिव ह्मणे प्यालों जयीं हलाहलार्ते ॥ तव स्मरणें सीतल तें ॥ झालें
काय वर्णुं एक्या मुखें तें ॥ जावें अयोध्येतें ॥ भावें नमीत ब्रह्मा ताता-
तें ॥ स्तउनि निघे जायातें ॥ उपकार इंद्र ह्मणे मजवर झाले ॥ सांगा
काज काहिं आपुलें ॥ २ ॥

॥ आर्या ॥

संमया रथ तव आला झाला उपकार फार मजवरती ॥ आणखी
प्रिय करुं शच्छासि तरि उठवी युद्धिं मर्कटें मृत तीं ॥ १ ॥

सारिका छंद ताल धुमाळी.

आज्ञा बंदूनी देवेंद्र ॥ करुनी सुधावृष्टि सत्वर ॥ उठविले ते सर्व
वानर ॥ जेवीं निद्रेंतुन जागे ॥ १ ॥ नंतर राम त्रिभीषणास ॥ बोले

आतां अयोध्येस ॥ जातो तूं जाई लंकेस ॥ राज्य करी नीतीने ॥ २ ॥
तो हणो तुझांतें पोहोचउन ॥ नंतर येउन मी परतून ॥ पुष्पकविमान मग
आणून ॥ केले सिद्ध त्रिभिषणें ॥ ३ ॥ राम सीता लक्ष्मण ॥ बसती
वीमानी वंदून ॥ त्रिभिषण मारुति कपीगण ॥ सहीत निघतो
अयोध्ये ॥ ४ ॥

पद्म राग भूप ताल त्रिवट.

रघुवीर पुष्पकवीमानीं सेनेसह वैसुनि जात अयोध्येस ॥ ध्रु० ॥ जें
विशेष ज्या ज्या स्थानीं झालें तें तें प्रेमें कथुनी ॥ दाखवीत आनंदूनी
राम स्वप्रीयेस ॥ १ ॥ पाहे प्रीये लंकाभुवन निकुंजळा गे हें स्थान ॥
इंद्रजीताचें नीधन झालें या ठायास ॥ २ ॥ सुवेळा हें रणांगण येथें
मारीला रावण ॥ पहा हा सेतू येथें बांधीला सागरास ॥ ३ ॥ मल-
याचळ विंध्याचळ पहा हें किर्किदानगर ॥ दिलें मारून वालीस राज्य
हें सुप्रिवास ॥ ४ ॥ पंपा, गीतमी हा तीर मारीला दूषण खर ॥ पंच-
वर्ती, मनकर्णीका, मुनी आश्रमास ॥ ५ ॥ विष्णुदास हणो मग वर्णन
करुनी बद्द ॥ आर्यावर्ती ऋष्याश्रम दाखवीत सीतेस ॥ ६ ॥

॥ साक्या ॥

प्रिये पहा हा अगस्तिआश्रम पैल कदलीवन ॥ भारद्वाजमठ मंद-
कीर्ण मुनिचें हें तपोवन ॥ चा० ॥ गृहक प्रीय सखा राहे याच शृंग
वेळीं ॥ १ ॥ पहा पैल तें नंदिग्राम तेथें माझा भरत ॥ असेल सख्ये
मम भेटांतें बाल काल मोजीत ॥ चा० ॥ पुढें पुण्यपुरी पहा अयो-
ध्यानगरी ॥ २ ॥ येतां अगस्ति आश्रमसंनिध बोले राम प्रियेला ॥
पुसल्या तुज लोपामुद्रेने सांग वृत्त तव तिजला ॥ चा० ॥ सेतुबंधन न
कथी आणिल मज न्यून ॥ ३ ॥

॥ अभंग ॥

जाणुनीया राममन येत विमान उतरून ॥ शिष्य सांगत अगस्तीस
आले राम भेटायास ॥ ऐकुनी मुनि वर्तमान कवळी धाउन
जगजीवन ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

बोले राम मुनीतें केला पूर्वी कथा आनादर कां ॥ आतां येउन प्रेमें

(१२६)

कां मज आलिंगिलें आली शंका ॥ १ ॥ शक्तीसह तूं आतां बोले मुनि
ह्मणुनिया बहू मानें ॥ भेटाया तुज आलों केला तुज सगुण या
सितासतिनें ॥ २ ॥

॥ भोवी ॥

गौरवी मुनी रामाते ॥ भेटे लोपामुद्रा सीते ॥ ती ह्मणे सांग सखे मा-
ते ॥ सर्व वृत्त झाले जें ॥ १ ॥

पद राग काफी ताल दीपचंदी.

कथी जानकी लोपामुद्रेसी ॥ वृत्त सर्व प्रेमें सद्गद मानसीं ॥ ध्रु० ॥
सखे रावणें मजलागून ॥ नेली कपटे पंचवटीहून ॥ शोध हनुमंता करवी
करून ॥ आला राम सेतू बांधऊन ॥ चा० ॥ वृत्त विसरुनि सांगे हें
मुनीस्त्रीसी ॥ १ ॥ मग सुवळेलागी आला ॥ मारीले असुगं, रावणा-
ला ॥ विक्षीषणा लंकाराज केला ॥ घेउन पुष्पक अयोध्येला ॥ चा० ॥
निघालों सखये आह्मीं स्वनगरासी ॥ २ ॥

श्लोक शुद्धकामदा.

वदत जानकीते ऋषिप्रिया ॥ शिणाविलें वृथा कां कर्पीस या ॥ अ-
टविला निधी प्राणजीवनें ॥ अचमनें सखे सख मे क्षणे ॥ २ ॥

मा. प. कथी जानकी:—

विचारें तीज उत्तर देत ॥ ह्मणे तूझ्या पतीचे मूत्र ॥ शिवनील न वानर
पूत ॥ ऐकोनी हो मुनीस्त्री लज्जित ॥ चा० ॥ गौरानि विष्णूदास
मुनीस्त्री तिजसी ॥ ३ ॥

सारिकाछंद ताल धुमाळी.

ऋषीआज्ञे यानि बसून ॥ भारद्वाजाश्रमिं येऊन ॥ भेटून त्यातें आ-
ग्रहें करून ॥ राहती सर्व आश्रमीं ॥ १ ॥ सांगे राम हनुमंतास ॥
येतो उद्या मी भेटास ॥ जाउन भरत गूहकास ॥ सांग ह्मणतां तो
निघे ॥ २ ॥ इकडे भरत दुःखेंकरून ॥ चौदा वर्षे चौदा दीन ॥
वाट रामाची पाहून ॥ प्राण द्याया सिद्ध हो ॥ ३ ॥ कुंडीं वैश्वानर
चेतउन ॥ मनीं करीत रामस्मरण ॥ सिद्ध झाला द्याया प्राण ॥ काय
पुढें तों वर्तलें ॥ ४ ॥ मारुति फळउन गूहकास ॥ आला त्वरें नांदे-
आमास ॥ पडतां विपारित हें दृष्टीस ॥ ह्मणे भरता राम आला ॥ ५ ॥

पद राग विंजोटी ताल त्रिवट.

परिसुनि मारुतिच्या वचनाते काय भरत ह्मणत परिसा स्याते ॥
अहा !! प्राणअंती सखया पाजिले अमृताते ॥ ध्रु० कोठे सांग दीनद-
याळु माझा कृपासिंधु रघुनंदन ॥ आळिगुनि मारुतिते भरते प्रेमे पुसले
वर्तमान ॥ सुवार्ता आणिली ही कपींद्रा कोठे सांग आहे दयाघन
॥ चा० ॥ निर्जळि मीनापरि मी तळमळे काथि जगजीवनवातेते ॥१॥

॥ ओव्या ॥

वदे मारुति भरतास ॥ आला जवळ जगन्निवास ॥ धाडिले माते
कळवायास ॥ उद्यां भेटेल तुझाते ॥ १ ॥ हर्षुनि मनीं भरत वीरा॥बोले
शत्रुघाते सत्वर ॥ सांग नगरीं जा समाचार ॥ गुरू सुमंतादिकाते॥२॥

घनाक्षरी.

येऊनीया अयोध्येस ॥ कथितां वृत्त सुमंतास ॥ कळुनि नगरीजनां-
स ॥ आनंद होत चहूंकडे ॥ १ ॥ गुड्या तोरणे उभाखून ॥ घालिति
कुंकुमचंदन ॥ सडे सर्व नगरांतून॥शृंगारीत सौधही ॥ २ ॥ वस्त्राभरणे
लेऊन ॥ नगरनारी नटून ॥ ताटीं आरव्या घेऊन ॥ निघत पुढे सामो-
च्या ॥ ३ ॥ कळावितां सुमित्रे कौसल्येस ॥ आनंद न माये सांस ॥
निघती घेउन दलभारास ॥ रघुविरास सामोरे ॥ ४ ॥

मा. प. परिसुनि मारुतिच्या:—

इकडे मारुती भरत त्वरित गतीं प्रातःकाळीं मग उठुन ॥ निख नियम
सारुनिया निघती पहाया रघुवीरचरण ॥ तीं येतां ते यान वरुनी भरत
पुसे कपिलागून ॥ चा० ॥ स्वामी विमानसह रघुपती येत ह्मणत मा-
रुति स्याते ॥ २ ॥ उर्ध्व दृष्टि लागाले भरताची चकोर पाहे जसा
चंद्रास ॥ तीं स्वामीचे यान घेउनी त्वरे उतरले ऊर्वीस ॥ लोळत च-
रणीं गूहक भरत पार नसे आनंदास ॥ चा० ॥ जैशी बाळें स्फुदद
स्फुदत येती भेटू मातेते ॥ ३ ॥

॥ अभंग ॥

प्रेम न आवरे रघुरायाते ॥ त्वरे आळिगी भरताते ॥ कुरवाळुनी व-
त्सवदन॥ह्मणे भागलासि बहु दीन ॥ नयनीं प्रेमाश्रू चालले ॥ तेणे ता-
हुले माखले ॥ स्फुदस्फुदूनी भरत ॥ रघुराया काय ह्मणत ॥ १ ॥

(१२८)

पद राग देस ताल धुमाळी.

राम प्रेमाची माऊली वत्सभेटी भरत ह्मणे धावलीस माय ॥ ध्रु० ॥
भरतें रघुवीरा देखून ॥ घाली चरणीं लोटांगण ॥ क्षाली नेत्रोदकें
रामचरण ॥ चा० ॥ प्रभू चरणावरूनी वत्स उचली ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

राम ह्मणे हे वत्सा सात्विक प्रेमळ तुझ्यापरी जगतीं ॥ नाहीं; मम
ध्यासानें बाळा तूं बाळलासि रे कीती ॥ १ ॥

घनाक्षरी.

झालें भरतशांतवन ॥ भेटत सुप्रिंव विभीषण ॥ आणि लक्ष्मणाला-
गून ॥ जानकीस वंदि तो ॥ १ ॥ गुहक वंदि रामचरण ॥ रामें त्यातें आळिगून ॥
मग सर्व मीळून ॥ अयोध्येस नीघती ॥ २ ॥

॥ कटाव ॥

बहु थाटे रघुनाथातें सामोरा रिपुघ्न येत ॥ ध्रु० ॥ सुमंत नागरिक
दळसहीत ॥ बसुनि सुखासनिं माता त्वरित ॥ गुरूवासिष्ठांसहीत येत ॥
सोळा पद्मे सैन्य चालत ॥ गज रथ कुंजरभार धांवत ॥ असंख्य वाद्ये
सुस्वर वाजत ॥ वेत्रधार किति लाखोगणित ॥ भाट त्यांमधिं थाट व-
र्णित ॥ हिरेजडित अंबान्या झुलत ॥ अश्वपती धाटाने चालत ॥ शेष
वर्णितां होय थकित ॥ चाल ॥ पाहूनि दूर ध्वज राम भरता काय हें
पुसत ॥ १ ॥

॥ अभंग ॥

बंधुराया जें हें येत ॥ गुरू मातां प्रजेसहित ॥ येत तुम्हां भेटायास ॥
रिपुघ्न हो आपणास ॥ ऐकतां हें त्वरें धाऊन ॥ आळिगीत बंधुला-
गून ॥ मग वंदूनी गुरूस ॥ लागे मातेच्या चरणास ॥ १ ॥

पद राग भैरव ताल त्रिवट.

बोले कौसल्या आळिगुनि रघुनाथा ॥ वत्सा माझ्या आत्मारामां आ-
लासी आतां ॥ ध्रु० ॥ कुरवाळी बाळवदन माता नेत्रीं निर आपून ॥
प्रेमाश्रुनें तों भीजला मातेच्या तो रघुनंदन ॥ फार सुदीन आजी पुत्रा
देखीलें हें वदन ॥ चाल ॥ सुमित्रा कैकयीतें राम मग झाला वंदीता ॥ १ ॥

(१२९)

॥ गीत ॥

वदे सुमित्रा रघुरायते ॥ कष्ट ज्ञाले फार तूते ॥ परि भाग्ये जौ-
डुनि यशते ॥ भेटलासे आला ॥ १ ॥ नमितां रामे कैकयीस ॥
बोले आलिंगुनी तयास ॥ सुरकार्जां आले तुज यश ॥ ज्ञाले अपयशि
मी ॥ २ ॥ सिते वंदितां कौसल्येसी ॥ प्रेमे आलिंगि हृदयासी ॥ घा-
लुनिया स्वहार तिजसी ॥ ह्मणे भागलीस ॥ ३ ॥ मग वंदितां सुमि-
त्रेसी ॥ कुरवाळुनि ती वदे तीजसी ॥ श्रमलीस गे तूं वनवासीं ॥ सुखी
आतां होई ॥ ४ ॥ ह्मणे कैकयी तीस वंदितां ॥ बय लहान गे बाळे
असतां ॥ भोगिलीस रावण संपदा ॥ रामा श्रमवीला ॥ ५ ॥ लज्जित
सीता उत्तर दे न ॥ बसे श्शुशीत्रिकेत जाउन ॥ तों वंदी येउन ल-
क्ष्मण ॥ कौसल्येलागी ॥ ६ ॥

ओवी.

हृदयीं याते आलिंगून ॥ ह्मणे भागलासी प्रियप्राण ॥ खरा बंधू
तू सुगुण ॥ मग तो वंदी सुमित्रे ॥ १ ॥

पद राग लीलांबरी ताल ध्रुमाजी.

होउनि आनंद सुमित्रेला ह्मणे मम बाळ भेटले मजला ॥ ध्रु० ॥
आलिंगुनि माते नेत्रोदके सौमित्र भिजवीला ॥ १ ॥ बाळ लहान वनि
करुन उपोषणे फारच रुश जहाला ॥ २ ॥ विष्णुदास ह्मणे मंग लक्षु-
मण वंदित कैकयिला ॥ ३ ॥

मा० प० बोले कौसल्याः—

आनंदे सर्वहि मग शर्षुतिरिं येऊन ॥ बृक्षनाटिकेमाजी मंगलस्नानाते
करून ॥ मिळूनिया करिती सर्व ते मिष्टान्नभोजन ॥ चाल ॥ ह्मणे
सुमंत चला सूभूहुते अयोध्ये आतां ॥ २ ॥

पद राग झिंजोटी ताल त्रिवट.

रघुनंदनसंपति षामर वर्णित परिसा यशमतीं ॥ ध्रु० ॥ माता
बंधू सेनाभार संगे राक्षस कपि अनिवार ॥ वाजत गाजत हो सुस्वर
नगरासमीप पावती ॥ १ ॥ इंद्रपुरीहुन सुशोभीत सुंदर अयोध्या दी-
सत ॥ जींतिल गृहे गगनचुंबीत बागा ज्यांच्या सभोवती ॥ २ ॥

(१३०)

जातां सर्व वेशीआंत नारी आर्षी ओंवाळीत ॥ सुवर्णपुष्पे वर फेकीत
राजद्वारीं प्रभु येती ॥ ३ ॥ मग पुजूनी गजवदन कुलदेवते नमून ॥
माता गुरुप्रती वंदून सभे आनंदे बैसती ॥ ४ ॥

सारिकाछंद ताल धुमाळी.

गुरू भरत आणि सुमंत ॥ हणती सिंहासनिं रघुनाथ ॥ बसऊं तंव
तो त्यास वदत ॥ बसवा राज्यां भरताते ॥ १ ॥ तव मातेच्या हेच म-
नांत ॥ होतें, तों काय त्या भरत ॥ बोले राज्यां तूं रघुनाथ ॥ बैस
सेवा करीन मी ॥ २ ॥

मा० प० रघुनंदनसंपातिः—

आग्रहे राम करीत मान्य गुरूनी सुहूर्त मग काढून ॥ राज्यां बसवित
रघुनंदन प्रजा सर्व आनंदे ती ॥ ५ ॥

पद राग बागेतरी ताल धंमार.

सुमहूर्ते सिंहासनीं अरुढे रघुवीर ॥ परीसा पूर्वे झाले काय चरित्र
॥ ध्रु० ॥ सुमंत लक्ष्मण भरत शत्रूंस ॥ करीत हे प्रधान मुख्य चार
॥ १ ॥ सोहळा हो सोळा दीन तूम याचकजन ॥ फोडून करीती
आनंदे भांडार ॥ २ ॥ असंख्य नृपवीर देऊनी करभार ॥ गौरवीतां
रामे खाते जाती सत्वर ॥ ३ ॥ आनंद करीत नगरीं नरनारी घरोघरीं ॥
विष्णुशस वंदूनी तयाते फार ॥ ४ ॥

॥ दिंड्या ॥

विभीषण सुप्रिय नल जांबुवंत ॥ सह भोजन करीत रघुनाथ ॥ मग
नेउनिया सभे सर्व वीर ॥ उभय राजाते गौरवीत फार ॥ १ ॥ छत्र
चामरे देउनी तयास ॥ देत राज्या नीरोप जावयास ॥ बोले वदतां कां
सोडितां आह्वांस ॥ आहे तुमच्या मानिं सदा रामनास ॥ २ ॥

पद राग देस ताल दीपचंदी.

बोलत सीता प्राणपतीसी ॥ काहीं न कां दिले या मारुतीसी ॥ ध्रु० ॥
राम हणे बावयास तयासी ॥ योग्य नसे काहीं सये मजपार्शी ॥ १ ॥
रत्नहार जानकी ती काढूनी ॥ देत प्रेम बाहूनीया कपीसी ॥ २ ॥
बेऊनी हार वृक्षां जाऊनी ॥ फोडून टाकी ती रत्ने क्षितीसी ॥ ३ ॥

राम वदे व्यर्थे त्यातें सर्व हें ॥ आहे मम वास त्याचें मानसीं ॥ १ ॥
 ऐकुनी हें वच कापि हनुमंता ॥ दावी हणत कोठें राम आह्वांसी ॥ २ ॥
 हृदय फाडुनि तें दावीतां तीतें ॥ नमी ती विष्णूदास आनंदें त्यासी ॥ ३ ॥

॥ आर्या ॥

कौसल्ये सूमित्रे विभिषण सुग्रीव वीर कापिसहित ॥ वंदुनि निरोप
 घेउन कैकयिसदनासि ते त्वरें येत ॥ १ ॥ अडउनि निवारुनी त्या
 भरत सुमंतें आपूनी स्वसदनीं ॥ करिती गौरव त्यांचा वस्त्राभरणें व्रहूत
 देऊनी ॥ २ ॥

पद राग बिभास ताल धुमाळी.

वंदुनि रामा अशिर्वाद ते घेउनिया निघती ॥ दूरवर त्यां पोहोंच-
 विण्यातें रघूपती येती ॥ १ ॥ हणती आह्वां चरण कधीं हे पडतिल
 हो दृष्टी ॥ पहात मागें वरवर जाती होउनिया कष्टी ॥ २ ॥ चार
 दीन मग राहुनि किस्किदेंत विभीषण ॥ जाउनिल लंके राज्य चालवी
 रामचरण स्मरून ॥ ३ ॥ आनंदें राहिला अयोध्ये दास हनुमान ॥
 विष्णूदास तो आज्ञाधारक सदा चरण नमुन ॥ ४ ॥

अश्वमेधयज्ञ आणि लवकुशाऽऽख्यात.

पद राग हमीर ताल त्रिवट.

करी राज्य अयोध्येसी ॥ एकादशसहस्र अब्दें राम ॥ घु० ॥ दुःख
 दरिद्र न तें कोणातें मृत्यु रोग न ठावे जनातें ॥ त्रिकाल देती धेनु दु-
 धातें पिकती धान्यें खासीं ॥ १ ॥ चार मास जाती सीतेतें गर्भचिन्ह
 समजुनि रामातें ॥ ऋडेस्तव नेऊनि आरामीं पुसत दोहद तिजसी
 ॥ २ ॥ लज्जित उत्तर न दे त्यासी पुन्हां आग्रहें पुसतां तिजसी ॥
 सांगे गोदातिरिं मुन्याश्रमिं रहावें वाटे मसी ॥ ३ ॥ पुढिल कार्य
 रामानें जाणुन न दे उत्तर तिजलागून ॥ परत तीजसह रथीं बसून येई
 नगरासी ॥ ४ ॥

पद राग झिंजोटी ताल त्रिवट.

झाली होणारापरि मति दुष्ट हो रघुनाथासी ॥ पुन्हां एकदां भासवि

अनर्थ प्रजाजनो जी सर्वासी ॥ ध्रु० ॥ एके दिनि हेरति आणुन काय
पुत्रसे रघुपती ॥ निदिनि की स्तविनी हे सांगा सय नगरिजन मज-
पती ॥ शेका न भग किमाप मानसी मुभा ओह रे कुमपती ॥ चाला ॥
कलेल बूक मारे तरी सुमारिनि तरीत भी हो तीजसी ॥ १ ॥

पद्द राग जोगी ताल धुमाळी.

सणती नगरिजे रामोने ॥ स्तविनी नगरां सर्व तुजाने परो रजक
एक अचणारे ॥ निदिनि यापमती फार ॥ १ ॥ स्वस्त्री अपराधी म्ह-
गुन ॥ ध्याली नगरिजे माळन ॥ आणिलां अशुरे तीज किस्न ॥ बोलत
अधम काय तथा ॥ २ ॥ भी मोह रे रघुनंदन ॥ नेली असुरे स्त्री ती
किसन ॥ गुनी मोदाविन तो आणुन ॥ गुनी जा घेउन इजला ॥ ३ ॥
रजकती स्वन्दु जाती फार ॥ रामराने राम धुणार ॥ लाउं न स्वकु-
ल्यासी अणुमार ॥ राम मारिन रे तिजला ॥ ४ ॥ रजकाचे हे वर्त-
मान ॥ ऐकून कोपुन रघुनंदन ॥ बंधू लक्ष्मणारा जाहून ॥ काय
बदल तथा ॥ ५ ॥

मा० प० शाली कोणारा: —

कंकण आणिली म्या सोने झणुनि रजक निदिनि मारि ॥ सुरवरी देखत
नलीजाली शाली असला दिव्य से ॥ असो आनां उजम हे सायया सोडून
खावी वनि नीजे ॥ बाल ॥ ऐक भिया या अपसादास्तन सोड वनी
नेडन निमसी ॥ १ ॥

॥ साकी ॥

आहा ! राम काय मारि निघूर आज करिता ॥ पून दिव्यरुत
कण्ठिनी म्ये तुसी का छळिता ॥ बाल ॥ आज या मारि जा-
उन वधिवी रजकारि ॥ १ ॥

॥ धारा ॥

जेके राम नगरि रजकारि दंडिता जनां दोषी ॥ होइन भी यापेक्षां
हे बरवे मारि एकदां मजसी ॥ १ ॥

॥ अर्धंग ॥

हेरुनी निरे बंधन ॥ दुःखी मानसी होऊन ॥ सीतावंदी ही तो

येत ॥ नमुन तीतें काय कथीत ॥ १ ॥ आज्ञा मातें रघूनाथें ॥ दिली
न्याया वानि आपणातें ॥ वदे सीता कथिलें होतें ॥ हणुन धाडीलें तु-
म्हातें ॥ २ ॥ बैसे सामग्रीसहीत ॥ रथीं, सौमित्रा वदत ॥ येऊं परत
त्वरित ॥ तंव तो उत्तर न देत ॥ ३ ॥ अश्रू नयनीं वहात ॥ दूर वनीं
रथ नेत ॥ विष्णुदास हणुने सीता ॥ काय वदे उन्मिलानाथा ॥ ४ ॥

पद राग तोडी ताल द्रिपचंदी.

जाणवुनि वीपरित काय बोलत सीता ॥ भावोजी रथा कोणिकडे
नेतां सांगा तरी तुझी मजसी आतां ॥ ध्रु० ॥ अपशकून मार्गी बहुत
होती ॥ दीसती न मुन्याश्रम भागीरथी ॥ घोरवनि व्याघ्रादीक वाटत
भीती ॥ चा० ॥ सौ न बोलतां थांबउनी रथा झाला लक्ष्मण तिज
उतरवीता ॥ १ ॥

सारिका छंद ताल धुमाळी.

असनीं तीतें बैसऊनी ॥ बोले सौमित्र नमूनी ॥ रजकानिंदेतें ऐ-
कूनी ॥ आज्ञा दिधली मज रामें ॥ १ ॥ सोड सीते वानि नेऊन ॥
आज्ञा त्याची मीं मानून ॥ तुझा सोडिलें इथें आणून ॥ जातों हणुनी
रडत ये ॥ २ ॥

मा० प० जाणवुनि विपरितः—

वाटे आकाश पडलें कोसळून ॥ किंवा वीज पडली काय कडकडून ॥
शोक करित वक्षस्थळ सीता पिटून ॥ चा० ॥ वनचरा प्रार्थून निघुनी
लक्ष्मण येऊनी भेटे रघूनाथा ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

एकाकी पाहुनि रथें बंधूतें करित शोक रघुवीर ॥ देउन खूण त-
यातें आणित सौमित्र त्वरित शुद्धिवर ॥ १ ॥

पद राग यमन ताल धुमाळी.

सीता सावध होतां मुळेंतूनी ॥ करि शोक ऐकून तो पशुपक्षी रड-
ताती ॥ ध्रु० ॥ वानि पक्षी धरिति छाया हो तीजवर ॥ चंचुने उदक
सिंचिति ते अंगावर ॥ ऐकून शोक वानि होती पशु निर्वैर ॥ उठे लोळे
शोकें धरणिवरी वरवर ॥ गेलासि कोठें सौमित्रा ये लवकर ॥ दुर्घट-

शासन हें कमलिनिला हो वज्र ॥ चाल ॥ शिष्यासह तों मुनि वाल्मिक
वनीं येती ॥ १ ॥

पद राग काफ़ी ताल त्रिवट.

काय बोलले वाल्मिकमुनी परीसा सीतेसी ॥ ध्रु० ॥ कोण वनीं
कामीनी यक्षीणी कीं राक्षसीणी दिसशी लावण्य कोणीं सोडिले तूसी ॥ १ ॥

मा० प० जाणवुनि विपरितः—

मुनी नोहे यक्षिणि भूत वनदेवता ॥ मम वर रघुविर मी जनकदुहीता ॥
सोडोले वनीं प्रीये दोष नसतां ॥ चा० ॥ मुनि कृपावंता मम नाम सीता
पाळा मज व्हा हो धर्मपतिता ॥ ३ ॥

मा० प० काय बोललेः—

जागे मी रघुवीर मम मित्र मिथिलेश्वर ॥ माझी धर्मकन्या माये चल
गुंफेसी ॥ २ ॥ जनकनंदीनीस नेउनी आश्रमास ॥ परोपरी मुनीवर्य
शांतवी तीसी ॥ ३ ॥

॥ ओव्या ॥

तों संनिधचे सर्व ब्राह्मण ॥ ह्मणती वाल्मिकमुनीलागून ॥ सख
आणिले हें विघ्न ॥ तंव मुनी काय वदे ॥ १ ॥ नोहे विघ्न महा सती ॥
राघवपत्नी ही निश्चिती ॥ स्मरतां हीते दोष जाती ॥ विघ्न ह्मणती मग
काय ॥ २ ॥ दूर दिसे या गंगेस ॥ आणिल जरी या स्थळास ॥ तरी
सती मानूं हीस ॥ नातर मारून घालउं ॥ ३ ॥

पद राग पिलु ताल त्रिवट.

धाव माये भागीरथी सीता कर जोडुन विनवीती ॥ ध्रु० ॥ जन्हु-
कुमरी जगदोदारी दे यश दीनाप्रती ॥ १ ॥ धाव त्वरित गे ऋषिजन
माझे ॥ सत्व हरूं पहाती ॥ २ ॥

अभंग.

गंगा येत ती धावत ॥ मुनी बुद्धू लागति तींत ॥ १ ॥ तिचे चरणीं
लोळताती ॥ ह्मणती मूले बाळे बुडतीं ॥ २ ॥ स्तवित सीतेलागी
क्षान ॥ सारी मार्गे हीज फिरून ॥ ३ ॥

(१३५)

मा० प० धाव माये भागीरः—

स्तवितां मग सीते वळली भागीरथी ॥ सुखि विष्णूदास होती ॥ ३ ॥

सारिकाछंद ताल धुमाळी.

सीते सय सती जाणून ॥ नेती आश्रमी वंदून ॥ कांहीं काले भर-
तां पूर्ण ॥ दिवस होत ती प्रसुत ॥ १ ॥ शुभ नक्षत्रीं शुभ दीर्घीं ॥ येतां
सूर्य तो माध्याह्नीं ॥ दोन कुमार सीतेलागुनी ॥ शाले कळे हें वाल्मि-
का ॥ २ ॥ करीं लव कुश मग घेऊन ॥ श्रेष्ठ कुमारा अभिषेकून ॥
नाम त्याचें लव ठेऊन ॥ दुसऱ्या करिती अभिषिक्त ॥ ३ ॥ नाम त्याचें
कूश ठेवित ॥ लालन पालन मुनी करीत ॥ पंच वर्षात्मक होतां सुत ॥
थाटे मुंजी करी मुनी ॥ ४ ॥

॥ कटाव ॥

आनंदें लव कुश सीता वाल्मीकआश्रमीं रहाती ॥ धु० ॥ केलें त्या
धनुर्वेदज्ञाते ॥ चार वेद आणि सहा शास्त्रांते ॥ सकल कला पुराणें त्यांते
शिकवून केलें पूर्ण जाणते ॥ मग एके दिनिं लहू घेऊन ॥ चाप करी
जा मृगयेलागुन ॥ पारधिसाठीं शोधित वन ॥ अकस्मात शृंगीते पाहुन ॥
वधीत त्याते बाण मारून ॥ आणीत मग आश्रमालागुन ॥ वदे मुनीते
तुह्यालागुन ॥ बसावया चर्मास्तव मारून ॥ आणिला मृग मुनि
दुःखित होउन ॥ हणें नव्हे हा मृग सुगुण ॥ वधिला माझा बंधू सूत्र ॥
दुःखें काथे जानकांस येउन ॥ वधिला तव सुतांनीं जाणुन ॥ मृग, मम
बंधूलागून ॥ बोले सीता दुःखित होउन ॥ आपली कृति ही आपणा
लागुन ॥ फळली आतां रूपा करून ॥ काढा या ब्रम्हहस्येंतून ॥ तीं मुनि
बोले तिजलागून ॥ सहस्र सुवर्णकमलें आणुन ॥ पुजितां गे शंकराला-
गुन ॥ होइल त्वरीत पातकदहन ॥ कमलें तीं गे अयोध्येस ॥ असतीं
रक्षित रामदास ॥ कैची मिळतिल या बाळांस ॥ तीं ते वंदुन त्वरीत
त्यास ॥ त्वरीत येती अयोध्येस ॥ जिंकुनि कमलें रक्षकांस ॥ नेती पाहुन
बहू मुनीस ॥ वाटे आश्चर्य सीतेस ॥ चा० ॥ पुत्रुनी गौरीनाथा पापां-
तुन मुक्त होती ॥ १ ॥

॥ ओवी ॥

तीं इकडे अयोध्येस ॥ अवर्षणें प्रजेस त्रास ॥ होत पाहुनिया गु-
रूस ॥ कारण राम पुत्रतसे ॥ १ ॥

घनाक्षरी.

हृणे वसिष्ठ रामास ॥ निरपराधी सतिसे ॥ घालवोली वनास ॥ ते-
णे घरा त्रासली ॥ १ ॥ राम हृणे वसिष्ठास ॥ सांगा कांहीं उपाय यास ॥
हृणे मुनी राघवास ॥ अश्वमेध तूं करी ॥ २ ॥ मग देशदेशीचे नृप ॥
मिळजाने ते अमूप ॥ सुत्रिव विभिषणादि भूप ॥ सैन्यसह आणिले
॥ ३ ॥ मंडप शर्युतीरास ॥ घालुनि सिद्धसामग्रीस ॥ कहानि निवडुनि
अश्वास ॥ जाव्वरी सोडिती ॥ ४ ॥ शिरीं पत्रिका बांधून ॥ धाडेत
दळसह रक्षण ॥ रिपुघाते सांगून ॥ सोळा दिवशीं परत ये ॥ ५ ॥ सुवर्ण
प्रतीमा करून ॥ जानकीचि रघुनंदन ॥ आरंभात त्वरे यज्ञ ॥ इकडे
काय वर्तत ॥ ६ ॥

पद राग गिल्ल ताल धुमाळी.

चरण चूरितां सुपुत्र दोघे जानकिते पुसती ॥ कोण कुणाचे आर्लीं
सीता काय तयां कथिती ॥ ध्र० ॥ अयोध्येचे दशरथ नृपवर ते माझे श्वशुरा ॥
कुमर तयांचे प्रताप भरत शत्रुघ्न सौमित्र ॥ श्रेष्ठ त्यांमध्ये लक्ष्मणाग्रज
नामै रघुवीर ॥ तात तूमचे आणीक माझे ते हो भ्रतार ॥ पुसाल जरि
मम ताता तरी तो जनक मिथिलेश्वर ॥ रजकनिंदा प्रिये ऐकुनी सोडिलि
वनिं घोर ॥ सुपुत्रांनो अनय माझा नसतां आणुमात्र ॥ काल कांटेत
तुम्हांकडे पाहूनी दुर्धर ॥ चा० ॥ रुदन करीत पाहुनि माते कुश लव
शांतविती ॥ १ ॥

॥ अभंग ॥

पुढे कोणे एके दिनीं ॥ नाग लोकीं वाल्मिकमुनी ॥ वनरक्षण लहु
सांगूनी ॥ जाई यज्ञा त्वरे करूनी ॥ एके दिनीं मुन्यांसहित ॥ लहु
असतां वनांत ॥ अश्वमेधिक तुरंग येत ॥ लहु पत्रिका वाचीत ॥ क्रोधा-
जनी मनीं फार ॥ बाधी तुरंग सत्वर ॥ नेउनीया कदलीवनीं ॥ आले
रक्षक मागूनी ॥ १ ॥

॥ कटाव ॥

येतां वनिं शामकर्ण लहु त्या बांधुन ठेवीत ॥ ध्र० ॥ मागुनि ये-
त रायरिपुत्र ॥ बद्ध वनीं त्या वारु पाहुन ॥ पुसत मुनीवःसांस दटाउन ॥
कोणीं याते रे धरून ॥ सांगा बांधीला आणून ॥ बदनी कानां हात ला-

उन ॥ न बांधिला तव आम्हीं शामकर्ण ॥ नेला त्या लहुने धरून ॥
 मग तो लवापाशीं येऊन ॥ दटाऊन वदे अश्वमोचन ॥ करी तंव तो बोले को-
 पुन ॥ न दे किमपी अश्व सोडुन ॥ सांग तुझ्या रामातें जाउन ॥
 तोच जर्गी कां वीर धन्य ॥ ये मजशीं तूं समरालागुन ॥ तों सेवक
 त्या मूल समजुन ॥ सोडूं लागति अश्व जाउन ॥ तंव लहु एक्या बाणें-
 करून ॥ हस्त तयांचे टाकी छेदुन ॥ असंख्यात मग बाण सोडुन ॥
 मारित सैना बहु कोपून ॥ बोले त्यातें तंव शत्रुघ्न ॥ माता तात तुझा रे
 कोण ॥ लहू वदे त्या युद्ध सोडुन ॥ मूर्खा पुसशी नातें येऊन ॥
 ऐकतांचि हे कोपे रिपुघ्न ॥ रामदत्त प्रेरीत बाण ॥ बोले लहु त्यातें
 देखून ॥ कुश नाहीं करूं याचें वारण ॥ नंतर एक्या शरेंकरून ॥
 टाकित त्याचा बाण छेदुन ॥ तों त्या बाणाचें लागून ॥ अर्ध पडे लव
 मूर्छा येउन ॥ रक्तें माखित त्या पाहून ॥ येउनिया उचऱ्हीत रिपुघ्न ॥
 ह्मणे मानसीं खेह उपजुन ॥ आहा ! बांधिला बाळ लहान ॥ दिसत
 पहा रामापरि सुगुण ॥ माता याची शोक दारुण ॥ करील हो हे वृत्त
 ऐकुन ॥ दाऊं या रामातें नेउन ॥ चा० ॥ घालुनिया रथीं तयातें अ-
 श्वासह अयोध्ये जात ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

जाउनि मग मुनिबालक कथिती सीतेस रडत हें वृत्त ॥ ऐकुनि
 दुःखित सीतासति शोकेंकरुनि धरणिती पडत ॥ १ ॥

पद राग पिलु ताल धुमाळी.

ऐकुनि शिशुमुखें वार्ता सीता धरणिवरी पडली ॥ शौकाकुल होऊ-
 नि सति मग काय बोलली ॥ ध्रु० ॥ गरिब लेंकरावरती वीरें शस्त्र
 कसें धरिलें ॥ बाल स्त्रियेवर शस्त्र धरिती अर्धमि नृप झाले ॥ कैसें
 करुनी मूर्छित वत्सा निर्दयिं हो नेलें ॥ कोठिल बल त्या मुळेंफळें वार्ते
 खाउनिया श्रमलें ॥ कुश न संनिध पाहुनि सीतामन बहु कळवळलें ॥
 काय ईश्वरा विघड बांधवामाजी हें केलें ॥ चा० ॥ ऐसें बोलुनि पुन-
 रापि सीता फारच गहिवरली ॥ १ ॥

॥ सावया ॥

फलपुष्पार्थ वनामाजी असतां कुश तो गेल्या ॥ हेतां बहु अपश-

(१३८)

कुन तयातें मागें त्वरीत आला ॥ १ ॥ ह्मणे आई लहु कोठें गेला
ऐकतांचि हें वचन ॥ स्फुंदत दुःखें कुशास सांगे माता बहु
फळवळून ॥ २ ॥

मा० प० ऐकुनि शिशुमुखें:—

नकळे लहुने कोण्या वीराचा घोडा वार्नि धरिला ॥ येतां मालक पुसूं
तयाचा सेनावध केला ॥ हें मग पाहुनि कोष आला बहु त्यांतिल नृ-
पाला ॥ तेणें मुळित करानि लहूर्ते राधें घालुन नेला ॥ कोण आतां
जाऊन सोडाविल तुजवांचुन त्याला ॥ ऐकतांचि हें वृत्त कुशातें बहुत
क्रोध आला ॥ चा० ॥ वंदुनि निघतां तो सीतासति कांहीं शांत
झाली ॥ २ ॥

पद राग झिजोटी ताल त्रिवट.

लवकुश करिती युद्धासी परिसावें त्या चरितासी ॥ ध्रु० ॥ शर-
चाप घेउन हातांत ॥ मातेप्रति वंदुनि निघत ॥ बहु त्वरें येउनि रणां-
त ॥ हटकित तो शत्रुघासी ॥ १ ॥ ह्मणे चोरांनो या परत ॥ मजशीं
युद्ध करा त्वरित ॥ सेनापाते ऐकुन फिरत ॥ वाटे अकांत सर्वासी ॥ २ ॥
सेनापाते चालुन आला ॥ कुश बाधि बाणें क्षाणें त्याला ॥ नागेंद्र स-
क्षेदर यांला ॥ क्षणांत धाडी मुक्तीसी ॥ ३ ॥ कुशें तीव्र सोडितां बाण ॥
शत्रुघ्न येत कोपून ॥ करि त्या मुळित सह सैन्य ॥ कांहीं पळत
अयोध्येसी ॥ ४ ॥ बंधुस मग राणि शोधून ॥ मुखि उदकारें घालून ॥
कारितांचि सावध उठून ॥ चल घेउन ह्मणे अश्वासी ॥ ५ ॥ कुश
ह्मणे न जावें येथून ॥ आतां येतिल वीर मागून ॥ त्यासी समरांगणि
पाडून ॥ मग जाऊं आश्रमासी ॥ ६ ॥

॥ ओवी ॥

तों कांहीं घायाळ वीर ॥ येजाने अयोध्ये सत्वर ॥ कथिती रामा
समाचार ॥ रणांगणी जाहला ॥ १ ॥

पद राग भूप ताल त्रिवट.

रघुविर यज्ञालागी बसले असतां विघ्न पुढें आलें ॥ ध्रु० ॥ दळसह
मुळित शत्रुघ्न ऐकून ॥ शोकें व्याकूळ रघुनंदन ॥ तंव वीर उठे लक्षू-

(१३९)

मण ॥ निघे सेनेसह चरण नमुन ॥ रणि लहुकुशास पाहून मनामध्ये
आश्चर्य वाटून ॥ चा० ॥ सौमित्र मन चकित झाले ॥ १ ॥

पद राग खमाज ताल दीपचंदी.

पाहूनी लकुवश शरसंधानाते आश्चर्ये शाबास वदे तथाते ॥ ध्रु० ॥
कालजीत असुर विचार काढीत ॥ एके ठायीं उभय हे न आटपत ॥
करुनी दोन भाग सेनेचे त्वरीत ॥ चा० ॥ जेष्ठा धरितो मी तुह्मी क-
निष्ठाते ॥ १ ॥ वेष्टी चोर्हीकडुन सौमित्र लहूस ॥ अकळीत कालजीत
कूशास ॥ असुर उडे घेउनी लवचापास ॥ आकाशीं, तो मारी लहु-
व्यासी ॥ २ ॥

पद राग झिजोटी ताल त्रिवट.

लहुकुश सेनेसह रघुवीरासीं झाले युद्ध परिसा त्या चरित्रासी
॥ ध्रु० ॥ लहुने सेनावेढे छेदून टाकीतां कोपून लक्ष्मण ॥ सोडित
लहुवारि पांच बाण ॥ ते तो खंडी शरेंकरून ॥ वदे गर्वे लक्ष्-
मणालागून ॥ नोहे रे हे असुरयुद्ध जाण ॥ चा० ॥ इंद्रजीता मारुनि
वीर झणवीसी ॥ १ ॥

मा० प० पाहोनी लहूः—

सौमित्र बोलें सांगा कोठील तुह्मीं कोण ॥ धनुर्विद्या शिकला कोण
पासून ॥ मज आली करुणा तुहां पाहून ॥ चा० ॥ ऐका वारे सो-
डूनी त्या अश्वाते ॥ ३ ॥

मा० प० लहुकुश सेनेसहः—

नोहे हे बा पुढें राक्षस पामर ॥ पूर्वीं वनीं श्रमलासी निद्राकर ॥ सरले
असल्या पळाने जाय शर ॥ अयोध्येसी जा पाठवी रघुवीर ॥ वदो-
निया ऐसें सोडी बाण अनिवार ॥ नीवारण योजीत असतां सौमित्र
॥ चा० ॥ रथासह उडवीला त्वरें तयासी ॥ २ ॥

पद राग बिहाम ताल दीपचंदी.

कोपें लक्ष्मण लहूशीं लढत ॥ निकरें होऊनीया सज्ज त्वरीत ॥ १ ॥
बैसोनी या आणुनी द्वितीय रथ ॥ गदाऽस्त्र लहुवरी मेरीत ॥ २ ॥

बंजोस्त्रं लहू या निवारित ॥ सौमित्र तौ पर्वतास्त्र टाकीत ॥ ३ ॥ पि-
ष्ट खाचें करुनी सूर्यास्त्र ॥ घेतां राहूअस्त्रं लक्ष्मण वारित ॥ ४ ॥
कामास्त्र लहुने त्वरे सोडीले ॥ सौमित्रें तारक फेकीले ॥ ५ ॥ व्यावरि
षण्मुखास्त्र लवें योजीले ॥ विघ्नआस्त्र लक्ष्मणें घातले ॥ ६ ॥ लवें
हेरंवास्त्र मारीले ॥ सागरास्त्र सौमित्रें प्रेरीले ॥ ७ ॥ अगस्यास्त्रं लहुने
या नीवारिले ॥ सौमित्रें अन्नचास्त्र टाकीले ॥ ८ ॥ पर्जन्यास्त्रं लहुने
तें विघ्नवीले ॥ लक्ष्मणें वातास्त्र सोडीले ॥ ९ ॥ पर्वतें लहुने तें कां-
डीले सर्व सैन्य मूर्छित ते केले ॥ १० ॥ मग नादअस्त्र त्वरें फे-
कीले ॥ नादीं गुंग सौमित्रां निजवीले ॥ ११ ॥

सारिकांडद ताल धुमाळी.

इकडे तौ कुश सैन्यासहित ॥ मारुनि राक्षसं कालजीत ॥ बंधू-
लागी तोषवीत ॥ काय अयोध्ये तौ वर्ते ॥ १ ॥ बोलत भरतातें रघु-
नाथा॥घेउन जाई सैन्य अगणित ॥ न मारितां कुमरातें त्वरित ॥ आपू
सांगे लक्ष्मणा ॥ २ ॥ येउनि तौ ते हेर रडत ॥ कथिती रामातें सौ-
मित्र ॥ सैन्यासह झाला मूर्छित ॥ ऐकुनि राम शोक करी ॥ ३ ॥

॥ आर्या ॥

शांतउनी रघुनाथा घेउनि बहु सैन्य समरभूमीसी ॥ येत भरत हनु-
मंतासूमंतासहित बंधुसहायासी ॥ १ ॥

षड राग सौनी ताल त्रिवट.

वंदुनियां रघुनाथां येती रणीं सुमंत, हनुमंत, भरत ॥ काय झालें
वृत्त पूढें विनयें सृजना विष्णुदास पद नमूनी कथित ॥ ध्रु० ॥ बाळां
पाहुनि भरत हाणे आश्चर्ये हनुमंता मज दीसती उभय हे रामासमान ॥
याच वनीं रे सीता होती सोडीली असंतां गर्भीणी हे तिचे सूत वाटे
अनुमान ॥ वारुसहित यातें धरुनि नेऊं या अयोध्ये पाहूनीया आनं-
देल माझा रघूनंदन ॥ चाल ॥ ऐसें ते बोलत पाहुनि लहू कूशा पुसत
समजलें कां रे हे तूज काय करित ॥ १ ॥

मा० प० लहूकुश सेनेसहः—

वाटे हे करिती कीं मसलव आलांसी गोवुनि युद्धांत ॥ सोडुनि अश्व

(१४१)

नेऊं इच्छीत रहा तूं सावध अश्व रक्षीत ॥ मारितो आतां मी या
त्वरित ॥ चाल ॥ बोले भरता ये समरासी ॥ १ ॥

घनाक्षरी.

कोधाऊनिया भरत ॥ अस्त्रें सोडी अगणीत ॥ कुशें नीवांरुनि त्व-
रित ॥ कार्तवीर्य प्रेरिलें ॥ १ ॥ मग सोडि भार्गवास्त्र ॥ हाणी भरत
अंधकास्त्र ॥ कुशें प्रेरिलें द्वादशमित्र ॥ सोडी भरत मसासुर ॥ २ ॥
इंद्रब्रह्म भानु सोडि भरत ॥ भस्मासुरें कुश वारीत ॥ भानूशर सोडुनि
त्वरित ॥ मूर्च्छित भरता पाडिला ॥ ३ ॥

॥ ओवी ॥

हनुमंता मारुनि बाण ॥ वदे कुश घायाळ करुन ॥ श्रमलासि
माताकार्जां हणून ॥ आमुच्या तुज सोडिलां ॥ १ ॥

मा० प० रघुविर यज्ञालागीः—

त्रिभीषणाप्रती राम पुसत कोणाचे हे तनय समरीं भिडत ॥ अजुनी
कां न ये भरत अशी जो चिंता मनीं करीत ॥ तों हेर आले रूदन क-
रीत घाबरुनी राघवातें कथित ॥ चाल ॥ दळासह भरता रणीं
पाडीलें ॥ २ ॥

पद राग यमनीबिलावल ताल त्रिवठं.

पडला परिसूनि भरत रणातें रघूवीर करीत काय पुढें परिसा तें
॥ ध्रु० ॥ मूर्च्छित होतां त्या त्रिभीषणें आवरीला ॥ सोडुनि यज्ञकंकण
भंग युद्धा नीघाला ॥ सुप्रिव जावुवंत नळ नीळ घेउन जुत्पतीलां ॥
अगणित दळभारासह रणीं त्वरें तो आला ॥ लहान बाळांनीं केलें मु-
र्च्छित पाहुनि बंधूला ॥ आश्चर्यातें मनामाजी बहू पावलां ॥ चाल ॥
वानर लहूकुशांवर फेकिते अगणित पर्वतातें ॥ १ ॥

घनाक्षरी.

लहूकुश बाणें करुन ॥ वृक्ष शिळा टाकि छेदून ॥ मांसतिसह
कपीगण ॥ भूमिस सर्व पाडिले ॥ १ ॥ येतां सुप्रिव घाऊन ॥ वदे
कुश त्यालागून ॥ बंधूस्त्रीशीं करिशि गमन ॥ तुझा गुरुही अभ्यायी

॥ २ ॥ मारितों आतां बाणेंकरुन ॥ ऐसें बटुम मारुनि बाण ॥ पां-
डित सुप्रिवा हणून ॥ तसेंच जांबुवंतासी ॥ ३ ॥ हातीं घेउनि पर्वत ॥
येतां नीळ त्या धावत ॥ वदे नोहे सागरांत ॥ आतां सेतु बांधणें ॥ ४ ॥
बाणेंकरुन त्या पाडोत ॥ येतां अंगद त्या झणत ॥ जारोणीचा रे तूं
पूत ॥ नोहे असुरयुद्ध हें ॥ ५ ॥ वदे अंगदा रघुनाथ ॥ पाड यांतै रे
त्वरीत ॥ मारुनि बाण कुशें त्वरित ॥ त्यास धरणां पाडिला ॥ ६ ॥
पुढें होउनि रघुनाथ ॥ मारुनि बाण असंख्यात ॥ गगनि मंडप क-
रीत ॥ लहुकुश ते निवारिती ॥ ७ ॥

सारिकाछंद ताल धुमाळी.

पाहुनि त्या उभयांचें शौर्य ॥ संतोषे मनि रामराय ॥ लणे मागा इच्छित
काय ॥ खेळ धन जें हवें ॥ १ ॥ बोलत लवकुश त्यालागून ॥ काय
हवें तुज घे मागून ॥ भीसी समरीं रे येऊन ॥ कीर्ती व्यर्थ जर्गी तुझी
॥ २ ॥ असुरयुद्धां झाली कीर्ती ॥ न चले एथें तुझी गती ॥ सज्जिस्सि
बलहीना सीता ती ॥ कशास व्यर्थ बोलसी ॥ ३ ॥ पुन्हां बोले राम त-
यांतै ॥ सांगा तुमचीं नामें मातें ॥ मायबाप आणि गुरू कोण ते ॥ शि-
कला काय काय रे ॥ ४ ॥ हसूनिया त्या लवकुश वदती ॥ वाटत
असेल समरीं भती ॥ जाय परत अयोध्येप्रती ॥ पुत्रकलत्रहीना तूं
॥ ५ ॥ हो आतां बा रे संन्यासी ॥ काय वदे तों राम तयांसी ॥
सांगा तुमच्या रे नामांसी ॥ युद्ध करीन मग मी ॥ ६ ॥ जानकांचे
आम्हीं सूत ॥ लव कुश आह्मांसी रे झणत ॥ ऐकुनिया हें पडे मूर्च्छित ॥
हा सीते म्हणुनी राम ॥ ७ ॥ उभय कुमार समीप येत ॥ वंदुनि त्यांतै
लिहून निघत ॥ वस्त्राभरणादी त्वरीत ॥ स्वमातेतै कथावया ॥ ८ ॥

॥ ओवी ॥

मग कुमार रथीं बसून ॥ पुच्छां धरुनि वानरगण ॥ ओढित खे-
ळावयालागून घेऊन आश्रमा चालले ॥ १ ॥ तों जांबुवंत वदे मा-
रुतीस ॥ अंग खरडून होतो त्रास ॥ तंव तो म्हणे स्वस्त बैस ॥ फार
काठिण प्रसंग हा ॥ २ ॥ केला मूर्च्छित जगाभिवास ॥ काय आमुचा
पाड यास ॥ जाड पादूं रे मातेस ॥ आश्रमसंनिध रथ तों ये ॥ ३ ॥

॥ अर्भग ॥

उभय बालक येतां रथांतुनी ॥ सीता त्यां धाऊनी कवळीत ॥ १ ॥

(१४३)

बोलती ते माते आर्हां खेळायार्ते ॥ कधी आणिले हे पहा छान ॥ २ ॥
चक्राकार कैसे फिरती अहा हे ॥ ओळखूनी त्यांते ह्मणे माता ॥ ३ ॥
असूं नयेत हे वत्सांनो गृहांत ॥ सोडूनी त्वरीत वा रे यांते ॥ ४ ॥ मा-
तावचन हें ऐकतां त्वरीत ॥ भिरकऊनी देत त्यांते बाळ ॥ ५ ॥ मग ने-
ऊनीया अंतरगृहांत ॥ मातेसी कथीत सर्व वृत्त ॥ ६ ॥ मूर्छीत करूनी
दळासह रामा ॥ आलों घेऊनीया तुरंग हा ॥ ७ ॥ विष्णुदास ह्मणे
ऐकतां हें सीता ॥ रुदन करीत बोले वत्सा ॥ ८ ॥

मा० प० ऐकुन शिशुमुखें:—

बाळांनो आजि विपरित केलें ते मम प्राणपती ॥ त्यांसे स्वहते मारुन
आला कैशी कालगती ॥ विपरित कैसें घडलें सूर्या गिळिला खद्योती ॥
सैन्यासह मम प्राणप्रियकरा कैचें वधिलेंती ॥ ह्मणे ईश्वरा घडे काय
ही बालहाते गती ॥ काय कर्म ओढवलें समयीं गुरु गृहीं नसती ॥ चा० ॥
विष्णुदास ह्मणे पुन्हां तीस काय बाळें बोलतीं ॥ ३ ॥

॥ आर्या ॥

शालें निधन न मूर्छित उठतिल गे तात न करि शोकाते ॥ दुःखित
सति; तों पावे वाल्मिकमुनि शांतवीत सीतेते ॥ १ ॥

पद राग यमन ताल त्रिवट.

मूर्छित करिता लवकुशांनीं दळसह रघुनाथा ॥ पुढें शाली परीसावी
काय ती कथा ॥ ध्रु० ॥ ऐकुन विपरित वाल्मिक आला त्वरें आश्रमाते ॥
शाला ऐकता सीतामुखें सर्व वृत्त ते ॥ घेउनि कमंडलू मूनी आले त्वरें
रणाते ॥ प्रोक्षनीया ऊदक उठवी दळसह रामाते ॥ केले नाहीं घोर
युद्ध राम ह्मणे मी त्याते ॥ शांतवीत मग मूनी रघुनाथाते ॥ चा० ॥
चरणावरी शाला मग बाळां घालीता ॥ १ ॥ आकाशीं तों शाली काय
देववाणी ॥ आलिंगी त्या सुता रामा तुझ्या सुगुणी ॥ सर्व विद्या मुनिनें
दाखवील्या पुत्रांकडूनी ॥ आनंदूनी मूनीते राम गौरवि वचनी ॥ घेत
अंकीं राम सुपुत्रां हर्षकरूनी ॥ भरत लक्ष्मण आणूं गेले सीतेलागुनी
॥ चा० ॥ ऐकुन वृत्त हर्ष आनंदें निघत सीता ॥ २ ॥

पद राग ललत ताल त्रिवट.

सीता रघुनाथा भेटूं जातां काय बदली हो ॥ ध्रु० ॥ कर जोडुनिया

(१४४)

ऋषिपत्न्यांसी आजवर सांभाळीलें मजसी येतें मी आतां ॥ १ ॥ वंदुनि
सर्वा तपोधनां निघे रथावरि बैसून आनंदें माता ॥ २ ॥ पाहुनि प्राण-
प्रीया रथावरुनी उतरून आलिंगीत रघुनाथा ॥ ३ ॥

मा० प० मूर्छित करितां लहूः—

नवळी येतां होय सीता काय देववाणी ॥ सत्य सती ही अंकीं घे चाप-
पाणी ॥ पुष्पवर्षाव होत घेतां अंकीं बसऊनी ॥ ऋषीसहीत येत मग
पूरालागूनी ॥ घेऊन स्त्रीपुत्रा राम लागे मातांचरणीं ॥ पूर्णाहूती स्त्रियेसह
अभित देऊनी ॥ चा० ॥ झाला आनंदें यज्ञ तो सांग करिता ॥ ३ ॥

पद् राग बसंत ताल एका.

अश्वमेध पूर्ण सिद्धी नेऊन बैसे सभे सिंहासनीं रघुनंदन ॥ ध्रु० ॥
लवकुश सव्यांकीं जानकी वामांकीं आनंदित होत सर्व पाहुन ॥ १ ॥
देउन अमूप धन बोळवी ब्राह्मण मुनी भूप मानेकरून ॥ २ ॥ सुप्रिव
विभीषण कपी सैन्यसह धाडी वस्त्राभरणे देउन ॥ ३ ॥ विष्णूदास
म्हणे पुढें स्वर्गी नेली अयोध्या यानीं घालुन ॥ ४ ॥

रामायण समाप्त

रुष्णजन्म आणि कालियाशकटासुरादिहनन.

पद राग महार ताल दीपचंदी.

काय संकट जाणूनी नारायणे ऐका रुष्णरूप धरीले ॥ सुमती सभा-
जन ऐका पूर्ण देऊनी अवधान आपुले ॥ ध्रु० ॥ निजधामा गेल्यावरी
रघुविर असुरीं गोद्वीजां त्रासीले ॥ कंस चाणूर मुष्टिक अघ बक केशी
प्रलंब असुर मातले ॥ शिशुपाले वक्रदंते वैद्ये जरासंधे राजे बंदित टाकीले
॥ चाल ॥ भौमासुर कालयवन बाणासूर मत्त फार जहाले ॥ १ ॥ पंपभारे
पृथ्वी कापे गोरूपे जाऊनी विधिलागी प्रार्थित ॥ संकटीं पडूनी विधी
देवऋषीसह क्षीरसागरीं येत ॥ स्तवितां श्री विष्णूसी ते प्रसन्न हो-
ऊनी काय खांसी कथित ॥ चाल ॥ शेषासह जन्मूनी यदुवंशीं मी
दुःख हरीन आपुले ॥ २ ॥ गाई गोप कांहीं व्हा यमवायुइंद्रादि कुंति-
उदरीं यावे ॥ तैसे गुरू द्रोण अग्नी धृष्टद्युम्न गौरीने हो कृष्णा व्हावे ॥ वै-
दर्भनृपउदरीं कमला इणे रुक्मीणी या नाभे यावे ॥ चाल ॥ तैसे पुढे
होणार ते कथितो ऐका चिच देऊन आपुले ॥ ३ ॥ वसुदेवा उग्रसेन
देवकी देऊन करील जामात ॥ उग्रसेनसुत कंस मिळऊनी असुर पीडा
करीत जगांत ॥ देवकीविवाहीं सुरवाणी होईल आहे मृत्यु तुझा निश्चित
॥ चाल ॥ अष्टमभागानेपहाते सांभाळी दुष्टा प्राण आपुले ॥ ४ ॥

॥ भोग्या ॥

पुढे ऋषी देव सकल ॥ करुनि बंदन तात्काळ ॥ आज्ञा घेऊनि
जगत्पाल ॥ आनंदे जाती स्वस्थाना ॥ १ ॥ इकडे देवकीविवाह
झाल ॥ सुरवाणी कळतां कंसाला ॥ मनामाजी क्रोधावला ॥ मारूं
धावे देवकीसी ॥ २ ॥

॥ गीत ॥

वसुदेवे कंसासि प्रार्थुनी ॥ सोडविली देवकीलागुनी ॥ सूत हिचे दे-
ईन आणूनी ॥ सांगुनिया ऐसे ॥ १ ॥ पुढे दुष्ट कसे दोषाते ॥ आ-
णुनी टाकीले बंदीते ॥ कांहीं काले देवकीते ॥ झाले संतान ॥ २ ॥

(१४६)

आला कंस या मारायाते ॥ या न मारी आठव्याते ॥ मारी ह्यणुनी
बोधुनी याते ॥ निवारी वसुदेव ॥ ३ ॥

कटाव.

कलहाप्रिय नारदमुनिने एका मग काय केले ॥ ध्रु० ॥ मानुनिया
वसुदेववाक्य ते ॥ जाय कंस जो स्वस्थळाते ॥ तंव मुनि नारद गेले
तेथे ॥ ह्यणाते खचित कोणापासुन ते ॥ मृत्यू तव नकळे कोणाते ॥
माळुनी टाकी तूं सर्वाते ॥ धावे कंस मग बंदिशाळते ॥ अपटुनि मा-
रित भगिनिसुताते ॥ पुढे आणिकही पंच झाले ते ॥ वधिले कळले
हे देवाते ॥ आज्ञापी श्रीपाति शेषाते ॥ कीं जावे देवकिउदराते ॥
योगमाये धाडुनी अनंते ॥ नेला गर्भ रोहिणिपोटीं ते ॥ बलिभद्र उद्ग-
बला तेथे ॥ पुढे हरी देवकिउदराते ॥ चाल ॥ येतांचि रूपे हरिच्या
देवकि ती काय बोले ॥ १ ॥

पद राग सोरट ताल एकदा.

देहभान विसरुनी वसुदेवाप्रति काय वदे देवकी ॥ ध्रु० ॥ गर्भी
हरी तदनुकारी बोले माय कीं ॥ १ ॥ देख आटिन कंसा वधिन भक्त-
घातकी ॥ २ ॥ दीनोद्धार करिन पार महत पातकी ॥ ३ ॥

श्लोक मालिनी.

वदन अन्नकदुदुंभी प्रियेचेच झांकी ॥ न वद मम सखे गे वृत्त हे
रक्षकां कीं ॥ कथितिल कळल्या हे वृत्त गे कंसराया ॥ क्षण न उशिर
लावी घात तूझ कराया ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

इतक्यांत कंस आला दूतमुखे वृत्त हे कळुनि खाल्या ॥ धांवत जाय
भिऊनी पाहुनिया विष्णुरूप भगिनीला ॥ १ ॥

पद राग झिजोटी ताल त्रिवट.

अवतरला कृष्णनाथ यदुवंशांत हो ॥ ध्रु० ॥ बुधाष्टमी वर्षाऋतु
कृष्णपक्षीं शनिवारीं श्रावणांत माध्यान्हसि हो ॥ १ ॥ अष्टवर्ष मूर्ति
चतुर्भुज हातीं शंख चक्र गदा धृत जनानि पहात हो ॥ २ ॥ शामसु-
ंदर बहुत तेजाळ पाहुनिया बाल आनंदे माय प्रार्थित हो ॥ ३ ॥

(१४७)

पद राग पिलु त्रिलहा ताल त्रिवट.

माय विनावि लहान होई हरी ॥ बहुत पुत्र कसे मारीले ठेऊं कोठे
तुज सांग तरी ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

दा नंदगृहीं याते जगतां पाहूं कधीं तरी बाळ ॥ देवकि वदे पतीतें
येइल इतुक्यांत कंस तो काळ ॥ १ ॥

मा० प० माय विनावि:—

माय करुनिया विचार मनीं ॥ बोले वसुदेवासी मायामोह सतीं यजुनी
॥ २ ॥ बंधमुक्त पिता हो हरीकृपेने ॥ माये निद्रित रक्षक असतां
उघडुनि द्वारे मुरारिस ने ॥ ३ ॥

श्लोक ललित.

मेघवृष्टि ये सरिवरीसरी ॥ शेष तो हरीवरि फणा धरी ॥ जात जो
जळीं त्वरित ये वरी ॥ भेटण्या रवीकुमरि या हरी ॥ १ ॥

॥ ओव्या ॥

जों जों नीर लागे भारी ॥ बाळा पिता करी वरी ॥ उपाय नसे
हणूनि करी ॥ चिंता फार वसुदेव ॥ १ ॥ जाणूनि याच्या चि-
तेस ॥ दया येऊन हरीस ॥ पदांगुष्ठ लावितां जलास ॥ मार्ग होय
पैल जाया ॥ २ ॥

॥ अभंग ॥

माया योगें सर्व निद्रिस्त ते जन ॥ गोकूळांत कृष्ण आला तेव्हां
॥ १ ॥ मध्यरात्रीमार्जी नंदगृहीं जात ॥ हरीसी ठेवीत सतीपुढें ॥ २ ॥
यशोदेची कन्या योग माया तीला ॥ घेउनीया आला बंदीशाळें ॥ ३ ॥
हरिमाये सर्व द्वारे बंद झालीं ॥ रडाया लागली योगमाया ॥ ४ ॥
भृत्य जाऊनीया कंसा कळवीत ॥ येत तो त्वरित बंदीशाळें ॥ ५ ॥
धरुनी मायेसी आपटाय जातां ॥ झिडकारुनी हाता वरी गेली ॥ ६ ॥

॥ आर्या ॥

गर्नीं जातां वदली वाढे रे तव रिपू ब्रजामार्जी ॥ भरलें आयुष्य
तुझे यमसदना पाठवील तसे गाजी ॥ १ ॥

पद् राग झिंजोटी ताल त्रिवट.

झाला आनंद नंदयशोदेला ॥ ध्रु० ॥ अवाचित निद्रैतुनी जाग्रुत तों
पाहुनि सुपुत्राला ॥ १ ॥ गोकुळीं वार्ता कळुनि सुवासिनी येती पहा-
याला ॥ २ ॥ ओढ्या भरिती शर्करा वाटिती गुड्या उभारील्या ॥३॥
बहु धन वाटुनि नंद गर्गमुनी पुसत जातकाला ॥ ४ ॥

पद् राग काफी ताल पंचमात्रिक.

जातक वर्णीं गर्गमुनी ॥ ऐकत जन आनंदूनी ॥ ध्रु ॥ येशोदे
सुयोगतव सुता ॥ भय या फार खेळतां ॥ होइल दैत्यदंडिता ॥ चोर
गोरसभक्षणीं ॥ १ ॥ खोड्या करिल घरोघरीं ॥ भोगिल बहुत सुंदरी ॥
अगणित युवतिंते वरी ॥ प्रिय हा सर्व जनीं ॥ २ ॥ कंसासुर मर्दून ॥
कारिल भक्तरक्षण ॥ गर्गमुनी करि कथन ॥ विष्णुदास आनंदूनी ॥३॥

पद् राग कालंगडा ताल धुमाळी.

येउनिया मावळभट तों वदे कंसा हो ॥ ध्रु० ॥ असुरराज जो
आपुला वैरी ॥ गोकुळि वधितों मी निर्धारी ॥ ऐकानि कंस गौरव
करी ॥ निघे झटपट हो ॥ १ ॥ टिळा माळा यज्ञोपवीत ॥ कऱ्हाणी पंचांग
धारण हातांत ॥ लटके भाव भटाचे करीत ॥ येत गोकुळीं हो ॥ २ ॥
पुसे जनां नंदसदन ॥ कोठें दावा मजलागून ॥ कर्ता भूतभविष्य क-
थन ॥ आहें मी जनहो ॥ ३ ॥ पाहुनि चकित गौळीजन ॥ जाती
भटजीतें घेऊन ॥ तों तो लागे करूं कथन ॥ नंदसदनीं हो ॥ ४ ॥

पद् राग पिलु ताल धुमाळी.

पडले वाईट ग्रह जन्मीं गे तुझ्या कृष्णाला ॥ अस्मानर्थ तुझांसह व्रजजनिं
ओढवेल सर्वाला ॥ ध्रु० ॥ काळापरिस दुष्ट वर्ण याचा काळा ॥ जों
जों वाढे तों त्रास या गोकूळा ॥ सोडुनि ममता बाहेर टाकी याला
॥ चा० ॥ नोहे बाळ काळ हा कशाला देशी स्तनपानाला ॥ १ ॥

॥ कटाव ॥

नेणूनी भगवंतार्ते अन्याये मूढ वागती ॥ ध्रु० ॥ माता अंकीं कृष्ण-
नाथ ॥ कपटि भटाची निंदा ऐकत ॥ अघटित करणी काय करीत ॥

वस्तूमात्रा आज्ञापीत ॥ समाचार घ्या याचा त्वरित ॥ मुसळें पाट स-
मया अगणित ॥ उखळें घट रंजण विपरीत ॥ पक्षांपरि उडुनिया ला-
गत ॥ घाबरूनी दैत्य बहूत ॥ फिटूनि वस्त्रें खालीं पडत ॥ रडत
हरीतें शरण येत ॥ चा० ॥ श्रीकृष्ण क्षमा त्या करुनी ग्रामाबाहेर
हकलीती ॥ १ ॥

श्लोक पंचचायर.

हरीस मारण्यास कंस दुष्ट दैत्य पाठवी ॥ महाबळास मार देउनी
मुरारि बोळवी ॥ वधावया हरीस पूतनेस तो विष स्तनी ॥ तियेस धाडितां
हरी वधीत रक्त शोषुनी ॥ १ ॥

॥ कटाव ॥

श्रीहरीस मारायार्ते कौंसें बहु उपाय केले ॥ धु० ॥ मावळभट पू-
तना फजित ॥ होतां धाडी शकटा त्वरित ॥ लाथेनें हरि स्यातें मा-
रित ॥ पुढें धाडिला तृणावर्त ॥ त्रीवा पिळुनी स्यातें मारित ॥ एके दि-
वशीं बहु अद्भूत ॥ विश्व मुक्तीं मातोसे दावित ॥ गोरस बहु गोकुळीं
चोरित ॥ परांपरीच्या खोड्या करित ॥ विमलअर्जुनालागि उद्धरित ॥
नौकाचरित अघटीत दावित ॥ अहि कालियासी मग मर्दित ॥ द्वादश
गावें अन्न गिळीत ॥ करांगुलीं गोवर्धन धरित ॥ भीमासुर असुरासी
मर्दित ॥ पितृद्रोहि देवांतक मारित ॥ तृणावर्त धेनुका उद्धरित ॥ चा० ॥
आनंदें ऋषिपत्न्यांनीं अन्नें त्या तृप्त केले ॥ १ ॥

॥ भोत्री ॥

पुढें कुमारी कात्यायनीवृत्त ॥ हरीप्राप्तीलागी करित ॥ वचन देउ-
नी भगवंत ॥ बोळवीत गोपीतें ॥ १ ॥

रासक्रीडा.

पद राग कालंगडा ताल त्रिवट.

गोपीहेत पुरवावया शरदतुरात्रीं वृंदावनिं वाजवि हरि मुरली ॥
ऐकून गोपींची चित्तवृत्ती हरली ॥ १ ॥

पद राग सिंजोटी ताल धुमाळी.

सुचेना हणती धंदा लागलो छंदा ॥ कसा वेणु मधुर वाजवी
हरी ॥ ध्रु० ॥ क्षण एक न गमे आह्लां मंदीरीं विरही नारी ॥ १ ॥
कामव्यथा दुःसह काय तरी छळीत फारी ॥ २ ॥ निघती या भेटायासी
विष्णूदास वदे सुंदरी ॥ ३ ॥

पद राग पिलु ताल धुमाळी.

पडतां वेणूरव कार्नीं रात्रीं निघती गोपीका ॥ त्वरित निघती
गोपिका ॥ कृष्णदर्शनउत्सुक भ्रमे काय करिती या ऐका ॥ ध्रु० ॥
भाळीं काजळ लावीती ॥ कुंकुम अंजनवत् लेती ॥ नार्कां नुगड्या घा-
लीती ॥ कार्नीं नथा अडकवीती ॥ हातसर पायीं बांधीती ॥ स्वमते धाटु-
निया निघती ॥ चा० ॥ विपरित सजूनिया ऐशा विसरुनि घरच्यांच्या
धाका ॥ १ ॥ कोणी कुंचुकी नेसूनी ॥ लुगडीं कंचुकिचे स्थानीं ॥ गोपीश्वे
धावति रानीं ॥ ऐकत वेणूचा ध्वनी ॥ हरि गांठुनि पुसत रमणी ॥ कां बा-
हिले आह्लां हणुनी ॥ चा० ॥ कामुकभावे भुलवाया नयनशर फेकिति
गोपीका ॥ २ ॥

पद राग यमन ताल धुमाळी.

मग व्रजवधु पहावया चित्त हरी वदे त्यांसी ॥ जा स्वगृहां सोडुनि
आला कांगि पतिसी ॥ ध्रु० ॥ निशिं तुह्णांसि पहातां येथे येइल आळ ॥
आह्लांवरी त्रासलो आतां नको हें गोकूळ ॥ पाहतां नादि लाळ आ-
ह्लां करुनी धूळ ॥ संसारांची परबालक लाउनि खूळ ॥ चा० ॥ फंद सर्व
तुमचे हे परि घरिं मार आह्लासी ॥ १ ॥

पद राग कालंगडा ताल त्रिवट.

हरहर विस्मये वदत गोपी काय माधवासी ॥ कवटाळुनि तयासी
लागुनि पायीं म्हणती दासी ॥ सिद्ध प्राण दावयासी शाल्या श्रीहरीपाशीं
॥ ध्रु० ॥ उतरुनी भ्रम आठवला गृहधंदा ॥ म्हणती कां बाहीले मु-
रलीरवे नंदकंदा ॥ लागलो सजुनी पती गृह तुझ्या छंदा ॥ चा० ॥
आदि देउनि वचनासी दीना आतां कां सोडीसी ॥ १ ॥

मा० प० यम व्रजवधुः—

दिवसां बहु त्रासुनि गुप्तचि आम्ही आलो या वनीं ॥ सौगड्यांसहित

क्रीडतीं वेणु वाजउनी ॥ येथें आलों तरी तुम्हीं आमुचि पाठ पुरऊनी ॥
सुड ध्याया आला मसलत सर्व करूनी ॥ चा० ॥ दुजा वनासि जाऊं
आडऊं नका आम्हांसी ॥ २ ॥

पद राग झिंजोटी ताल एका.

एक चिमणी गोपिका पदर शालेचा ॥ धरुनि हरिस पुसती ॥
चतुर अती ॥ ध्रु० ॥ ठावा आहेस लटका हे ठका ॥ आतां नोहे मी
नेणती ॥ १ ॥ अल्लड मजासि मथऊन फसऊन ॥ आतां कां तूं लोटि-
सी ॥ २ ॥ फुका सोंग करूं नका आयका ॥ विष्णूदासां धरा हातीं ॥ ३ ॥

पद राग झिंजोटी ताल त्रिवट.

बोले हरीसी सुगुणी कर धरूनी ॥ आहा ! ठका आतां फिरलासी
॥ ध्रु० ॥ प्रथम मसी झटां ॥ धरूनी हनुवटी ॥ यमुनेच्या तटीं ॥ शपथ
तरी मानी ॥ १ ॥ थिल्लर तुझ्या धंदें ॥ फसूनी तुझ्या छंदें ॥ वागलों
आम्ही नादें ॥ पडुनिया मोहनी ॥ २ ॥ आतां झिडकारीसी ॥ न सोडूं
तूजसी ॥ अंत कां पाहसी ॥ विष्णूदास मनीं ॥ ३ ॥

पद राग कालंगडा ताल त्रिवट.

लाडकी गोपी हरी मिठी घाली लटकी न कूरता हरिमनीं ठरली
॥ ध्रु० ॥ ब्रह्मणें म्हणे आतां किति करशिल तरी ॥ ठकविद्याच मां-
डिली ॥ १ ॥ न कळतें मज तरी साजतें तुज हरी ॥ ओळख तूं मज
भली ॥ २ ॥ विष्णूदास म्हणे हरीठकविद्या ॥ तीजपुढें संपली ॥ ३ ॥

मा० प० मग ब्रजवधुः—

जाणूनि गोपिचें अंतर श्रीहरि द्रवला ॥ त्यांसह आनंदें रास पुढें मांडी-
ला ॥ सभोवत्या गोपी घालि मध्यें फुगडीला ॥ रुसतांचि दुज्या मग त्यां-
च्याशीं हि खेळला ॥ चा० ॥ गाती मुदंगटाळसह सुस्वर त्या गीतासी
॥ ३ ॥ गर्दी करित रंगाची फेंकिति गुलालाला ॥ क्रीडती परोपारि
कालिंदीतीराला ॥ बरिवरि वारा घालिती कोणि कृष्णाला ॥ स्वरूपगुणां-
चा गर्व युवतिंसी झाला ॥ चा० ॥ विष्णूदास म्हणे त्या वदती काय
हरीसी ॥ ४ ॥

पद राग गौरी ताल त्रिवट.

गोपी म्हणति एकमेकीला ॥ आम्हां आधिन हा हरि झाला ॥ ध्रु० ॥
 गुणरूपे त्या भुलवीला ॥ हव्या तशा वागजं याला ॥ श्रमल्या त्रिभुवार्नि न
 सांपडे ॥ तो वेडे वांकडे संवगडे ॥ चा० ॥ सह खेळ लाज न याला
 ॥ १ ॥ नोहे प्राप्त तप केल्याने ॥ योगयादिक साधने ॥ मौन ध्यान
 जपमुद्रेने ॥ करितांही बहु साधने ॥ चा० ॥ तो मूढापरि भुलवीला
 ॥ २ ॥ गृहपति त्या मग आठवला ॥ म्हणति व्यर्थ भुललो याला ॥
 भय यासंगे आम्हांला ॥ विष्णुदास म्हणे श्रीहरिला ॥ चा० ॥ गोपीनीं
 शिडकारीला ॥ ३ ॥

पद राग विहागडा ताल धुमाळी.

मग गोपीते विनवि हरी ॥ सांगूं नका मज घ्या पदरीं ॥ १ ॥ कोण
 तुम्हांविण मजासि तरी ॥ क्षमा करा अपराधि जरी ॥ २ ॥ गोपि न
 ऐकति पाहूनी ॥ गुप्त होय एकीसह वर्नी ॥ ३ ॥ गोपी गर्व हरायासी ॥
 दास विष्णु म्हणे त्याजि यांसी ॥ ४ ॥

श्लोक शुद्धकामदा.

रुष्ण नाहिंसा देखुनी सती ॥ खेळ सोडुनी धुंडु लागती ॥ बावण्या
 मनीं खिन्न होउनी ॥ शोक मांडिती हंसगामिनी ॥ १ ॥

॥ भार्या ॥

षदती त्या मग गोपी राधाकृष्णासि घेउनि गेली ॥ सोडुनि आम्हां
 सर्वां एकाटि ती यासर्वे करी केली ॥ १ ॥

पद राग यमनकल्याण ताल त्रिवट.

हरहर फसलो गर्व आम्ही गोपीका ॥ तेणे अंतरलो व्रजनायका
 का ॥ ध्रु० ॥ काय न्यून याला ॥ कशासी आम्हाला ॥ पुसेल बहु
 मिळतिल बायका ॥ १ ॥ रासानंदांत ॥ बोललो विपरीत ॥ तेणे आ-
 ला त्यासी रागझटका ॥ २ ॥ जिवली नोहे बरी ॥ करि विपरीत
 परी ॥ विष्णुदास म्हणे जन ऐका ॥ ३ ॥

पद राग लीलांबरी ताल धुमाळी.

आतां कां उग्या काल दवडीतां गे ॥ चला वनिं पाहूं हरिसि तरि गे

(१५३)

॥ ध्रु० ॥ रडुनिभेकुनि कां सत्य मिळेल हरी ॥ काय अशा ह्या वस-
लां गे ॥ ३ ॥ यत्नावांचुनि सत्य प्राप्त न ॥ खिन्न मने कां रडतां गे
॥ २ ॥ गर्वरहित व्हा भाव धरा मनि ॥ विष्णूदासां भेटे गे ॥ ३ ॥

पद राग मल्हार ताल त्रिवट.

गोपी मदने विव्हल हरीप्रती बहाती ॥ दुखे बहुत स्फुंदूनी रडती
॥ ध्रु० ॥ हणती नंदानंदा ॥ लाऊनी आह्ना छंदा ॥ गेल्यात मूकुंदा ॥ पुढे
काय आमूची गती ॥ १ ॥

पद राग झिंजोटी ताल त्रिवट.

सखयांनो दाखवा गे मनमोहनासी आतां कोणी ॥ ध्रु० ॥ बाई आ-
म्हां विरह साहेना ॥ चैन पडेना ॥ धीर धरवेना ॥ चा० ॥ लोळत धरणीं ॥ १ ॥
घावण्या होत सुंदरी ॥ वदत हरी हरी ॥ शोकें सर्व नारी ॥ चा० ॥ विव्हळ
होऊनी ॥ २ ॥ विष्णुदास हणणे यूवती सैरा धांवती ॥ वृक्षा पूसती
॥ चा० ॥ भ्रमे नमूनी ॥ ३ ॥

पद राग छायानट ताल धुमाळी.

गोपि पुसति वृक्षांला ॥ सांगा मुरहर कोणीकडे गेला ॥ ध्रु० ॥
मौन धरुनि बसला परि विरहिणि शांपू तुह्मांला ॥ १ ॥ आवळि ना-
रळि केळि तोरणि जांबुळि बकुळि पोफळि कर्दळिला ॥ २ ॥ बदरि
दाडिमि नारिंगी आणि अंजिरि शतावारि खजुरि वटाला ॥ ३ ॥ चंपक
केतकि रेवाते मालति देवदार करविरिला ॥ ४ ॥ पक्षि अपरामित पा-
हुनि यांते पुसति कोणि शुद्धीला ॥ ५ ॥ न सांगती कोणि पाहुनि
दुःखें युवति करिति रुदनाला ॥ ६ ॥

पद राग पिल्लु ताल त्रिवट.

आह्नां क्षण करमेना हरीवीण बाई ॥ चैन जिवा नाही कराची गत तरी
कायी ॥ ध्रु० ॥ बोललों तुह्मांस गर्वें हणुनी मन ॥ कीती हें निष्ठुर प्राण घेईल
जाण ॥ कोण आह्नां दुजा तारिता तुजविण ॥ आह्नी गाई ॥ १ ॥ ये स्वरे
भेटे आह्नांसि अनंता आतां ॥ करुनि क्षमा वृद सांभाळावें नाथा ॥
पदरीं श्याव्या आपुल्या ह्या दीन कांता ॥ लीन पायीं ॥ २ ॥

॥ दिंडी ॥

गुणरूपें म्यां कृष्ण भूलवीला ॥ गर्व ऐसा जाहला राधिकेला ॥

(१९४)

माणुनी हें सोडूनि तिला रानीं ॥ आला गोपी त्या वसत नये-
स्थानीं ॥ १ ॥

या० प० भाव्हां क्षणः—

गर्वरहित भाव पाहुनि श्रीधर ॥ प्रगटुनि गोपीस भेटे सुरवर ॥ तों
येत राधा शरण त्या सत्वर ॥ लागे पार्यीं ॥ ३ ॥

टिपरीचें गाणें.

पद राग कालंगडा ताल त्रिवट.

पुनरपि गोपीसहित हरी ॥ मोदें कुंजवनि क्रीडा करी ॥ १ ॥
काय वर्णुं त्या सुखासी ॥ खेळे परोपरि गोपीशीं ॥ २ ॥ आनंदुनिया
मानसीं ॥ रते विलासें मग यांशीं ॥ ३ ॥ षण्मासांची रात्रि करी ॥
शुरवि गोपिहेत मुरारी ॥ ४ ॥ सुगंधि द्रव्यें लावीत ॥ गुळाल रंगा
उडवीत ॥ ५ ॥ परोपरी क्रीडा करुनी ॥ काय वदे गोपिलागुनी ॥ ६ ॥
जावे आपुल्या आतां घरीं ॥ चित्त असूं द्या मजवरी ॥ ७ ॥ सर्व का-
मना पुरवीन ॥ करितां मम नामस्मरण ॥ ८ ॥ चित्त ठेउनी हरिपा-
शीं ॥ आल्या गोपी गृहासी ॥ ९ ॥ न रुचे त्यां गृहपती ॥ सदां मुखें
हरिगुण गाती ॥ १० ॥ विष्णुदास ह्मणे हरिभजनीं ॥ आसक्त त्या
न गमे जनीं ॥ ११ ॥

कात्यायनीव्रतासह रासक्रीडा.

पद राग कानडा ताल त्रिवट.

शृंगाररस नाटकास्तव ॥ ब्रह्मवैवर्त कृष्णखंडांतिल घेतलि ही कथा
॥ १ ॥ गोकुळासी राधाप्रमूख गोपीकृष्ण प्राप्तीकरितां ॥ करिया झाल्या
सर्वहि मिलुनी कात्यायनिव्रता ॥ १ ॥ पूजन आर्चन गौरीस्तवन करूं
व्रताचें त्या संपूर्ण ॥ राधेसह शृंगारुनी स्नाना आल्या त्या ॥ २ ॥

पद राग सिंधकाफी ताल एका.

गोपी पूर्ण करावया व्रतासी ॥ आल्या यमुनास्नानासी ॥ १ ॥ सकल

बस्त्राभरणे ठेउनि कडेवरी ॥ गेल्या जलाभीतरीं ॥ २ ॥ जलामाजी
क्रीडा करित सुंदरी ॥ कळुनि काय फारि हरी ॥ ३ ॥ सर्वांतरजाणक
सूत्र मुरारी ॥ लीला करित बहुपरी ॥ ४ ॥ गोपालांसहीत यमुने
तिरीं ॥ येऊनीया लवकरी ॥ ५ ॥ शरण यावयासि सर्व सुंदरी ॥
बस्त्राभरणे तत् हरीं ॥ ६ ॥ चढे सर्व घेउनि कदंबावरी ॥ घाबऱ्या
पहात सुंदरी ॥ ७ ॥

पद राग मुलतानीधनासरी ताल धुमाळी.

चोरिलीं हरिनें सर्वहि बस्त्राभरणे गोपांचीं ॥ स्नाने करुनि स्याव-
याचीं ॥ ध्रु० ॥ पहातांचि गोपि घाबरल्या ॥ चकित येत यमुनेतुनि
वरति ॥ ओलेल्या गुह्ये झांकुनि हातीं ॥ १ ॥ गोपांसह कृष्ण कदंबीं
पाहुनि राधेसहीत स्थळि त्या ॥ येउनि स्तुति करिती हरिची ॥ २ ॥

पद राग पहाडीभैरवी ताल धुमाळी.

रुपाघना माधवा गोविंदा शेषशाई ॥ लाज राखी आमुची शरण
पायीं वस्त्रे देई ॥ १ ॥

पद राग देस ताल दीपचंदी.

लटकें बोलति पोरी भारी आह्लांवरी चोरी कींहो घाल्ति गोपांनो ॥
काय गोकूळीच्या ह्या अतिशय थिळ्हर घरघरच्या नारी बालक्या ॥ ध्रु० ॥
नेणतपणे आह्ला खेळत येथे ॥ काय चेष्टा करिती आमूच्या ॥ काय
आह्लां समजते परी या हावभाव करिती वृक्षतळीं ॥ भलतीं अंगे मो-
कर्ळीं वस्त्रहीन भुलवावया दाविती आह्लांसी ॥ तरुणी सुगुणी ह्या ला-
वण्यखाणी चित्त आमचे वेधीती संकेते ॥ नको गड्या आजपासून य-
मुनातीर जाऊं दूजा वनाप्रती खेळया ॥ चा० ॥ काय हो तुफान पुढे
झाले न मागे लहान असुनि रचीती चोरक्या ॥ १ ॥

पद राग सोरट ताल एकदा.

हीच वेळ काय मस्करिची सांग गोविंदा ॥ दे दे बस्त्राभरणे आ-
मचीं त्वरित मुकुंदा असें प्रार्थित राधा ॥ ध्रु० ॥ आतां येतिल येथे
वृध्दा वृध्ध पाणियासी ॥ पाहुनि हंसतिल ते सर्व आह्लांसि आणि तू-
जसी ॥ वस्त्रहीन कसें रहावे सांग तरी आह्लांसी ॥ जहाल्यावरी वय-
स्क मग आह्लां तुझ्या सदा ॥ हसति गोप सदसदा ॥ १ ॥

पद राग त्रिजोटी ताल त्रिवट.

पोरिनो मागावीं आपुल्या भर्त्या वस्त्राभरणे ॥ मागूं नये भलत्यांसी
॥ धु० ॥ लहान बयांत परपुरुषाशी कशा बोलता ॥ हावभावही क-
रीता ॥ वस्त्रहीन कशा टकमका पुरुषां पाहत! ॥ लहान पोरिही गाठी-
ता ॥ नाहीं कागे स्वसापती आडवीते तुझां घरीं ॥ फिरतां मोकळ्या
बाहेरी ॥ १ ॥

मा० प० हीच वेळ काय:—

पहिल्यापासुाने ठक चोर जार आहेस तूं हरी ॥ चावटपणे करिसि
घोर बायकांचि मस्करी ॥ मारीलें यशोदेनें तूजलागि किती तरी ॥ चा० ॥
कळल्यास हें घरच्यांस आमची करतिल आपदा ॥ सोड सोड
मुकुंदा ॥ २ ॥

मा० प० पोरीनो मागावी:—

कोठें दावा मे वस्त्राभरणे ठेविलीं आहीं घेऊन ॥ बोलता गर्ळीं प-
डून ॥ कोण्या सोद्यानें वस्त्राभरणे घेतलीं तूमचीं हिंरून ॥ तें छपवाया
लागून ॥ सांगणार घरच्यांसी आह्मांवरी बालट घालून ॥ फार शाह-
ण्या जा येथून ॥ २ ॥

पद राग भूप ताल त्रिवट.

राधा बोलत मनोहरा सुंदरा कां मनिं तुमच्या इतकी त्वरा ॥ धु० ॥
हरि तव प्राप्तीकरितां आहीं आचरिले कात्यायनिव्रता अनंता ॥ परी
कांहीं काळ धीर धरा प्रियकरा ॥ १ ॥ मोहुनि भूसंकेते त्यांणीं हरि
आणिला वृक्षाखालता ॥ अलिंगिती श्रीधरा उपवरा ॥ २ ॥

मा० प० गोपी पूर्ण करा:—

कांहीं काळें सर्वहि आह्मी मुकुंदा ॥ देह आपूं तुझ्या पदा ॥ ८ ॥
ऐकाने वस्त्राभरणे हरि दे सर्वांसी ॥ लागति दासी चरणासी ॥ ९ ॥

मा. प. पोरीनो मागा:—

कांहीं काळें मूरलीरवे तुझां खूण करीन ॥ या मे सर्वही मिळून ॥
क्रीडा करूं कुंजवनीं रासमंडळीं जमून ॥ स्मरणीं ठेवा हें वचन ॥
संतोषाने निघती सा हरिची आत्मा घेऊन ॥ वस्त्राभरणे लेऊन ॥ ३ ॥

मा. प. शृंगाररस नाटः—

स्नाने करुनी गोपी येउनि करिती देवीव्रत संपूर्ण ॥ प्रसन्न होउनि अंबा
स्यांते अशिर्वाद देत ॥३॥ भाग्यवान भोगाल गोपिका सदा तुह्यो मे स्या
अनंता ॥ श्रीहरिप्राप्ति सदा होतसे विष्णुदासां गुण गातां ॥ १ ॥

मा० प० गोपी पूर्ण कराः—

गोपी सर्व मिळुनि जात गृहांसी ॥ स्तवित हरिसि मानसीं ॥ १० ॥
घरोघरिं स्वस्थ रहात सुंदरी ॥ चित्त ठेउनि हरिवरी ॥ ११ ॥ यापारि
तीन वर्षे लोटल्यावरी ॥ उपवर जाहल्या सुंदरी ॥ १२ ॥ सर्वांतर
जाणक सूत्र तो हरी ॥ करित काय यावरी ॥ १३ ॥

श्लोक मालिनी.

वचन ब्रजवधूंला माधवीं शुक्लपक्षीं ॥ स्मरत हरि दिलेलें सर्व संसा-
रसाक्षी ॥ त्वरित मग हरी तो कुंजवाटीस आला ॥ कथित करि वि-
धात्या केलिच्या साधनांला ॥ १ ॥

॥ साक्या ॥

ऐकुनि हरिच्या वचनालागी भिन्न भिन्न तीं सदनै ॥ नऊ लक्ष तो
निर्मां धाता रत्नखचित इच्छेनें ॥ १ ॥ करुनि ऐशा रासमंडळा फल-
पुष्पितवृक्षांला ॥ भरी सुंगर्धीं ब्रव्यानें तीं शेष वर्णितां थकला ॥ २ ॥

पद राग धनासरी ताल धुमाळी

अतिरमणीय सुशोभित वृक्ष कुंजवनांत ॥ पशूपक्षिही अनेक जाती
सारांस विहार करित ॥ ध्रु० ॥ फणस नारळी तोरणि जांभळी ताड
माड यां आले पाड हो गेले गगनचुंबीत ॥ १ ॥

पद राग वसंत ताल त्रिवट.

गोपीमनोरथ पुरवावया हरीनें ॥ शरदतूरात्रीं एके कुंजवनीं वृंदावन-
विहारी वाजवी मुरळी ॥ मधुरध्वनी ॥ ध्रु० ॥ ऐकत चंद्र स्थिर समीर यमु-
नाजळ वृक्ष पशू पक्षी शांत रहाती ॥ डोलतां फणी वाटे पडेल धरणी
ऐकुनि कामोदीप्त तरुणी ॥ हरीस्मरणीं ॥ १ ॥

पद राग काफीनिवहा ताल दीपचंदी.

गोपी एकामेकांस सुचवीती राधे घेऊनी कुंजवनीं ॥ करितसे मधुर

ध्वनी ॥ चला कामीनी मूरलीची गे हरी तो ॥ ध्रु० ॥ ऐकल्याने हरी-
च्या वेणूनादा ॥ न सुचे काहीं गृही कामधंदा ॥ चला भेटाया त्वरित
मुकुदा ॥ रमता काय ॥ १ ॥ कोणी हारतुरे घेऊन ॥ कोणी सुगं-
धिद्रव्ये भरून ॥ ताटीं आरत्या तांबूल घेऊन ॥ धावत वर्ना ॥ २ ॥
तेजे चमकत वीजेपरी ॥ पार्यां नूपुरे वाजतीं भारी ॥ विष्णुदास वदे
जाती सुंदरी ॥ मृगनयनी ॥ ३ ॥

पद राग पिलु ताल दीपचंदी.

जमल्या गोकूळीच्या वयस्क मुली ॥ ध्रु० ॥ तरुणी सुगुणि अती
रूपवती त्या ॥ राधा घेउाने चालली ॥ १ ॥ विरहज्वरे पीडोले तयांसि
मन ॥ मोहूनी भ्रांति पडली ॥ २ ॥ चमकती तेजे वस्त्राभरणे ॥ प्रभा
भूमिस पडली ॥ ३ ॥ सहजगती हावभाव पाहूनी ॥ मदनमती ती
चकली ॥ ४ ॥ लाज विवर्जुन गृह पती सोडुन ॥ एकिमार्गे दुजी चालली
॥ ५ ॥ कामोद्दीपक हारतुरेफलांदि सर्वे ॥ सुगंधी द्रव्ये घेतलीं ॥ ६ ॥
उतावळ्या हरीभेटी राहुनि शांत ॥ जात ऐकत मुरली ॥ ७ ॥ विष्णु-
दास झणे श्रीधरे गोपींची ॥ चित्तवृत्ती हरिली ॥ ८ ॥

पद राग सिंजोटी ताल त्रिवट.

एकीमेकीस काय बोलती मृगनयनी ॥ माधव वाट पहात बोलाऊं
तेणे धाडिली कुंजवनीं मुरलीध्वनी ॥ ध्रु० ॥ लाऊं नका उशिर आतां
साजणि जावयालागुनी ॥ १ ॥ नका बोलण्यासी गुंतूं राग येईल हरी-
लागुनी ॥ २ ॥ सर्व त्वरेने नीघाल्या विष्णुदासांचा तो ज्या वर्ना ॥ ३ ॥

पद राग मुलतानीधनाश्री ध्रुवपदाचा ताल दीपचंदी,

कडव्यांचा त्रिवट.

वेणूनाद ऐकत कामीनी ॥ आल्या हरी धुंडीत कुंजवनीं ॥ ध्रु० ॥
लागुनि पुरत्या नांदा त्यागिति सर्वही गृहधंदा ॥ निशिदिनि नंदनंदन
दिसे नयनीं ॥ १ ॥ कामे पीडित होती झाली अमीत चित्तवृत्ती ॥
धांवति अतिशय त्वरित गतीं काननीं ॥ २ ॥ पळती रानोरानीं थांबुनि
ऐकत वेणूध्वनीं ॥ जाती वीरहेकरुनी थकुनी ॥ ३ ॥ इतुक्यांत हरी-
भूती पाहुनि चरणीं लोळताती ॥ विष्णुदास आनंदाने त्या अती ॥ ४ ॥

पद राग काफ्रीजिह्वा ताल त्रिवट.

आनंद न मावे गगनी हरिरूप ते देखुनि भूल पडली गोपिस ॥
 तल्लिन होउनि खेळति रास त्या नसे कांहीं पाड हो सुखास ॥ ध्रु० ॥
 बंदीती त्या हरीचरणास ॥ देउनीया आलिंगनास ॥ पहाति आनंदें
 रासमंडळास ॥ वृंदावनास ॥ १ ॥ निरनिराळीं नउ लक्ष सदनें ॥ नानाप-
 रीचीं क्रीडाकुंजस्थानें ॥ वस्त्राभरणें सुंगधी द्रव्यानें ॥ तोषे मानस ॥ २ ॥
 ॥ ३ ॥ रमणीय पाहूनी कुंजवन ॥ श्लाघ्या गोपि पीडित मदन ॥ वि-
 ष्णुदास ह्मणे जगजीवन ॥ न दिसे त्यांस ॥ ३ ॥

॥ ओवी ॥

इतक्यांत हरी राधे घेउनी ॥ गेला क्रीडावयालागूनी ॥ हें पाहूनि
 गजगामिनी ॥ रूसुनि काय बोलती ॥ १ ॥

पद राग भूपकरुयाण ताल दीपचंदी.

शिव शिव व्यर्थ फसलों साजणियेऊनी ॥ नाटके हरी गेला राधे-
 सि घेऊनी ॥ ध्रु० ॥ राधा चेटकि आह्मां ठाऊक तीने वेडें केलें हरि-
 लागूनी ॥ १ ॥ पहिल्यापासुनि ठावका हा नव्हता काय तीच आवडे
 मनापासुनी ॥ २ ॥ एक वेळ गाठूं पुसूं गे त्यासी विष्णुदास मिळूनी ॥ ३ ॥

पद राग यमनकरुयाण ताल दीपचंदी.

माधवासी कोणी सये सांगा जाऊनी ॥ आह्मी जातो गृहिं बैस राधे
 घेऊनी ॥ ध्रु० ॥ इतक्या नाही शालें अजुनी फुकाच्या अर्जव करिसि
 घरोघरिं येऊनी ॥ १ ॥ दाऊं नको बडिवार तुझे हे राहूं स्वस्थ पतिशीं
 रमूनी ॥ २ ॥ ऐशा संगें हो खेद वारंवार विष्णुदास जाणा मनीं ॥ ३ ॥

पद राग भूप ताल एकटा.

दुति सांगुनि हरीसी येथें घेऊनि त्वरें ये गे ॥ ध्रु ॥ पल सुगपरि
 भासतसे ॥ काम बहु जाचितसे ॥ रात्रंदिन चैन नसे सत्य आह्मांसी ॥ ३ ॥

॥ ओवी ॥

दुती सांगे येऊनि हरीसी ॥ आतां घुटें काय करिसी ॥ गोपी रूसु-
 निं जाती गृहासी ॥ बैस राधे घेउन ॥ १ ॥

(१६०)

श्लोक यूथिका.

घानरुनि उठला मग श्रीहरी ॥ येउनी व्रजवधू विनवी परी ॥ त्या
हि त्यास झिडकारुनि बोलती ॥ यावरी न बरवी तव संगती ॥ १ ॥

पद राग सोनी ताल त्रिवट.

कोणी एकही शब्द बोलूं नका हरीशीं ॥ ध्रु० ॥ अर्जव करी परी
तुझी पहा गे ॥ कसा कपटें रते हा राधेशीं ॥ १ ॥ पुसलें असतां भ-
लतें सांगत ॥ कळलें परी सर्व तें आम्हांसी ॥ २ ॥ त्यापार्यां आह्मीं
गुहें पती त्याजिलें ॥ परि करी कपट विष्णूदासांशीं ॥ ३ ॥

श्लोक विभावरी.

युवतिंते पुनरपी विनवी हरी ॥ मज कथा घडलिया अनया तरी ॥
वचन हें परिसतां बहु क्रोध ये ॥ वदाति गोपि कपटी हरि तूं स्वयें ॥३॥

पद राग यमनकल्याण ताल धुमाळी.

खरोखरी सांग कोठें दडि दिधली होतीस गोपाला ॥ तुझ्या वियोगें
कीरे झालों सकल विकल अवला ॥ ध्रु० ॥ कस्तुरी तिलक काय भा-
ळींचा चोळटला ॥ दांत कोण्या सवातिचे रुतले तुमच्या गालांला ॥
काय लागलें काजळ कुंकुम पहा हें मुखकमलाला ॥ अभरणें तोडीलीं
वस्त्रें काय फाडीलीं पहा शेला ॥ अगादिंच तुमचा आजि नुर उतरुनि-
या गेला ॥ दम भरला किती घामानें डवडवला ॥ अशि कोण सवत विव-
शी ती भेटाली तुजला ॥ जिनें सर्व बहार हा तुझा लुटुनिया नेला ॥१॥

पद राग काफी ताल दीपचंदी.

कांगें मनीं आणुनी भलभलतें ॥ बालट व्यर्थ घालिता मजवरतें
॥ ध्रु० ॥ धुंद तुमचे नेत्र जवळीचें न दिसे ॥ आला इकडे चित्त
भलतीकडे ॥ तुमचें कळलें मज हें पूरतें ॥ लाघवि बोल दिसती हे तोंडापुरते
॥ १ ॥ मूरलीवादनश्रमें घाम हा येऊन ॥ केशरकस्तुरिडाग लागले
तोंडावरते ॥ व्यर्थ ह्या रुसण्याला कोण पुसते ॥ २ ॥ वेणू बाजवीतां
भान न राहून ॥ माझीं अंगुलिनखें रुतलीं माझ्या गालावरते ॥ लपवी
कृती हरि सांगुनी ऐशातें ॥ ३ ॥

(१६१)

॥ ओभ्या ॥

न खपे ठक विद्या जाणून ॥ हरी विनवी गोपीलागून ॥ एक वेळ
मज क्षमाकरून ॥ सोडा राग मनींचा ॥ १ ॥ ऐकून हरीचें भाषण ॥
कळवळूनिया गोपीमन ॥ आलिंगिती तयालागून ॥ हणती राधेशीं न
बोल ॥ २ ॥ आह्वांसी शरण आल्याविना ॥ न घेऊं राधेसी सत्य जा-
णा ॥ इतक्यांत राधा मृगनयना ॥ हरीस येऊन काय बोले ॥ ३ ॥

पद राग बहिरवी ताल त्रिवट.

हरि कां हो रूसला मशीं बोला ॥ राधा विनयें पुसत माधवाला
॥ ध्रु० ॥ काय चुकलें सेवेला हणुनी त्यागीली दासीला ॥ अपराध
काय झाला पदरीं घाला ॥ १ ॥ प्रीतित आड पडदा जरी कैशी प्राण
ठेऊं तरी ॥ दिवस कंटू कोणावरी सांगा मजला ॥ २ ॥ हरिनें दिघली
झिडकारून ॥ बसली वृक्षतळीं खिन्न ॥ विष्णूदास हणे काय सांगे
दुतीला ॥ ३ ॥

पद राग भूपकरुयाण ताल दीपचंदी.

समजावूनी हरि आणी एथवरी ॥ हथि त्यापरी विनवणी करुनी तरी
॥ ध्रु० ॥ सांग सहस्र अपराध क्षमा मज ॥ करुनी घ्यावी दासी त्वरे
पदरीं ॥ १ ॥ व्यर्थ गर्वें मीं निंदीलें देवा ॥ गोपीनो मी तुमची दासी
खरी ॥ २ ॥ विष्णूदास हणे राधे निर्मत्सर ॥ पाहुनी गोपी धरिती
त्या करीं ॥ ३ ॥

॥ ओवी ॥

पुढें हरिनें एका गोपीसी ॥ दृढ कवळितां हृदयाशीं ॥ सुंदरी ली-
लावती तयासी ॥ चतुर काय बोलत ॥ १ ॥

पद राग मुलतानीधनासरी ताल त्रिवट.

नुसर्ते खेळूं या हरी ॥ ध्रु० ॥ करूं नको असें विपरित परी ॥ पहा लहान
मी आहे किती तरी ॥ कां करशी आतांच बळजोरी ॥ विडा घे रहा
दूरचेदुरी ॥ १ ॥

पद राग पिलु ताल धुमाळी.

फुगडित फीरफीरून ॥ षडशिल घेरी येऊन ॥ धरावें तुजलागी

(१६२)

हणुन ॥ हात लाविला तो तू कांगे टाकिसी झिडकारून ॥ १ ॥ तू
काय लहान सकुमार ॥ मी काय तुजहुने बहु थोर ॥ दांडगा मजहुने
तव वर ॥ उगाच राहत असशिल त्याशीं माशिं नखरे फार ॥ २ ॥

मा० प० नुसर्ते खेळूः—

राग आला हरिस जाणुनी ॥ विनोद हा सहज हणुनी ॥ धरुनी हरी
दृढ कवळुनी ॥ कडेवरी घेत सुंदरी ॥ २ ॥ मग एकांतिं नेऊनी हरीसी ॥
चुंबनादिक सर्व विलासीं ॥ रिशऊनिया हरीमनासी ॥ विष्णुदास हणे
आली बाहेरी ॥ ३ ॥

पद राग पिलु ताल त्रिवट.

इकडे कृष्ण गोपींसर्वे कुंजवनीं खेळे ॥ आले गोप हें कळूनी ॥ १ ॥
पेढा वडूज्या गडीभिळुनी धांवत ते आले ॥ हुडकीत हरीसी वनीं ॥ २ ॥

॥ आर्या ॥

आनंदें कुंजवनीं खेळत गोपींसर्वे हरी रास ॥ शोधित गोप आले
यां पाहुनि ये गोपीना बहु त्रास ॥ १ ॥ हणती त्या श्रीकृष्णा देई
लाऊनि यांस गा परत ॥ कळल्या गोपां करतिल बोभाटा कीं तुशीं
आह्मी सक्त ॥ २ ॥

पद राग कालंगडा ताल त्रिवट.

सांपडलासी आतां हरी ॥ होतास काय करित ऐथें तरी ॥ धु० ॥
हुडकीलें तुज वेळभरी ॥ खुळावलास पाहुन पारी ॥ सांग वश तुज आहेत
तरी ॥ निल खेळुं आह्मां बाहसि हरी ॥ आज पडलि तुज कशि
विसरी ॥ १ ॥

पद राग गौरी ताल त्रिवट.

गड्यांनो पहा तेथें येउनी ॥ किती मजवरि तळिन त्या कामीनी ॥
॥ धु० ॥ हवी तशी मस्करि करीतो, मशीं परी खेळती आनंदूनी ॥ १ ॥
स्वस्थ तुह्मी रहा जाऊनी खेळायी मी ॥ घेववितो तुह्मांलागूनी ॥ २ ॥

मा० प० इकडे कृष्ण गोपींसर्वेः—

गोपाळांसी घेउन हरी कुंजामार्जी आले ॥ विनवीत मग तो गोपींसी

(१६३)

॥ ३ ॥ आह्लांसर्वे खेळायासी गोपाळ हे आले ॥ खेळाया ध्यागे
तुम्हि त्यांसी ॥ ४ ॥

पद राग सिंधकाफी ताल त्रिवट.

सोड झटुं नको अंगासी ॥ गोपी वदती माधवासी ॥ ध्रु० ॥ या क्री-
डास्थानासी ॥ कां आणिलें त्वां गोपांसी ॥ लाज वाटे पाहुन आम्हांसी ॥
जातो आपुल्या गृहासी ॥ १ ॥

पद राग पिलु ताल त्रिवट.

तुम्ही सांगाल तें तें पुरवीन इच्छीत ॥ ध्रु० ॥ बहू आर्जवे हरी सर्व
गोपीलागी प्रार्थित ॥ १ ॥ करूं नका गोपांपुढें तुम्ही ऐसें मज
फजित ॥ २ ॥

मा० प० सोड झटुं नको:—

रमणीय वनाप्रती ॥ पुष्पार्थ आलों युवती ॥ तुज तिल्लर पोरसंगती
दांडगाइ न करी आम्हांशीं ॥ २ ॥ सोड कारझ्यांची संगती ॥ आह्मि
सुचवावे तूज किति ॥ करूं इच्छीसी आमूची फजिती ॥ लाज वाटे ना
कशी रे तुजसी ॥ ३ ॥

मा० प० तुम्ही सांगाल तें:—

मजला छंद लागला त्यांचा नाही सोडवत ॥ ३ ॥ बोलूं देत हवें त्या-
परीं तुम्हीं न आणा मनांत ॥ ४ ॥ उगाच माकडचेष्टा करिती हवें तैसें
वडवडत ॥ ५ ॥ परोपरीं ककुळतीनें हरी गोपीलागी विनवीत ॥ ६ ॥
विष्णुदास म्हणे न ऐकत पाहुन वचनस्मरण त्यां देत ॥ ७ ॥

मा० प० सोड झटुं नको:—

कोणी दिलें वचन तुजला ॥ सोडुनीया भतरांला ॥ कोण पुसत गु-
राख्याला ॥ लाज वाटेना बोलायासी ॥ ४ ॥ दाखवाया थोरवी पो-
रांसी ॥ वारंवार आह्लाशीं बोलशी ॥ ठकलीला ऐशी हरीशीं ॥ करितां
संकट पडे देवासी ॥ ५ ॥

मा० प० इकडे लुण्ण गोपींसर्वे:—

गोपालांसी ऐसें वृत्त सांगत तो हरी ॥ न बधती गोपी मजसी ॥ ५ ॥

पद्म राग कालंगडा ताल त्रिवट.

उगाच थोरवि सांगसि येउन हरी आपूली ॥ गोपी न पुसती तु-
जला ॥ लाज वाटे पाहूनी हें आह्लांला ॥ १ ॥ स्वरूपगर्वे निदिती
हवे तसे ब्रालती ॥ तुज आणि आह्लांला ॥ काय सोनें रूपें लागलें
यांला ॥ १ ॥ भुलतील आह्लांवर शेकडो यांहुनि सुंदर ॥ काय तोटा
पडला ॥ कोण वश न होय यां फरड्यांला ॥ ३ ॥ व्यर्थ पाठीं ला-
गसी अर्जवे करीसी ॥ काय न्यून तुजला ॥ ह्मशी देऊं आणुनी वे-
ळयाला ॥ ४ ॥

मा० प० इकडे कृष्ण गोपींसर्वे:—

पहातो आणि क सांगून हणुनी हरी गेला ॥ पुन्हां विनवी गोपींसी ॥ ६ ॥

मा० प० सोड वटुं नकी:—

तुजसमो न करूं भाषण ॥ जाऊं संसारा मुकुन ॥ किती करिसी चटो-
रण ॥ राग आला विष्णुदासांसी ॥ ६ ॥

॥ भार्या ॥

झिडकारित हरि गोपी परि सांतचि शिरत तो बळेंकरून ॥ प-
रत न येई पाहुन विषयांधा हरि बहात आरडून ॥ १ ॥

मा० प० इकडे कृष्ण गोपींसर्वे:—

मग गोप धाऊनीया गोपींसन्निध आले ॥ कृष्ण कोठें पुसत तयांसी
॥ ७ ॥ कपटी गोपी मग सांनीं सांस झिडकारिलें ॥ बोलत काय ते
गोपींसी ॥ ८ ॥

मा० प० उगाच थोरवि:—

चोरच्या वैरिणी जारिणी पापिणी गोपींनो ॥ हरि दडबुनि बसला ॥ द्या नातर
बडवूं सय तुह्यांला ॥ ९ ॥ सभोवतीं हिंडती गोपी मध्ये दडबिती ॥
पितांबर दिसला ॥ गोपाळ ओढिती धरून हरीला ॥ ६ ॥ पुन्हां
गोपी दडवीत ॥ गोपाळां दटावित ॥ धीर न त्यांजला ॥ प्राण देऊं
ऐसे हणती सांला ॥ ७ ॥

(१६९)

मा० प० इकडे लुण गोपीसर्वे:—

पहावया गोपमन एक गोपी बोल ॥ एका दैत्ये नेले हरिसी ॥ ९ ॥
ऐकूनीया गोपां ऐसे रडे कोसळले ॥ पीटीती ते वक्षस्थळासी ॥ १० ॥
पाहूनी निष्कपट प्रेम गोपीमन द्रवे ॥ आनंदती बहु मानसी ॥ ११ ॥
मग हरी यां भेटउनी सर्व एक झाले ॥ आरंभती मग क्रीडेसी ॥ १२ ॥

पद राग झिंजोटी ताल त्रिवट.

कुंजवनीं गोपीगोप हरीसर्वे नानापरिच्या क्रीडा करिती ॥ ध्रु० ॥
फुगड्या झिंमे आणि कोंबडे लपंडाव कांहीं खेळती ॥ १ ॥ चेंदुफळी विटि-
दांडु कुरघोडी डाव खोचा कोणि मांडीती ॥ २ ॥ अंधळिकोशिधिर
हुंमा लगडी शेळ्यामेंढ्या हे खेळ आरंभती ॥ ३ ॥ एकमेकांवरी गुला-
लबुक्का पिचकारीने रंग उडविती ॥ ४ ॥ विष्णुदास मन रिझऊं श्री-
हारे आनंदे गोपीमध्ये मिसळती ॥ ५ ॥

पद राग पिळु ताल त्रिवट.

गडे गे बाई एकहाती फुगडी खेळंया जरा गे बाई ॥ ध्रु० ॥ त्वरीत करधर
सावर गे चिर हरवेल बाळीबुगडी ॥ १ ॥ रासानंद हा दुर्लभ इतरां पुन्हां
न ये ऐसी घडी ॥ २ ॥ विष्णुदास झणे खेळून श्रमतां बसती कुंजी
दुल्लडी ॥ ३ ॥

पद राग यमन ताल धुमाळी.

फू फू फुगडी खेळुं जरा चिमणि म्हणाति राधे सुंदरा ॥ ध्रु० ॥
गिरिरिरी गिरिरिरी गिरकी आली ॥ वस्त्राभरणे विगलित झाली ॥
पडूं किं काय ही भीति उपजली ॥ म्हणाति खेळ न हा हो बरा ॥ १ ॥
गुलाल बुका वारे वारे फोकिति ॥ केशर कस्तुरि रंगे भिजती ॥ कडकड
सीते यां काकडती ॥ आलिंगिती मग रमावरा ॥ २ ॥ अनंतरूपे म्ह-
णाति आम्हांशीं ॥ खेळ खेळतो हारे गुणराशी ॥ षण्मासांची करूनिया
निशि ॥ अलभ्य विष्णुदासां इतरां ॥ ३ ॥

॥ धोवी ॥

मग गोपगोपी घेऊनी ॥ चक्राकार उभे करूनी ॥ सुस्वर गान गा-
ऊनी ॥ गोक टिपच्या खेळती ॥ १ ॥

गोफटिपन्यांचा खेळ.

टिपरी १ पद राग यमनकल्याण ताल त्रिवट.

एक टिपरी घे दुसरे संभाळ मे ॥ देउन तिसरे दे चौथी मांगं ॥
 पांचवी देउन सहाविस फिर मे ॥ सातवी बदल ॥ १ ॥ हरिसि खे-
 लतां आनंद चित्ता ॥ गूण त्याचे गातां अघाटन रे ॥ लिहावया ध-
 रणी न पुरे ॥ यथामाति वर्णुं स्या ॥ २ ॥ सुरालि अधरिं धरि सुखर भारी ॥
 वादन करि हरि प्रेमभरें ॥ भुल्लो गोपगोपी सारे ॥ अशि हरिमाया
 ॥ ३ ॥ ऐकतां तो कानीं मधुर मधुर धनी ॥ चैन न सदनीं आ-
 ह्नांसि मे ॥ घाउन आलों आली फार लो ॥ भेदाया त्या ॥ ४ ॥ पा-
 हतां हरिमुख शालें अतिशय सुख ॥ विसरलों सर्व दुःख आसि सारे ॥
 असें हरिमोहरूप हें ॥ दृष्ट होइल कीं त्या ॥ ५ ॥ एखा दृष्टीकरून
 पाहील्यानें तृप्ती न ॥ वेधिले हरीनें मन अतिशय रे ॥ वाटे तुच्छ या-
 विण जग सारे ॥ ओवाळूं ही काया ॥ ६ ॥ हरीसंगनीं न लाभ ब्रह्मा-
 दिकां दुर्लभ ॥ जाला आलां सुख जगदीश रे ॥ जप तप करिती
 त्रिभुवानीं रे ॥ प्राप्त न होय त्यां ॥ ७ ॥ येथे आला प्रेमपाठ अमृतापरीस
 गोड ॥ घोटोती सुखर लाळ सारे ॥ उच्छिष्ट आमचे तो स्वातरे ॥ प्रेम-
 पाशीं बद्ध ॥ ८ ॥ क्षणांत निर्मि जो ब्रह्मांडें अगणित ॥ तो हरि खे-
 लत आह्नांसि रे ॥ घालुनि डाव गोप छळिनी रे ॥ मागरी देत त्या ॥ ९ ॥
 हा हरि पहा मे किति वेश धरी मे ॥ अघाटत कवि याची कोण वर्ण
 मे ॥ किति पाहिल्यानें तृप्ती न होत मे ॥ पिंगीं स्या पापण्या ॥ १० ॥
 खेळतांनां श्रमले असातिल थकले ॥ अनि मूढ हरिपद सत्वयांना मे ॥
 स्थिर रहा थोडा वेळ चुकूं तरि मे ॥ किति निर्दय तृप्ती ॥ ११ ॥ हरि-
 पदिं पैजण वाजत रुणझुण ॥ शब्द तो मंजुळ अतिशय मे ॥ ओवाळूं
 काया तरि हरिवरुनी मे ॥ सर्व ब्रजस्त्रीया ॥ १२ ॥ आली भाग्यवान
 पोरी खेळतां परोपरी ॥ श्रीहरिवरोवरि वनांनरीं ॥ स्वर्गसुखा याची
 नाहीं सरी ॥ सखसख गडे मे ॥ १३ ॥ योगयागसाधनें कारति प्राप्ति-
 कारणे ॥ मौनध्यान धरुनी गुहांतरीं ॥ परी त्या सख प्राप्त नोंहे हरी ॥
 सर्व व्यापक हा ॥ १४ ॥ जेणे चित्त आर्पिले हरीपयीं आपुले ॥
 त्यांसि करीं धरिले कसें जरि ॥ न्यून त्या न काहीं पडे सख सुंदरी ॥

अंतीं स्वर्गसुख त्यां ॥ १५ ॥ लाभ अलभ्य झाला हरीचा हा आ-
ह्लांला ॥ प्रेमें सर्व आलिंगा गे त्याला ॥ मिठी घालूं आह्लां त्याचे पा-
यांला ॥ करूं लिंबलोण ॥ १६ ॥ आनंदीं सर्व दंग होउाने निसंगः ॥
फेकीत गुलालबुक्का हरीवगी ॥ विष्णुदास ह्मणे क्रीडा परोपरी ॥ कामीनी
करिति त्या ॥ १७ ॥

टिपरी २ पद राग बिभास ताल त्रिवट.

ब्रजयुवती टिपण्या खेळती ॥ हरि पाहुनि आनंदें नाचताती ॥
आनंदीत हरिगुण गाती ॥ धन्य जयांतें हरिसंगती ॥ वामांगि जाती
बळे रागें अती ॥ हरि हसती मग राग सोडिती ॥ त्या सुमती गोविंदा
प्रीती ॥ नाचति कामिनि गजगतीं ॥ बहु विनोद हरिशीं करिताती ॥ १ ॥
हरिपार्यीं मन केलें आर्पण ॥ नको आह्लां साधन यावीण ॥ न आवडे
आह्लां अन्य ॥ ह्मणती निश्चय हा पूर्ण ॥ इंद्रादिका न तें आह्लां साधन ॥
रुपाधन बहुपरि करून ॥ शांतवीत मन आनंदधन ॥ रमणीय अती
हें कुंजवन ॥ नंदन वन या पुढें न्यून ॥ २ ॥ बहु रूपें हा एक क्ष-
णांत ॥ घेउन आह्लांशीं खेळत ॥ लहान होत जरि मनांत ॥ वेष
धरितही अगणीत ॥ प्रतापवंत आह्लांशीं खेळत ॥ वधिले जेणें बहु
दय्य ॥ कालिया जिंकिला क्षणार्धांत ॥ वेदा न अंत पुराणें थकित ॥
चाणैतां शेषही शिणत ॥ ३ ॥ काय धन रमणीय पहा गे कुंजवन ॥
वृक्ष लागले गगन चुंबीत ॥ सुगंधि आमोदयुक्त ॥ स्थीरगतीं वायू व-
हात ॥ कमलें विक्रासित ॥ सरोवरीं बहुत ॥ पक्षि उडत मंजुळ स्वन
करित ॥ मयूर नाचति आनंदांत ॥ वैर विसर्जित प्रेमें खेळत ॥ व्याघ्र
मृगांदी या स्थळांत ॥ ४ ॥ चंद्र स्थीर गति वेणुरव ऐकत ॥ कालिंदि
शांत गतिरहित ॥ देवस्त्रियांसह विमानांत ॥ पाहुनि हें मोहित
होत ॥ पतिसि आलिंगित कामें पीडित ॥ विलासयुक्त चुंबन देत ॥
तळिन होती पतिशि रत ॥ ते त्या वारित परि न ऐकत ॥ मदनें विव्हळ
त्या हो मत्त ॥ ५ ॥ वैरिणि रात्री जाईल झडकरि ॥ करा त्वरागे
प्रार्थी हरी ॥ रात्रीकालगाति स्थीर करी ॥ इच्छा आमुची तृप्त करी ॥
खेळति टिपण्या पुन्हां मग लवकरी ॥ दुर्बल धन परि क्षण पल सुं-
दरी ॥ मानित जात त्याहो चतुरी ॥ जरि दमल्या परि न दाविली
हरी ॥ म्हणति घडि न ये ही वारिवरी ॥ ६ ॥ खेळावरि न चित्त टि-

पन्या चुकत ॥ हातावरि परस्पर मारीत ॥ खेळ न खांते अवडत ॥
हरिपार्यां लागले चित्त ॥ निमित्तासि खेळत कामे सर्व व्याप्त ॥ शरीरें
पुलकित उच्छ्वास टाकित ॥ हरिसी मोहें विसरत ॥ गुलाल फेकितं
गेला नेत्रांत ॥ क्षणभरि शांत रहा म्हणत ॥ ७ ॥ या मनमोहन
मुरलीवादन ॥ सुस्वर स्वरे मन मोहून ॥ होउनिया आम्हि तळीन ॥
आपीले तन मन धन ॥ लाज विवर्जुन गृहपति सोडुन ॥ आलों आ-
मची निंदा जन ॥ करून करून गेले थकुन ॥ विष्णुदास चरणीं लीन ॥
निंदोत बंदोत नास्तीक जन ॥ ८ ॥

गोफ आणि टिपरी ३ पद राग कालंगडा ताल त्रिवट.

गोपी ताल टिपरी चुकशिल पाउलांला ॥ तूंच संभाळ नको सांगु
आतां गड्या मजला ॥ १ ॥ दिमाखानें नका बोलूं चुकाल सुंदरी ॥
चुकायासि नव्हे आम्ही गुराखी पेशी ॥ २ ॥ बलहिन तुम्हि बायका
आतां दमाल ॥ कोण दमते समजले आम्हां रे काल ॥ ३ ॥ बळेना
अंग सणसर झाला तुम्हि पेशी ॥ लगवग नुमची दावा गोपांनो पाहूं
तरी ॥ ४ ॥ सोडुनि आला नवऱ्यांस तुम्हि दांड पेशी ॥ काय तुम्हां
पंचाइत रे ही सांगा तरी ॥ ५ ॥ कृष्णासवें खेळतां किती गमतीनें ॥
घेउ नका अशि भलतीं हीं तुफानें ॥ ६ ॥ नकळे पोर हीं कैशीं आ-
बडलीं हरिलां सुंदरि जरि तरि कां गे आला शक मारायाला ॥ ७ ॥
बोलुं नका काय कळतें तुम्हां पेशींला हुडका जा तरि एखाद्या दांड-
ग्याला ॥ ८ ॥ पहा कृष्णाकडे बोलूं नका जा आम्हांशीं ॥ चुकलीं
आम्हीच कां खेळावें पेशींशीं ॥ ९ ॥ रागें भान न राहुन या टिपन्या
चुकती ॥ ऐकानि गोपवच खेळ रागें त्या सोडीती ॥ १० ॥ विष्णुदास
क्षणें विनउन खां पेशी ॥ समजि करानि पुन्हां आणित खेळाया
हरी ॥ ११ ॥

टिपरी ४ पद राग त्रिजोटी ताल त्रिवट.

नमुनी हरी बदती कुमारी लाज भारीं वाटे, खेळुं पेशी पेशी ॥ १ ॥
सोडुनि लाजेला कशा दंग झाला हरीला ॥ भुलला सोडुनि पतिला ॥
गुराखीपोरें मोठी चटोर धीट फार ॥ देउं मार चोर जार ॥ २ ॥
ज्याशि तुम्हि खेळतां तो गुरें राखित सदा चोरीत ॥ अशावरि करिता
प्रीत ॥ अंगें घाणेशीं हीं हो पेशी उचमळतें ॥ दूर तरि जारे सारे ॥ २ ॥

(१६९)

तुमचा अमोद येत मिलिंद सरेल गंध ॥ जपुन ठेवा दुर्गंध ॥ हात
पाय वाकडे शेवडे चिपडे घाणेरडे ॥ अभद्र बोलत वेडे ॥ ३ ॥ असो
आम्हां आमुचें काय तुम्हां त्याचें ॥ गळि पडतां अर्जवें ज्याचें त्याचें ॥
हरिविण कोणाशीं खेळुन पराशीं भलत्याशीं ॥ जाऊ न आशीपार्शीं ॥ ४ ॥
यासि देह अर्पीले मनापरि जाहलें त्यानें वरिलें ॥ आवडे न गृह दा-
दले ॥ आतां सोडा मत्सर गोपांनो यावर शपथेवर ॥ खेळुं मोदें हरि-
बरोबर ॥ ५ ॥ कोणि भांडण काटीलें तुझि आम्हां निंदिलें कां प-
हिलें ॥ राहूं दे तें मागलें ॥ कोण तुम्हां आम्हांपरी धन्य क्षितीवरि प्रा-
णि तरी ॥ खेळत हरिबरोवरी ॥ ६ ॥ तुम्हि अग्नि गातां भक्तिनें
अनंता वश्य करिते ॥ झालें पहातां पहातां ॥ यापुढें हीन दुजा अ-
नंद मूकुंद ॥ नाचे छंदे नदानंद ॥ ७ ॥ न सौख्य सुरांगनां
रंभादि देवांगनां मनमोहना ॥ जिणें व्यर्थ वाटे त्यांनां ॥ या गीतास गा-
डनि विष्णुदास दीन पदास ॥ हरिच्या लागति दास ॥ ८ ॥

टिपरी ५ पद राग पिलु ताल धुमाळी.

बहु आनंदे वदती गोपि गोप एकमेकांसी ॥ काय खेळ परोपरि
हरी खेळे आम्हांशीं ॥ धु० ॥ हणती गोपि ठावें आम्हांसि नव्हतें
कांहीं ॥ आतां गोडि लागली आम्हां सोडवत नाहीं ॥ गोपाळ हणत न
आठवत बाप आई ॥ काय चट लागली गुंतलों आम्हि या पार्थी ॥ गोपी
वदत आम्हां स्मरे न घर वाई ॥ काय भूल घातली करावें याला कायी
॥ चा० ॥ कसे गुंतुनि पडलों गुंग दास दासी ॥ १ ॥

२ गोक साधा पद राग यमन ताल धुमाळी.

लाल पदर आम्हि हाति धरितो ॥ गड्यांनो पहा आंतून जातो ॥
गंडेरि गोफाते करितो ॥ तुझि अपसव्यकडुन चलय ॥ १ ॥ सफेत
आमच्या करी पदर ॥ जातो आंतून पहा कसे झर झर ॥ बघा पदर
तुमचि लागेल नजर ॥ चुकूं नका आतां खेळायाला ॥ २ ॥ दिमाक
उगा या पोरान्त ॥ कोण घेत होतें खेळायाम् ॥ हरिनें विनविलें आ-
म्हांस ॥ हणुन सोसणें हें आम्हांला ॥ ३ ॥ काय खेळुं आम्हां गडि
नसती ॥ केले हरिनें अर्जव किती ॥ हणुन घडली ही तुम्हां संगती ॥
त्याकडे पहाणें आम्हांला ॥ ४ ॥ कसे अवडती हे न कळे हरी ॥ का-

रटीं शेंबाईं बोडें विट्रिं तरी ॥ समजुत पहा ही काय सुंदरी ॥ सदा
 वाटाते हे प्रिय याला ॥ ५ ॥ न प्रीय दुजे तो भक्ताधीन ॥ व्यर्थ
 थाटमाट चांगुलपण ॥ न वश हा कपटेंकरून ॥ आहे भावाचा भुकेला
 ॥ ६ ॥ तुझिच श्रेष्ठ काय भक्तांत ॥ तुमच्या हरी काय हातांत ॥
 धरितां गर्व फुका मनांत ॥ हिणऊं नका व्यर्थ आत्ताला ॥ ७ ॥ हा
 मोहित मन सर्वांचे ॥ अंतर तुझां न कळे याचे ॥ मन रिश्वी जरी
 सर्वांचे ॥ वेड्या मानू नका या आपुला ॥ ८ ॥ समजपणाचा गर्व कि-
 ती ॥ फुका पोरानो तुझापती ॥ काय आसि अगदीं मंदमती ॥ न कळे
 हरीचित्त काय आम्हांला ॥ ९ ॥ याची माया हो दुर्धर ॥ थोरथोरां
 षाडी विसर ॥ अवला तुझि काय पामर ॥ तुझा भूलविणें सहजां सा-
 ला ॥ १० ॥ गड्यांनो तुमचा बोध ठसला ॥ शरण आसि तुझां स-
 र्वांला ॥ माये आम्हां हो भ्रम पडला ॥ अगम्य याची खरी लीला
 ॥ ११ ॥ गोपांनो न घरा मनि मत्सर ॥ मूर्ति सर्व तो एक घडविणार ॥
 कोण वाडट चांगले त्या म्हणणार ॥ हाच माया भ्रम तुझां पडला ॥ १२ ॥
 गोपांनो तुमचे सत्य वचन ॥ एक सर्वाकरिता निर्माण ॥ आहे व्यर्थ
 आत्तां हे मीपण ॥ त्यागीलें त्यागीलें अभिमानाला ॥ १३ ॥ असति मृत्तिका-
 घट अनंत ॥ घडवित एक त्यां भगवंत ॥ राह प्रत्येकीं अंशभूत ॥ व्यर्थ
 खेद मोह देहाला ॥ १४ ॥ हर हर गड्यांनो सर्व आत्मी कोण ॥ एक
 रूपि व्यक्ति मात्र भिन्न भिन्न ॥ गर्वरहित ज्ञान्ये करा कथन ॥ काहीं
 तरणोपाय आम्हांला ॥ १५ ॥ नाम स्मरा नको मग काहीं अन्य ॥
 करुनि षाडिपुचे आकलन ॥ होइल प्राप्त हरि तुझाल्यागून ॥ कथित
 विष्णुदास युवतींला ॥ १६ ॥

३ गोफ दुरंगी कटारी पडू गज कालंगडा ताल धुमाळी.

दूरंगी कटारी गोफ कराया शिकल्यो आत्मी नारी ॥ तुम्हि किती
 हि चुकवा परी न चुकूं सुंदरी ॥ १ ॥ कृष्णाकडे पाहुन भुललां चित्त नाहीं
 खेळावरी ॥ टिपच्या मारीता आमुच्या हातांवरी ॥ २ ॥ लटकेंच आळ
 घालिता तुम्ही गोपांनो आम्हांवरी ॥ दांडगाइ धक्के काय मारितां तरी
 ॥ ३ ॥ नान्द्रूपणा आत्तांसि दाविता चित्त दांडग्यांवरी ॥ लौकिकांत
 रागाउन दाउं नका भारी ॥ ४ ॥ शेंबडे घाणेरडे गोप तुझां पाहूनि
 येत ओकारी ॥ कसें रहावे तरि शेजारि येत शीसारी ॥ ५ ॥ अर्गजा

(१७१)

अत्तरे तुह्यांपासुन होत काय मृगच तुह्मी कस्तूरी ॥ ठावक्या आह्मां
अहां किति निर्मळ सुंदरी ॥ ६ ॥ बोलून चटोरांशीं ऐकावीं उणीं
उत्तरे सारीं ॥ उग्या रहा खेळा गे आनंदे क्षणभरी ॥ ७ ॥ सोडूने
गृह वर किति गे झाला चावट तुह्मी पोरी ॥ मुळ कथा तुमची ठावि
असे आह्मां सारी ॥ ८ ॥ विष्णुदास ह्मणे ऐकुन हे गोपी रागावल्या
भारी ॥ घेऊन निघाल्या कृष्णाते शडकरी ॥ ९ ॥

कंसवध.

—ॐ—

पद राग काफी ताल दीपचंदी.

कंसा मृत्युभय फारची वाटूनी ॥ करमे न कोठे दुःखी निशीं दिनीं
॥ १ ॥ हरी माराया यत्न बहू करी ॥ फसुनी सर्व वेंरी वाढे व्रजांतरीं
॥ २ ॥ बहु कपटे योजी धाडी आकूरासी ॥ गोकूळीं राम हरी
आणायसी ॥ ३ ॥

पद राग तोडी ताल दीपचंदी.

अक्रुर राम हरी न्यावया आला ॥ नंदगृहिं हे कळले गोपींला ॥ ध्रु० ॥
बोले नंदा धनुर्याग पाहू कसे ॥ व्रजवासीसह बाहिले हरीला ॥ १ ॥
नंद म्हणे कंस नाना यत्न हरी ॥ वधा करित कैसे धाडू त्याला ॥ २ ॥
शोक यशोदा करी अक्रुर निवारी ॥ घेऊनी उभयाते चालला ॥ ३ ॥
गोपी धाडाने येत अक्रुरा निंदीत ॥ शोक करित अडविती रथाला
॥ ४ ॥ निवाळनी त्यासी आले मथुरेपार्शी ॥ भये करित कंस बहु चिं-
तेला ॥ ५ ॥ हरीमय कंसा ब्रम्हांड भासत ॥ दचकूनी देत आरोळी-
ला ॥ ६ ॥ कृष्णवलीभद्रसंगे गोवळेभार ॥ पुष्पवर्षाव नगरिं जनिं
केला ॥ ७ ॥ कंसगृहीं येत चाप ते भंगीत ॥ क्रोधे वधुन टाकीती
दैंत्यांला ॥ ८ ॥ ताडूनी रजकासी घेती ते वस्त्रांसी ॥ पुष्पके हरिलागी
पूजीयेला ॥ ९ ॥ करी रूपवती कुरुप कुब्जेप्रती ॥ पाहूनी गोपी
मत्सर मनाला ॥ १० ॥ पुन्हां परत येत उपवनीं राहत ॥ कंस युद्धा
मिळवीत दैंत्यांला ॥ ११ ॥

(१७२)

पद राग पिलु ताल धुमाळी.

पुन्हां मथुरा नगरीं ॥ यावया नीघती हरी ॥ १ ॥ कुवल्या मार्गीं
ताडुनी ॥ जाती वेशी उघडुनी ॥ २ ॥ बहू दैत्य मारीत ॥ जातां
पाहे नग मस्त ॥ ३ ॥ उपडुनि दंत मारीत ॥ दुष्ट माहुतासहीत
॥ ४ ॥ येतां ते सभेमाझारी ॥ कंस भयें चिंताकरी ॥ ५ ॥ मुष्टिक
चाणुर क्रोधाऊनी ॥ येती युद्धालागुनी ॥ ६ ॥

पद राग यमन ताल त्रिवट.

चाणुर मुष्टिक ते अनेक रितीं ॥ मलयुद्धीं राम हरिशीं झुजती ॥ ३ ॥
युद्धामाजी चाणुरा हरी वधीत ॥ अपटुनि मुष्टीका राम मारीत ॥ २ ॥
ऐसे दैत्य अगणित मारीत ॥ कंसा असनावरुनि ओढीत ॥ ३ ॥ हरी
देत सत्रळ त्या मुष्टिघात ॥ होई तेणें कंसप्राणअंत ॥ ४ ॥ निर्जर
बहुत आनंदूनी ॥ करिती पुष्पवृष्टीलागुनी ॥ ५ ॥ करुनिया बंदी-
वान मुक्त ॥ कंसकलेवर दहन करीत ॥ ६ ॥

॥ गीत ॥

उग्रसेन पितृव्यें तेक्षर्गां ॥ मथुरारारज्यां हरिस स्थापुनी ॥ येति
सर्व भेटाया जननी ॥ बसूदेवासी ॥ १ ॥ देउनि वस्त्रें अलंकार ॥ ला-
गति चरणीं राम श्रीधर ॥ माता आनंदूनी फार ॥ गहिवरें दाटे ॥ २ ॥

पारिजातकाऽऽख्यान.

पद राग कालंगडा ताल धुमाळी.

वद वद वाचें ज्वाचें सार्थक साचें ॥ गुरु नारायण जय हरि ना-
रायण ॥ ध्रु० ॥ एके दिनीं नारदमुनी स्वर्गिहुनि हातिं पारिजातफूल
आले हरिसभेस घेऊनी ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

देखुनिया ब्रम्हसुता उत्थापुनि पूजे तो हरी स्वकरीं ॥ मुनि आर्पित
फुल घेउनि आनंदे मानसांत बहुत परीं ॥ १ ॥

(१७३)

पद राग कानडा ताल धमार.

बोळउनि नारदमुनी सुधर्मसभेतुनि ये ॥ हरी पुष्प घेऊनी रुक्मीणी-
सदनीं ॥ ध्रु० ॥ सुवासे गंगन भरी दिधले रुक्मिणिकरीं ॥ आनंदली सुं-
दरी पाहूनी मनीं ॥ १ ॥

पद राग पिलुजिरुहा ताल धुमाळी.

नारायण नामाच्या छंदे नाचत नारदमुनी ॥ फिरे मग भामासदना
जवळुनी ॥ १ ॥ लग्नग सेवका हणगे बहात पहा भामा मजलागुनी ॥
सेवक न सोडुं वदे येक्षणीं ॥ २ ॥ बहु गडबडिचे काम निकडिचे
भामे कथा ना तरी ॥ तिजला कळल्या विपारितपरी ॥ ३ ॥ विणा
पुढे मग कहानि लवकरी जाउं पाहे अंतरीं ॥ सेवक ढकलितात
बाहेरी ॥ ४ ॥

॥ आर्या ॥

रुक्मिणिला फुल दिधले नारद भामेस वृत्त हे कळवी ॥ कलह-
प्रिय धातासुत मन तीचे सवतिमत्सरीं वळवी ॥ १ ॥

मा० प० नागायणः—

१ तुजसम आजवरी अभागे दुसरी नसेच गे क्षितिवरी ॥ हरि रुक्मिणिचे
आर्जव करी ॥ १ ॥ स्वर्गि अमोलिक पारिजातकफुल दिधले मीं हरि-
करीं ॥ घेउनि तो दे रुक्मिणोमंदिरीं ॥ ६ ॥ हे मज कळुनी
हळहळलीं मारुं चैन न पडे अंतरीं ॥ कां तर योग्य तुझ्या ते मंदिरीं
॥ ७ ॥ सखभामेप्राते क्रोध अमीत आणुनि नारदमुनी ॥ जाई लग्न-
गिनें तेथुनी ॥ ८ ॥

पद राग परज ताल त्रिवट.

मग परीसुनि नारदवचनासी ॥ सखभामा वदे काय दासीसी ॥ ध्रु० ॥
२ कपटी हरि खोटा बहु कठोर ॥ बहु हया केल्या आजवर ॥ अग्नीविष
भक्षी अनिवार ॥ बहु जार पती प्रतिमारासी ॥ १ ॥ बहु ठक नाटाके
चेटकी हरी ॥ प्रीति वरवर दावी मजवरी ॥ कोठे सांग प्राण मी ठेउं
तरी ॥ त्यागीत आभरणे धरणीसी ॥ २ ॥ स्फुंद स्फुंदे नयनीं निर व-
हात ॥ अहा ! मरण त्वरे येवो म्हणत ॥ झाली विव्हळ अलक चिर-

(१७४)

विगलीत ॥ सहावेना लोळे धरणीसी ॥ ३ ॥ मज दर्शन स्याचा स्पर्श
नको ॥ मी मेल्यावर स्या शिवउं नको ॥ मम प्रेतहि सवतिस दाऊं
नको ॥ विष्णुदास म्हणे हे कळे रुक्मिणीसी ॥ ४ ॥

पद राग शिंजोटी ताल धुमाळी.

श्रीहरी निजल्यावारे शय्यि रुक्मीण ॥ येऊन वदे सयभामे काय
हिणऊन ॥ ध्रु० ॥ दासीप्राति पूसे कोण घरीं हे शोटींग ॥ विपारित
भ्यासुर गे लोळत मजला सांग ॥ बिदिलामि ओढुनी तुझि टाकाना
कांग ॥ खरडुन जाऊं दे या भूताचे अंग ॥ चाल ॥ सयभामा उठुनी वदत
क्रोध येऊन ॥ १ ॥

श्लोक वसंततिलका.

लेशांश सत्य नसतां कशि सयभामा ॥ पामेपरी हरिस तूं जडलीस
रामा ॥ स्यासी अगत्य नसतां खरि तूं सकामी ॥ पट्टाभिपिक्त ह्मणसी
स्वहितार्थ कार्मां ॥ १ ॥

पद राग भूपकल्याण ताल त्रिवट.

परिसुनि रुक्मिणि दुःखुक्ति सयभामा वदे काय तिला ॥ ध्रु० ॥
चढ तुज बसला ॥ हरि हार्ती आला ॥ हाड न मुखाला ॥ हवे तसें
भलते बोलाया लाज न तुला ॥ १ ॥

मा० प० श्रीहरी:—

तव पिता स्यमंतकचोरी हरिवर घाली ॥ हे असत्य मग तुज देऊनि
समजी केली ॥ अशा पूर्वपार तुझ्या कुळांत हलक्या चाली ॥ अवचित
दैवे तुज हरिने स्वकरीं धरिली ॥ चा० ॥ कां रुसासे कुलास्तव पुसते
तुजला कोण ॥ २ ॥

मा० प० परिसुनि:—

तूं अवडीची ॥ जरि कृष्णाची ॥ निंदा आमुची ॥ कां गे करिशी अव
री गेजिन्हेला ॥ २ ॥ वाडिल्य विरुद्ध ते ॥ त्वां स्वमते ॥ कामशांतिते ॥
हरि वश केला बंधूला विटंबिला ॥ ३ ॥ प्रीती तुजवरी ॥ नस हरिचे

(१७९)

शिरीं ॥ मिरव क्षितीवरी ॥ सवती किति तरि ॥ माज आला आज
तुला ॥ ४ ॥

मा० प० श्रीहरीः—

उगी पाठें लागसी हरि तुज खल्लड म्हणत ॥ न धरी मनि मत्सर बैस
आतां वृद्धांत ॥ एकादे दिवशिं हरि दैवें तुजकडे येत ॥ दूखनि बोल-
त जा घाणीनें त्रासत ॥ चा० ॥ स्पर्शिशि तरि तुजला न दुसरें दर्शन ॥ ३ ॥

मा० प० परिसुनिः—

जा जा येथून ॥ न करी भाषण ॥ देइन प्राण ॥ ऐसें वदुनी धरणीला
देह खजिला ॥ ५ ॥

मा० प० श्रीहरीः—

पुढें वदतां अकांत जाणुनि रुक्मिणि आली ॥ न कळत हरिसन्निध
येऊनिया मग निजली ॥ अंतरजाणक हरिमूर्तीं जागी झाली ॥ तिस
पुसतां तीनें दुजी ब्रतावणि केली ॥ चाल ॥ विष्णुदास म्हणे हरि उ-
ठले शेजेवरून ॥ ४ ॥

मा० प० परिसुनिः—

घाबरे दासी ॥ दुःखित मानसीं ॥ कळवि वृत्तासी ॥ भामामंदिरिं ये-
तांची श्रीहारिला ॥ ६ ॥

पद राग बिहाग ताल त्रिवट.

कळुनि दासिमुखें वार्तेला ॥ मनि श्रीपति घाबरला ॥ घेउन अंकि
समजावि तिला ॥ ध्रु० ॥ काय म्हणे कारण गे रसण्याला ॥ पडसि
कां ऐशी तूं धरणीला ॥ सांवरुनि वसनभूषणें अलकांला ॥ चा० ॥ कुर्वाळुनि
पुसे कारण तिला ॥ १ ॥

पद राग पिळु ताल त्रिवट.

हरी ही कशास तरि दाविता ॥ वर वर माया प्राण हराया ॥ ध्रु० ॥
कपट पूर्णपणें समजलें तुमच्या मनीचें ॥ उघड कृतीचें ॥ रात्रंदिस
अर्जवांत सादर तुळि रुक्मिणिचे ॥ सेवेकरि तिचे ॥ वदूं मी काय

प्राणांतकारि भाषण त्या सवतर्चि ॥ मस्तकि नाचे ॥ चा० ॥ भामा
बहुक्रोधे झिडकारित मग प्रभुराया ॥ १ ॥ फार अरी आवड तुलास
तिची तरि तिजचि वरावी ॥ मज कां करावी ॥ आतां तिजकडुनि
विटंबना ऐशी न करवावी ॥ मज मारावी ॥ मम प्राणनाचरि पट्टराणी
हवि ती करावी ॥ उशिर न लावी ॥ चा० ॥ मी मृत झाल्यावरि स-
वतीसी पाहुन घेईन या ॥ २ ॥

मा० प० कळुनि दाभिः ---

नारदें दिलें फुल हाति अवचीत ॥ भामे तुज दाबें हें मनांत ॥ दिधलें
विसरुनि रुक्मिणिहातांत ॥ चा० ॥ नव्हे हें स्वोदें तुज मसण्याच्या ॥ २ ॥
हरी नाटके भाषणें करुन ॥ प्रीत तुजवरि माण आण वाहून ॥ रुदन
करी कळवळें भामामन ॥ चा० ॥ उठुनि समजावी ती हरिच्या ॥ ३ ॥ फुल
तिज दिलें परी तव घरीं ॥ लाविन वृक्ष वंदे तिज हरी ॥ शंतवि भा-
मेला यापरीं ॥ चा० ॥ आनंदें करित निवसाच्या ॥ ४ ॥

मा० प० हरीलीः ---

शांत झाली सखभामा हरि श्रंगारी ॥ तिजसी स्वकरीं ॥ गीरवें
हरिच्या तिस कोधाची पळुनी विसरी ॥ भांगिण हरी ॥ भिव्यासिक
सुगंधि द्रव्येंकरुनी त्या उपचारीं ॥ पूजित सुंदरी ॥ चा० ॥ विष्णूदा-
सा आवडे हरिलीला वर्णन कराया ॥ ३ ॥

कचदेवयानीआख्यान.

पद राग धनासरी नाल एकदा.

एका श्रोते सावधानें करुन ॥ रसिक आख्यान कचदेवयानि यांचें
पावन ॥ १ ॥ देवदैत्यांमार्जि पूर्वपासुन ॥ असे भांटण पीडीती ते बहु
सुरांलागुन ॥ २ ॥ मृत टैर्या करी शुक्र संजिवन ॥ तयांलागुन सदा
येत असे जय म्हणून ॥ ३ ॥ देव इंद्रासहित विचार करुन ॥ म्हणति
धाडुन कचा प्राप्त करूं मंत्र संजिवन ॥ ४ ॥ बृहस्पतिलागी इंद्रें विन-
डन ॥ कचा आणुन धाडीती ते सर्व कपट सांगुन ॥ ५ ॥

(१७७)

॥ अभंग ॥

पितृआज्ञा मग घेऊनी ॥ कवी अश्रमा येऊनी ॥ म्हणे त्यातें वि-
नयें नमुन ॥ आलों करुं अध्यायन ॥ बृहस्पतीचा मी सूत॥दावे विद्या-
दानं ज्ञणत ॥ १ ॥

सारिकाछंद ताल धुमाळी.

देवगुरूचा रे तूं सूत ॥ अवघड सेवा करणें येथ ॥ होहि असो परि
कळच्या दैत्य ॥ वैर सांधातिल आपुलें ॥ १ ॥ गुरुसेवेविण कदा न
प्राप्ती ॥ कोणासहि हो सूविद्या ती ॥ तो ज्ञणे होवो कैशीहि गती ॥
विनंती ही मान्य करा ॥ २ ॥

पद राग भूप ताल त्रिवट.

रूपयौवनगुणसंपन्न पाहुनीया कचाते ॥ मन वेधूनी देवयानीचें वि-
नवित ती ताताते ॥ ध्रु० ॥ पित्या असो हा कोणाचा सुत दावे विद्या-
दान हें उचित ॥ अहा ! किति पहा तरी विनययुक्त ॥ सुरूप गुणी
तरि यारें ॥ १ ॥ विद्या शिक्षू शिष्य आला शिकवीणें अवश्य गुरूला ॥
विन्मुख धाडणें योग्य न तुजला ॥ तरी ठेउन घ्या त्यातें ॥ २ ॥ श-
रणांगत हा तुजला आला करिं धरुनी द्या आश्रय त्याला ॥ पाहिजे
एवढा हट्ट पुरविला ॥ विष्णुदास ज्ञणे कवितें ॥ ३ ॥

पद राग सोरट ताल त्रिवट.

ऐके देवयानी ॥ ध्रु० ॥ कच, कन्यावच परिसुनि शुकचार्य वदे प्रिय
वाणी ॥ १ ॥ तूं गे मज प्रिय प्राणाहूनी तुझे वचन मी मानी ॥ २ ॥
तुजसम यालागुनी मानिन न करिन कृतम करणी ॥ ३ ॥ जरि हा देवां-
कडुनी आला कांहीं मोसें करुनी ॥ ४ ॥ अभय आहे यालागुन शि-
काविन विद्या मी या सुगुणी ॥ ५ ॥

पद राग बिभास ताल झंपा.

हे गोष्पतीसूत हेतील मनोरथ पूर्ण तव हें सत्य स्वस्थ राहे ॥ १ ॥
आहांत आपण षडशास्त्रि नीपूण चौसष्टकलि पूर्ण काय थोरी ॥ २ ॥
आपुल्या रुपेंकरुन साधीन बहु गूण केला हा आर्पण देह चरणी ॥ ३ ॥
बोलत सुरयानी सौंदर्य गे खाणी दयाळु तूं मनि तरुणि भारी ॥ ४ ॥

कई मनधरणी प्रेमे सुरयानि विद्याकला गूणि कच शिकवी ॥ ५ ॥
कचरूप आणि गूण पाहूनि करि प्रेम न गमे तयावीण क्षणभरी ॥६॥

पद राग अनावरी ताल धुमाळी.

कच विद्याप्राप्ती हा अर्थ ॥ धूमनि देवयानिस तोषवित ॥ तों ती
धरित विपरित हेत ॥ मनि त्या परण्याचा ॥ १ ॥ जेव्हां जेव्हां ते द्वय
घरि असत ॥ तेव्हां तेव्हां ती कामनाष्टन ॥ भावे त्याव्याशीं नागत ॥
समजुनि तो आले ॥ २ ॥ अन्य शिष्य करती कुरकूर ॥ झाला हा
कच प्रीय फार ॥ गोरक्षगवाळी आज त्यावर ॥ प्रणति गुरू धाड ॥ ३ ॥
शिष्यांचा आग्रह पाहून ॥ क्षणत वनीं जा गो घेऊन ॥ ऐकुन हे सुर-
यानीं खिन्न ॥ फार मनीं झाली ॥ ४ ॥ मग बंधुनि उत्तम शींदीरी ॥
देउनि सार्ते क्षणे शडकरी ॥ सुर्यास्ताजरीं माधारी ॥ या हो जपुन
चला ॥ ५ ॥

पद राग काफोत्रिल्ला ताल धुमाळी.

बहु देवयानींचे मन दुःखिन जाले ॥ विरजेकमनी कचाचे ॥ ध्रु० ॥
आशाने शयनीं क्षण न गमे सदां ॥ ध्यान तिज तयाचे ॥ १ ॥

पद राग पिलु ताल धुमाळी.

धाडीले संजीवनी मंत्र निकषायानी ॥ मूलरुन कचासी ॥ १ ॥
कपटे देवेंद्राने दीव्यगुरू कचाप्राशीं ॥ कळके हे देवानी ॥ २ ॥

पद राग आनंदभैरवी ताल धुमाळी.

वृषपर्वा बहु कोधाऊन ॥ सांगे असर्गने जाऊन ॥ टाका कचाते
मास्तन ॥ गुप्त वनामार्जां ॥ १ ॥ आउनिया तरे ते वनीं ॥ बधिते क-
चाते गाठनी ॥ मांस तयाचे तुकडे करुनी ॥ देवी पशुने ॥ २ ॥
वृषपर्वा संतापे ऐकुन ॥ इकडे ती गो आपल्या आपण ॥ सुर्यास्ताभा-
दि वनांतून ॥ कचविरहित आल्या ॥ ३ ॥ दुःखित कविकन्या हे पा-
हुन ॥ बहुतची मनि घाबस्तन ॥ पित्याकडे त्वरीत जाऊन ॥ काय
तया वदत ॥ ४ ॥

मा० प० बहु देवयानींचे:--

पित्यास क्षणे ती धेनुसंगार्ती ॥ कच न आले कां भय तद्राणाचे ॥ २ ॥
तरे शोध करि चैन न अंतरि ॥ दीव्यघातक भारी विष्णुदासांचे ॥ ३ ॥

(१७९)

पद् राग मुलतानीधनासरी ताल धुमाळी.

त्वरित कच जर दृष्टि न पडला ॥ जाइल प्राण माझा ताता ॥ १ ॥
जरी मारीला असला संजीवन करा खाला ॥ हाहादेवा ! घात झाला
माझा आतां ॥ १ ॥

मा० प० ऐके देवयानीः—

गुरुनी त्वरेकरुनी ॥ जपुनी मंत्र मग संजिवनी ॥ ६ ॥ आणिला
कच उठऊनी ॥ काथि तो वृत्त गुरू नमूनी ॥ ७ ॥

मा० प० कच विद्याप्राप्ती हाः—

एके समयीं कचास वनीं ॥ आणूं धाडिलें पुणें गुरुनीं ॥ वृषपर्वालागीं
हें कळुनी ॥ मारविला खार्ते ॥ ६ ॥ जिवंत केला पुन्हां गुरुनीं ॥
एके वेळीं पुन्हां धाडुनी ॥ देतां दैत्यराया कळुनी ॥ काय करीत ॥ ७ ॥
धाडुनी वनांत दैत्य ॥ गाठुनी खार्ते मारवीत ॥ जाळुनि खार्ची राख
सुरेंत कवि मिसळुनि देती ॥ ८ ॥ लणती झाली आतां निश्चिती ॥
आतां गुरू खार् काय उठविते ॥ होती आनंदीत बहु चितीं ॥ ते सर्व
असुर ॥ ९ ॥ इकडे गेला सूर्य अस्ता ॥ परि न ये कच मरत पदतां ॥
दुःखित होउनि भार्गवदुहिता ॥ पियाप्रती पुसत ॥ १० ॥ गुरुनीं
जों ध्याने पाहीलें ॥ तों असुरांनीं तयांस वाधिलें ॥ भस्म तयाचें करुनि
पाजिलें ॥ सुरेंतुनी आपणा ॥ ११ ॥

मा० प० ऐके देवयानीः—

वधुनी कच दैत्यांनीं ॥ कपटें केली अघटित करणी ॥ ८ ॥ खार्चें चूर्ण
करुनी ॥ दिधलें मजला सुरेंतुनी ॥ ९ ॥ मी मेल्यावांचूनी ॥ जिवंत न नि-
घे उदरांतुनी ॥ १० ॥ कोण हवें यांतुनी ॥ मीं कीं तो तुज सांगे
रमणी ॥ ११ ॥

मा० प० त्वरित कच नः—

दोधे मज प्रिय प्राणाहूनी ॥ न मरावे यांतुन हो कोणी ॥ योजुनीया
युक्ती खार् उठवा आतां ॥ २ ॥ शुक्र कन्याप्रेमेंकरुनी ॥ लणे मंत्र
तिजसांगुनी ॥ सांगे कचा हा बाहेर येतां ॥ ३ ॥ मंत्र हा जपुनी उ-
ठविल माते तो सुगुणी ॥ आनंदे विष्णुदास भार्गवदुहिता ॥ ४ ॥

(१८०)

भा० प० ऐके देवयानी:—

मग मंत्र जपूनी॥ बाहे कवी कचालागूनी ॥१२॥ कुक्षी बीदारूनी॥ येई
तेजस्वी आदिहूनी ॥ १३ ॥ मंत्र तथा सुरयानी॥सांगुनि उठवी ताताला-
गुनी ॥ १४ ॥ उभया जिर्वत पाहुनि॥विष्णुदास लोळे चरणी ॥१५॥

॥ अभंग ॥

हृदयीं कचा आलिगून ॥ वदे कवी प्रेमैकरून ॥ दिलें मजला जी-
षदान ॥ बीजसहीत संजीवन ॥ प्राप्त झाला तुजलागून ॥ आतां संतो-
षैकरून ॥ देव इंद्रादीक गुरुते ॥ जाइ स्वर्गा भेटायते ॥ साधि आतां
सुरकार्य ॥ मारा दुष्ट निशाचर ॥ मढळें हे देख मत्त ॥ केलें मजला
मानइत ॥ फळेल ही त्यातें करणी ॥ विष्णुदास बोले वाणी ॥ १ ॥

॥ गीत ॥

बंदुनिया मग गुरूचरण॥अंतरगृहें आनंदें येऊन ॥ बोले सुरयानी-
लागून ॥ बृहस्पतीसूत ॥ १ ॥

॥ साकी ॥

दिली आज्ञा गुरूनीं स्वर्गालागी जाया मजला ॥ आलों ताई तुला
पुसाया दे आज्ञा जायाला ॥ चा० ॥ झाले बहुदिन ॥ तातामाते
पाहून ॥ १ ॥

पद राग मरुहार ताल धुमाळी.

अहा ! कचा किती निष्टुर झाला सोडुनि जातां कां मजला ॥ जाणे
तरि आपल्यासह न्यावी कृपाकखानि मज स्वर्गाला ॥ ध्रु० ॥

पद राग बहिरवी ताल त्रिवट.

त्यनुनि तात आणि धाम ताइ कां फुका स्वर्ग तरि येसी ॥ ध्रु० ॥
काय काम तव तिथें असे गे करिन सांग तें मजसी ॥ यावें ऐसें मनीं
असे तरि नेइन मम लग्नासी ॥ १ ॥ कृपा करुनिया देई आज्ञा जाया
गे गृहासी ॥ झाले बहु दिन तात, माता, आतांच्या भेटीसी ॥ २ ॥

भा० प० अहा! कचा:—

भेटूं येतें तुझांसर्वे हो माझ्या मीही आतांला ॥ १ ॥

(१८१)

मा० प० त्यजुनि तातः—

कोण कोण तव आप्तसोयरे असती या ठायासी ॥ सांग ताइ मग नेइन
मजराह खचित तुला स्वर्गासी ॥ ३ ॥

मा० प० अहा ! कचाः—

मामंजी आणि स्वसादिकां हो येते मी भेटायाला ॥ २ ॥

मा० प० त्यजुनि तातः—

झाले नसुनी लग्न तुझे कां भलते मजला कथिती ॥ दे आज्ञा मे आतां
पुन्हां मी येइन भेटू तुजसी ॥ ४ ॥

मा० प० अहा ! कचाः—

भले वेड पांघारिले सखया काय अहा ! बहाणा आपला ॥ ३ ॥ आ-
पुले माता तात माझे सांगा नव्हत कोणी कां मजला ॥ ४ ॥ साधुनि
आपुले काम दुःखित कां टाकुनि जाता ही हो अबला ॥ ५ ॥ आ-
जवरि माझा हेतू सांगा नाही कां आपणा कळला ॥ ६ ॥

पद राग मुलतानीधनासरी ताल धुमाळी.

व्यर्थ ताइ कां भलते वदसी असुनी सज्जानी ॥ शिव शिव ! ! तव वच
ऐकवे न कानी ॥ ध्रु० ॥ श्रेष्ठ गुरूची कन्या सुगुणी तव मम तात
एक सुजानी ॥ होय माझि तूं भगिनी ॥ १ ॥

मा० प० अहा ! कचाः—

देवविली संजीवनि केले जिवंत कीतीदां आपुल्याला ॥ ७ ॥ केले आ-
पुले काज तयाचे बदिता कां देतां हे मजला ॥ ८ ॥ घरुनि तुला वर-
ण्याचा हेतू काल काजवरि म्या कंटीला ॥ ९ ॥ देवविते पित्राज्ञा कां-
ता दोष न मज वरितां आपणाला ॥ १० ॥

मा० प० व्यर्थ ताइ कां भलतेः—

अशास्त्र कथिती कैसी करणी ॥ सकल शास्त्रपारंगत असुनी ॥ न
वरिन तुज मी तरुणी ॥ २ ॥

मा० प० अहा ! कचाः—

नामापरि तव कुटील करणी मनोभंग कीं त्वां मम केला ॥ ११ ॥

(१८२)

शाप तुला घे रे हा नीचा कीं होवो संजीवनि विफला ॥ १२ ॥ वि-
ष्णुदास ऐकुनिया वच हें क्रोधें तिजसी काय बदला ॥ १३ ॥

मा० प० व्यर्थ ताड कां भलतें:—

शापें निर्फल मज संजीवनि ॥ फलित करिन मी दुजां शिकउनी ॥
गुरूकपेकरुनी ॥ ३ ॥ शाप घे हा तुजलागूनी ॥ कीं तुज न वरिल
विप्र कोणी ॥ सत्याचे गे पापीणी ॥ ४ ॥ शाप ऐसा तिज देऊनी ॥
जाई कच स्वर्गालागूनी ॥ विष्णुदास आनंदूनी ॥ ५ ॥

॥ भोव्री ॥

कच येतां इंद्रपुरीसी ॥ आनंदूनी सुरवर मानसीं ॥ सामोरे जाऊनी
तयासी ॥ गौरव करिती अपार ॥ १ ॥

ययातिआख्यान.

पद्म राग हमीर ताल त्रिवट.

कां दासी देवयानीची शरमिष्ठा हो झाली ॥ परिसा कथा हो पुढली
॥ ध्रु० ॥ वृषपर्वाकन्याशरमिष्ठा रूपवती सहस्र दासिसहित ॥ देवयानि
मौत्रिणीसह एक दिनि जलक्रीडार्थ बालोद्यानसरसीं आली ॥ १ ॥
बस्त्राभरणें तिरों ठेउनी गाननृत्य आनंदेंकरुनी ॥ क्रोडती इदें पाहुनि
वायु सोडुनि विनोदार्थ वस्त्रें तिरिचीं तीं उडविली ॥ २ ॥

श्लोक वसंततिलका.

चिन्हें बघूनि अवघी मग वादळाची ॥ झालीं भयाभित मनें अवध्या
मुलींचीं ॥ ध्याया त्वरें युवाति वस्त्र तटासि आल्या ॥ नेणोनिया स्व वसना
भलत्यास न्याल्या ॥ १ ॥

॥ भोव्री ॥

स्वचीर पाहे देवयानी ॥ तों तें शरमिष्ठा नेसूनी ॥ बसली पाहुनि-
आ नयनीं ॥ क्रोधें तिजसी कायदे ॥ १ ॥

(१८३)

पद राग कानडा ताल एका.

अशी पाहुन विपरीत करणी क्रोधे बोले देवयानी ॥ ध्रु० ॥ चिर
माझे अष्टविलेस शरमिष्टे मातलीस ॥ बोल कां हें नेसलीस नीच मदे
करनी ॥ १ ॥

पद राग शिंजोटी ताल त्रिवट.

मी राजकन्या शर्मिष्ठा तूं द्विजकन्या देवयानी ॥ बोलसि कां मर्यादा
सोडुनि ॥ ध्रु० ॥ घायित बदलले चिर मी नेसले ॥ कसे अष्टले सांग क्षणी ॥
बोल जिह्वा आटपूनी ॥ १ ॥

मा० प० अशी पाहुन विपः—

योग्यायोग्य न जाणसि राज्यमदे बडबडसी ॥ दास्यत्वाचे योग्य तुजसि
जन्म नचियोनि ॥ २ ॥

मा० प० मी राजकन्याः—

वप्रकन्येला दासी कशाला ॥ भिकारडे तुज कोण मानी ॥ खाशिल
मार अंगभरुनी ॥ २ ॥

मा० प० अशी पाहुनेः—

दैत्यकन्ये नीतिहीन दुष्ट तुमचे आवरण ॥ आमुचे प्रतापे वाचून
विष्णुदासा न मानी ॥ ३ ॥

मा० प० मी राजकन्याः—

मग देवयानिस रागे ताडुन ॥ कुपीं टकळुनी देउनी ॥ विष्णुदास
झणे येइ ती सदनी ॥ ३ ॥

॥ ओढ्या ॥

इकडे ययाती नृपवर ॥ मृगया करितां थकूनि फार ॥ उदकार्थ
आला कूमावर ॥ कवीकन्या होती जेथे ॥ १ ॥ दीन रुदनस्वर ऐकू-
नी ॥ पाहे कूपीं जो डोकाउनी ॥ दिव्यकन्या तो दृष्टीपडुनी ॥ राय-
मन कळवळे ॥ २ ॥

पद राग पिलु ताल धुमाळी

भिजं नको हा ययातिराजा काटीतो वर तुजसी बाले ॥ सांग कोण

या भद्रकुर्पीं मे पडुनीया तूं रडसी ॥धु०॥ जलस्थल देवी किं यक्षिणी
कीं अपराधीं हणुन ॥ कीं चोरांनीं अभरणे हसुन कुर्पीं दिली
डकलून ॥ १ ॥

पद राग यमन ताल धुमाळी.

काटा राजा मी कन्या शुक्राचार्याची मनुज साची बहुमान्य ॥धु०॥
मी शर्मिष्ठासंगे सखया ॥ आलों वनीं या हां क्रीडाया ॥ उभयांमध्मे
कलह झाला आज ॥ १ ॥ ताडुनि तीं मज कुर्पीं टकलुनी ॥ गेली
काटा रूपाकरुनी ॥ पात्र तुसी हा हस्त धरुनी मज ॥ २ ॥

मा० प० भिऊं नको:---

राजा परम आनंदें काढी तिजला कर धरुन ॥ पाहुनि रूप चक्रीत मा-
नसीं हणुने अनूपम रत्न ॥ २ ॥ अंग पुसुन बोळत तिजसी प्रेमकरुनी-
वचन ॥ असीं दावें या वचनाचें मानसांत तव स्मरण ॥ ३ ॥

मा० प० काटा राजा:---

मज शाप असे हो कचाचा ॥ कीं द्विज कोणी न वरिल साचा ॥
आला घडुनी प्रकार तैसा सहज ॥ ३ ॥ मग रायाचे चरण नमून ॥
घडविन हणुने तातातें कळउन ॥ विष्णुदास हणुने नीचे करुन हित-
गूज ॥ ४ ॥

पद राग देस ताल एका.

शर्मिष्ठाकृतकरणीं स्मरुनि देवयानि काय करित जाउनी ॥ धु० ॥
नगरास संनीध येत ॥ धात्रिलागीं सर्व कथित ॥ सांग भित्या हणुने त्व-
रित दुष्ट करणीं ॥ १ ॥ सोडा दैत्यसंगतीस ॥ त्यागिन नातारि प्रा-
णास ॥ दृढनिश्चय हाचि खास सांग जाउनी ॥ २ ॥

॥ श्रोव्या ॥

धात्री कवीस येऊन ॥ सांगे सकल वर्तमान । ऐकूनि मुनी क्रो-
धाऊन । दैत्यसभें पातला ॥ १ ॥ तीं वृषपर्वा आदरेंकरुन ॥ कराव-
या येतां पूजन ॥ शुक्रें खास धिःकारुन ॥ हणुने पुरे हा आदर ॥ २ ॥

पद राग सोरट ताल एका.

रे वृषपर्वा अधमा या तुझ्या संगतीसी ॥ राहून मानहानीं या

(१८९)

शुक्राची झाली खाशी ॥ ध्रु० ॥ तव कन्ये दवयानिस अति निर्भर्त्सुन ॥
भ्रम कुपामाजि होती दिली ढकलुन ॥ मम शिष्य कचघात बहुदां करुन ॥
चूर्ण करुनि त्याचें दुष्टा पाजिले त्वां मजसी ॥ १ ॥ जळी तुझी दुष्ट
संगत आतां सोडुन ॥ कन्ये घेऊनि जातो खास वनालागुन ॥ कालक्रमण
करूं तेथे आनंदें करुन ॥ आजवरि कृतऊपकार योग्य फेडिलेसी ॥ २ ॥

पद राग झिंजोटी ताल धुमाळी.

शुक्राचार्या गुरुवर्या या वृषपर्वावर करावी दया ॥ ध्रु० ॥ अपराधी
मी अनन्य शरण तुलावरि हे राज्य ओवाळीन ॥ दास सर्व आझि तु-
मचे दीन ॥ धरि पायां ॥ १ ॥ शर्मिष्ठेचें योग्य शासन ॥ सांगाल ते
मी आज करीन ॥ नाही त्राते तुलावीण ॥ ताराया ॥ २ ॥ आपुल्या
रूपे आझी जिवंत ॥ आपण त्यागितां होईल अंत ॥ योग्य वाटे तरि
करा अनाथ ॥ कविराया ॥ ३ ॥

मा० प० रे वृषपर्वाः—

देवयानिचें समाधान होईल जेणें करुन ॥ करिशिल तरि आतां ऐक
एथें राहिन ॥ नातरि मी तीज घेउन वनीं जाइन ॥ यावीणे युक्ति
नसे स्वाहितसाधनासी ॥ ३ ॥

मा० प० कां दाक्षी देवयानीः—

वृषपर्वा दैत्य वनीं येउनि स्तउनि देवयानिलागि वंदुनि ॥ क्षमाकरि बोले
पदर पसरुनी मानि दीन शर्मिष्ठा ही दासी आपुली ॥ ३ ॥

सारिकांडद ताल धुमाळी.

द्वयसहस्र जरि युवतींसहित ॥ देशिल तव कन्या खचीत ॥ मम
दास्यत्वा तरी आनंदित ॥ तातगृहीं मी येइन ॥ १ ॥ मान्य करुनी
दैत्ये वचन ॥ द्वयसहस्र दासीसह आपुन ॥ शर्मिष्ठे करुनी आर्पण ॥
लणे त्राती तूं हीची ॥ २ ॥ मग आनंदें देवयानी ॥ गेली पितृगृहा-
लागुनी ॥ कांहीं कालें पुढें त्या वनीं ॥ दासीसह ये क्रीडार्थ ॥ ३ ॥
तेथें षडरस अन्न खाउनी ॥ माधावि मदिरा प्राशन करुनी ॥ क्रीडा
करित आनंदें करुनी ॥ तंव काय वर्तले ॥ ४ ॥ मृगया करितां श्रांत
होउनी ॥ ययाती आला त्या वनीं ॥ दासीसह कविकन्ये पाहुनी ॥
प्रेमें काय पुसतसे ॥ ५ ॥

(१८६)

पद राग देस ताल दीपचंदी.

सांग कोण तूं आनंदें क्रीडसी या वनीं ॥ कुमरीसमूह सवें घे-
ऊनी ॥ अति लावण्य मनोहर तरुणी ॥ धु० ॥

पद राग बिहाग ताल एका.

शुक्राचार्याची मी कन्या देवयानि हणती मजसी ॥ शर्मिष्ठा ही
द्वैजकन्या दोनसहस्र कुमरिसहित माझि दासी ॥ धु० ॥ वाटतें पाहिलें
पूर्वीं मीं तुम्हास हो कोठें तरी ॥ रुपाकरुनी सांगा काय नाम आपुलें
मजसी ॥ १ ॥

मा० प० सांग कोण तूं:—

नहूषात्मज मी ययाती गे नृपवर मृगयें श्रांत आलों या उद्यानीं ॥ ऐ-
कूनी नाम तुझे मज स्मरतें कीं काढीलें तूज कूपांतुनी ॥ त्वां जें दिलें
मज वचन त्यावेळीं पूर्ण करी आतां आनंदूनी ॥ चाल ॥ या दासी
कोण सांग मजलागूनी ॥ १ ॥

मा० प० शुक्राचार्या:—

वृषपर्वा दैत्यानें त्या अपराध दंडनीं ॥ दासिसहित शर्मिष्ठाही आपिली
हो मजसी ॥ २ ॥ नाम आपुलें ऐकतांचि वचन स्मरलें मजसी ॥
झालें कुपांतुनि काढितां पाणिग्रहण आपुल्याशीं ॥ ३ ॥

मा० प० सांग कोण तूं:—

क्षत्रीयें परि द्विजकन्या वरणें हें अयोग्य आणीक हें गे असे दुर्जे ॥
अति कोपिष्ट ब्राह्मणाची तूं कन्या कोपल्या तो पुढें कठिण माझे ॥
तशांत तयाचे आज्ञेवांचुनी बोलणें सर्व हें व्यर्थ तुझे ॥ चाल ॥ वाटे
अशक्य हें मजलागूनी ॥ २ ॥

मा० प० शुक्राचार्याची:—

क्षत्रियानि:पात पूर्वीं होतां पुन्हां ते द्विजांकडुनी ॥ झाले तैमै द्विजलोपा-
मुद्रा त्या क्षत्रियेसी ॥ ४ ॥ मम पित्यानें आर्पण केल्या ॥ ष नलगे
आपणासी ॥ विष्णुदास म्हणे धाडी बोलउं ताता धात्रीसी ॥ ५ ॥

सारिकाछंद ताल धुमाळी.

ऐकतांचि कवि वर्तमान ॥ त्वरीत आला वनालागुन ॥ रायें झालागी

(१८७)

पाहून ॥ विनये वंदन करित ॥ १ ॥ बोले सुर्यानी कवीस ॥ पूर्वी
वरिले मी हो यास ॥ यावीणे मी दुजा वरास ॥ न वरिन ताता सख हो
॥ २ ॥ तिचा आग्रह बहु पाहून ॥ बोले कवी ययातीला गुन ॥ करी
हिजसह पाणिग्रहण ॥ दोष तुझा मी निवारिन ॥ ३ ॥ परी ऐक या श-
र्मिष्ठेसी ॥ देतो कन्या शुश्रुषेसी ॥ परी कदा न संग हिजशीं ॥ करी
सख राजेंद्रा ॥ ४ ॥ आज्ञा त्याची मान्य करून ॥ कविजा शर्मिष्ठेस
घेउन ॥ दासीसह स्वनगराला गुन ॥ जाई राय आनंदें ॥ ५ ॥

॥ ओवी ॥

कांहीं काले कविजेस ॥ होतां सुत खिन्न मानस ॥ होऊनि शर्मिष्ठा
सखीस ॥ काय बोले सुंदरी ॥ १ ॥

पद राग पिलु ताल दीपचंदी.

शर्मिष्ठा वदत सखे गूणवती विचित्र ही दैवगती ॥ झाली यौवन
प्राप्ती कामपीडा होती कशी करूं सांग गती ॥ १ ॥ सुर्यानी सुतवती
श्राप्त अधोगती मज न होता संतती ॥ वरिला नाहीं पती तारुण्य रूप
भाती झाली कामें अहा ! ती ॥ २ ॥ देवयानीपती म्यां तोची नृपती व-
रिला आहे चितीं ॥ परि मदनव्याप्त प्राण जाऊं पहात सांग कांहीं
युक्ती ॥ ३ ॥ अघटीत ईशुकती राय ययाती आला त्या वनाप्रती ॥
पुजुनी तयाप्रती कामें व्यसिं अती लीनपणें बोले ती ॥ ४ ॥ करि
ऋतूसांती विनये त्या कथी ती धिःकारी तिज नृपती ॥ पुन्हां ती तया-
प्रती कामदुःखें अती रुदत काय झणती ॥ ५ ॥

पद राग आनंदभैरवी ताल धुमाळी.

शर्मिष्ठा अनथिच्या नाथा ॥ हे ययाति राजा दोष तुझा न मज
अंगिकारीतां क्रां भीता वृथा ॥ ध्रु० ॥ मम सखीस तुझि जेव्हां वरिलें
तेव्हांच प- म्यां तुझा मानिलें ॥ या दास्यत्वांच बद्ध झाले ॥ सांगा
कोण मज त्राता ॥ १ ॥ आहे जर आपल्या मी दास्यीं ॥ कसा दुजा
भाति वरील मजसी ॥ विरहदुःख ठाडक आपणासी ॥ अंगिकारा मज
हो आतां ॥ २ ॥ पुरवा माझे त्वरें मनोरथ ॥ करा मजसी दुःखमुक्त ॥
चा त- कसीन-प्राणअंत ॥ मदनें विव्हळ ही कांता ॥ ३ ॥

पद राग यमनकरुपाण ताल एका.

काय ययातीस योग्य ही गे करणी॥शर्मिष्ठे गे तूहे मनि आणी ॥धु०॥
अनयशास्ता नृप मी असूनी ॥ पातक कां करणीं करुं सत्य सजुनी
॥ १ ॥ परी माझे व्रत याचकां ईप्सीत देणे हें निश्चीत देतो भोग
सुजलागुनी ॥ २ ॥

मा० प० शर्मिष्ठा वदतः—

आनंदें शर्मिष्ठेस भोगदान नृपती देउनी करी शांती ॥ मग संतोषवृत्ती
येत नगराप्रती कांहीं दीन या लोटती ॥ ६ ॥ शर्मिष्ठा तों सती झाली
पुत्रवती आनंदे चित्तीं अती ॥ वारंवार ऐशी होतां नृपसंगती पुत्र
तीज तीन होती ॥ ७ ॥ द्रुह्यु अन् पुत्र ऐशीं नामे त्यांचीं असतीं कळे
हें कवोजपती ॥ येउनी बना काय रागें मग शर्मिष्ठेते पुसत सती
॥ ८ ॥ झाले कैसे सुत तुजसी हे केलीस पापोगी अष्ट कृती ॥ तों ती
तीज म्हणे अवचीत मुनी एक आले या स्थळाप्रती ॥ ९ ॥ भावें पू-
जातां म्या मागवर मज प्रसन्न होऊनी हणती ॥ व्हावी मज पुत्रसं-
तात्ति ऐशी त्या केली म्यां विनंती ॥ १० ॥ देतां भोग मज गर्भ
राहूनीया झाले मी पुत्रवती ॥ सत्य सत्य सखे तत्तळा मी सांगते घडली
नाही अनीती ॥ ११ ॥

॥ ओव्या ॥

इकडे देवयानीस दोन ॥ झाले सुत त्यांलागून ॥ यदू तुर्वसू आनं-
दून ॥ नामें ऐशीं ठेवि ती ॥ १ ॥ देवयानी रायासहित ॥ एकदिनीं
ज्या वनांत ॥ होती शर्मिष्ठा तेथे येत ॥ शर्मिष्ठा सुत तों खेळती ॥ २ ॥
पाहतां त्यांनीं रायास ॥ आले धावत भेटायसात ॥ तों राया दकलीत त्यांस ॥
लज्जित होऊनी पलीकडे ॥ ३ ॥ शंकित देवयानी मानसीं ॥ रूपरंग
पाहूनी त्यांती ॥ रायासमक्ष कपटी मानसीं ॥ काय पसती ॥ ४ ॥

पद राग बाहिरवी ताल एका.

शर्मिष्ठेच्या सुता पुसत कपटें देवयानी कोण सांगता तुमचे मज
लागुनी ॥ धु० ॥ खाड देइन खेळाया देइन बाळानो आणुनी ॥ १ ॥
कोण तुहां लाडें खेळवि नित्य येउनी ॥ २ ॥ कोण अंकीं घेत घेत
तुम्हां सुजुनी ॥ ३ ॥ खाड हणुनी दावित त्यास ओंचा फुगडनी ॥ ४ ॥

॥ आर्या ॥

हाचि अनक मे आमुचा दावित हस्तेकरुनी रायाते ॥ ऐकुने स-
वतीमत्सर दुःसह ने कविसुतेस कोपाते ॥ १ ॥

पद राग काफी ताल एक्का.

प्राणपती केलि तुझीं दासिसंगे संग करुनि खचित अनीती ॥ ध्रु० ॥
रंगरूपेकरुनि सूत आपणापरि हे दिसत लळा आपला यां खचीत ॥
लोटितां कां घ्या हो आलीं बाळें रडत तीं ॥ १ ॥ तरिच नित्य वाटिके-
त येत होता नीयमीत ॥ सवत मला ही केलीत ॥ नीच दासि दैत्यक-
न्या जारिणी अती ॥ २ ॥ पुरुषजात नीच खरी छपाविलें हें आजवरी ॥
पाप कदा छपे न परी ॥ अकृत्रिम प्रेम आपलें हीजवरती ॥ ३ ॥ वि-
ष्णुदास झणे सतिस राय धरुनी हनूस ॥ अपराध हा सखे मज ॥
क्षमा करी सोडि राग करित वीनती ॥ ४ ॥

पद राग भलैयाबिलावल ताल एक्का.

दुःसह हें कृत्य कसे सोसवेल या मे देवयानी ॥ ध्रु० ॥ प्राणपती
कुमति अनिति आचरुनी ठाविलें छपाउनी ॥ भ्रष्ट दुष्टा नष्टा लज्जाही-
ना तूजलागुनी जाते सोडुनी ॥ १ ॥ शर्मिष्ठे मे नष्ट दुष्ट जारिणी
या ययातिपासुनी ॥ झाले सुत हे असतां तुजासि कथिलें मजसी अनृत
वनउनी हीन पापिणी ॥ २ ॥

पद राग मालकंस ताल एक्का.

काहिं नाहिं आनूचीत आचरिलें मीं देवयानी ॥ ध्रु० ॥ या शर्मिष्ठे-
चा वृत्तंत ऐकल्यावरि झणासिल उचित ॥ तव वार्धान मी झणुनि
तोचि माझा वर जाणी ॥ १ ॥ आहे जरी तुझी दासि दुजा कोण मे वारिल
मजसी ॥ झाय ठावी नाहिं तुजासे मदनपीडा राणी ॥ २ ॥ पितृहितास्तव
ही दासि अबला कैचि दया न तुजसी ॥ न धरि क्रोध सखे मानसि
विष्णुदास ज्ञानी ॥ ३ ॥

मा० प० दुःसह हें:—

कदा न राहिन जाउम कथिन तातासि कृत्य जें त्वां केलेंसी ॥ गेलि
ऐसें बडुन विष्णुदास झणे देवयानी त्यास सोडुनी ॥ ३ ॥

पद राग बसंतबहार ताल एका.

काय विपरित आचरण घडलें शुक्राचार्य ऐशा मुनीहातुनी ॥ परि-
सा देवयानि ममत्वेकरुनी ॥ ध्रु० ॥ देवयानी येत शुक्रार्ते वंदीत ॥ यया-
तीही येत तिजमागुनी ॥ उभा म्लान वदन खिन्न मनीं ॥ १ ॥ देवयानी
कथी रायाची अनीती ॥ येणें शर्मिष्ठेस भोग देऊनी ॥ पुत्र तीन झाले
तिज यापासुनी ॥ २ ॥ तवाज्ञा मोडून मर्शां कृतम कर्म ॥ केले आतां
सत्य ठेवी न हा प्राण ॥ आले दुःसह दुःख कथाया लागुनी ॥ ३ ॥
कोप ये ऋषीला राजासी शापीला ॥ दुर्धर्ष जरेला पाव हणुनी ॥ झाला
राजा व्याप्त जरेकरुनी ॥ ४ ॥

॥ गीत ॥

दिधला मजला शाप दुर्धर ॥ परी सखी सुरयानी सुंदर भोग भोगि-
ले हिणें आजवर ॥ तृप्त न हो झाली ॥ १ ॥ तैसा मी यौवनीं अतृप्त ॥
उभयां आपला शाप दुःखद ॥ द्या उःशाप करा मुक्त ॥ रुपाकरुनि
आम्हां ॥ २ ॥ रुपा उपजली शुक्रगुरुसी ॥ हणजे जरा ही ज्या तूं
देशी ॥ होइल प्राप्त त्वरीत तयासी ॥ मुक्त तूं होशी ॥ ३ ॥ राय हणजे
जो माझा सूत ॥ घेइल जरा यासि निश्चित ॥ राज्य असावें रुपावंत ॥
मान्य मुनी करिती ॥ ४ ॥

पद राग मांडजिहवा ताल धुमाळी.

स्त्रीसह राया आला आनंदें वंदुनिया स्वशुराला ॥ त्वरें स्वनगराला
॥ ध्रु० ॥ आणुनि सर्व सुता हणजे द्या यौवन कोणी मला ॥ घ्या ही
मरा देइन राज्य त्याजला ॥ १ ॥ कोणि न घे तजरा परी पुढ
सूत्र सुत तो खरा ॥ घेउनी जरा देता यौवन जाहला ॥ २ ॥ दे राज्य
त्याजला आनंदें भोगित यौवनभरा ॥ त्रिभुवनीं विष्णुदास गाजला ॥ ३ ॥

हिडिंबवध.

पद राग पिटु ताल त्रिषट.

पांडव लाक्षागृहांतुन वाचले ॥ परिसा चरित्र पुढें काय काय जहा-

लें ॥ ध्रु० ॥ भीमस्कंधीं बसून साही विवर क्रीत ॥ एक प्रहर निशीस
भागीरथी देखीत ॥ पैल जावया न गती धर्म तीर्ते स्तवीत ॥ चा० ॥
विदुरें प्रेषित तों कर्णधारें धर्मा वंदिलें ॥ १ ॥

श्लोक वसंततिलका.

धर्मासि काय वदला मग कर्णधार ॥ भागीरथीमधुनिया करण्यास पार ॥
तुझासि हो मजसि पाठविलें विदुरें ॥ नेऊन पार कळवीन तयास सारें ॥ १ ॥

घनाक्षरी.

येतां सर्व पैलपार ॥ मानिति विदुरऊपकार ॥ जात वंदुन कर्णधार ॥
पांडव मार्गा लागले ॥ १ ॥

॥ भार्या ॥

स्कंधीं घेउनि माते बंधूसह भीम तो पुढें चाले ॥ मार्गीं श्रमूनि कुं-
ती निशीसमयीं काय ती सुता बोले ॥ १ ॥

पद राग यमन ताल त्रिवट.

काय वचन बोले कौंती ऐकुन भीममानस द्रवलें ॥ ध्रु० ॥ श्रम-
लासी स्थीर राही क्षणेक तूं ॥ पाजी उदक सर्वां तृषेनें व्यापीलें ॥ १ ॥

साक्षया राग जोगी ताल धुमाळी.

दुःखें लहानां थोरांही जन हो जर्गि यासम असतीं ॥ ध्रु० ॥ तृषाकांत
आणि क्षुधित वृक्षतळि निजउनि पांचिजणांला ॥ दुःखित अंतःकर्ण वृको-
दर शोधित जात जळाला ॥ १ ॥ पाहि उदक पारि न्यावयास तें सं-
निध नसे हो पात्र ॥ नेता झाला मग भिजउनिया आपलें उत्तरी
वस्त्र ॥ २ ॥

॥ साक्षया ॥

बंधू माता व्याकुळ होउनि लोळत धरणीवरतीं ॥ पाणी ! पाणी !
ऐसें बोलुनि श्रीकृष्णा आठविती ॥ १ ॥ ऐकुनि शोका भीमाचें तें मा-
नस बहु कळवळलें ॥ झडकरि पाणी पाजुनि सर्वांलागी सावध केलें
॥ २ ॥ हा ! हा ! दैवा काय जिणें हें आसुनि मी जीवंत ॥ माता
बंधू माझे ऐशा दुःखातें भोगीत ॥ ३ ॥

पद राग काफ़ी ताल एका.

वृक्षतळिच्या रुदनास ऐकुनि हिडंब वोलला ॥ ध्रु० ॥ ताइ हेडंबी
गळे आले भक्ष्य तुला ॥ जाई खाई आणी आणि माशा कंठ शोषला ॥
ऐकुनि बंधूवचनासि आली वृक्षतळाला ॥ चा० ॥ देखुनी भीमा मोहि-
त विष्णूदास वोलला ॥ २ ॥

पद राग यमन ताल ध्रुमाळी.

हेडंबी पाहुनि भगिनांनि कामातुर जहाली ॥ सुंदर रूप धरून भीमा-
प्रती काय वोलली ॥ ध्रु० ॥ काय नाम सांगा आपुले ॥ मी पाहुनि मोहित
नहाले ॥ वरा मज हेतूने आले ॥ चा० ॥ अवचित मजला लाभ जहाला
दासि करा आपुली ॥ १ ॥

पद राग भूपकल्याण ताल अर्धधंमार.

क्रोध येउनि भीम काय हिडंबिस वोलें ॥ ऐकुनि तें बहू तिजसी
भय वाटले ॥ ध्रु० ॥ कां गे मम नामासि पुससी भीम हणति मला ॥
कोण तूं कोठील खों गे सांग नामाला ॥ काय इच्छा धरानि मानसि
पुससी तूं मजला ॥ राक्षसी की देवस्त्री निशी फिराशी भय न तुला ॥ चा० ॥
न कारे गडबड माय बंधू श्रमनि हे निजले ॥ १ ॥

मा० प० हेडंबी पाहुनि:—

असुर हिडंब याची मी भगिनी ॥ न भ्या रक्षिन तुम्हालागुनी ॥
सत्य मी मम बंधूसि प्रार्थनी ॥ चा० ॥ ध्या मज पदरी चरणार्ते धरि
भीमे सिडकारिली ॥ २ ॥

॥ ओवी ॥

हिडंबी हणने भीमाप्रती ॥ बळी हिडंब या वृक्षावरती ॥ आहे भक्षि-
ल तो सर्वाप्रती ॥ संभाळुनि ऐत आतां ॥ १० ॥

मा० प० क्रोध येउनि:—

बंधूवळ हेडंबि वर्णिसि मारिन मी त्याला ॥ कोटि राक्षस साह्य जरिगे
तुझ्या बंधूला ॥ न वारे तुज मी कदा दृष्ट मरण योग्य तला ॥ जारिणी
तव हेतु न कळे सत्य गे मजला ॥ भीम आणि हिडंबे भाषण हिडंबे
ऐकीले ॥

(१९३)

कटाव.

ऐकून हिडंबीवच तें हेडंब अती कोपला ॥ ध्रु० ॥ उडी टा-
कुनी वृक्षतळासी ॥ रागें बोलतसे भगिनीसी ॥ दुष्ट जारिणी रतसी
याशीं ॥ लाज नसे तव किमपि मानसीं ॥ बहुभाग्ये आल्या आहारासी ॥
आड येशि खाइन मी तुजसी ॥ आणिक गिळिन मी त्या साहांसी ॥
ऐसें क्रोधे बोलुन तीतें ॥ वृक्षघाय हाणि भीमावरतें ॥ पिष्ट करित भीम
हि वृक्षांतें ॥ करिती दोघे मलयुद्धांतें ॥ झाले गलव्यानें पांडव ते ॥
जागृत सोडाया बाणांतें ॥ पहाती तों भीमानें त्यांतें ॥ स्थीर करुनि
ह्मणे पहा युद्धांतें ॥ पायिं धरुनि मग निशाचरांतें ॥ मारित हपट्टानि
क्रोधे लत्तें ॥ पाहुनि हर्षित बहु पांडव ते ॥ चाल ॥ येउनि मग भीम
आनंदें वंदित कुंतीधर्माला ॥ १ ॥

भा० प० हेडंबी पाहुनिः—

हिडंबीस कामें व्यापिलें ॥ म्लान वदनें भीमा बोले ॥ मजविषयें मम
निष्ठुर केलें ॥ चाल ॥ होई अनाथेचा तूं भर्ता ह्मणुनी गहिंवरली ॥३॥

॥ भोवी ॥

भीमैं झिडकारितां हिडंबीस ॥ म्लान मुखें येउनि कुंतीस ॥ परो-
परीनें विनवुनि तीस ॥ काय ऐका बोलली ॥ १ ॥

साव्या राग जोगी ताल धुमाळी.

पांडवचरित्र तें परिसा रसज्ञ सर्व तुझी ॥ ध्रु० ॥ मम ती कुंती-
प्राति हिडंबी काय कथितसे नमुनी ॥ विनविलें भीमाप्राति माते परी न
तो मम मानी ॥१॥ वेळोवेळीं साह्य कारिन मी तैसा सुत मम उदरीं ॥
होइल तो श्रीकृष्ण देखत रक्षिल अर्जुन समरीं ॥ २ ॥ ऐकुनि हि-
डंबीवच ऐसें कुंतीमन कळवळलें ॥ पुढिल कार्य जाणुनिया माता
भीमाप्राति मग बोले ॥ ३ ॥

भा० प० काय वचन बोलेः—

हिडंबीहेतू पुरवावे त्वां ॥ धर्मआज्ञे भीमैं लग्न लाविलें ॥ ३ ॥

(१९४)

घनाक्षरी.

बोलत कुंती हिडंबीस ॥ दिवसा भीमा क्रीडायास ॥ नेइ रात्रि पा-
ठवि यास ॥ रक्षायासि आह्वाने ॥ १ ॥

॥ ओव्या ॥

हिडंबीस बोले वृकोदर ॥ तुज झाल्यावरी एक कुमरासय न मी मे
तुझा वर ॥ हा निर्धार जाणपा ॥ १ ॥ मानऊनी हो मंधर्वलज्ज ॥
हिडंबी भीमा स्कर्धी घेऊन ॥ क्रीडत वनीं उपवनीं जाऊन ॥ रात्रीं
आणून पोहोचवित ॥ २ ॥ एक संवत्सर हिडंबीला ॥ क्रीडा करितां
पुत्र जाहला ॥ ठेवी घटोत्कच नाम तयाला ॥ उपजत शस्त्रे अवगत
या ॥ ३ ॥

पद राग बिहाग ताल त्रिवट.

पुद्धि कर्णशक्ति निवाराया घटोत्कचा हरे निर्माला ॥ ध्रु० ॥ हि-
डंबी पुत्रासर्वे घेउनी ॥ कुंतीसह या पांडवचरणीं ॥ घालितां वदे हस्त
जोडुनी ॥ काय तो धर्माला ॥ १ ॥ जे समयां संकट आपणाला ॥
स्मरणचि करितां दास आपुला ॥ सैन्यासह सत्वर साह्याला ॥ येइल हा
सेवेल ॥ २ ॥ आज्ञा घेउनिया बलिवंत ॥ राज्य स्थापुनी राहे स्वस्था ॥
मातेसह या घोर अटवित ॥ स्मरित दास विष्णूला ॥ ३ ॥

बकासुरवध.

घनाक्षरी.

भीम माते स्कांधि घेत ॥ बंधु सर्व सर्वे नेत ॥ वनें उपवनें कमीत ॥
साहिजण चालले ॥ १ ॥ कृष्णभजार्नि सदा रत ॥ मार्ग क्रमिती इतु-
क्यांत ॥ भेटाते व्यास आकस्मात ॥ सर्व व्यासी नमीती ॥ २ ॥ व्यास
आशिर्वाद देत ॥ एकचक्र नगरांत ॥ सर्व मातेसाहित येत ॥ रहात
ब्राह्मणगृही ॥ ३ ॥ अन्नभीक्षा आणीत ॥ अर्ध भीमा सर्व देत ॥
आनंदें काळक्रमण करित ॥ पुढें काय वर्तले ॥ ४ ॥

(१९५)

॥ आर्या ॥

राहत ज्या विप्रगृही रूदनस्वर आयकूनि एक दिनीं ॥ चकित मानासं कुंती झाली तों विप्र शब्द ये कार्नीं ॥ १ ॥

॥ दिंडी ॥

विप्र प्रीये बोलला गर्हिवरून ॥ जाउं दे मज बक पाळिलागी जाण ॥ रक्षि आतां बालकें हीं लहान ॥ असे त्राता तुजवीण त्यांस कोण ॥ १ ॥ पत्नि बोले भर्त्यास तुहावीण ॥ काय करूं हो ठेऊन सत्य प्राण ॥ हणजे जातें पाळीस मी बकाच्या ॥ गर्ळीं पडुनी रूदते स्वप्रियाच्या ॥ २ ॥

॥ सादया ॥

ऐकुनि शोका बोलत कुंती कां हो रूदन करिता ॥ ब्राम्हण बोले दुःख आमुचें काय विचारुनि करिता ॥ १ ॥ कुंती बोले सांगे मजला उपाय योजिन कांहीं ॥ गर्हिवरुनी विप्र बोलिला ऐके आतां बाई ॥ २ ॥

श्लोक शिखरिणी.

घसे या आरण्यां नित्रिड बक नामा निशिचर ॥ कदा दार्वे दुःखा नच हणुनि त्यातें नरवर ॥ अमूपा अन्नाच्या सहित बळि एकेक घरचा ॥ प्रभार्ती तो धाडी प्रतिदिनिं तया राय आमुचा ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

आली पाळी गेहावर आमुच्या आज गे हणुनि माते ॥ रडतों आम्ही सर्वहि संकट सांगूनि काय फल तूतें ॥ १ ॥ बोले कुंति द्विजासी स्वस्थ असा मारवीन भीमातें ॥ सांगुनि, विप्र म्हणे श्रम आह्मांस्तव तव सुतासि कां मातें ॥ २ ॥

श्लोक वसंततिलका.

शंका नको वदत कुंति द्विजोत्तमाला ॥ मारीयले मम सुतें बहु राक्षसांला ॥ त्याला बकास वधणें नच हो कठीण ॥ कोठें परी न वद हें वधवृत्त जाण ॥ १ ॥

(१९६)

॥ ओवी ॥

येतां पांडव भिक्षेहून ॥ कुंती बोले भीमालागुन ॥ संकष्टीं हा विप्र
दारुणं ॥ सर्व वृत्त कथीससे ॥ १ ॥

मा० प० काय वचनः—

याचि गृहावरी आलि बकपाळी ॥ घोर संकट यावरी ओढवले ॥ ३ ॥
बकासूरहाते सोडवी याते ॥ येणे आह्लांसी आजवरी पाळीले ॥ ४ ॥
उत्तीर्ण हेई ; मातावचन हे ॥ मानउनी विष्णुदासे बंदीले ॥ ५ ॥

षड् राग भूपकल्पण ताल त्रिवट.

मान्य करुनी मातावचन भीम त्वरे नीघाला ॥ गाडा अर्जे भ-
रुनी वर स्वये बळी बैसला ॥ ध्रु० ॥ बकआरण्यां येउन ॥ गर्जुन
बोले खालागून॥दावाया तुज यमसदन ॥ त्वरे काळ हा रे आला ॥१॥

षड् राग द्विजोटी ताल धंमार.

ऐकुनि भीम हाकेलां धाउनि बकासूर आला ॥ ध्रु० ॥ अन्नासंह
क्षणे बली भक्षिसि मुकसि प्राणाला ॥ १ ॥ ऐसें वदुनी क्रोधे भीमा
मुष्टिघाय दिला ॥ २ ॥ वृक्ष हाणी परि न गणी भीम असुराला ॥३॥
विष्णुदास क्षणे भीमे असुरा पाडीला ॥ ४ ॥

मा० प० क्रोध येऊनिः—

न करि गडबड क्षणुनि भीमे असुर करि धरुन ॥ म्हणे यांतिल घास
न मिळे तूजलागून ॥ भीम धरुं धांवतां राक्षस फेकि पाषाण ॥ मल-
युद्धे भीम याते पांडि क्षिति धरुन ॥ चाल ॥ बकासुरा आपटून त्यावे
प्राण हरिले ॥ ३ ॥ बकासुर परिवार आला शरण भीमाते ॥ जीव
न वधुं भाक घेउन सोडिले याते ॥ फेकितां बकशव येउन पडे वेशित
ते ॥ भीम येउनि कळावे सारे वृत्त मातेते ॥ चाल ॥ ब्राह्मणाते न
काय कोणा भीम हे बोले ॥ ४ ॥

॥ ओव्या ॥

प्रातःकाळीं रायालागून ॥ बकवधाचें वृत्त कळून॥राय आणवी बो-
लाऊन ॥ पाळी ज्यावरी आ द्विजा ॥ १ ॥ राये पुसतां विमाला-

(१९७)

गुन ॥ कोणीं हरिलें बकप्राण ॥ सांगे महापुरुष एक येउन ॥ वधु नो
सातें गुप्त हो ॥ २ ॥ आश्चर्य करी नृपवर ॥ विप्रें येऊन गृहीं सत्वर ॥
बंदूनीया पंडूकुमर ॥ जहालें वृत्त कथीतसे ॥ ३ ॥

द्रौपदीस्वयंवर.

सारिकाछंद ताल धुमाळी.

पुढें कोणे एके दीनीं ॥ एक विप्र धर्माप्रति येउनि ॥ रात्रीं राहाव
यालागूनी ॥ झणे स्थान मिळेल कीं ॥ १ ॥ धर्म सातें ठेउन घेत ॥
करिती भोजन द्विजासाहित ॥ जिष्णू विप्रा काय पुसंत ॥ चरण चुरीत
असतां ॥ १ ॥ कोठुनि झालें हो आगमन ॥ कोण्या ठायीं पुढें गमन ॥ काय
हेतू मनीं धरून ॥ कृपा करुनी मज कथा ॥ ३ ॥ विप्र झणे पृषदपुत्र ॥
द्रुपद याची कन्या पात्र ॥ लग्ना झाली चारुगात्र ॥ अयोनि संभव सुंदरी
॥ ४ ॥ तिचें आहे स्वयंवर ॥ देइल बहु धन नृपवर ॥ होइल माझे
दरिद्र दूर ॥ झणूनि तिकडे जात हो ॥ ५ ॥

॥ भार्या ॥

धर्म म्हणे विप्रातें सांगा मज याज्ञसेनिचें जनन ॥ झालें कसें द्विज
म्हणे परिसा एकाग्र चित्त देऊन ॥

पद राग कपोदकल्याण ताल धुमाळी.

विप्रें कथा पांडवांसी कथिली ॥ द्रौपदी कैशी झाली ॥ ध्रु० ॥ द्रोणें
पांडवसांभें द्रुपदा हरिलें ॥ मन बहु खिन्न झालें ॥ फिरतां गंगातिरीं
ऋषिस पाहिलें ॥ रायें सातें स्तविलें ॥ अमूर धन मग खांलागी दि-
धलें ॥ ऋषि मनिं बहु तोषले ॥ झणती कथा आपण जें मनिं आणिलें
॥ चा० ॥ पुरविन इच्छा आपुली ॥ १ ॥

॥ ओवी ॥

याज झाले प्रसन्न पाहून ॥ राय मनीं आनंदून ॥ माग झणतां
इच्छित दान ॥ काय सातें बोलत ॥ १ ॥

मा० प० विप्रें कथा:—

श्रोणा वाधि ऐसा होवो कुमर ॥ आणिक कन्या सुंदर ॥ पांण जिस
बरील तो अर्जुन वीर ॥ आहे मनिं हें फार ॥ सांगति मुनि रायाला
सुविचार ॥ हवन करी सत्वर ॥ होइल सफळ मनोरथ साचार ॥चा०॥
रायें सिद्धता केली ॥ २ ॥ मुनिसाह्यें होतां पूर्ण हवन ॥ निघे कुंडां-
तून ॥ किरीट कुंडलसह धृष्टद्युम्न ॥ रथ कपचासह पूर्ण ॥ निघे सुंदर
रुष्णा वेदीतून ॥ कन्या अति लावण्य ॥ तों झाली वाणी स्वर्गातून ॥चा०॥
क्षत्रियांतक अवतरली ॥३॥ जिष्णुस कन्या द्यावि रायमनिं होतें ॥ जिवं-
त कीं न कळे तें ॥ असल्या येतिल स्वयंवराला ते ॥ दुर्घट करी पणार्ते ॥
आले बहु देशीचे नृप तेथें ॥ श्रीपतिसह यादव ते ॥ कौरव सर्व वीर
मिळतिल तेथें ॥ चा० ॥ लग्न सर्पमि फाल्गुन शुक्ल ॥ ४ ॥

॥ आर्या ॥

विप्र ह्मणे कुंतीतें मज सह घेऊनि या द्रुपदनगरीं ॥ तव सुत परा-
क्रमी सां कां नाहीं लाधणार ती नवरी ॥ १ ॥

॥ ओवी ॥

कुंती कथित धर्मासी ॥ चला जाऊं पांचालपुरासी ॥ बक वधिलं
या ठायासी ॥ कळेल वृत्त हें शत्रूतें ॥ १ ॥

पद राग कालंगडा ताल त्रिवट.

विप्रवाक्य पांडवांनीं मान्य करून ॥ याज्ञसेनीच्या स्वयंवरा जाती
माते घेऊन ॥ ध्रु० ॥ भीम स्कंधीं घेऊनीया कुंतीमातेच्या ॥ बंधूसह सर्व
बर्नीं मार्गे चालला ॥ जळीं क्रीडत अंगारक पुढें देखीच्या ॥ चा० ॥
रागाडनीया पाहूनी तो आला धाऊन ॥ १ ॥

घनाक्षरी.

ह्मणे पाहुनि निर्जन वन ॥ क्रीडा करितो काल जाणुन ॥ अन्य मार्गे
करा गमन ॥ नातर मुकाल प्राणांसी ॥

॥ कटाव ॥

अंगारकगर्वोक्ती ती न साहे सा जिष्णूला ॥ध्रु०॥ न मानती पा-

(१९९)

हुन वचनाला ॥ वदे अंगारक किरीटीला ॥ त्रास दिला बहु तुझी म-
जला ॥ यमपुरीं धाडितो तुझांला ॥ अर्जुन तो त्या काय बोलला ॥ भ्रष्टा भ्रष्ट-
विलें गंगेला ॥ त्वरें निघुन जा स्वस्थानाला ॥ नाही तरि मुकासिल प्राणा-
ला ॥ अंगारकपर्ण तो कोपला ॥ रथारूढ हो ये युद्धाला ॥ करीत बहु
शरसंधानाला ॥ अर्जुन मारावया धांवला ॥ पाहुनि सर्व स्त्रियांसहीत ॥
यक्षस्त्री ती कुंभिनि येत ॥ धर्मा विनवुनि चरणीं लोळत ॥ चा० ॥
उपजुनी दया मानसीं वदे धर्म काय जिष्णूला ॥ १ ॥

आर्या.

दे प्राणदान बोले तैसें सौभाग्य यांस जिष्णु असें ॥ मान्य करी वच
मग तो स्वकथा गंधर्व यांस सांगतसे ॥ १ ॥

सारिकाछंद ताल धुमाळी.

कुवेरमित्र मी रे विजया ॥ ॥ आलों मद्दनिं क्रीडावया ॥ अपराधी
तुज शरण सखया ॥ मैत्री करी मजसर्वे ॥ १ ॥ नारदें कथिलें होतें
भविष्य ॥ कीं कुरूकुळि पांच पुरुष ॥ अवतरुनि भूभार निःशेष ॥
हरण करितिल सख्य ते ॥ २ ॥ चित्ररथ हणती हो मजला ॥ कृपा
कराने अग्नेयास्त्राला ॥ बा चाक्षुशिविद्या तुझाला ॥ फार दुर्लभ
ती देतो ॥ ३ ॥ ही विद्या परम गहन ॥ सोम दे विश्वावसूलागुन ॥
त्याचा मी हो मित्र हणून ॥ तेणें दिधली मजप्रती ॥ ४ ॥ जिष्णु वदे
गंधर्वास ॥ परम श्रेष्ठ अग्नेयास्त्रास ॥ अग्नीवेशें दिलें द्रोणास ॥ प्राप्त मज
त्यापासुन ॥ ५ ॥ एकमेकांच्या विद्या शिकुन ॥ तैसे इंद्रवज्रापासून ॥
सुरयक्षवाह अश्व सुगुण ॥ बहुत दिधले अर्जुना ॥ ६ ॥

घनाक्षरी.

पुढें मार्गें जातां व्यास ॥ पाहुनि पांडव नमित त्यास ॥ तेणें कुशल
पुसुनि त्यास ॥ म्हणे कोठें निघाला ॥ १ ॥

॥ गीत ॥

पांचालपुरा स्वयंवराला ॥ द्रौपदीइच्छा असे अह्मांला ॥ जातो आ-
ह्मी कृपाकराला ॥ ठेवा मस्तकीं ॥ १ ॥ द्रौपदी पाचांची हो गृहणी ॥
असे ऐसा शाप हणुनी ॥ घालिल माळ तुम्हांलागुनी ॥ हणती व्यास
चला ॥ २ ॥

पद राग धनाश्री ताल धुमाळी.

काय करिति कुंतीवाळ रे ॥ ज्यासि कृपाळ गोपाळ तो रक्षक भक्त-
पाळ रे ॥ ध्रु० ॥ पांचालपुराप्रति अवलोकितो ॥ अगणित नृपशिबिरे
सुंदर ती ॥ देशदेशिचे जन बहु येती ॥ नगरी शोभित रे ॥ १ ॥
दळसह कौरवथाट पाहुनी ॥ पांडव नगरामजि जाउनी ॥ कुलालगृहि
कुंतीस ठेउनी ॥ प्रभाति स्वयंवरगृही जाउनी ॥ वसती गुप्ताचि रे ॥ २ ॥

॥ श्रौची ॥

सभास्थानीं ह्रुपद येऊन ॥ सकल नृपांति विलोकून ॥ दुःखित मा-
नसीं होऊन ॥ एका काय वदतसे ॥ १ ॥

श्लोक अमंवाधर.

होते माझ्या कीं मनि मम दुहिता धन्या ॥ त्रिष्णूलागी योग्य न नृ-
पकुमरा अन्या ॥ द्यावी ऐसें तो परि न कळत हें ठाया ॥ कोण्या गेल
ताद्विण मम पण हा वाया ॥ १ ॥

॥ कटाव ॥

जाउनिया धृष्टद्युम्ने शृंगारुनि कृष्णा आणिली ॥ ध्रु० ॥ सभामं-
डपीं सर्व थाटली ॥ देशदेशिच्या राये भरली ॥ ऋषामंडळी सर्व पा-
तली ॥ कौरव यादव सर्व मंडळी ॥ अनुक्रमे रंगें वसली ॥ आला
श्रीपती सहित तो हली ॥ पांच केसरी गुप्त द्विजवळी ॥ वैसति गर्दीं फा-
राचे जहाली ॥ जाया आंत न वाट राहिली ॥ तो शोभित वैसुनि अं-
वारीं ॥ बंधुसह सभे येत सुंदरी ॥ दण दण धों धों नाजत भेरी ॥ वाद्य-
घोष हातसे बहू परि ॥ नाचाति वारांगना सुंदरी ॥ जन शृंगारित सौध
गोपुरीं ॥ बघुनि आनंदित थाट अंतरीं ॥ काय वर्ण कृष्णास्वरूपासी ॥
देवअंगना दिसती दासी ॥ शामवर्ण सुंदरी सभेसी ॥ पाहुनि जन च-
क्कीत मानसीं ॥ भाग्यवान् छणती तो ज्यासी ॥ घालि माळ ही बहु
गुणराशी ॥ चा० ॥ करिं धरुनी धृष्टद्युम्ने भगिनीला मंडापि नेली ॥ १ ॥

पद राग भूप ताल त्रिवट.

धृष्टद्युम्न द्रौपदीचा धरुनीया सव्य हस्त ॥ नेऊनी सभेत सर्व नृप तीस
दाखवीत ॥ ध्रु० ॥ दुर्योधन दुःशासन विविशती वीकर्ण ॥ प्रमूख
शंभर कुमर धृतराष्ट्राचे तैसा कर्ण ॥ शकुनी सौवळ बृहद्बल वृषक

गांधार जाण ॥ चा० ॥ मणिमान भोज अश्वत्थामा दंडधार हा बृहत
॥ १ ॥ बार्धक्षेमी जयत्सेन सूशर्मा सहदेव वीर ॥ सूनामा सूकेतू विराट
सूत शंख आणि उत्तर ॥ सूवर्चा सूचित्र नील सूर्यध्वज वृक वीर ॥ चा० ॥
रोचमान सत्यधृती अंशुमान बळीवंत ॥ २ ॥ पौंड्रक समुद्रसेन पुत्र
तैसा चंद्रसेन ॥ जलसंघ वासुदेव विदंड दंड श्रेणीमान ॥ तांम्रलिप्तक
भगदत्त कालिंग शल्य चेकीतान ॥ चा० ॥ रुक्मांगद रुक्मरथ भूरी-
श्रवा सोमदत्त ॥ ३ ॥ शलभूरी सुदक्षीण बृहद्वल उशीनर ॥ सुशंख
शीवीराजेंद्र कांबोज नृपवर ॥ बळीराम कृष्ण सांघ चारुदेष्ण गदाकूर
॥ चा० ॥ सायकि उद्धव अनीरुद्ध यादव हे आहेत ॥ ४ ॥ शंकू
कंक पृथुसेन कृतवर्मा विदूरथ ॥ समीक पृथू चंद्रहास्य अशावह भगी-
रथ श्रुतायू बृहदक्षेत्र उशीनर जयद्रथ ॥ चा० ॥ बाल्हिक उलुख मे-
घसंधी चित्रांगद महामत्त ॥ ५ ॥ दुर्विर्षह सूकूमर वत्सराज नृपनील ॥
मतमान नृप बोले यंत्र भेदी जो नृपाळ ॥ त्यासीच ही याज्ञसेनी घा-
लिल त्वरेनें माळ ॥ चा० ॥ विष्णुदास कांहीं नृप वर्णों तों कर्ण
झूठत ॥ ६ ॥

पद राग बागेशरी ताल धुमाळी.

त्वरे मग गर्वे कर्ण उठला ॥ काय वदे धृष्टद्युम्नाला ॥ ध्रु० ॥ मा-
ळ आणि माझिच राणी ॥ द्रौपदि जाणी ज्ञानखाणी समज पण
हरिला ॥ १ ॥ दशवदनापारि धनु उचलाया करी ॥ मर्मभेदक नोबरी
शब्दे मनीं खोचला ॥ २ ॥

पद राग झिजाटी ताल दीपचंदी.

कर्ण जरी यंत्र भेदील तरि मी न वरिन बाई याते ॥ ध्रु० ॥ द्रौपदी
बोले हा कुलहीन ॥ न माळ घालिन बाई मी काथिते ॥ १ ॥

पद राग छायानंद ताल त्रिवट.

ह्रुपद सभेत वदे काय तेहां ॥ ध्रु० ॥ भार्गवे निःक्षत्रिय धरा केली
आतां पण कोण हरिल नृप ह्मणे हाय ! हाय ! ॥ १ ॥

मा० प० काय करिति कुंतीबाळः—

ऐकुनि ह्रुपदाची ही उक्ती ॥ अर्जुन वंदुनिया धर्माप्रति ॥ मनीं स्मर-

निया श्रीलक्ष्मीपति ॥ भीम जिष्णु मंडपीं विराजती ॥ दचकति
भूपाळ रे ॥ ३ ॥

॥ ओढ्या ॥

विप्रवेधें भीमार्जुन ॥ उभे पाहुनि जिंकाया पण ॥ हसून सर्व राजे ब्रा-
ह्मण ॥ हणती ज्ञानशुन्य त्यां ॥ १ ॥ कोणी हणती ईशकरणी ॥ अ-
गस्ति वामन आणा मनीं ॥ द्विज भार्गव ज्ञानखाणी ॥ काय लहान
पराक्रमी ॥ २ ॥ तो विजयें पण जिंकिला ॥ कृष्णा कंठीं घालित मा-
ला ॥ किन्नरसुरगण आनंदला ॥ पुष्पें वर्षतीं त्यावरी ॥ ३ ॥

मा० प० द्रुपद सभेंतः—

सेनापतिस हणे रक्षि ब्राह्मणातिं करिनिळ कौरव खल यातिं
अपाय ॥ २ ॥

पद राग जिंजीवी ताल त्रिवट.

नीतिहीन गवें कौरव वदती ॥ धु० ॥ अवचित पण जिंकिला ह-
णून ॥ कन्या विप्रासी देती ॥ १ ॥ ऋषयशर्माती यांतचि जाती ॥
हरुनि नोडं नोवरीप्रती ॥ २ ॥

मा० प० काय करिती कुंजीवालः—

धर्मालगी बोले अर्जुन ॥ दीपति रक्षा गह्वर्या घेऊन ॥ सिद्ध युद्धा
भीमासह आपण ॥ विष्णुदास हणे कौरव कोपुन ॥ करिती काय रे ॥ ४ ॥

मा० प० नीतीहीनः—

द्रुपदा वधून कन्या हरुन ॥ विप्रा पचूं न दे ती ॥ ३ ॥ जगत सभेतुनि
बहुतचि कोपुनि ॥ बाणवृष्टी करिती ॥ ४ ॥

पद राग धैरव ताल धुमाळी.

मग भीम कोपून ॥ घेणें वृक्ष उपडून ॥ स्केथीं घेउनिय माहं धाव-
ला ॥ १ ॥ वृक्षतळिंचे ब्राह्मण ॥ पडले खालीं ढासळुन ॥ नाना तऱ्हे बोलती
भीमाला ॥ २ ॥ भीम किंवा हनुमान ॥ कोणी हणे धरी मौन ॥ द्रुप-
दराय आहे येथें दडला ॥ ३ ॥ धनंजय कोपून ॥ हातीं घेउन बा-
ण ॥ वर्षीवें मग प्रलय मांडिला ॥ ४ ॥

॥ आर्या. ॥

बोले हरि तंव रामा ज्याच्या करिं वाण तोच अर्जून ॥ वृक्ष स्क्ंधीं
घे जो बंधू हो वडिल तो तयाहून ॥ १ ॥ अवचित बहु भाग्यानें पु-
नरपि म्यां दास पाहिले अपुले ॥ हा! हा! दुष्ट कुरूनीं कितितरि यांचे
च हाल हे केले ॥ २ ॥

मा० प० नीतिहीनः—

मग सुयोधन सैनेसह धाउन ॥ मारा ह्मणे विप्रांप्रती ॥ ५ ॥ भीम
सुटे मारित ॥ कौरवीं आकांत होत ॥ कर्णा पुढें पहाती ॥ ६ ॥
कोपुनिया अर्जून ॥ करी शरपर्जन्य ॥ कर्णमति चकित हो ती ॥७॥

मा० प० त्वरे मग धर्म कर्णः—

भार्गवराम किंवा जिष्णुहस्तलाघवा॥हें सांग कोर्णां शिकविलें तुजला॥३॥

मा० प० मग भीम कौगूनः—

जिष्णू कर्णालागून ॥ बोले युद्ध सोडून ॥ भलेंतें पुराशी हें काय मज-
ला ॥ ५ ॥ द्रोणदत्त विद्या जाण ॥ दावितो तुजलागून ॥ ऐकुनी हें
कर्ण मागे फिरला ॥ ६ ॥ इकडे शल्यालागून ॥ भीमे वृक्षे हणून ॥
मलयुद्धा त्पार्शीं सिद्ध जहाला ॥ ७ ॥ शल्ये शूळ मारीला ॥ भीमे
त्यास पाडीला ॥ वक्षस्थळीं देत कोपें लाथेला ॥८॥ भीम धर्मा पुसत ॥
मार्ह कां या त्वरित ॥ तेणें सोडी ह्मणतां त्यास सोडिला॥९॥मग कौरव
दुर्जन ॥ सर्व एकवटून ॥ एक योजनावरि तळ दिधला ॥ १० ॥

॥ ओव्या ॥

बोलती जन एकमेकांत ॥ पांडव हेची होय निश्चित ॥ लाक्षागृहांतू-
नि सुरक्षित ॥ वाचले सुकृत द्रुपदाचे ॥ १ ॥ इकडे वीर भीमार्जुन ॥
बंधूसह कृष्णेस घेऊन ॥ कुलालशाळेजवळ येऊन ॥ बोलती काय
मातेसी ॥ २ ॥

॥ गीत ॥

माते उत्तम भिक्षा आणिली ॥ बहु प्रयत्ने साध्य जाहली ॥ ध्या वा-
टुनी समान वदली ॥ माता पुत्रांतें ॥ १ ॥ येउनिया बाहेर पहात ॥

(२०४)

श्रीपदासि, ऐकुन वृत्तांत ॥ लणे बोलले काय अनुचित ॥ अर्जुनपत्नी
ती ॥ २ ॥

घनाक्षरी.

मातेलागि वदे अर्जून ॥ नोहे मिथ्या तुझे वचन ॥ आहे तिजसि
वरप्रदान ॥ वरिसि पांच वरां हें ॥ १ ॥ कृष्ण आणि संकर्षण येउन
कुंति करिति नमन ॥ पांडवांलागी भेटून ॥ वदाति त्यांस काय तें ॥ २ ॥
शाले श्रम बहु तुझांस ॥ नोवरि सत्य हीं पांचांस ॥ होवत त्वरित शत्रुनाश ॥
देउनि वर निघाले ॥ ३ ॥

पद राग भैरव ताल एका.

इकडे धृष्टद्युम्न चिंतातुर हेरां आणुनि काय कथितसे ॥ ध्रु० ॥
द्वीजरूपे पण हरुनि ॥ नेली भगिनी कुशलसदनां ॥ कोण याती शोध क-
रुनि कळवि मज असं ॥ १ ॥

॥ भोश्री ॥

हेर जाउनि जो पहात ॥ तो युद्धावीण शब्द न आंत ॥ बोलती न
कोणीही पांचांत ॥ येउनि कळवीत धृष्टद्युम्ना ॥ २ ॥

मा० प० द्रुपद सर्भेतः—

श्रीपदी जिंकूती पण नेली कोणां चिंते मन व्यात त्वरे शोधा
जाय ॥ २ ॥

मा० प० इकडे धृष्टद्युम्नः—

रायासी पुत्र कथित ॥ हेरे कथिलें मज्जासि वृत्त ॥ युद्धभाषणां सदा रत
वाटे ते पांडवसे ॥ २ ॥

मा० प० द्रुपद सर्भेतः—

घेउनि सर्वे पुरोहित आणां मानें त्या बहूत धृष्टद्युम्ना कथि राय ॥ ४ ॥

घनाक्षरी.

कुलालशाले धृष्टद्युम्न ॥ येउनि पांडवां नमून ॥ राय निरोप त्यां सांगून ॥
गौरवे घेउनि चालिला ॥ १ ॥ पांच पंडुकुमर वीर ॥ कुंतीसहित चा-
रुगात्र ॥ कृष्णा त्रिभुवर्नि सुंदर ॥ द्रुपदगृहा चालले ॥ २ ॥

(२०५)

॥ ओव्या ॥

अनेक वस्तू नानापरी ॥ मांडिल्या होत्या मार्गावरी ॥ सुंदर धृष्टद्युम्ने
जरी ॥ कौतुकें पाहती ते ह्यारें ॥ ३ ॥ वृत्त कळतां हे द्रुपदासी ॥
समजे चतुर काय मानसीं ॥ सत्य क्षत्रिय हे गुणराशी ॥ भूभार हराया
पातले ॥ २ ॥ गौरवें सर्वां सभें नेत ॥ भद्रासनीं त्यां बैसवीत ॥ ह्मणे
ज्ञालें आनंदित ॥ पाहूनिया तुझांसी ॥ ३ ॥ गौरव करी राजपत्नी ॥
कुंतीस नेत अंतःसदनीं ॥ वस्त्राभरणें बहु देऊनी ॥ चरण नमिती जाहली
॥ ४ ॥ सुहृद आणि पांडवांसहित ॥ नृप आनंदें भोजन करित ॥
तांबूल देऊनि कुशलवृत्त ॥ काय पुसत धर्मातें ॥ ५ ॥

पद राग यमन ताल त्रिवट.

पुसत काय द्रुपद पांडवांसी ॥ त्रहु आदरें धरुनी विनयासी ॥ ध्रु० ॥ को-
ठिल नृपवर कोण याति नामें तैसी कृपा करुनि सांगा आत्मासी ॥ १ ॥

पद राग विहाग ताल त्रिवट.

द्रुपदा धर्म कथीत ॥ रमाकांत हो सहाय जया तो ॥ ध्रु० ॥ पंडुनृ-
पति हस्तनापुरीचे ॥ ऐका नामें सुत आहो त्यांचे ॥ भीमार्जुनसहदेव
हे साचे ॥ मी धर्म नकुल हो तो ॥ १ ॥

मा० प० पुसत कायः—

खल कौरव यासी परोपरी मारु ह्मणे नृपसुत धृष्टद्युम्न रायासी ॥ २ ॥

मा० प० द्रुपदा धर्मः—

धर्म ह्मणे ऐके द्रुपदाला ॥ मातावचनें तव कन्येला ॥ पांच वर आहिं
पण जरि हरिला ॥ एक्या विजयें तो ॥ २ ॥

॥ गीत ॥

वदता कां तुझि असें विपरित ॥ धर्मालागी द्रुपद बोलत ॥ आले तव
हरि व्यास सभेंत ॥ राया पुसत तयां ॥ १ ॥ ऐके राया वदला व्यास ॥
तव कन्ये पांचदां शिवास ॥ वर मागतां तूं पांचांस ॥ वरिशि असें
वदला ॥ २ ॥ न धरि विपरित शंका काहीं ॥ कन्या अर्पीं तूं पां-
चांही ॥ मानउनी त्या सत्वर बाही ॥ राज पुरोहीता ॥ २ ॥

(२०६)

॥ ओश्या ॥

लग्न ज्ञालें पांच वरांशीं ॥ राय करी सोहाळवासी ॥ अमूप धन देउनि
विप्रांसी ॥ आनंद करी अपार ॥ १ ॥ इतुयायामाजी नारदमुनी ॥ देता
ज्ञाला नियम करुनी ॥ त्रीपदि एकेकाची पर्णी ॥ दोन महिने बारा दि-
वस ॥ २ ॥ वस्त्राभरणें दे सर्वांसी ॥ गज अश्व धनराशी ॥ पांडव जाती
तुष्ट मानसीं ॥ कृष्णसहित गजपुंग ॥ ३ ॥

द्रौपदीवस्त्रहरण.

पद राग यमन ताल ध्रुमाळी.

काय ज्ञालें पुढतीं महाभारतीं सभापर्णधनीं ॥ कपटवृतपणि
जिकील्यावरी पांडवांसी ॥ कौरवांनीं ॥ १ ॥ भिष्म श्रेण कर्णसहित
कौरव राजे असंख्यात पांडवांतें सभेत ॥ अति अन्यायें जिकिति
पर्णीं खांसह संपत्तीसी ॥ पापत्वाणी ॥ २ ॥ स्वघातक मतीहीन
खल कुटिल दुर्जन सदा अभिमानीं मग्न ॥ अनर्थकारक काय
बोलत तेव्हां विदुरासी ॥ अज्ञानी ॥ ३ ॥

॥ आर्या ॥

स्मरण न ज्या मरणाचें दुर्योधन वदत काय विदुरासी ॥ पणि जित
आणि सभेसी कृष्णादासी विटेंबु जा तिजसी ॥ १ ॥

पद राग पिलु ताल एकदा.

तेव्हां परम सूत्र तो सर्वज्ञ विदुर काय बोले ॥ जें ऐकुनि सुजन
सर्व मनिं आनंदले ॥ ध्रु० ॥ दुर्योधना ऐसीं न वद यांत प्राणहानी ॥
काय अपवित्रा वदासे वाणि पापत्वाणी ॥ कौरवराज्य राज्ञासहित नाश
यांत जाणी ॥ चाल ॥ विपारित कर्मानें कैक नाशा पावले ॥ १ ॥

॥ ओश्या ॥

मग विदुरावरी क्रोधाऊन ॥ प्रातिकामी सूता आणुन ॥ वदे खास
दुर्योधन ॥ आणी सभेत पांचाळी ॥ १ ॥ भीड न धरी आतां तिची ॥

(२०७)

पर्णी जित ती सय आमुची ॥ भीती न धरी या पांचांची ॥ धाव
वेगें सेवका ॥ २ ॥

श्लोक वसंततिलका.

तो प्रातिकामि अवरोधनि येउनीया ॥ बोले भयें हूपदजेप्राति वंदुनी-
या ॥ तूझ्यासहीत हरिलें पणि पांडवांसी ॥ दुर्योधने हटकिलें चल गे
सभेसी ॥ १ ॥

पद राग सिंधकाफी ताल एका.

असें विपरित ऐकुनी ॥ द्रौपदी दचकली मनीं ॥ मूर्च्छित होऊनी पुन्हां
सावध पुन्हां पडत मेदिनी ॥ ध्रु० ॥ भासे किं खोचली सुरि उरीं ॥ कीं
वीज कोसळे अंगावरी ॥ बोल ते वज्रघातापरी ॥ दुःखित फार अं-
तरीं ॥ धरानि धीर मनि परी ॥ बोलत काय सुंदरी ॥ चाल ॥ सुता
सय होय विटंबीतां मज कौरववंशहानी ॥ १ ॥ पर्णी धर्मा जिंकिलें ॥
परि मीं पांचां वरिलें ॥ नारदें दिवस वाटिले ॥ भीमाचे दिन हे चा-
लले ॥ पर्णी मज न जिंकिलें ॥ असत्य सर्व चाललें ॥ चाल ॥ भीष्म
द्रोण सभेत नेणें रजस्वला रीति ही न ही जनीं ॥ २ ॥

॥ ओवी ॥

सूत येउनी दुर्योधनाला ॥ ह्मणे द्रौपदी रजस्वला ॥ कैशी आणूं
तिज सभेला ॥ दुःश्चिन्ह भासे मजलागी ॥ १ ॥

॥ आर्षा ॥

धिकाारुनि सूताला बोले दुःशासनासि तूं जाय ॥ द्रौपादि ओढुनि
आणी पणि जित ती भिड तिची मला काय ॥ १ ॥ दुर्योधनापरिस
खल दुःशासन दुष्ट पातला सदनीं ॥ उठ निघ द्रौपादि बोले किति
करिशी बाहणे न मी मानी ॥ २ ॥

पद राग भमिपलासी ताल धुमाळी.

अगे चल त्वरें दासी बहात सभेसी सुयोधन तुजला ॥ पर्णी जि-
किलें द्रौपादि तुजसह आह्मां पांडवांला ॥ ध्रु० ॥ सोडुनि पांडवआस
वरी सुयोधनास भोगी तूं राज्यसुखाला ॥ हतभागी अज्ञान पांडव आ-
ह्मांपुढे दीन भोगूं देत कष्ट खांला ॥ तूं सुकुमार वनवासीं दुःख फार

सोडे मे पांच वरांला ॥चाल॥ पांचांसी तूं एकली विपरित नाडलीस
किति हे कष्ट तुजला ॥ १ ॥

पद राग बहिरवी ताल एकटा.

असे दुःशासनाचे शब्द ऐकतां त्रौपदी काय बोले शिव शिव !!
या काय अधर्मासि आरंभिलें ॥ ध्रु० ॥ अहा !! देवरा अवधारी
सभे नेतां कैशि तरी ॥ ज्येष्ठ सहोदराची नारी तुझां गांधारीपरी ॥
तूंचि माझा कैवारी आलें विघ्न हें निवारी ॥चाल॥ भिवियाराम तूंचि मज
ह्मणुनि पद धरीलें ॥ १ ॥ हें जरि वाटे अवघड तूज शस्त्रे वधुनि
टाकी मज ॥ जर्गां कीर्ति मिळेल तूज रक्षितां हि माझि लाज ॥
नाहीं नाहीं त्राता आज येथें तूजवीण मज ॥चा०॥ जोदुनि हस्त पदर
पसरी चरण नमीयेले ॥ २ ॥

॥ आर्या ॥

निर्दय ताडी लचें रडत पळत आय ती गृहमात्री ॥ दुःशासन ध-
रुनि वदे कोठें गेल्याहि धरिल हा गात्री ॥ १ ॥

मा० प० अगे चल स्वरेः—

ओदुन कवरी दुष्टे पाडिली क्षितीवरी श्रीहरीची वरिण ॥ झणे रडासि
कां मे काय न्युन सांगे देऊं तुजलागुन ॥ सुबोधन वीर सन राजराजेंद्र
वारि तूं तयालागुन ॥ चाल ॥ विदितुनि निर्दय दर दर ओदित घेउन
तिजसि चालला ॥ २ ॥

पद राग भीमपल्लवी ताल त्रिवट.

त्रौपदि बोले दुःशासना ओढूं नको मज धरुन केशीं ॥ ध्रु० ॥
क्षण धीर धर सावस्दे चिर ॥ तुटले अलंकार कैशि दया न
तूंसी ॥ ३ ॥ थांव एक क्षण काराविस प्राण ॥ तहानें शोपला
जाण दीन नमीत तूंसी ॥ २ ॥ द्रोणगुणचि आण सोडी मजला-
गुन ॥ मानीतां न भाषण नेत ओढीत तीसी ॥ ३ ॥

मा० प० अगे चल स्वरेः—

आणित ओदित पाहूनीया तिज सभेत दुष्टां बहु आनंद शाला ॥
रुणे पहा हो ही पांचाळी किति अकरताळी लोलत कैशि विदिला ॥

कपटें मीस करि क्षगामध्ये घावरी ॥ काय न शक्य हिजला ॥ चाल ॥
पांच वरीं वरिली आहे परि पूरेल नीच हि कैकाला ॥ ३ ॥

मा० प० काय झालें:—

द्रौपदी लवण्यखाणी जिच्या त्या तेजाहुनी ॥ उणा वासरमणी रडत
सभास्थानी ॥ मनीं दचका वसला तेव्हां सूजांसी ॥ पाहूनी ॥ ४ ॥ छ-
ळितांचि पांचाळी ब्रह्मांड डळमळी ॥ झाली एक आरोळी ॥ काय
अनर्थ ओढवला अशी सर्वांची ॥ भीऊनी ॥ ५ ॥ कौरवेश आनंदीत
होउनि मर्दे उन्मत्त ॥ कर्ण द्रौपदीसी वंदत ऐक गे सुंदरी ॥
तूं ज्ञानी ॥ ६ ॥

॥ आर्या ॥

कर्ण ह्मणे द्रौपदि गे दुर्योधनअंकि तूं त्वरे बैस ॥ सोडी पांडव-
आशा भोगी सुख कौरवेश वरि तूंस ॥ १ ॥

मा० प० असें विपरित:—

कर्णशब्द हे खोचले ॥ सतिस शोकें व्यापिलें ॥ पांडव तिनें जों पाहि-
ले अधोवदन बैसले ॥ शरिर धरणिं टाकिलें ॥ भीमें गदे पडताळिले ॥
॥ चाल ॥ अमर्यादित भीम क्रोधाउनी बोलत तेक्षणीं ॥ ३ ॥

पद राग यमनकल्याण ताल त्रिवट.

काष धर्मा अधर्म हा पाहतोसी ॥ हा भीम असतां सभेत कौरव
विडंबिती पांचालीसी ॥ ध्रु० ॥ गदा सावारित क्रोधे उठला कौरवअंत
करायासी ॥ १ ॥

मा० प० काय झालें:—

* मा धर्म बोले पर्णी आह्मां जिकिलें ॥ वचन तें मोडिलें दूषण
लागुनि स्वकुलासी ॥ हो सत्य हानी ॥ ४ ॥ चळति मेरू मांदार दि-
शा सोडिल मित्र ॥ घडेल हेंही दुष्कर ॥ परि न सोडूं सयासी ॥
सजानी ॥ ५ ॥

मा० प० काय धर्मा:—

भीम ह्मणे मीं विनविलें नारदबोधस्मरण दिलें न मानुन मूढा

कां खेळलासी ॥ २ ॥ मस्तकीं गदा घालुन दावीतो यमसदन कारण
तूची या विटंबनेसी ॥ ३ ॥

मा० प० काय झालें:—

अवश्य म्हणतां धर्म ॥ उचलीली गदा भीमें ॥ धाउनी तो पार्थानें ॥ ग-
दाहस्त आवरुनि वदे भमिासी ॥ विनवूनी ॥ ६ ॥

॥ आर्या ॥

अर्जुन बोले भीमा आह्वां पंडूसमान हा धर्म ॥ होणार तें चुकेना
अवरी कोपा करी न हें कर्म ॥ १ ॥ दिसतें हें सर्व मृषा मृगजलवत्
व्यर्थ ऐक सय खरें ॥ हरिदासां नोपेक्षी मग ही करितील काय
नीच खरें ॥ २ ॥

॥ भोवी ॥

पार्थवचनातें मानून ॥ धर्मरायातें वंदून ॥ बैसे परी क्रोधेंकरुन ॥
तसहोउन अभीपरी ॥ १ ॥

मा० प० अगे चल खरें:—

झाली असतां मूर्छित केश धरुनी ओढति वदत काय तिजला ॥
कपटीं जारीणी भ्रष्टे पंचवरांशीं तूं रत करिशी कां रुदनाला ॥ पर्ण
जित तव वर तुजसह मग आह्वां लाविशी कां तिष्टायाला ॥ चाल ॥ ने
होतां विटंबना वरी सुयोधना ऐसें दुःशासन वदे तिजला ॥ ४ ॥

मा० प० असें विपरित ऐकुनी:—

भीष्म द्रोणा लक्षुनी ॥ द्रौपदी बोले ते क्षणीं ॥ सत्य कथावें सुजांनीं ॥
जिकिलें मजासी कां पर्णी ॥ काय ही विपरित करणी ॥ आपण स
असूनी ॥ चाल ॥ वदा तुम्ही सय काय हा अनर्थ बोले तो
कोपुनी ॥ ४ ॥

पद राग जिल्हाकाफी ताल धुमाळी.

अहो करावया विटंबना ॥ सभेसि आणिली पांडव ललना ॥ प-
रिसा पुढिल्या आख्याना ॥ धु० ॥ भिष्म वदे महासती धर्म बोले पर्णि
आह्वांस जिकिलें ॥ शक्य न धर्मगती तुज कथना ॥ १ ॥ मग

बोल द्रोण त्यासी भीड कायसी ॥ राया कां न बोधिसी ऐकुनि हें राग आला विकर्णा ॥ २ ॥

पद राग मल्हार ताल त्रिवट.

गर्जूनीया सभेत काय विकर्ण बोलला ॥ परिसुनि पांचाळीवचनाला सुन्न भीड न ज्याला ॥ ध्रु० ॥ द्रौपदी जे जीत ह्मणती ॥ जळे स्यांची रसना मती ॥ घोर रौरवनकीं गती सत्यची स्याला ॥३॥ अजित ही याज्ञसेनी ॥ त्रिवार वदे निष्ठुर वाणी ॥ सत्य साधू यांत कोणी ॥ न निवारयाला ॥२॥ कुलक्षया कारण ॥ दुष्ट शकुनी आणि कर्ण ॥ तदानुमते दुर्योधन ॥ हा खुळावला ॥३॥ पांचाळीसी हे गांजीत ॥ कुरूकुल येणे अंत ॥ होईल सत्यची ॥ विष्णुदास वदला ॥ ४ ॥

पद राग भीमपलासी ताल त्रिवट.

विकर्ण विपरित वाणी ऐकुनि काय वदला कर्ण क्रोधें बहुमानी ॥ ध्रु० ॥ कौरवीं सभास्थानीं ॥ द्रौपदी ही जित असुनि ॥ ह्मणसी असत्य ह्मणूनी ॥ मारितो तुजासे गांधारिस दुःख होईल सोडिला ह्मणुनी ॥ ३ ॥ मूर्खा व्यर्थ बडबडसी ॥ श्रेष्ठ वडिलां निंदीसी ॥ काय योग्य न वाटे तुजसी ॥ काय व्यर्थ सत्यपणीं जिंकिली आर्ह्नी तिजलागुनी ॥ २ ॥ करी दुःशासना नम्र ॥ ऐसें ऐकुनि पांडव दीन ॥ बसती वस्त्राभरणें टाकून ॥ विष्णुदास ह्मणे दुर्योधन काय वदला ते क्षणीं ॥ ३ ॥

पद राग नाट्य ताल दीपचंदी.

अगे द्रौपदी पहा हा नृप श्रेष्ठ दुर्योधन ॥ ध्रु० ॥ जानू ऊघडि करून बैस अंकीं पट्टराणी तूज करीन ॥ १ ॥ ऐसें ऐकुन भीम फार क्रोधाऊन वदत प्रतिज्ञावचन ॥ २ ॥

पद राग भूपकल्याण ताल त्रिवट.

आरे दुर्योधना मो भीम या गर्देकरुनी फोडुनि तव मांडी घेइन प्राण ॥ ध्रु० ॥ हीच प्रतिज्ञा न घडे माझ्यानीं ॥ तरी प्रसवें शिणविलि कुंतीजननी ॥ आणिन सोमवंशा उणेपण ॥ १ ॥

मा० प० असे दुःशासनाचे:—

आरे खला दुर्योधना होवो कुष्ट झडो रसना ॥ भीम गदा मर्मस्थाना

(२१२)

धुंनि हरिल पंचप्राणाः।तुभां अनुयासह जाणा होवोत घोर यमयातना ॥
॥ चाल ॥ विष्णुदास ह्मणे अनर्थ कौरवास्त्रियां गमले ॥ ३ ॥

मा० प० भगे द्रौपदी पहाः—

ऐकुनी कृष्णावचन वदे सुयोधन कापा नासिक कर्ण ॥ ३ ॥ रागें
दुःशासना वदत क्रोधाउन करि त्वरें हिस नम्र ॥ ४ ॥

॥ भोत्री ॥

होउनि कृष्णा अती दीन ॥ उपय न चळे काहीं सणून ॥ आळवी
गोविंदालागून ॥ आर्तस्वरें सेकटीं ॥ १ ॥

पद राग झिजोटी ताल त्रिवट.

करुणा करा मुरारी ॥ दासीसंकट वारी ॥ त्वरें पाव वा हरी ॥ धीवे
पावे शडकरी ॥ मजला न पाहे दुरी ॥ ध्रु० ॥ द्रौपदि बहिण ही सभैत आणुनि
दुर्जन फेडी निरी ॥ मजलान० ॥ १ ॥ मम वर पांडव जित दीन सभैत
पाहे न अंत तरी ॥ मजलान० ॥ २ ॥

मा० प० भगे चल त्वरेंः—

दुःशासन वदे सति करितां नम्र करिसी कांगे रुदन ॥ पांचांपुढें
होसी नम्र तेंसंच हें सभास्थान लाज तुज एथें कोठुन ॥ किती क रिसी
ठकपण पातिव्रतेसमान जारिणी रडुन भेकुन ॥ चाल ॥ विष्णुदास वदे
दीनपालक कां न ये दासीकाजाला ॥ ६ ॥

पद राग खमाज ताल त्रिवट.

दासी संकट भारी अन्य कोण निवारी ॥ तुजवाचूनी हरी ॥ करुणा
करा मुरारी ॥ तूची माझां कैवारी ॥ दीनपालक हरी ॥ अनाथासी
तारी ॥ ध्रु० ॥ भगीनीस करुं नम्र पाहती हे दुर्जन ॥ जाऊं कोणासी
शरण ॥ करील लज्जारक्षण ॥ पांडवांचा सहाकारी ॥ २ ॥

पद राग पिलु ताल दीपचंदी.

अरे माधवा धाव येई रे ॥ राखी माझी बहिणीची लाज ॥ ध्रु० ॥
दीनपालक हे ब्रीदची गाजे ॥ करिशी सदा भक्तकाज ॥ १ ॥ काय
वर्णावें म्यां तुज पामरें ॥ शेष थकित वाटे लाज ॥ २ ॥ दीन चरणीं
लांन विष्णुदासातें ॥ त्वरें प्रेमाभूत पाज ॥ ३ ॥

(२१३)

सारिकाछंद ताल धुमाळी.

ऐकुनि भगिनीचा हा धांवा ॥ रुपा उपजुनी रमाधवा ॥ येत स-
भेत गुप्त तेधवां ॥ लज्जा राखित भगिनीची ॥ १ ॥ वस्त्रे फेडित जों
दुःशासन आंत अनंत साड्या उत्पन्न ॥ वस्त्रदोग षडे नगासमान ॥
पाहुनि जन चक्रीत ॥ २ ॥ फेडितां वस्त्रे दुःशासन ॥ उभा चक्रीत
थकून ॥ तों रागाउन भीमसेन ॥ काय वदत तयासी ॥ ३ ॥

पद राग मालकंस ताल धंमार.

एक रे दुःशासना हा भीम करितों काय पण यासी ॥ ध्रु० ॥ मम
प्रिया कच त्वां ओढिले ज्या हस्ते छेदिन सख रे व्यासी ॥ शिणलीस
द्रौपादि कष्ट भोगुन परी संख सांगतों तुजसी ॥ चा० ॥ या अधम
वक्षस्थळशोणित करुनि पाना बांधिन कवरीसी ॥ १ ॥

पांडवांचा वनवास.

पद राग काफीजिहवा ताल धुमाळी.

एका सभापर्वअंती दुष्टीं कपटदूतानें जिंकिल्यावरी पांडवांसी कौ-
रवांनीं ॥ ध्रु० ॥ दुर्योधन दुःशासन ॥ कौरव ते सर्व मिळून ॥ देति
त्रास पांडवांलागून ॥ दुष्ट वचनें त्यां बोलून ॥ धौम्यमुनी द्रौपदिसह
जाण ॥ निघतो ते नगरांतून ॥ घोर वर्नी ॥ १ ॥

॥ अभंग ॥

पांडव जाती ऐकुनि वनांत ॥ अकांत झाला गजपूरांत ॥ धांवति
त्रिदिनें होउनि दीन ॥ त्यागुनि सदनै नगरांजन ॥ धर्मा ! धर्मा ! शोके
वदती ॥ काय सांगा अमुची गती ॥ तुझांवीण न राहूं येथें ॥ खल आह्मां
गांजीतिल ते ॥ विष्णुदास ह्मणे वनांत ॥ आले जन ते बहु धांवत ॥ १ ॥

श्लोक वसंततिलका.

देखुनि पौरममता मग पांडवांनीं ॥ केला निवास तयिं जान्हाविसं-
निधानीं ॥ सांगुनि चार सुविचार त्वरें तयांसी ॥ बोले युधिष्ठिर चला
आपुल्या गृहांसी ॥ १ ॥

(२१४)

श्लोक दोधकः

सोडुनि तूज न जाउं कदापी ॥ सांगासि तूं जरि फार तथापी ॥
येउं तुझ्यासह तास न देऊं ॥ मेळऊं रानफळें वानें खाऊं ॥ १ ॥

॥ ओवी ॥

विप्रआग्रह देखून ॥ चिंता पडे धर्मालागून ॥ लगे कैसें यांचें
पोषण ॥ होईल वनीं मम हस्तें ॥ १ ॥

पद राग आनंदभैरवी ताल एकदा.

तेव्हां धौग्य पुरोहीत काय वदत धर्मरायासी ॥ संकटीं स्मरा न
दुज्या हरिविणें कोणासि ॥ धु० ॥ ब्राह्मणांचें पोषणार्थ करि तूं सूर्य-
आराधन ॥ प्रसन्न होउनि सूर्य पूर्वील अमुप अन्न ॥ धर्म स्तवितां
सूर्ये स्थालि दिधलि प्रसन्न होऊन ॥ चाल ॥ पुजितां जांस मनेप्सीत
अन्न पुरवि यासी ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

ती रविदत्त स्थाली पुरवित इच्छेनुरूप अन्नासी ॥ होउनि तूत ब्रा-
ह्मण शापिति कौरव खलांसि दुष्टांसी ॥ १ ॥

पद राग देस ताल त्रिवट.

प्रवेशत पांडव काम्यकवनीं सदा रत दास हरीभजनीं ॥ धु० ॥
स्थालींतुनि अन्न न अपेक्षितां निघे व्रीपदी जेविल्यावरी ॥ स्थालि धु-
ऊनी ठेविल्यावरी ॥ सूर्यउदयवीना ॥ नोहे कांहिं प्राप्त पुन्हां ती-
तूनी ॥ १ ॥

॥ ओवी ॥

तंव इकडे कौरवेश्वर ॥ चित्तेभाजी पडे दुःस्तर ॥ लगे विदुरा
कांहिं सत्वर ॥ उपाय ॥ सांगे मम दुःखा ॥ १ ॥

पद राग बिहाग ताल धुमाळी.

कौरवकुल दुर्जनांचें मुळ विषवल्ली धृतराष्ट्र ॥ अतिशय नष्ट वदे
ब्राह्म भोगित जो कष्ट ॥ धु० ॥ विदुरा सूत्र तूं सर्वज्ञ पडलों चित्तें ॥
कादी यांतुनि उपाय सांगुनि योजुनि मनांत ॥ पांडवक्रोधाग्निंत जळ-

(२१९)

तिल मम पुत्र हे भासत ॥ वांचवि यंतुनि करी रूपेने पुत्रांचे हंत
॥चा०॥ ह्मणे विदुर तंव धृतराष्ट्राला ऐक माझी गोष्ट ॥ १ ॥

पद राग खमज ताल त्रिवट.

सत्यप्रियभाषणीं मधुरावाणी काय ॥ विदुर सूत्र सर्वज्ञ बोलला
॥ धु० ॥ पुत्रभद्र इच्छिती जरी तरि ॥ घालि नेउनि धर्मचरणावरी ॥
रूपाकर ठेववि पुत्रांवरी ॥ ऐकूनि कोप आला अंधाला ॥ २ ॥

मा० प० कौरवकुलः—

विदुरा सत्यचि तूं हितकारी सदा पांडवांचा ॥ पराक्रम वर्णिशी निशिदिनीं
तूं त्यां पांचांचा ॥ हितशत्रू वाटशी गुप्त तूं माझ्या पुत्रांचा ॥ दाऊं
नको मज वदन त्वरे जा सेवक हो यांचा ॥ विदुरासी बहुत्रास येउनी
तेव्हां अंधाचा ॥ पुण्यशालि भेटिस चालला सखा पांडवांचा ॥ चाल ॥
काम्यकवार्ने येतांचि पडली पांडवांचि गांठ ॥ २ ॥

मा० प० प्रवेशतः—

विदुर आला जाणूनि न ह्मणती जाऊं खेळायते द्यूत ॥ पांचांनीं वि-
दुरास वंदुनी आसनि बैसउनी ॥ पुसत काय इच्छीत आपले
मनीं ॥ २ ॥

मा० प० सत्यप्रीयः—

बहु मीं बोधिलें धृतराष्ट्रासी ॥ परी माने न मम वचनासी ॥ न चुके
क्षय कौरवकुलासी ॥ वाटत सत्यचि हे हो मजला ॥ २ ॥

॥ ओवी ॥

इकडे रागाऊन विदुर ॥ गेला पाहूनि कुस्वर ॥ होऊनिया चिं-
तातुर ॥ बोलत काय संजया ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

घातक आम्हां होइल जर विदुर मिळेल धर्मरायाला ॥ बोल अंध
तरी तूं आणी जा परत संजया लाला ॥ १ ॥

पद राग सोरट ताल धुमाळी.

संजय तों तात्काल निघाला ॥ काम्यकवनामार्जी आला ॥ पांडव

याहुनि नमिती खाला ॥ तो विदुरा बोल ॥ १ ॥ धृतराष्ट्रें मज पाठ-
विलें ॥ विनउनि तुह्मां बाहीलें ॥ तव विरहें त्या दुःख जाहलें ॥ पा-
रचि रे सखया ॥ २ ॥ ऐकुनि ऐशा वृत्तातें ॥ दुःख होउनी विदुरातें ॥
पुण्यशील तो नागपुरातें ॥ आला मग परत ॥ ३ ॥

कटाव.

संजयासी धृतराष्ट्रानें धाडुनिमा विदुरा आणिला ॥ ध्रु० ॥ सुयोधना
ही वार्ता कळुन ॥ मनामध्ये अतिदुःखित होउन ॥ झणे विदुर पांड-
वांलागुन ॥ आणविल तो मन वळवून ॥ ताताचें, हा घातचि पूर्ण ॥
शकुनि वदे मग तयालागुन ॥ पुन्हां धाडुं वानि दूत येळुन ॥ अथवा
अटवीमाजी गाठुन ॥ चला टाकुं त्यां ठार मारुन ॥ सुयोधन दल सिद्ध
करीत ॥ तों तेथें श्रीव्यास प्रवेशत ॥ कुरूनाथा उपदेश करीत ॥ झणे,
तुझा हा पुत्र निश्चित ॥ कुलक्षयाकारण वा साचित ॥ व्यासा मग तो
अंध वदत ॥ सुतमोहें मी झालों व्यास ॥ मुनि कुरूनाथाच्यागी बोलत ॥
मोह नोहे तव समूळ घात ॥ पावन इंद्र आणि सुरभीं वृत्त ॥ धृतराष्ट्रा-
सी कथन करीत ॥ जरि तव सुत तूं भद्र इच्छित ॥ असशिल तरि करि
सख्य निच्छित ॥ पांडवांसवें ऐसों सांगत ॥ अंध वदे तंन व्यासालागुन ॥
करा बोध पुत्रांतें जाउन ॥ वदे व्यास मैत्रेय येउन ॥ करिल बोध तव
सुतांलागुन ॥ वदुनि असों हो अंतरधान ॥ अवधित करि मैत्रेय आगमन ॥
रायें आदरें त्या सत्कारुन ॥ पांडववार्ता तयालागुन ॥ पुसतां मुनि तो
बोले वचन ॥ काम्यकवनिं अतिदुःखेंकरुन ॥ करिती पांडव कालक-
मण ॥ छळिलें बहु तव पुत्रें त्यांला ॥ असे श्रीहरी सहाय त्यांला ॥ तेंणें
भीमें किरमिर वाधेला ॥ परोपरी कथि सुयोधनाला ॥ परि तो न उत्तर
दे खाला ॥ गर्वें थोपटीत मांडीला ॥ पाहानि ऋषि हें बहु कोपला ॥
सुयोधना शापिता जाहला ॥ मारिल भीम गदाघायाला ॥ मांडीवरि तव
मारिल तुजला ॥ ऐसें वदुनी गुप्त जाहला ॥ चा० ॥ मुनि मैत्रेयाच्या
ज्ञापें धृतराष्ट्र करित चितेला ॥ १ ॥

पद राग धनाश्री ताल धुमाळी.

सदा संकटिं पांडव स्मरती यादवरायातें ॥ ध्रु० ॥ यादवसह वानि
धै भगवान ॥ वसुदेव उद्धव उग्रसेन ॥ अकुर दळसह रेवतिरमण

(२१७)

॥ चा० ॥ शिखंडि कृष्णाबंधू ते ॥ १ ॥ पाहुनि त्यांतें हरि गहिवरला
॥ अर्जुनें केलें शांतवनाला ॥ प्रायश्चित्त ह्मणे देउं कुरुंला ॥ चा० ॥
भेटे बहिणीतें ॥ २ ॥ पांडव करिती सर्वां नमन ॥ हुपदजेस वदव
श्रीकृष्ण॥कष्ट झाले माये तुजलागुन ॥ सत्यचि कौरवरक्तेंकरून ॥चा०॥
भिजविन क्षितीतें ॥ ३ ॥

राग झिंजोटी ताल त्रिवट.

दयाघना माझी लाज सर्व तुजलारे ॥ पुरविशि वेळोवेळीं येउन भ-
क्तकाजा रे ॥ १ ॥ धर्म ह्मणे झाल्या उपकारराशी हो ॥ पुरे न ही
सर्व धरणि या व्याह्यासी हो ॥ २ ॥ द्रौपदि पंचपुत्र आणुनि धृष्टद्युम्नें
हो ॥ नामें सांगूनी घालीत पांडवचरणीं हो ॥३॥ द्रौपदि कृष्णासी पा-
हूनी गहिवरली हो ॥ दुःखें सद्रदीत होउनि चरणि लोळली हो
॥४॥ तंव तो वदे ऐके मी कौरवस्त्रीयांतें ॥ रडविन दुःखें वसविन वाळे
सत्य राज्यां तूंते ॥ ४ ॥ धर्माप्रती हरी वदे द्यूतामार्जां घात ॥ ठावें
असूनीया केलें कैसें विपरीत ॥ ५ ॥ जिंकियेलें दुष्टांनीं ऐकुन द्वारकेस॥
आलों त्वरेनें भेटाया सर्वां तुझांस ॥ ६ ॥

सारिकाछंद ताल धुमाळी.

धर्म वदे श्रीहरीसी ॥ कोठें हेतां त्या समयासी ॥ तो वदे शाल्व
व्रथायासी ॥ गेलों होतो तातडीं ॥ १ ॥ शाल्वाख्यान त्यास कथून ॥
अभिमन्यू सुभद्रे घेऊन ॥ येई मग तो द्वारकेलागुन ॥ धृष्टद्युम्न तो काय
करी ॥ २ ॥ नकुलस्त्री त्या धृष्टकेतूतें ॥ नेत आपल्या तो राज्यातें ॥
दुर्घट करी प्रतिज्ञेतें ॥ कीं मारीन द्रोणासी ॥ ३ ॥ शिखंडी करि प्रति-
ज्ञेतें ॥ कीं मारीन मी गांगेयातें ॥ इकडे पांडव द्वैतवनातें ॥ येउनी
भेटती सिद्ध ऋषी ॥ ४ ॥

॥ अभंग ॥

पांडव आले द्वैतवनीं ॥ रहात ईशार्ते स्तवनी ॥ सिद्धचारणिं त्यां पा-
हूनी ॥ मानें सर्वां पूजित वनीं ॥ मार्कंडेय तेथें आले ॥ नमुनि धर्म
या पूजिलें ॥ ह्मणे तुझां पत्नीसहित॥दुःखी पाहूनी वनांत॥कळवळे मन
बहुत ॥ रामस्थिती हो स्मरत ॥ दैव कोणा न आशीत ॥ सुखी व्हाल
म्हणे त्वरीत ॥ १ ॥

(२१८)

॥ ओवी ॥

धौम्यासह पांडवास ॥ भेटून ऋषी स्वस्थानास ॥ जाती पुढें कृष्ण
धर्मास ॥ नदत काय एक दिनी ॥ १ ॥

घनाक्षरी.

किती दिघला कुर्गनि त्रास ॥ पदोपदीं हो आह्लास ॥ राग कैचा
न तुह्लास ॥ येत आश्चर्य वाटतें ॥ १ ॥ झणे धर्म सत्य लजुन ॥ क्रोध
न करावा सूत्रे जाण ॥ ऐकूनि भीमे हें भाषण ॥ नदत काय धर्मास ॥ २ ॥

रिरातार्जुनयुद्ध आणि पाशुपतास्त्रप्राप्ति.

पद राग मल्हार ताल दीपचंदी.

वनवासा त्रासूनीया वदे काय तो भीम धर्माप्रती ॥ होई तें भाषण प्री-
यकर अन्य बंधु कुंति शीपदिप्रती ॥ ध्रु० ॥ कपटदून खेळुनी अधम
शत्रूनीं आह्लास झिकीयलें ॥ त्यांशीं सखवर्तन काय युद्ध करुनी राज्य
घेऊं आपुलें ॥ बलहाना परी वनीं ऐसें हें फिरणें क्षत्रियां न चांगलें
॥ चा० ॥ कपटरूपें देवादीक ही वागनी आमूनि काय क्षिती ॥ १ ॥

पद राग भूपकल्याण ताल एका.

धर्मे विपरित बंधुवचन ऐकुनी ॥ शांतशीत मग तयां बोध करुनी
॥ ध्रु० ॥ नकुल सहदेवा भीमा अर्जुना ॥ बा रे दृष्ट हेतु आणु नये
मना ॥ पाळावें वीरानीं सखवचना ॥ चा० ॥ चालीवण्याचि लाज आहे
हरीलागुनी ॥ १ ॥

मा० प० वनवासा त्रासूनीः—

शत्रूअंत शाल्यावरी विपत्ती कष्ट कांहि नसे आह्लांला ॥ कांहि वाट
पहावी तरी चतुर्दश वर्षे आहेत नियमाला ॥ जाहलीया काल तोंवरी आ-
मूचा शेष हेतूच राहिला ॥ चा० ॥ न सोसे दुःख हें बाहुबलें आजी
मिळऊं राज्याप्रती ॥ २ ॥

मा० प० धर्मे विपरितः—

भीमा मम कृतिनें नाश जाहला ॥ संकटींही मी न सोडि सव्याला ॥
देइल सखाचरण यश तुह्लांला ॥ चा० ॥ वाट पाहूं कांहि काल अनुनी ॥ २ ॥

मा० प० वनवाखा ब्रामूनीः—

सव या आचरणाची केवळ करितिल विप्रचि ते स्तूती ॥ जरी ब्राह्मण
असतासी तरीच योग्य रे असती ही रीती ॥ पुढे आज्ञात वास
क्रमण करणे बहुत कष्टगती ॥ चा० ॥ मित्रां साधु युद्ध शत्रुशीं करणे
योग्य सर्व वदती ॥ ३ ॥

मा० प० धर्म विपरितः—

भ्रिमा ह्मणसी ते सत्य जरि असे ॥ स्वस्थ मानसि मम राहणे नसे ॥
परी साधु आत्मां कोणिही नसे ॥ चा० ॥ घोर हीच चिंता वाटते मनीं ॥ ३ ॥
भूरश्रिवा जलसंध आणि कर्ण ॥ आश्वत्थामा भिष्म शल्य सुयोधन ॥
आहेत राजे शस्त्रिअस्त्रीं नीपुण ॥ चा० ॥ युद्ध करितिल ते प्राण देउनी ॥ ४ ॥
शस्त्रींअस्त्रीं ते पूर्ण महारथी ॥ जर्जर युद्धीं काळास करिती ॥ यास यु-
क्ती योजावि कोणती ॥ चाल ॥ भीमा चिंता हे वाटे रेकुनी ॥ ५ ॥

पद् राग ललत ताल त्रिवट.

आले सत्यवर्तीनंदन तों संकट जाणूनी पांडवांसी ॥ धीर देत धर्म
सी ॥ ध्रु० ॥ भिष्म द्रोण रूप कर्ण अश्वत्थामा दुःशासन ॥ भय वाटे
तुज साधु असती दुर्योधना हे ह्मणून ॥ समरिं पराभव खांचा करण्या
सांगतो मी तूज साधन ॥ धैर्य धरी घे हे मंत्र विद्या प्रतीश्रुतीसी ॥
॥ १ ॥ या विद्ये होइल इंद्रादिक सूरगण तुज दर्शन ॥ तप करितां
पार्यासी प्राप्त असें होतील दिव्य जाण ॥ दुर्घट असें प्राप्तीसाठी
मंत्र घे हा लोकपालांपासुन ॥ झाला या वनि वास बहु तूं जाय दुना
वनासी ॥ २ ॥

॥ भोवी ॥

मंत्र देउन व्यास निघाला ॥ विधिसह मंत्र अर्जुनाला ॥ सांगूनि
धर्म धाडी तपाला ॥ इंद्रकील पर्वती ॥ १ ॥

॥ कटाव ॥

इंद्रकीलनागिं येउनिया अर्जुन करि घोर तपाला ॥ ध्रु० ॥ धर्मासह
सर्वास विचारुन ॥ विप्राशिर्वादाते घेउन ॥ निघे पांचालीस विचारुन ॥
प्रार्थित ती मग पंचभूतांसी ॥ रक्षा सुर हो तुझि जिण्णुसी ॥ अश्वत्सुनि

तो निघे तीजसी ॥ इकडे सरस्वतीतटासी ॥ पांडन जाती रहावयासी ॥
गंधमादन जिण्णु नगासी ॥ उल्लंघूनि ये हिमालयासी ॥ इंद्रकील पर्वती
तयासी ॥ मघवा आला भेटायासी ॥ पुसूनि मानस सांगत व्यासी ॥
तपे करी प्रसन्न हरासी ॥ चा० ॥ तुष्ट तो होऊनीया देखल तुज
पाशुपताला ॥ १ ॥

श्लोक चामर.

सख्यसाचिच्या तपेकरून धुंद त्या दिशा ॥ छोपळी रविप्रभा कठीण
पाहुनी अशा ॥ बोळें सर्व तापणी मुनी मिळून शंकरा ॥ प्रार्थिती रुपां-
करूनि वाचवीच पामरां ॥ १ ॥

पद राग गमन ताल धुमाळी.

नंकरा चिंता ऋषिजन स्वये जाउन मी तेथे ॥ पुरवितो त्याच्या
मनोरथाते जा स्वस्थळाते ॥ १ ॥ ऋषि बोळउनी पूर्ण तप होतां अर्जु-
नाचे ॥ अस्र दाने लगे पाहूनि सामर्थ्य त्याचे ॥ २ ॥ शंकर किरात
वेशे ये इंद्रकीलसानूग ॥ वेप पाळटउनि घे सर्वे गण गिरिनेस ॥ ३ ॥ दनु-
पुत्र मुकुनामा दैत्य पाठवी वरादेवपीत ॥ अर्जुन त्वरे बाण मारून व्यास
मारीत ॥ ४ ॥ किरात बोळे कां त्वां मांज पाव्य वधीली ॥ अर्जुन लगे
प्रथम लक्षांलि लणुन मीं वधीली ॥ ५ ॥

पद राग विहागडा ताल एकटा.

छी छी हें वर्तन काय योग्य तापसासी ॥ मृगया हिंसा योग्य आझीं
किरातांसी ॥ धु० ॥ पारधीस माझ्या बाण मारुनि कसा घेसि प्राण ॥
साही आतां माझे बाण पाहतो सामर्थ्यासी ॥ १ ॥

पद राग दरबारी कानडा ताल धंमार.

कोण तूं किरात दुष्टा आलासी या वर्ना ॥ अर्जुन मी भीडे मशिं
समरंगणी ॥ धु० ॥ तापसवार्नि येथे तूं स्त्री समवेत ॥ मम पारधी
वधीशी निर्भयमनीं ॥ १ ॥ साही म्हणे मम बाण अर्जुनें मांडुनी ठाण
॥ अघटित शर क्रोधे सोडिले शिवानीं ॥ २ ॥ शस्त्रे अस्त्रे जीं जीं येत
शिव सर्व स्वहा करित ॥ पाहुनी चकित बहू अर्जुन मनीं ॥ ३ ॥ रिता
बाला जिण्णुतूण शंका मनीं येऊन ॥ लगे इंद्र किं गौरिमण शंका

येत मनीं ॥ ४ ॥ कोपे धनूते उगारी मारितां ते शिवशरीं ॥ तैहि भम
झाल्यावरी धावे वृक्ष घेऊनी ॥ ५ ॥

घनाक्षरी.

मारितां वृक्षघाय थकुन ॥ पर्वत फेकितां करी चूर्ण ॥ शिव न आ-
टोपे जाणून ॥ मल्लयुद्ध करीत ॥ १ ॥ देति सवळें मुष्टिघाय अर्जुन
करित हाय ! हाय ! ॥ न चले थकुनी उपाय ॥ जिष्णु झाला मूर्च्छित
॥ २ ॥ शीव येउनि स्याजवळी ॥ कृपाकरें मुख कुर्वाळी ॥ काय इच्छा
तुझि या वेळीं ॥ माग तुजसि देइन ॥ ३ ॥ त्रिकाल लिंगपूजाव्रत ॥
असे माझे हो नेमस्त ॥ शेवाटि हाच मम हेत कृपाकरुनि पूरवा ॥ ४ ॥
पूजासाहिल्य शिव देत ॥ जिष्णु लिंगार्चन करित ॥ बिल्वदळ जें शिवां
वाहात ॥ किरातशरीं तें पडे ॥ ५ ॥ पाहुनि ऐसें आश्चर्ययुक्त ॥
किरात न हा भोलानाथ ॥ जाणुनि चरणातें नमीत ॥ स्तुती करित अ-
पार ॥ ६ ॥ गौरीसह शिव दर्शन ॥ ह्मणे त्वरे विजया देऊन ॥ इच्छि-
सि काय मनांतून ॥ माग त्वरे मजसि तें ॥ ७ ॥

॥ कटाव ॥

पाशूपत अर्जुन मागे विनये स्या पशूपतीसी ॥ ध्रु० ॥ प्रसन्न होउं-
नि भोलानाथे ॥ पाशूपत दिधले विजयाते ॥ समंत्र ब्रह्मशिरोअस्त्र तें ॥
देउनि सांगे काय तयाते ॥ सोडी पाहुनिया योद्धयाते ॥ पात्र ना तरी
ब्रह्मांडाते ॥ करिल त्वरे हें संहाराते ॥ आणिक वदला काय तयाते ॥
नर तूं आणि हरि नारायण ॥ बद्रिकाश्रमीं तप दारुण ॥ करुनि
झाला जार्गे अवतीर्ण ॥ सकल जगाचे करिता पालन ॥ भाव्यासह तव
धनुष्य बाण ॥ गालिले होते मार्येकरुन ॥ घे हें देतो आनंदून ॥ सदां
पावसिल यश कल्याण ॥ कृतज्ञ अर्जुन बहु होऊन ॥ बंदित शिव शं-
करालागुन ॥ जात स्यास तो वर देऊन ॥ आले तो भेटाया सुरगण
॥ चा० ॥ आनंदुनि देते झाले स्यासी मग बहु अस्त्रांसी ॥ १ ॥

पद राग बिहाग ताल त्रिवट.

यमधर्मे दंड अनिवार्य दिला ॥ मंत्रासह वरुण देत पाशाला ॥
अंतर्ध्यानाख्यास्त्र कुवेर देत ॥ सर्व सूर विजया अशिवादीत ॥ इंद्र स्याते
स्वर्गी येई ह्मणत ॥ देइन तेथे अस्त्रें तुज बहुत ॥ रथासह धाडीन मात-

(२२२)

लीस ॥ याशीं वत्सा यावें अमरपूरीस ॥ बोळवीलें विजयें स्तजाने स्-
र्वासी ॥ जाती देवगंधर्व स्वर्गासी ॥ १ ॥

स्वर्गलोकीं अर्जुनाचें गमन आणि उर्वशीशाप.

पद राग भूप ताल त्रिवट.

आला रथसह मातली ॥ विजया न्यावया अमरपूरीसी ॥ ध्रु० ॥
इंद्रकीलनगीं रथ येतां वैसुन विजय त्यांत ॥ बंदूनीया नगनाया निघे
सुरपूरीसी ॥ १ ॥ भेटत पंथीं सूर्यचंद्रां पुण्यशील जन जे पात्रा ॥ मा-
नार्ते पर्दीं नक्षत्रा पाहुनि बंदीं तयांसी ॥ २ ॥ ऐरावत द्वारीं सुले इंद्रप्रा-
सादा पाहीलें ॥ मन बहु तोषित झालें कळलें हें इंद्रासी ॥ ३ ॥ बहु
मानें आणि सभेसी प्रेमें अंकीं बसवी त्यासी ॥ अवघाणी मस्तकासी
पार नसे मोदासी ॥ ४ ॥

पद राग काफी ताल त्रिवट.

अर्जुन इंद्रसभें आला ॥ ध्रु० ॥ पाहुनि देव त्याला लणती शोभला
सुत इंद्राला ॥ कारित आनंदाला ॥ १ ॥

पद राग बिहाग ताल दीपचंदी.

आनंदें अप्सरा नाचताती ॥ सभेमाजी गाती स्तुती करीती ॥ वीणा
टाळ मृदंग बाजविती ॥ सप्त स्वर गंधर्व आलापिती ॥ २ ॥

खयाल राग यमन, ध्रुवपदाचा ताल त्रिवट व कडवीं एका.

देवादिदेव शचीरमण काय वर्णू शोभा अहा ! ती ॥ ध्रु० ॥ उर्व-
शी रंभादि मेनिका नृत्य गाउनि स्तुति कारिताती ॥ १ ॥ भेटला आजी
तुझासि तुमचा सुत आनंद न माये त्विचीं ॥ २ ॥

पद राग सूधकल्याण ताल त्रिवट.

इंद्र कीरीटीप्रति काय बोलला हो ॥ प्रेमपाझर अंतःकरणीं येऊनी-
य हो ॥ ध्रु० ॥ मुख कुर्वाळूनी बोले पुत्रा वा रे श्रमलासी ॥ घेई प्रसन्न
होऊनी देतो समंत्र अस्त्रांसी ॥ मंत्र विधीयुक्त सांगुनि सिद्ध करुनी दे
तयासी ॥ चाल ॥ अप्सरा गीतनृत्यें तोषला हो ॥ १ ॥

(२२३)

मा० प० अर्जुन इंद्रसभे:—

उर्वशीगायने तल्लीन ॥ अर्जुनमन इंद्रे जाणुन ॥ चित्रसेना कथी सभे
आणुन ॥ २ ॥ गाननृत्य शिकवि जिण्णुसी ॥ ऐकुनि आजेसी शिकवी
तयासी ॥ लज्जित अप्सरा जे ऐकुन मानसीं ॥ ३ ॥

॥ भोवी ॥

एके दिनीं अप्सरानृत्य ॥ अर्जुने पाहुनी सभेत ॥ झाला वाटूनि
कामे व्याप्त ॥ मधवा सांगे चित्रसेना ॥ १ ॥

मा० प० अर्जुन इंद्रसभे:—

त्वरें जाउनी उर्वशीस ॥ आज रात्रीस जिण्णुशय्येस ॥ जाय तीयेस सांग
आजेला ॥ ४ ॥ येऊनीया चित्रसेन तिजला ॥ इंद्रआजेला सांगता जा-
हला ॥ आनंद अप्सरेला होउनी सिद्ध झाली ॥ ५ ॥

गद्य अलैयाबिलावल ध्रुवपदाचा ताल एका.

माननीया इंद्रआजे आनंदीत मने नटली ॥ त्वरें रूपवती अती उर्वशी
निशीं नीघाली ॥ ध्रु० ॥ आकृति अतिरमणीय गौरवर्ण गजशुंडावत् गोंडस
हस्त रक्त पाद नासिक उच्च सरल भ्रुकुटि धनुवत् आकर्ण नेत्र कज्जल-
युक्त विंबओष्ट दंतप्रभा हिष्यावत् कुरल केश उच्च उरस्थल सिंहकटी
गजगती चालली ॥ १ ॥ कर्णी नासिकीं रत्नजडित मौक्तिकभूषणे
केशपाशीं पुष्पे मूढ राखडि चंद्रकोर जडित भालीं कुंकुमतिलक नवरत्न
हार कंठीं कटिं मेखला अगणित हस्तपादभूषणे रुळत पार्यां पैजण रत्नमु-
द्रिका अंगुलीं कंचुकी चिर ल्याली ॥ २ ॥ स्थिर स्थिर चमकत हंसगति
चंचल कामयुक्त दृष्टी अल्पहास्य अलक उरस्थितचिर सावरीत मदने
व्याप्त संगमोत्सुक रतिसदृश मूर्ते मनोहर अभिसारिका तरुणी अर्जुन-
स्थितअंतरंगी ठुमकत त्वरें पातली ॥ ३ ॥

पद राग काफीजिल्हा ताल त्रिवट.

एकाएकी अपरात्रीं आगमन उर्वशीचे पाहुनीया चक्रीत मन अर्जु-
नाचे झाले ॥ ध्रु० ॥ आसन देऊनी पुस्त माये आजी कां हो येणे
केले काय संकट सांगा तुझा कोणीं घोंडोयेलें ॥ पुरविन इच्छित सांगा
मज काय मनामाजी आहे अपरात्रीं कोमल अंगीं श्रम तुझा झाले ॥

(२१४)

धन्य भाग्य माये माझे पुत्रा प्रेमें दर्शन दिलें वंदनीया चरण तीज उप-
चार दिले ॥ चाल ॥ वारंवार माय माय शब्द ऐकुन कीरीटांचे हिर-
मुष्टीत तेव्हां शालें मन उर्वशीचें ॥ १ ॥

पद राग सिंधकाफी ताल एका.

वदे खिलमनें उर्वशी काय अर्जुनासी ॥ ध्रु० ॥ त्रिभुवनिं अभागी न
दुजा तुजसम वा सुरुपखाणी ॥ लावण्य मी कामें व्याप्त न कळे हें तु-
जसी ॥ १ ॥ लुब्ध तुझावरि होऊन धरुनि रतीइच्छेसी ॥ आलं
असतां काय माय शब्दें मज बहासी ॥ २ ॥

पद राग कल्याण ताल एका.

वीरा अर्जुना ओळख मी उर्शी न वद माय मसी ॥ इंद्राजें
चित्रसेनें धाडिलें या स्थळासी ॥ ध्रु० ॥ आणिक लुब्ध मी तूझ्या स्व-
रूपासी ॥ पाहुनि तेजोराशां ॥ प्रिया होउनी संगइच्छा मजति ॥
आलें या ठायसी ॥ नको अर्थें निष्ठुर मानसी ॥ परीं लोन दासी ॥
॥ चाल ॥ स्त्रीइच्छाभंगपाप लागेल हें तुजसी ॥ १ ॥

मा० प० एकाकी श्रः--

कुंती माझी सतीपरीस तूं माये पुज्य मसी ॥ तात इंद्र याची प्रिय अंग-
संगदासी ॥ सोडी दुष्ट इच्छा अनूचित योग्य न हें तुजसी ॥ कुलवती
माझी तूं काय कामें मोहीळीसी ॥ पर्वज माझे जे स्वर्गामाझी चिर वास
करिती ॥ संग व्याशां तुझा तूं बाणुनी सतिपरी रावी ॥ चाल ॥ ऐसें
ऐकुनि निष्ठुर वचन मन कोपें उर्वशीचें ॥ २ ॥

मा० प० वीरा अर्जुनाः--

स्वर्गी श्रेष्ठ जे तपें पुरुवंशी ॥ रमवित्ती आलासि ॥ नाहीं दोष वा यांत
लेश त्यासि ॥ संग करी मजशि ॥ इंद्राक्षेनें आलें या स्थळासि ॥
म्हणे शापितें तूसी ॥ चाल ॥ एक वर्ष नट आणि पंड जर्गी
होसी ॥ २ ॥

मा० प० वदे खिनः--

शाप देउनी उर्वशी गेलि स्वस्थानासी ॥ विष्णुदास झणे चिंता लागे
अर्जुनासी ॥ ३ ॥

(२२५)

॥ भोव्या ॥

दुःखें शाप उर्वशी देत ॥ अर्जुन इंद्रालागी कथित ॥ इंद्र त्यातें शां-
तवीत ॥ पुढील वृत्त सांगूनी ॥ १ ॥ एक वर्ष आज्ञातवासी ॥ क्रमणें
असे हो तुझांसी ॥ धरून रहा षंडरूपासी ॥ गुप्त जगीं अर्जुना ॥ २ ॥
सकल अस्त्रें संपादून ॥ राहे पंच वर्षे अर्जुन ॥ स्वर्गीं, धृतराष्ट्रा हें क-
ळुन ॥ दुःखी होत अपार ॥ ३ ॥ एके दिनीं लोमेशमुनी ॥ फिरत ये
इंद्रसभेलागुनी ॥ शक्रा अशिर्वाद देऊनी ॥ मनीं होत चकित ॥ ४ ॥

पद राग कालंगडा ताल दीपचंदी.

इंद्रा बोलले काय लोमेशऋषी ॥ पुण्यशील तपोनीधी तेजोराशी
॥ ध्रु० ॥ पूजादीक करुनि इंद्रें ऋषीलागी स्तविलें ॥ विजया इंद्रासनि
बघुनि ऋषी चकित जाहले ॥ काय हेतुनें ह्मणे यासि अर्धासन दी-
धले ॥ चा० ॥ एकुनि ऋषी प्रश्न सांगे मघवा काय त्यासी ॥ १ ॥

द्वा० प० अर्जुन इंद्रसभेः--

मानुं नये ऋषी मानव यातें ॥ नरनारायण हे कृष्णार्जुन ॥ ज्यांनीं त-
पाचरण केलें बद्रिकि ते ॥ ६ ॥ मम पुत्र हा हो तपें श्रेष्ठ ॥ योद्धा
सूभट रणिं न दावि षाह ॥ भोगिले यें वनीं बहुतचि कष्ट ॥ ७ ॥
जाउनीया सांगा धर्मरायासी ॥ अर्जुन मजपाशीं कुशल स्वर्गासी ॥
आहे, अस्त्रें दिलीं मीं अनंत त्यासी ॥ ८ ॥ अल्पकाळें येईल भेटी-
लागुन ॥ आपण जाउन धर्माहातून ॥ विजयप्राप्त्यर्थ करवा ति-
धाटन ॥ ९ ॥

पांडवांची तीर्थयात्रा आणि भीमगर्वपरिहार.

सारिकाछंद ताल धुमाळी.

इकडे वनिं बृहदश्वऋषी ॥ येउन भेटले धर्मरायासी ॥ तंव तो वदे
काय ऋषीसी ॥ मजसम दुःखी अन्य नसे ॥ ऋषी सांगे युधिष्ठि-
रासी ॥ निषधपती नल कथानकासी ॥ ह्मणे दुःख जैसें त्यासी ॥

(२२६)

शालें तैसें तुज नसे ॥ २ ॥ एकाकी तो काननांत ॥ बंधू तूझे तुजस-
मवेत ॥ विप्र तैसे असंख्यात ॥ पाठीराखा तूज हरी ॥ ३ ॥

॥ गीत ॥

पार्थस्मरण तो युधिष्ठिराला ॥ होउनि करित बहु दुःखाला ॥ ब्र-
ह्मसूत तंव तिथें पातला ॥ पूजित धर्म तया ॥ १ ॥ तीर्थयात्राफल
आह्वाते ॥ सांगा ह्मणतां धर्में साते ॥ पुलस्ति वाणिज्य त्या महिम्याते ॥
सांगे नारद ॥ २ ॥

॥ ओवी. ॥

पुढें धौम्यासह राया ॥ जात बनीं अरण्य पहाया ॥ राहतां वस्तीस
एके ठाया ॥ ऋषी काय कथीत त्या ॥ १ ॥

मा० प० तेड्यां धौम्य पुरोहीनः—

आतां एके हीं तीर्थें ज्यांच्या स्मरणें दोष जाती ॥ मग करितां सावि-
यात्रा फलप्राप्ति तरी कीती ॥ सांगुनि बहुत महिमा ऋषी स्वस्थळासि
जाती ॥ चा० ॥ तां तेंथें स्वर्गाहून येत लोमेश ऋषी ॥ २ ॥

॥ आर्या. ॥

पाहुनि लोमेशातें पूजुनि त्या पुस्तत बंधुवृत्ताला ॥ बोलें मुनि मग
सातें एका देऊनि सर्व चित्ताला ॥ १ ॥

मा० प० इंद्रा बोलले कायः—

आहे परम सुखी धर्मा जिण्णु इंद्रपुरीत ॥ शस्त्रें अस्त्रें दिधलि इंद्रें त-
यालागी बहुत ॥ येइल तूज भेटायया काहीं काळें त्वरीत ॥ चा० ॥
तीर्थयात्रे न्याया तूज शक्ते कथिलें मजसी ॥ २ ॥

कटाव.

ऐकूनि ऋषीवचनाला पांडव ते काय करीती ॥ ध्रु० धर्मराय से-
वकांस सांगत ॥ जातो आम्ही यात्रा करित ॥ गजपुरा जा तुझी पर-
त ॥ पुढें बनीं हो कष्ट अपरमित ॥ रहा स्वस्थ हस्तनापुरीत ॥ ऐ-
कूनि सेवक धर्मा बंदित ॥ निघुनि नागपुरासी जात ॥ इकडे पांडव
शुचिर्भूत ॥ विप्रऋषीसह यात्रे निघत ॥ नैमिष्यारण्यांतूनी जात ॥

(२२७)

स्नानादी गोमतीं करित ॥ कन्यातीर्थ गौतमीस पहात ॥ प्रयागीं वि-
धिनें कर्म करीत ॥ पुढें अगस्तीआश्रमि जात ॥ चातुर्मास्य तेथें रहात ॥
कर्मणुके लोमेश कथीत ॥ आतापीवातापी अडूत ॥ कथा, प्रयागमहात्म्य
सांगत ॥ चा० ॥ नंदा अपरनंदा वंदूनि पुढें चालती ॥ १ ॥

॥ अंभंग ॥

तीर्थयात्रा करितां कष्ट पांडवांसी ॥ संकट देवासी वेळोवेळीं ॥ १ ॥
हेमकूटगिरी कष्टानें चढती ॥ मक्षिका डसती त्यांस फार ॥ २ ॥ वा-
यूच्या वेगानें होत वृक्षपात ॥ मनीं भयाभीत होती सर्व ॥ ३ ॥ कर्म-
णुकैलमी झुगाचें आख्यान ॥ करीत कथन ऋषी धर्मा ॥ ४ ॥ आ-
श्रिष्टेषु याचें आश्रमीं भार्गव ॥ आख्यान पांडव ऐकताती ॥ ५ ॥
विष्णुदास ह्मणे पहातां पर्शराम ॥ पांडव नमन करीती त्या ॥ ६ ॥

षड् राग कालंगडा ताल एका.

बहू तीर्थे धर्मासी घडवीत पुण्यऋषी ॥ तोथेल महिमा सांगुनि पु-
नित करी आसी ॥ ध्रु० ॥ भार्गवाज्ञा घेऊन करित दक्षिणें गमन ॥
गौदे मार्गी वंदुन उदधि पहात दक्षिण ॥ अगस्ति नारि तीर्थीं स्नानें
करानि येत पावन ॥ चा० ॥ सूपरक्षेत्रासि ॥ १ ॥ पीततीर्थ पाहुनी
प्रभास क्षेत्रासी आले ॥ द्वादश दीन तपें तेथें बहुत पुण्य जोडिलें ॥ तेथें
हरि त्यां भेटले नाहीं जिष्णु पाहिलें ॥ चा० ॥ पुसत तयांसी ॥ २ ॥
शोकें विव्हल धर्म ह्मणे अर्जुन स्वर्गालागुन ॥ अस्त्रप्राप्तिस्तव गेला रू-
दत करी कथन ॥ हरीनें करानि ज्ञांतवन यादवसह नीघुन ॥ चा० ॥
जात द्वारकेसी ॥ ३ ॥ पुढें पयोष्णि वंदून सूर्यरणीं येउन ॥ ऐकत
सुकन्या, मांधाताचरित्रें परम पावन ॥ जंतु शिबि अष्टावक्र चरित जात
ऐकुन ॥ चा० ॥ सावित्रीवनासी ॥ ४ ॥

॥ अंभंग ॥

गंगासंगमासी स्नानाते कळुनी ॥ भारद्वाज मुनी वंदीयेला ॥ १ ॥
मैनाकाहुनी ते कष्टें पुढें जाती ॥ गंगाप्रवाह ते सात जेथें ॥ २ ॥ पुढें
पहाती तीं मार्ग हो कठीण ॥ मनुष्यगमन नसे तेथें ॥ ३ ॥ विष्णुदास
ह्मणे धर्म सांगे भीमा ॥ रक्षी प्रीय रामा द्रौपदीतें ॥ ४ ॥

(२२८)

पद् राग यमन ताल धुमाळी.

भीमधर्मादी पांडव कृष्णसह जात ॥ थकतां बंधु विप तो भीम वा-
हुंनी नेत ॥ १ ॥ हळुं हळुं ते गंधमादन उलंघीत ॥ नरकासुरचरित्र
लोमेश त्यांतें कथीत ॥ २ ॥ पर्दां चालतां द्रीपदि श्रमें मुळित होत ॥
सावध करुनि धर्म तो भीमा काय बोलत ॥ ३ ॥ घटोत्कचाचें स्मरण
आतां त्वरं करुनी ॥ आणवी येथे नेइल सर्वापुढें वाहुनी ॥ ४ ॥
स्मरत येंजानि ने त्यांसि बद्रिकाश्रमासी ॥ पुढें जाह्मीतीरातें सर्व
जात रहावयासी ॥ ५ ॥ एके दिवशां जंझावातें झाला अकांत ॥ सह-
स्रदल स्वर्णकमलें गंगेमधुनि वहात ॥ ६ ॥ पाहानि द्रीपदी प्रेमें भीमा
काय झणत ॥ ऐशा कमलें पुजावें धर्मा मज हें वाटत ॥ ७ ॥ पुर-
विन प्रिये हेत झणुनि भीम शोधूं तीं जात ॥ रक्षायी सर्वां कोणि न
झणुनि चिंता करीत ॥ ८ ॥ शोधित वनीं पुष्प गंधानुरोधें जात ॥
गर्जतां वनीं मारुती जाणीं भीम आला वनांत ॥ ९ ॥

पद् राग ललत ताल त्रिवट.

मारुतिच्या ध्याना भीमशब्दें विघ्न जाहलें ॥ ध्रु० ॥ बलें गर्वी
भीम जाणुनी हें हनुमान ॥ अगक्त वृद्धरूप धरुन ॥ मार्गावरि आडवे
पडले ॥ १ ॥

पद् राग मालकंस ताल धंमार.

भीम काय बोलला ॥ महाबळकट वीर सुभट प्रीय जो हरिला
॥ ध्रु० ॥ मर्कटा उठ मार्ग सोडी भीम हा आला ॥ नाहीं तारि फे-
कितां संस्र मुकासि प्राणाला ॥ १ ॥

मा० प० मारुतिच्या ध्याना:—

वार्धक्यें थकलों हनुमान ॥ झणे पुच्छ मज उचले न ॥ जावें त्यां ओ-
लांडून ॥ किंवा ओढी मार्गावरिलें ॥ २ ॥

मा० प० भीम काय:—

ली पुच्छ हलजं जातां हाले न किंचित ॥ लाजुनीया झणे सांगा
माम मारुतिला ॥ २ ॥

(२२९)

मा० प० मारुतिष्या ध्यानाः—

भीमा गर्वरहित ॥ पाहुनि बोले हनूमंत ॥ रामदास अंजनिसूत ॥ प्रेमें
दोषे भेटले ॥ ३ ॥

मा० प० भीम कायः—

राम अवतारिं जें त्वद्रूप दावि मज सखया ॥ दीनबंधु शरण पाहुनि
दावि स्वरूपाला ॥ ३ ॥

मा० प० मारुतिष्या ध्यानाः—

भयें काळा सुटे कंप ॥ ऐसैं पाहुनि विराट रूप ॥ भीम आनंदे
अमूप ॥ पुढें कपि काय बोले ॥ ४ ॥ तव शत्रूंचा होउनि अंत ॥
सुखी व्हाल तुझी त्वरीत ॥ मी ही सहाय तुम्हां निश्चित ॥ वचन ऐसैं
दोधलें ॥ ५ ॥ स्वर्णकमलें स्थान ॥ सांग कोठें मजलागून ॥ ऐकुनि
ऐसैं भीमवचन ॥ कपिनें मार्गा दाविले ॥ ६ ॥ प्रेमें दोषेही भे-
टती ॥ भीमें वंदूनी मारुती ॥ स्वर्णकमलें आणाय ती ॥ निघे विष्णु-
दास बोले ॥ ७ ॥

घनाक्षरी.

भीम पुढें बनीं पहात ॥ तपोवनातिल नदींत ॥ स्वर्णकमलें सुशोभी-
त ॥ कुबेरदूत रक्षित त्यां ॥ १ ॥ भीम कमलें तोडूं जात ॥ यक्ष त्यास
काय वदत ॥ कमलें देव ऋषिस जात ॥ तोडि न जाय माघारा ॥ २ ॥
माझें नांव भीमसेन ॥ धर्मपूजे कमलें जाण ॥ नेतो आड मजलागून ॥
याल तरी मराल ॥ ३ ॥ येतां यक्ष अंगावरी ॥ भीम बहुतां संहारी ॥
कांहीं पळुनि कुबेरनगरीं ॥ सांगती वृत्त तयातें ॥ ४ ॥ स्नान करुनि
भीमसेन ॥ बहुत कमलें तोडून ॥ निघे परत तो तिथून ॥ इकडे काय
वर्तलें ॥ ५ ॥ उशिर भीमा यावयासी ॥ धर्म चिंता करि मानसीं ॥
निघत तेथुन जावयासी ॥ भीम तो मार्गी भेटला ॥ ६ ॥ द्रौपदीस कम-
लें देत ॥ आनंदें धर्मा ती पुजात ॥ पुढें अनेक तीर्थे करित ॥ मार्ग क्र-
मित चालले ॥ ७ ॥ इच्छित मनीं कुबेरस्थान ॥ पहावें निघति तें
झणून ॥ तो हो वाणि स्वर्गातून ॥ फिरा इथुन माघारे ॥ ८ ॥

॥ साध्या ॥

घटोत्कच तो आज्ञा घेउन जाई स्वराज्यातें ॥ नाहित पांडव आ-

श्रमिं ऐशा पाहुनिया संधीते ॥१॥ जटासूर तो ब्राह्मणनेषें आश्रमिं गुप्तचि
आला ॥ शस्त्रें अस्त्रें पंडुसुतांचीं आणि सती व्रीपदिला ॥ २ ॥ घेउनि
जातां मार्गीं भेटे भमिसेन असुरातें ॥ मारुनि त्यातें आनंदानें येत सर्व
आश्रमिं ते ॥ १ ॥

पद राग काफ़ी ताल त्रिवट.

बद्रिकाश्रमीं पुढें जाती ॥ अटवि श्वेतनगा पाहुनी आनंदती ॥ काहीं
काल सर्व तेथेंच रहाती ॥ १ ॥ गुहां दरे खोरीं गंधमादनीं ॥ वृक्ष पक्षी
नाना धातू रत्नखाणी ॥ जाती आष्टिषेणाश्रमीं देखुनी ॥ २ ॥ काहीं
काल रहाती आश्रमीं येउनी ॥ देती अशिर्नाद सर्वाळानी मुनी ॥ पाहे तीं
धर्म चमत्कार एके दिनीं ॥ ३ ॥

॥ ओवी ॥

अज्ञावातें एके दिनीं ॥ विचित्र फलपुष्पें नदींतुनी ॥ येती वहात हें धर्म
पाहुनी ॥ पुसे भीमा कोठुन येती ॥ १ ॥

मा० प० बद्रिकाश्रमीं:—

गदा घेउनीया भीम जात ॥ शोधित वनांत राक्षस आड येत ॥ क्रूर
उन्मत्त तयातें मारित ॥ ३ ॥ कळले हें वृत्त मणीमानासी ॥ येता त-
यासी यमसदनासी ॥ धाडी तंब धर्म शोधूं ये भीमारी ॥ ४ ॥ दूतमुखें
कुबेरा हें कळलें ॥ सैन्यसह आले पांडवां पाहीलें ॥ आनंदुनी मनीं काय
त्यास बोले ॥ ५ ॥

कटाव.

पांडवांसी पाहुनि चित्तां धनपाल मनीं तोषला ॥ ध्रु० ॥ प्रेमें भेटे तो
सर्वातें ॥ सागे अर्जुन क्षेम वृत्त तें ॥ आहे सुखी ह्मणे इंद्रपुरितें ॥ आनंदीत
देखुनि पूर्वज ते ॥ येइल सत्वर तुझ्या भेटितें ॥ ह्मणे भित्र तो मणीमान ॥
मेला म्हणुनी वेद मनीं न ॥ माना शाप तयालागुन ॥ होता कीं तूं
पावसि मरण ॥ पंडूसुत भीमाचे हातुन ॥ प्रसन्न होउन तुझालागुन ॥
देतो वर कीं असुरांपासुम ॥ अणूमात्रही भय वाटे न ॥ चा० ॥ पुसु-
निषा मग सर्वातें कुबेर जाय अलकेला ॥ १ ॥

मा० प० तेव्हां धौम्य:—

आष्टिषेणपुजन मग धौम्य करवी धर्मकरिं ॥ धरुनि हस्तदाखवित

(२३१)

त्यास मंद्राचलावरी ॥ पाहुनि सप्तऋषीस्थाने धर्म वंदन करी ॥चा०॥
मेरुतुंगी नारायणपद दावि त्यासी ॥ ३ ॥

॥ भोवी ॥

इतुक्यामार्जी अस्त्रसहीत ॥ विजय येउनी धर्मा भेटत ॥ सुयोधना
कळुन सर्व वृत्त ॥ मनीं फार दुःखित हो ॥ १ ॥

दुर्वासभोजन.

॥ अभाग ॥

दूतमुखे ऐशी ऐकुनी या वार्ता ॥ सूर्य सहायकर्ता पांडवांचा ॥१॥
आहे तणे दिली त्यास एक स्थाली ॥ जी दे योग्य कालीं अन्नामूप ॥२॥
तैसेच जिष्णुसी अस्त्रे प्राप्त झालीं ॥ सुरांनीं दीधली आनंदूनी ॥ ३ ॥
कळुनि सुयोधना मनीं खिन्न झाला ॥ इतुक्यांत आला तो दुर्वास ॥४॥

अंजनीगीत.

सुयोधने उल्थापुनि मुनिला ॥ पुजने स्तवने प्रसन्न केला ॥ होउनि
तोषित मुनी बोलिला ॥ इच्छित वर मागे ॥१॥ ऋषीश्वरा हे मजला द्यावे ॥
काम्यकवनि शिष्यांसह जावे ॥ अपरात्रीं भोजन मागावे ॥ पांडवांपाशीं
॥ २ ॥ सूर्यस्थालिचा असे हा गुण ॥ कृष्णा जेविल्यावरी अन्न ॥ कदा
न मिळे स्थालीतून ॥ ह्मणुनि निशीं जावे ॥ ३ ॥

॥ आर्या ॥

अन्न न मिळतां देवा शापुनिया भस्मची करा त्यांसी ॥ सांगुनि ऐसें
मुनिला दिधला धाडुनि काम्यकवनासी ॥ १ ॥

पद राग कालंगडा ताल दीपचंदी.

हरीदासांचा छल जे करूं इच्छीती ॥ अंतीं पश्चातापाते पावताती
॥ १ ॥ सुयोधनवचन मान्य करुनी ऋषी ॥ आले शिष्यांसहित का-
म्यकवनासी ॥ २ ॥ अपरात्रीं पाहुनि पांडव नमिती त्यांसी ॥ वदत
दत्तिभर उपवासी ऋषी ॥ ३ ॥ कृपा करुनी भोजन द्यावे आह्मां स-

धांसी ॥ कालातिक्रम शाला सर्व जाती स्थानासी ॥ ४ ॥ हणने धर्म राय
या करुनि स्नानासी ॥ कळुनि वृत द्रौपदि चितीत मानसी ॥ ५ ॥
राहे उभी येऊनीया वृंदावनी ॥ संकटीं स्तवीत हरी दीन होउनी ॥ ६ ॥

पद राग पिलु ताल एका.

या हो भागिनीचा ऐकुनि धावा ॥ त्वरेनें यावे तुझी माधवा केशवा ॥
देवादिदेवा तुज बाहे संकटीं ही लीन यादवा श्रीधवा ॥ ध्र० ॥ तुझे दासा
नूदास आह्मी दीन ॥ शरण जावे कोणास तुझावीण ॥ कोण येइल
मम करुणा ऐकून ॥ चा० ॥ अभिमान धरवा माधवा ॥ १ ॥ नाही
घडली तवसेवा ममहातून ॥ भोळ्या भाव अमूचा जाणून ॥ धाने वाट ही
पाहे तव बहिण ॥ चाल ॥ भक्तकाम पूरवा या देवा ॥ २ ॥ ऋषी
येतिल ते आतां स्नाने करुन ॥ घालुं कोठिल मी अन्न तया जाण ॥
शापितिल ते आह्मां न मिळतां अन्न ॥ चाल ॥ तारि यांतुनि हे देवा
रमाधवा ॥ ३ ॥ सर्व भक्तांची भांड तुला फार ॥ त्यांत आम्ही हीं
सहा पामर ॥ विष्णुदास तव चरणि किंकर ॥ चाल ॥ बद्धा बृद्ध न-
सावा यादवा ॥ ४ ॥

॥ श्रौची ॥

जरी अळवी शब्दे दीनान ये पाहून जगजीवन ॥ मर्ना बहू दुःखित
होउन ॥ काय साते वदत ॥ १ ॥

पद राग भित्रीटी ताल एका.

दीनानाथाचा नाथ हें वृद तुझे रक्षि आह्मां मूरहरी ॥ ध्र० ॥ द्रौ-
पदि तव स्मरानि पाय ॥ येउनि शडकरी ॥ दासि दीन संकटांत ॥
काढी बाहेरी तरी ॥ १ ॥ राजसुयज्ञांत मला ॥ सावराया कंचुकिला ॥
चतुर्भुज करुनि मला ॥ जर्गा केली थोरी हरी ॥ २ ॥ फेडितां दुःशा-
सने वसन ॥ बहिण होइल सभेत नम्र ॥ केली वस्त्रे पुरऊन ॥ कीर्ति
दिगांतरी हरी ॥ ३ ॥ न हो प्राप्त स्थालितून ॥ रात्रिमाजी किमापि
अन्न ॥ ऋषी येतिल स्नाने करुन ॥ वाढू काय त्यांसी तरी ॥ ४ ॥
सर्वांतर तो सुजाण ॥ भागिनिकरुणा येऊन ॥ विष्णुदास हणने काय ॥
नूरहरी करी तरी ॥ ५ ॥

(२३३)

पद राग शिंजोटी ताल त्रिवट.

कोमल करुणास्वर भगिनीचा ॥ पडतां श्रीहरिचे कानीं ॥ हडब-
डुनी पोटांत हरीच्या निघे अन्नपात्रा त्यजुनी ॥ १ ॥

श्लोक शिखरिणी.

न घे ग्रासा टाकी त्वरित उठला पात्र त्यजुनी ॥ पुसे तों भैमी त्या
वदत कुणि गांजीत भगिनी ॥ निघे जाया शौरी खगपतिवरी तो अ-
रुढला ॥ त्वरेने भक्तांच्या दुरितदहनार्ते उतरला ॥ १ ॥

मा० प० कोमल करुणा:—

सावध हो द्रौपदि मी आलों ॥ वदे हरी तिजलागुनी ॥ उशीर
झाला क्षमा करी मज पाहे रागार्ते यजुनी ॥ २ ॥

॥ अभंग ॥

पडले हरीशब्द द्रौपदीचे कानीं ॥ घालीत चरणीं दृढ मीठी ॥ १ ॥
मुखीचा तो घाम पदरे पुसीला ॥ ह्मणे श्रम झाले बंधूराया ॥ २ ॥
कुर्वडी करिते प्राणाचीच जाण ॥ संकटीं धाऊन आलासी तूं ॥ ३ ॥
विष्णुदास ह्मणे पाहूनी हरीला ॥ कृष्णलागी आला गहिवर ॥ ४ ॥

मा० प० कोमल करुणा:—

तुजला संकट काय सांग मज निवारीन मी एक क्षणीं ॥ न जेवितां
उपवासी आलों देइ खावयालागुनी ॥ ३ ॥

॥ अभंग ॥

साठ सहस्र शिष्यांस ॥ घेउनि आला तो दुर्वास ॥ १ ॥ मध्यरा-
त्री भोजनास ॥ मार्गे घाली संकटास ॥ २ ॥ अशा वेळीं तूजवीण ॥
असे त्राता आह्मां कोण ॥ ३ ॥ नाहीं सत्य देवा अन्न ॥ देउं तूज
तरि कोठून ॥ ४ ॥ वारी संकट हें आलें ॥ विष्णुदास ऐसें बोले ॥ ५ ॥

मा० प० कोमल करुणा:—

ह्मणे द्रौपदी पाहे स्थालित ॥ मम प्रारब्धे मिळे तरी ॥ सांत पाहतां
तीस एकची पान भाजिचे सांपडत ॥ ४ ॥

(२३४)

॥ भोवी ॥

स्नानास ऋषीते जाउनी ॥ शाला बहू वेळ झणूनी ॥ धर्म धाडी
सहदेवालागुनी ॥ बोलवाया तयाते ॥ १ ॥

पद राग बाहिरवी ताल दीपचंदी.

कृष्णलीलेने त्या अद्भुत ॥ न जेवीतां ऋषी तम होत ॥ १ ॥ झ-
पाती कैसे जावे त्या ठायां ॥ गेले श्रम आमचे सर्व वाया ॥ २ ॥ येऊनी
ब्रंदिता कृष्णाते ॥ क्षमा करी झणे अन्यायाते ॥ ३ ॥ देउनि वर बंधू-
सह धर्मासीं ॥ ऋषी मग स्वस्थानासी जाती ॥ ४ ॥ हरी पांडवाते शांतवून ॥
जाती मग द्वारकेलागून ॥ ५ ॥ चौदा वर्षे भोगुनि वनवास ॥ ऋषाया
जाति अज्ञातवास ॥ ६ ॥ विष्णुदास झणे हरिभक्तीचे ॥ ऐका महात्म्य
श्रोते सर्व साचे ॥ ७ ॥

वत्सलाहरण आणि परिणय.

पद राग छायानट ताल धुमाळी.

अद्भुत रसयुक्त ते जगांसी ॥ दावाया हो चरित्र ॥ ध्रु० ॥ रचिले
हे वत्सलाहरण आणि विवाह काव्य रूचिर ॥ १ ॥

पद राग कालंगडा ताल धुमाळी.

एकदां पांडव असतां क्षेम नागपुरांत ॥ सुभद्रा माहेरि येत ॥ १ ॥
एके दिनीं भोजनानंतर आनंदांत ॥ असतां तांबुळ खात ॥ २ ॥ वसु-
देव देवकि राम सुभद्रा कृष्णनाथ ॥ असती सर्वहि तेथ ॥ ३ ॥ बल-
रामस्त्री ती रेवती वत्सला भूषणयुक्त ॥ सुभद्रे पुढे देत ॥ ४ ॥ घे-
उनि वामांकी वत्सला सव्यांकी स्वसूत ॥ सर्वा काय वदत ॥ ५ ॥
हीच नोवारि करावी मन्थू हा मम हंत ॥ सर्वहि मान्य करीत ॥ ६ ॥
राजसुयज्ञमत्सरें पुढे कौरवांनीं ॥ कपटद्वार कळनी ॥ ७ ॥ पांडव
राज्यसंपदा घेती पर्णां हिस्ती ॥ धाडित जाते वर्ना ॥ ८ ॥ कृष्णा पंच
मुत्र ते हृपदपुरालागुनी ॥ पांडव देत लाऊनी ॥ ९ ॥ सुभद्रा मन्थूस
वैसे विदुरगृही धाडुनी ॥ जाती सर्वहि वर्ना ॥ १० ॥

(२३९)

॥ ओध्या ॥

पुढें काहीं कालेंकरुनी ॥ वत्सला उपवर रूपखाणी ॥ होतां रेवती
रामालागुनी ॥ बोले काय सुंदरी ॥ १ ॥ कन्या वाग्निश्रयेंकरुन ॥
दिधली होती मन्यूलागून ॥ परी दुर्दैवी पांडव दीन ॥ भटकत फिरती
वनांतरी ॥ २ ॥ तरी सुयोधनसुत लक्ष्मण ॥ वर सुतेलागी योजुन ॥
पत्र धाडा कुरुनाथालागुन ॥ न कळवितां हरीसी ॥ ३ ॥

श्लोक मालिनी.

श्रवण करुनि रामें बोल ते स्वप्रियेचे ॥ त्वरित लिहुनि धाडी कौ-
रवां पत्र साचें ॥ तव सुत सुगुणी त्या लक्ष्मणा बावि कन्या ॥ मम
मनि कुरुनाथा वत्सला योग्य नान्या ॥ १ ॥

श्लोक द्रुतविलंबित.

लिखित सेवक घेउनि पातला ॥ बघुनिया कुरुनाथ अनंदला ॥
शकुनि धाडुन देत हलीकडे ॥ ठरविण्या तिथिनिश्रय तो पुढें ॥ १ ॥

॥ कटाव ॥

कुंकुममंडित तीं लिखितें पाठविलीं बलरामानें ॥ ध्रु० ॥ मुहुर्त माघ
शुद्ध पंचमीला ॥ ठरविति परि न सांगति हरिला ॥ करिति उभयतां
सिद्धतेला ॥ लिहिलीं पत्रें मग सर्वांला ॥ भीष्म द्रोण आणि बहुत
ऋषींला ॥ तैसैं लिहिलें कीं विदुराला ॥ मम कन्या उपवर वत्सला ॥
देऊं करुनी लक्ष्मणाला ॥ माघ शुक्ल हो पंचमीला ॥ तिथिनिश्रय तो
आहे ठरला ॥ तरि घेउनिया सूभद्रेला ॥ मन्यूसह तुह्नि या कार्याला ॥ पत्र
देउनी विदुरा दूतें ॥ जावया निघे द्वारकेतें ॥ भेटे मार्गि सुभद्रा त्यातें ॥
पूजित असतां अश्रुत्यातें ॥ पुसे काय ओळखुनी त्यातें ॥ कोण्या कार्या
आलास येथें ॥ सांगे तो मग सर्व वृत्त तें ॥ चाल ॥ चक्रीत मानसीं
शाली सांगतां वृत्त दूतानें ॥ १ ॥

पद राग अहंग ताल दीपचंदी.

वत्सलापरिणयवृत्त सुभद्रा ऐकूनी ॥ शोकें काय वदत मनीं खिन्न
होऊनी ॥ ध्रु० ॥ असुनि ठरली मम पुत्रा नोवारी ती ॥ देव दादा
सुयोधनसुता द्रव्या भूलूनी ॥ चाल ॥ होत सस आमूची ही कजीती

(२३६)

सर्व जनीं ॥ १ ॥ तूही कसा वळलासी वा हरी ॥ त्यजिलें जरी आह्न
दीनांलागी सर्व यादवांनीं ॥ चाल ॥ भक्तपाला संकटां आहा ! आम्हीं
असुनी ॥ २ ॥ आजवरी अभिमानचि आमुचा ॥ असुनी कैसें सो-
डीसी तूं आतां निघूर मनीं ॥ चाल ॥ कळुनी वृत्त होइल कीं देवा आ-
मुचें हसें जनीं ॥ ३ ॥ शाली मानहानी जीवित ठेऊनी ॥ काय फळ
घरणीलागी पडे शोकें बोलूनी ॥ चाल ॥ इतुक्यामात्री मन्यु येत त्वरेनें
या स्थानीं ॥ ४ ॥

॥ आर्या ॥

येउनि अश्वत्थतळीं काष्णीं मुर्छीत देखुनी माते ॥ सावध करुनि बोले
वद संकट काय मे तुला माते ॥ १ ॥

पद राग काफी ताल त्रिवट.

माय झणे अभीमन्यु ऐक रे मुला ॥ ध्रु० ॥ जी तुजला नोवरि ठरलि
होति वत्सला ॥ पांडव शाले दीन झणुनि लक्ष्मणाला ॥ देति जगीं
अपमान आमुचा जहाला ॥ १ ॥ हरिमनावांचुनि रामें निश्चय केला ॥
माघशुक्ल पंचमिचा मुहुर्त योजिला ॥ गेलें गेलें हातिचें रत्न आजि
वत्सला ॥ २ ॥

पद राग नाट्य ताल धंमार.

सुभद्रे माते ऐक हरि तो साह्य आह्लांला ॥ बलिभद्रा यादवसह
जिकेन कौरवांला ॥ १ ॥ वत्सला नोवरि हरुनि माते वरिन तीजला ॥
पहा धनंजयसुताविक्रमाते सांडे चितेला ॥ २ ॥ चल क्षुधा लागलि
गृहीं माते जेऊं घाल मला ॥ गृहीं येउन मातेसह विदुरासंगें
जेवला ॥ ३ ॥

पद राग जोगी ताल धुमाळी.

बोले प्रेमानें विदुर मन्युसुभद्रेतें ॥ ध्रु० ॥ आलें पत्र आजि रामा-
कडुनी कीं यावें तुझांस घेउनी ॥ लग्ना द्वारकेलागुनी ॥ अवधि आठ
दिन मुहुर्तातें ॥ १ ॥ देतो तुझांस सिद्ध करुनी ॥ रहिवर जावें त्वरे-
करुनी ॥ मी ही येइन मागाहूनी ॥ वऱ्हाडासवें लग्नातें ॥ २ ॥ न
करी गडवड स्तब्ध वसुनी ॥ पाहे समारंभ जाऊनी ॥ प्रतिकुल दिन
जंव तुझालागुनी ॥ स्मरित रहा कृष्णातें ॥ ३ ॥ वंदुनि विदुरातें दो-

(२३७)

घांतीं ॥ रुष्णअर्जुना मनीं स्मरुनी ॥ रथीं उभयतां बैसुनी ॥ आडमागें
चालति ते ॥ ४ ॥

॥ श्रीवी. ॥

मार्ग क्रमिती तीन दीन ॥ पुढें लागे निबिड वन ॥ नाहीं मार्ग जाया
पाहून ॥ काय करी सौभद्र ॥ १ ॥

पद राग देस ताल एकाः.

अभिमन्यु मातेसह आला निबिड काननीं ॥ मार्ग पुढें न पाहूनी
काय करित कल्याणी ॥ ध्रु० ॥ बाण त्वरें सोडूनी ॥ बहुत वृक्ष छे-
दूनी ॥ तीन योजनें मार्ग करुनी ॥ जात रथ घेउनी ॥ १ ॥

पद राग काफीजिरहा ताल दीपचंदी.

गडबड ऐकूनी त्वरें आले धावूनी ॥ रजनीचर त्या स्थानीं ॥ सा-
रथीहीन रथ पाहूनी ॥ १ ॥ क्रोधें धाउनि येत शस्त्रें अगणीत ॥
घेउनी हातीं पाहूनी ॥ माता पुत्रा वदे भीऊनी ॥ २ ॥

मा० प० माय ह्यणेः—

बाळा पाहे पर्वतपरी क्रूर राक्षस ॥ कोण निवारील आजि या संकटास ॥
नोहे लग्न विघ्न आलें उभय प्राणांस ॥ ऐकुनि ऐसें मन्यु शां-
तवीत मातेला ॥ ३ ॥

मा० प० गडबड ऐकूनीः—

वृक्ष शिळां हातीं घेऊनी माराया ॥ उचलिले ज्यांनीं हस्त ॥ एक्या
बाणें कार्ण्यां छेदीत ॥ ३ ॥ येतां कांहीं रथावरी धावूनी ॥ पाडी त्या
लोल करुनी ॥ एक तीव्र बाण मारुनी ॥ ४ ॥ भिउनि कांहीं पळती
तृण धरुनि दातीं ॥ येती रडत धावूनी ॥ घटोत्कच होता ज्या स्थानीं
॥ ५ ॥ गडबड ऐकूनी पाहे जो उठूनी ॥ घटोत्कच निद्रेंतूनी ॥ सां-
गति वृत्त हेर स्यालागूनी ॥ ६ ॥ एक स्त्री सहवीर ॥ रथीं बैसुनी
फार ॥ छेदूनी वन बहू वीर ॥ मारीले हो चला सत्वर ॥ ७ ॥

पद राग सोरट ताल धुमाळी.

घटोत्कचास ऐकुन कोप आला ॥ धृतकवचास्त्रें येउन भेटे मा-
तेला ॥ १ ॥

(२३८)

मा० प० गडबड ऐकूनी:—

संद्रामासी सिद्ध पाहूनिया पुत्रा ॥ कोण शत्रू आला पुसत ॥ घटो-
क्कच तीस काय कथोत ॥ ८ ॥

मा० प० घटोक्कचास ऐकून:—

कोणी वीर नेणे परी धरणी भार ॥ हारावया वाटे झाला रुग्णभवतार
॥ २ ॥ हरी आहां साद्य आहे परोपरी ॥ त्रिकानया त्यास जातो माते
खवकरी ॥ ३ ॥

मा० प० गडबड ऐकूनी:—

हिडंबी बोले पुत्रा तव युद्धां विपरीत ॥ झाल्या कैसें होइल शूत
सांगे कांहीं खूण या स्थानांत ॥ ९ ॥

मा० प० घटोक्कचास ऐकून:—

हां पुढिल ताडवृक्ष मोडेल जरी ॥ तरी संकट जाण मजलागी समरी
॥ ४ ॥ सांगूनिया ऐसें येत वनांतरीं ॥ शत्रूती पाहूनी घोर गर्जना
करी ॥ ५ ॥

मा० प० अभिमन्यु मातेसह:—

शत्रु सरले मानुनी मनीं ॥ राहत स्थीर जों त्या स्थानीं ॥ शिळा प्र-
चंड आलि वरुनि ॥ निवारी बाणेंकरुनी ॥ २ ॥ आले क्रूर तो धा-
ऊनी ॥ आरडत राक्षस पाहूनी ॥ बैसे रथीं सावरुनी ॥ धनुस बाण
जोडुनी ॥ ३ ॥ माते सावध रहा लणत ॥ यांस मारितो क्षणांत ॥
घटोक्कच तो ये त्वरीत ॥ वर्षाव करित स्पंदनीं ॥ ४ ॥

मा० प० घटोक्कचास ऐकून:—

वृक्ष फेकी तोही अभीमन्यु छेदीत ॥ अनिवार बाण घटोक्कच प्रेरीत
॥ ६ ॥ एकही न पोचूं देतां रथापर्यंत ॥ मध्येच मन्यु सर्व वेगें तो-
डीत ॥ ७ ॥ शाबास शाबास घटोक्कच म्हणत ॥ मिळुनी राक्षस सर्व
गदीं करीत ॥ ८ ॥ घटोक्कचबाणें मन्यु मूर्छित होत ॥ पाहूनी
सुभद्रा बद्द शोक करीत ॥ ९ ॥

मा० प० माय सजणे:—

अहा ! देवा काय आलें संकट मजवरी ॥ निवारील अन्य कोण तुजविणें

(२३९)

तरी ॥ काय करूं एकली मी या वनांतरीं ॥ सद्रदीत होउनि सती
प्रार्थि अंबेला ॥ ३ ॥

पद राग विहाग ताल त्रिवट.

जगदंबे पाव गे ॥ भक्तवत्सल तूं असूनिधनी ॥ धु० ॥ नाही
तुजविण आह्लांलागुनी ॥ संकटहर्ती अन्यहि कोणी ॥ प्रार्थिते तुज
दीन होउनी ॥ अंबीके धांव गे ॥ १ ॥

॥ ओवी ॥

ऐकूनि सुभद्रेचे स्तवन ॥ देवी तेथे प्रगट होउन ॥ काय संकट
तुजलागून ॥ सांग ह्मणे निवारिते ॥ १ ॥

मा० प० जगदंबे पाव गे:—

समरीं देवी मम नंदना ॥ लागुनि शर ये तया मूर्च्छना ॥ उठउनि करि
मम-पूर्ण कामना ॥ तुजला मी नमिते गे ॥ २ ॥

॥ ओवी ॥

सुधापात्रांतरीं देवी ॥ सुभद्रेचा हस्त बुडवी ॥ पुत्रमुखा ह्मणे लावी ॥
होईल सावध निश्चित ॥ १ ॥

घनाक्षरी.

घालितां मुखां अमृतहस्त ॥ अभिमन्यु सावध होत ॥ सज्ज होउनी
त्वरीत ॥ इंद्रअस्त्र प्रेरिले ॥ १ ॥ येतां पाहुनि इंद्रअस्त्र ॥ घटोत्कच
भ्रम करित ॥ परी शकल ते किंचित ॥ लागुनि पडे मूर्च्छित ॥ २ ॥

॥ ओवी ॥

होतां सर्व शत्रूअंत ॥ सुभद्रामन्यु सारसीं येत ॥ ज्ञाने करनी फ-
लाहार करित ॥ तो इकडे काय वर्तले ॥ १ ॥

पद राग भूपकल्याण ताल अर्धधंमार.

पाहुनि भूमिस ताड वृक्ष उन्मळुनि पडला ॥ पुत्रघात हिडिंवि जा-
णुनि आलि वनाला ॥ १ ॥ मांडिवरी घेउनि पुत्रा करित शोकासी ॥
ह्मणे वीरा भीमकुमरा रणीं पडलासी ॥ २ ॥ असुनि विक्रमि बालहस्ते

(२४०)

कसा मेलसी ॥ ऐकुनी हें शोक होइल पंडकुमरांसी ॥ ३ ॥ पांडवांचा
साह्यकारी पुढें तूं ऐसी ॥ भाक अनृत करानि स्वर्गी गेलासी कैसी
॥ ४ ॥ कोठुनी आलासि काळा वदे मन्युसी ॥ हरीभक्त पांडवांचा
वैरि मज दिसशी ॥ ५ ॥

मा० प० माय सण्णे:--

हिडंबीशोक ऐकुनि माय वदे मन्युसी ॥ शोध करी बाळा वीर वाटे
हा मजसी ॥ पांडवांचा आप्त कोणी पूत जा तिजसी ॥ सुद्ध आमुचा
असेल तारि हा घात जाहला ॥ ४ ॥

मा० प० अभिमन्यु मातेसह:--

रथ संनिध नेऊनी ॥ पुसे राक्षसीलागुनी ॥ कोण भीमार्जुन वनीं ॥
बहासी कां खांलागुनी ॥ ५ ॥ काय खांचें तुजें नातें ॥ सांग त्वरितचि तूं
मातें ॥ कथिसि जरी अनृतातें ॥ मारिन वोलें कोपुनी ॥ ६ ॥

मा० प० पाहुनि भूमिस:--

अरे पोरा अरे दुष्टा उभयनरडींचा ॥ घोट घेतें सांग आदि वृत्तांत रे
तुमचा ॥ ६ ॥

मा० प० अभिमन्यु मानेश्वर:--

मी गे होय विजयपुत्र ॥ माय मासि ही पवित्र ॥ भीमधर्मादीक छात्र ॥
पितृव्य माझे गे जाणी ॥ ७ ॥

मा० प० पाहुनि भूमिस:--

ऐकुनि वृत्त आनंदति हिडंबि भेटासी ॥ धाडनि येतां वोलें मन्यु तूं
कोण सांग मसी ॥ ७ ॥

॥ अरेवी ॥

शपथ देऊनिया कोण ॥ त्वरें सांग मजलागून ॥ नाहीं तरी नाणें-
करन ॥ धाडीन तूतें यमधामा ॥ १ ॥

मा० प० पाहुनि भूमिस:--

अपेष्टस्त्री भीमाचि ती हेडांबि हणति मला ॥ घटोत्कच हा पुत्र मा-

(२४१)

ज्ञा रणीं जो मेला ॥ ८ ॥ बंधुनि बंधुस देशि उत्तर काय धर्मासी ॥
दुःख होइल ऐकुनी है किती रे खासी ॥ ९ ॥

॥ सावधा ॥

हिंडवीचें वचन ऐकतां मातेसी सुत बोले ॥ बंधू माझा असुनी या
मी अधर्मे युद्धीं बधिलें ॥ १ ॥ ज्या हस्तें त्वां मला उठविलें माते त्या
हस्तानें ॥ उठउनि काकीलागि भेटवी याला आनंदानें ॥ २ ॥

॥ ओव्या ॥

सुभद्रा वदे हिंडवीसी ॥ याची भीती वाटे मजसी ॥ दडपून धरी
उठावितें खासी ॥ हिंडवी पुत्रा धरीत ॥ १ ॥ घालितां हस्तमुखांत ॥
सावध होऊनि त्वरीत ॥ युद्धासी जो सिद्ध होत ॥ हिंडवी काय
वदे तया ॥ २ ॥

मा० प० पाहुनि भूमिसः---

अरे पुत्रा कोणासह युद्ध तूं करिशी ॥ काकि तुझि ही बंधु हारें भेट तूं
खासी ॥ १० ॥ आनंदीत ऐकुनी मनीं वृत्त तो झाला ॥ वंदुनीया सु-
भद्रेतें बंधु भेटला ॥ ११ ॥

मा० प० घटात्कचास ऐकुनः---

पुसे सुभद्रेसि आडमार्गानें वनीं ॥ जातां कोठें सांगा त्वरें मज-
लागूनी ॥ १० ॥

पद राग परज ताल त्रिवट.

सुभद्रा काय वदली ॥ ध्रु० ॥ घटात्कचा रे बळिरामकन्या वत्सला
अभिमन्यूसी प्रथम निश्चित असुनी आतां सुयोधनसुता योजाली ॥ १ ॥
कन्या हरूनी सत्वर असुरविवाह करूं जातां विघ्ने या हानी जहाली ॥ २ ॥
संनिध मुहूर्त कैची कार्यसिद्धी होइल ही द्वारका बहु दूर राहिली ॥ ३ ॥

मा० प० घटात्कचास ऐकुनः---

अजुन चार दिन अवधी मुहुर्ताला ॥ राक्षसीकपटें नेइन कार्यसिद्धी
ला ॥ ११ ॥ चला रहा एक दिन माझे गृहाला ॥ क्षणांत पोहोचविन
तुझां द्वारकेला ॥ १२ ॥ नवीवाचय मानवनी मज उताला ॥ जागी

(२४२)

सर्व मिळूनीया याच्या सदनाला ॥ १३ ॥ ऊपचार दे पुसे पांडववृत्ता-
ला ॥ दुःखीत सुभद्रा सर्व सांगत त्याला ॥ १४ ॥

मा० प० सुभद्रा कायः—

कपटद्यूत वस्त्राहरणादिक दुःखें सांगुनी बहू गहिवरली ॥ ४ ॥ सांग
झणे दुर्दिन जाउनीया हें पुढें पाऊं काय सुख कधीं काळीं ॥ ५ ॥

मा० प० घटोत्कचास ऐकुनः—

घटोत्कच झणे दुष्ट कौरवांला ॥ कां नाहीं मारिलें त्या वेळांच बोला
॥ १५ ॥ कळविलें असतें त्या समयीं मला ॥ रगडिलें असतें घालू-
नीया दाढेला ॥ १६ ॥

मा० प० सुभद्रा कायः—

विक्रमी वीर ते सर्व आहेत परी त्रयोदश वर्षे वचनीं गुंतलीं ॥ १७ ॥
पण तो संपल्यावरी राज्यप्राप्तिस्तव जिंकू विष्णुदास झणे सति वदली ॥७॥
॥ ओढ्या ॥

कुशलवृत्त झाल्यावरी ॥ झणे सुभद्रा कार्य करी ॥ चिंता आहे मनां-
तरी ॥ माझ्या बाळा अपार ॥ १ ॥

॥ कटाव ॥

ऐकुनी सुभद्रावचन घटोत्कच काय करीत ॥ धु० ॥ झणे रहा तुं
येथें स्वस्थ ॥ मेले मम दल रणांगणांत ॥ करितां वाहतो मामा त्वरित ॥
कार्य सिद्धीलागी मदत ॥ त्वरें करुनि पर्वतीं जात ॥ जांगिल मामा
दलसह वाहत ॥ एक सहस्र ये असुरांसाहित ॥ कां बाहिलें हेडंनिस
पुसत ॥ सर्व वृत्त हेडंवी कथित ॥ चाल ॥ घेउनिया मन्युसुभद्रे दल-
सह द्वारकें येत ॥ १ ॥

घनाक्षरी.

घटोत्कच सुभद्रेस ॥ झणे कंचें नोवरीस ॥ हरुं पुसल्यावीण ह-
रिस ॥ तैशी जायो अडचण ॥ १ ॥ द्वारकेभोंवतीं सुदर्शन ॥ येरी
म्हणे हरिची आण ॥ घाली जाय वगेंकरुन ॥ पत्र दे हें हरीसी ॥२॥

मागील कटाव पुढें चालूः—

मामाभाचे द्वय मिळून ॥ जात नगरीं वेश घेउन ॥ श्रीहरीसी

पत्र द्वेउन ॥ वृत्त सर्व मग तयालागुन ॥ सांगत; हरी मग पत्र वाचुन ॥
मन्यसुभद्रे तेथे ठेऊन ॥ म्हणे हरुनि न्या कन्येलागुन ॥ काहीं तारी
हो कपट करून ॥ सहाय आहे मी तुहांलागुन ॥ सुभद्रेस येउनी त्व-
रीत ॥ वृत्त सर्व ते दोघे सांगत ॥ लाउं लग्न येथेच निश्चित ॥ चाल ॥
सांगे मज काय त्वरीत तुज हवे तें साहित्य ॥ ऐकुनी सुभद्रावचन ० ॥२॥

॥ ओवी ॥

सुभद्रा घटोत्कचालागुन ॥ वदे वस्त्रपात्र धान्य ॥ दागिनेही तैसे
धन ॥ सर्व काहीं पाहिजे ॥ १ ॥

मा० कटाव पुढें चालूः—

वदे जांगळी घटोत्कचासी ॥ मार्गामार्जी वऱ्हाड्यांसी ॥ विघ्न करूं या
कौरवांसी ॥ मारुनि आपूं साहित्यासी ॥ तंव तो बोले काय तयासी ॥
भष्म द्रोण हे तत्सहायासी ॥ अनुचित कर्म फजीतीसी ॥ पावसील
रांगतो तूजसी ॥ युक्ती मायावी बहु खाशी ॥ एक कोस द्वारकेपासुन ॥
मायेचा बाजार करून ॥ जिन्नसपात्रस राक्षस होउन ॥ रामाची
आज्ञा त्यां सांगुन ॥ द्यावे नवे वऱ्हाड्यांलागुन ॥ ध्यावे जुने तयांपासुन ॥
युक्ती मामा पसंत पडुन ॥ चाल ॥ जाती ते सर्व हराया धनधान्या-
दिक साहित्य ॥ ऐकुनी ० ॥ ३ ॥

पद राग कालंगडा ताल धुमाळी.

मायेचा बाजार राक्षसी मायेचा बाजार ॥ धु० ॥ शोभे कमी अम-
रावती ॥ दुकानें थाटली सर्व तीं ॥ शेट महाजन अनेक जाती ॥
सर्वहि होती निशाचर ॥ १ ॥ जिन्नस झाले नक्तंचर ॥ काहीं होती
दुकानदार ॥ कोतवालही चावडिवर ॥ झाले काहीं चौकीदार ॥ २ ॥

पद राग जोगी ताल धुमाळी.

आले हस्तनापुराहून कौरववऱ्हाड हो ॥ धु० ॥ सुयोधन तो थाट-
माटसह नगरासनिध आला ॥ मायेचा बाजार पाहुनी आश्चर्या पाव-
ला ॥ १ ॥ मायावी अधिकारी तेथिल भेटीकारितां आला ॥ ह्मणे रामें
पेंठ वसाविली देतो नवे जुन्याला ॥ २ ॥ राजा देडल सर्वाहि मोल आ-
मुच्या हो जिनसांचें ॥ आह्मास आज्ञा कीं करावे पूर्ण मनोरथ तुमचे

॥ ३ ॥ स्तुति रामाची गाडानि सर्वहि उचलिति नवें हवे तें ॥ जुनें
टाकिती खांच्या पदरीं पावति संतोषार्ते ॥ ४ ॥

पद राग कालंगडा ताल धुमाळी.

घेती नवें सर्व देऊन जुनें खांसी ॥ धु० ॥ अलंकार बहु मील्यवान् ॥
घेती मायावी देऊन ॥ वस्त्रेपात्रे देती छान ॥ आवडुनि मायावी खांसी
॥ १ ॥ हत्ती घोडे बहु सुंदर ॥ बदलति स्त्रिया वेडे जार ॥ पालख्या
भेणे अमुल्य फार ॥ बदलुनि घेती नव्यांसी ॥ २ ॥ लेउनि नव्या चि जा
धाटानें ॥ निघती रमत रमत रस्त्यानें ॥ धाडिति निरोप तो बहुमानें ॥
दूतांसह बलरामासी ॥ ३ ॥

॥ ओव्या ॥

सीमांतपूजा करावयास ॥ घेऊनि सर्वे यादवांस ॥ न घेतां श्रीकृ-
ष्णास ॥ राम आळ भेटासी ॥ १ ॥ हरी म्हणे वरें जालें ॥ कार्यसाधू
आह्मी मोकळे ॥ मनामाजी आनंदले ॥ इकडे काय बरें तो ॥ २ ॥
सर्व वऱ्हाडी नगरांत ॥ नेऊनि राम उतरनीत ॥ इकडे घटोत्कच मामा-
सहीत ॥ स्त्रीरूपें जा रेवतीकडे ॥ ३ ॥

॥ गीत ॥

पाहुनि सुरूप दोन स्त्रियांतें ॥ चाकित रेवति मानसीं ते ॥ मानें
उत्थापून तयांतें ॥ कोण तुझी पुसत ॥ १ ॥ भानुमतच्या आम्ही
दासी ॥ जडित भूषणें नोवरीसी ॥ न्यूनाधिक ती करावयासी ॥ क्षण-
भर मुलीस बा ॥ २ ॥ मंजु भाषणें तीस मोहुन ॥ निघती नोवरी-
लागि घेऊन ॥ त्वरें सुभद्रेसांनिध येउन ॥ क्षणती कार्य करा ॥ ३ ॥

॥ ओवी ॥

इकडे श्रीकृष्णमंदिरां ॥ नारदमुनी काय करी ॥ अवचित मध्यें
टाळी मारी ॥ पाहूनी कृष्ण चाकित ॥ १ ॥ कृष्ण पुसे मुनिवर्या ॥
पिटली टाळी तुझी कासया ॥ तंव तो वदे सुरवर्या ॥ सौभद्रवत्सला
लग्न जालें ॥ २ ॥

॥ आर्या ॥

सौ वत्सलाघटोत्कच मामादासी सुवेश घेऊन ॥ येउन रेवतिपार्शी

(२४९)

खाया मागे तिलाहि विनवून ॥ १ ॥ नेतांचि चाकशाळीं गणगण ते
सर्व अन्न भक्षियलें ॥ होउनि चक्रित जननी लग्ना तिज मग सभेत
आडियलें ॥ २ ॥

पद राग पिलु ताल त्रिवट.

लग्नमंडपीं जिकडे तिकडे नरनारींची गर्दी झाली ॥ ध्रु० ॥ सज्ज
कलनिया नोवरिलागी वरापुढें जो उभी केली ॥ १ ॥ न कळत कोणां
चिमटे घेउनि भयंकर दावित बाकोली ॥ २ ॥ भिउनी वर कांपत मो-
ठ्यानें रडत रडत फोडी किंकाळी ॥ ३ ॥ नव्हे नोवरी भूत हणत हें
माराया जो धावे मंडळी ॥ ४ ॥ मायावी सर्वहि जिन्नस ते राक्षस
होउनि कारिति धुमाळी ॥ ५ ॥ मानहानि बहु होउनिया कुरुमंडळि
चोहींकडे फांकली ॥ ६ ॥ विष्णुदास म्हणे हरिचि कंठकृति बलरा-
माला सर्वहि कळली ॥ ७ ॥

॥ ओंध्या ॥

धुढें राम हरीकडे जात ॥ काय घोर हा अनर्थ हणत ॥ नोवरी
नेली झाला घात ॥ पुढें काय करावें ॥ १ ॥ हसूनीया हरी वदत ॥
अघटित आहे ईशसूत्र ॥ सौभद्र झाला जामात ॥ नारदमुखें
ऐकर्तो ॥ २ ॥

पद राग बाहिरवी ताल दीपचंदी.

बलराम वदे कृष्णासी ॥ कल्य तूझे हें कळलें मजसी ॥ ध्रु० ॥
असो आतां जाउनी त्यांसी ॥ त्वरे आणि या ठायासी ॥ १ ॥ याद-
वांसह जगजनी हरिनें ॥ सुभद्रामन्यु आणीलीं मानें ॥ २ ॥ आनंदानें
सोहळा करीत ॥ गज अश्व अमुप धन देत ॥ हरीइच्छा म्हणे विष्णु-
दास ॥ बहु आश्चर्यें जाय तडीस ॥ ४ ॥

विराटपर्वातील कीचकवध.

पद राग पिलु ताल दीपचंदी.

वनपर्व संपल्या पुढें सभाजन आयका काय झलें पांडवांनीं ॥ ध्रु० ॥

(२४६)

अज्ञात वास क्रमावा कोठें ह्यणुनी ॥ चिंतीत सर्वही मनीं ॥ १ ॥
धौम्यपुरोहीता संकट सांगती ॥ विष्णुदासचरण नमुनी ॥ २ ॥

श्लोक वसंततिलका.

तो सूत्र धौम्य वदला मग पांडवांला ॥ आहेत यक्षवर योग्याहि गो-
पनाला ॥ जावें विराटसदनींच रहावयाला ॥ अज्ञासवारीं नच याल
प्रसिद्धतेला ॥ १ ॥

॥ कटाव ॥

पंडूत धौम्यविचारें स्वनामें पालटती तीं ॥ ध्रु० ॥ धर्म ह्यणे हो-
इन कंकभट ॥ नाम बळव घे भीम अचाट ॥ विष्णु नाम घेतसे बृहन्नड ॥
नामें ग्रंथिक नकुळ मी प्रगट ॥ तंतिपाळ सहदेव हो बळकट ॥ चा० ॥
श्रीपदी तीं सुरूपलाणी सैरंथ्री नामा घेती ॥ १ ॥ कंक ह्यणे मी राया
तोषविन ॥ कराने घुता समयोचित भाषण ॥ बळव ह्यणे मी पाक
करिन ॥ वदे बृहन्नड गानें रंजविन ॥ ग्रंथिक बोलें अक्षां फेरिन
॥ चा० ॥ तंतिपाळ वदला धौम्या जाणे गोरक्षगरीती ॥ २ ॥ सैरंथ्री
वदली अतिसूत्र ॥ राजपाल्निची सेवा करिन ॥ ऐसा विचार करुनि पूर्ण ॥
मत्स्यपुरासनीध स्मशान ॥ शस्त्रें मंत्र शमिवृक्षीं ठेउन ॥ चा० ॥ दुर्गातरि
प्रवेश करुनी दुर्गेचें दर्शन घेती ॥ ३ ॥

पद राग गौरी ताल धुमाळी.

हे दुर्गे माय भवानी भगवती प्रणवरूपिणी ॥ आसि दीन पंडुनंदन
लागतो चरणीं ॥ ध्रु० ॥ आजवरी बहुतां तारिलें ह्यणुनि हे चरण
आजे धरिलें ॥ आहां नसे दुर्गे कोणी तुझे तारक पद स्मरणीं ॥ १ ॥

श्लोक वसंततिलका.

देवी ह्यणे कितितरी तुझी दीन झालां ॥ झालें प्रसन्न अजि ऐकुनि-
या स्तुतील ॥ दायाद नाश तव होइल अब्दअंतीं ॥ सिंहासनीं अरुढ
ब्हाल करा न खंती ॥ १ ॥

॥ ओवी ॥

पांडवीं करुन देवीस नमना ॥ एकेक आले राजसदना ॥ करुन
विराटराया वंदना ॥ भस्मपर्णे बोलती ॥ १ ॥

(२४७)

॥ दिंडी ॥

नमन करुनी रायास कंक बोले ॥ पांडवांच्या आश्रयी जन्म गेले ॥
जाणतो मी शास्त्रादि द्युतकलेशी ॥ कृपा करुनी मज देइ आश्रयासी ॥ १ ॥

॥ ओवी ॥

विराट ह्मणे कंकासी ॥ मी पूर्ण जाणतो तुजसी ॥ श्रमलासि रहा
मजपाशी ॥ काहीं तुजसी न्यून नसे ॥ १ ॥

पद राग शिञ्जोटी ताल त्रिवट.

प्रबल बल्य येत राजसभेते पाहुनी या सर्वा सुटे कापे ॥ ध्रु० ॥
दार्ढ्य हातीं करुनी नमन नृपाते काय कथित त्वरे ॥ पांडवा
श्रयीं होतो पाक उत्तम करितो मलयुद्ध जाणे वरे ॥

॥ ओवी. ॥

नृप ह्मणे बल्यवा चतुरा ॥ करुं जाणशी पाक ॥ तरी राहे
आमुच्या घरां ॥ पाकसिद्धी करुनी ॥ १ ॥

पद राग कालंगडा ताल धुमाळी.

उर्वशिशापे बृहनडा होत अर्जून ॥ ध्रु० ॥ कुंकुम भाळीं चंचल
नयन ॥ सामध्ये रसिक रोखि अंजन ॥ थाटे कुरल केश सावरून लेउनि
उत्तम भूषण ॥ १ ॥ भूषणे रूपे मुख सुंदर ॥ गौरवर्ण आति सुकुमार ॥ च-
मकत पर्दा तोरड्या गजर गजगामीन ॥ २ ॥ ऐसी अतिसुंदर तेजाळ ॥
ठुमकत आली सभेजवळ ॥ पाहुनि चक्रित तो भूपाल पुसे तूं कोण ॥ ३ ॥

॥ आर्या ॥

माझे नांव बृहनड धर्माश्रयिं नृत्य गान शिकवाया ॥ होतो सारथ्यां-
दिक जाणे ठेवी अतां मला राया ॥ १ ॥

सारिकाछंद ताल धुमाळी.

ऐसे ऐकुनिया रायाने ॥ ठेवी बृहनडे बहुमाने ॥ ह्मणे उत्तरे शिक-
वित जाणे ॥ नाटकशाळा तव हातीं ॥ १ ॥ तो नकुळ ये चाबुक
घेउन ॥ रायासी करुनिया वंदन ॥ ह्मणे मम नाम ग्रंथिक जाण ॥

(२४८)

अश्वारोहण करुं जाणे ॥ २ ॥ बहु अश्वंकरवीं चमत्कार ॥ करविन
राया तुला सादर ॥ पांडवाश्रयां होतो आजवर ॥ तुझी सेवा करुं
आलों ॥ ३ ॥ ऐकुनि ऐशा उत्तराल ॥ राये गौरवूनि ठेविला ॥ अ-
श्वशालेवरी नेमिला ॥ स्तुती करुनी अपार ॥ ४ ॥

श्लोक चामर.

नमूनि मःस्वराजया कनिष्ठ माद्रिसून तो ॥ वदे मी तंतिपाळ धेनु
रक्षणासि जाणतो ॥ बहुत दीन धर्मआश्रयासि काळ कांटिला ॥ करुनि
गौरवासि आश्रयासि त्यासि ठेविला ॥ १ ॥

पद राग यमन ताल त्रिवट.

श्रीप काय ॥ ध्रु० ॥ साधारण वेशें सुद्रेष्णेकडे येउनी ज-
गन्माय हातीं फणी पाहुनि सुद्रेष्णा बोलि ही दासी होय ॥२॥
पाहुनि र त नगरीजन लग्नानि हाय! हाय! ॥३॥ श्रीपदीची दासी
मी आज आतां तुमची होय ॥ ४ ॥

॥ ओवी ॥

सुद्रेष्णा ॥ वदे काय तिजसी ॥ मम वर मे लंपट तुजशी ॥ शाला तरी
भुलून रूपासी ॥ काय करुं सांग मज ॥१॥

मा० प० द्रौपदी वदे:—

पंचगंधर्वस्त्री मी कधि उच्छिष्ट आणि दुजे न सेवी पाय ॥ ५ ॥ जो
स्पर्श करिल माते त्याते गंधर्व करतिल अपाय ॥ ६ ॥ हे इतुके वर्जुन
मी करीन सांगाल जे जे काय ॥ ७ ॥ विष्णुदास जणे ठेवित तिजसी
राणी विराटराय ॥ ८ ॥

॥ साक्या ॥

विराटगृहि प्रतिवार्षिक उत्साहाला आरंभ झाला ॥ गुणि गायक
लोकांचा तेथे मेळा मोठा जमला ॥ १ ॥ बृहन्नडा शीक्षित स्वकुमरी
आणवी राय सभेला ॥ नृत्यगायनादिके करुनिया जनमन रंजविण्याला ॥ २ ॥

ध्रुपद राग सोनी चौताल.

प्रभुराज महाराज दासि आज मी स्तविते ॥ ध्रु० ॥ प्रजेप्रती पालि-

(२४९)

ता निती संपत्ति किति न हो गणति वीर सुमति परचमुप्रति पराभ-
वीते ॥ १ ॥

राग झिंजोटी ताल त्रिवट.

प्रभुराया रे कीर्तनें भरलें त्रिभुवन तुड्या दीनपालकारे ॥ ध्रु० ॥
सभासुशोभित इंद्रसभेवत् वंदीत मी तव पाया रे ॥ १ ॥ वेदशास्त्रवेत्ते
शूर सभेते शत्रू वंदित तव पाय रे ॥ २ ॥ विद्यानिधि गुण जाणत आ-
पण शक्य न स्तवन कराया रे ॥ ३ ॥ धन सुत संपत्ति पावो वृद्धी-
प्रति विष्णुदासा गुण गाया रे ॥ ४ ॥

पद राग झिंजोटी ताल त्रिवट.

आनंदलें मन माझे पाहुनिया सभेते बाई गे ॥ नृपचरणाप्रति नमि
ते बाई गे ॥ ध्रु० ॥ धीर समरिं तूं वीर प्रतापी पर वीर पाहुनि परते बाई
गे ॥ १ ॥ कीर्तिचंद्र तव मज न वर्णवे परि यथामाति कथिते बाई गे
॥ २ ॥ रसिक सभाजन पाहुनि आपण नृत्य गायन करिते बाई गे ॥ ३ ॥
विष्णुदास गुण सभेत नृपति हर्षे स्तविते फारची बाई गे ॥ ४ ॥

पद राग छयानट ताल धंमार.

आज सुदिन सय आहे प्रभूमन झाले समाधान पाहुनी सभाजन ॥ ध्रु० ॥
गंधर्वी गायन नृत्य श्रुत नित्य सभेत ॥ मज अल्पही न येत परी ध्यावें
मानूनी ॥ १ ॥

पद राग गौरी ताल त्रिवट.

झाले आज सार्थक या शिकण्याचे ॥ ध्रु० ॥ गायननृत्ये रंजविले मन
मी या सभाजनांचे ॥ १ ॥

॥ कटाव ॥

पांडवांसि ओळखण्याला कुरुंनी मग काय केले ॥ ध्रु० ॥ विराट
गृहिं उत्साह आरंभित ॥ देशोदेशिचे मल्लहि येती ॥ दांडपट्टा कु-
स्या करिते ॥ कळुनि कुरुना शंका ये ती ॥ पांडव कोठे जाणुं पाप मती ॥
पहिलवान धाडिते जिमूती ॥ वंदी येउनि मत्स्यनृपाप्रती ॥ पांडवप्रतिमा
त्रिदे पार्थ हार्ती ॥ वदे विराटा जिकी मजप्रति ॥ नातर दे पत्रिका
अजिक ती ॥ चा० ॥ ऐकून हे विराट राया संकट हो बहु ओढवले

॥ १ ॥ कंक कण्ठे आणि पाहण्यापत्नी ॥ तो येडानि वंदीत नृपापति ॥
मलयुद्धि बल्लव आणि त्रिमुनी ॥ कार वेळ दोणे ही झगडती ॥ बल्लवे
पायी धरुनि त्रिमुनी ॥ आपदन पाडी यममदनापति ॥ हवे गौरवि
बल्लवा नृपति ॥ कट्टानि कारवां शंका येतो ॥ नव्हे बल्लव भीमच तो ह-
णती ॥ अतक्ये आरं देवकरी ॥ तेलक पांडव क्षितिचरि असती ॥ चा० ॥
सांगुनिना विदुरे न्याय्या शक्ति निवारीये ॥ १ ॥

॥ अग्नी ॥

कांही दिन विराट रोजी सांगुनि वरि खरथ जात ॥ तो कचिक एक
दिन अग्निन ॥ सांगुनि वरि पावला ॥ १ ॥

पद्द राग यमवज्ज्याय नाल भुमाळी.

पाहुनि शोपादे कोयकमन कोयला साळे ॥ अणे भगिनी हें रत्न
कोयलां आणिये ॥ पु० ॥ मज पाहुनि जादने चंद्रलेख येथे समरस
ले ॥ मदन येथाने विजय उजव्यासी करये ॥ १ ॥ रूपवक्ष्मीपरी सेवा
तुशी कां पारी ॥ कोय मज कण्ठे विजय पद्द धारये ॥ २ ॥

पद्द राग उजव्याय नाल पद्द.

येथे न वद ऐसें हीन कोय सुदेश्या अणे ॥ पांचमंघर्षिणी ती जाण
मुकामिळ प्राणे ॥ पु० ॥ असेल कोय वाद कोय ऐसें बोलल्या ॥ नेत्र
जांतिले सय वादे एक पाहिल्या ॥ को रे आला कथाने पहाते वेळ सा-
धल्या ॥ मग ती शरयोस कोये कोये ऐक मे ॥ १ ॥

पद्द राग पिल्लु नाल भुमाळी.

कोडे सुदेश्या शिंदी ये मज वचनीये मानी ॥ कचिकवचना देडानि
माना वज्र कोडे या शयनी ॥ पु० ॥ रूप अति शोणित पाहुनि लंपट
मम वंधु तुज जाय ॥ सुपणे ये नद हाती ज्यानिकट काय करिसि
गंधर्वांच्या ॥ टाक मनिची अट न करी मो प्रमद त्यागी दासत्वाला ॥
सर्व अंगना तुड्या वचनी, जो प्राण देडल तव वचनी ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

ऐसें न वद सुदेश्ये पातक ते वंधुप्राण अथ खरा ॥ प्राणांती वस
नोहे पळवी सांगुनि अधम धीउ खरा ॥ १ ॥

(२९१)

॥ अर्थी ॥

सुदेष्णा ह्मणे बंधूलागुन ॥ तूंच विनती तीज जाउन ॥ आग्रहें
जाईल तुझा प्राण ॥ सती आहे असाध्य ॥ १ ॥

पद राग झिजोटी ताल त्रिवट.

करी एक भाषण सैरंध्री ॥ ध्रु० ॥ व्यर्थ तरुणपण न करील भूषण
गंधर्व वधिन शिरीं ॥ १ ॥ माझ्या स्त्रिया ज्या दासि तुझ्या त्या आ-
भरणें अपूर्व धरी ॥ २ ॥ माझ्या मंचक किती विलास अनेक रिती
गंधर्वविवाह करी ॥ ३ ॥ मज रतिसुख दे राज्य तुझें हें कीचक पाय
धरी ॥ ४ ॥

॥ आर्या ॥

सैरंध्री झिडकारी शिव ! शिव ! ! बोलूनि म्ढत आर्तिस्वरें ॥ पळतां
राजसभेला लागे पाठीस दुष्ट तो निकरें ॥ १ ॥

पद राग झिजोटी ताल अर्धधमार.

तों नृपशालकें धाऊनी मारीतां पडली येऊनीया राजसभेतें ॥ रडत
वदे मत्स्यराया सती उचित तरी काय हें राजनिर्वाते ॥ १ ॥ तो लणे स्त्रीचरित
नेणवे कोणा ऐकूनी भीम दे पीळ मिर्धाते ॥ अवरि धर्म भीमा, द्रौप-
दीस बोले अनूचित हें कूलस्त्रियातें ॥ २ ॥ मारुपाय होऊनीया सती
मग स्तवुनि आळवीत दीन रवीतें ॥ धाडित सूर्य गुप्त दूत तो मग ये-
ऊनी लाथ मारी कीचकातें ॥ ३ ॥ घायाळ होऊनी मग तरित जाय निमूट-
पणें तो स्वसदनातें ॥ निशी प्राप्त शाल्यावरी द्रौपदी होऊनी दुःखि-
त बोले धर्मातें ॥ ४ ॥

पद राग पिलु ताल त्रिवट.

प्राणपती अहा ! ! कशि माशि मती ॥ ध्रु० ॥ पंडुसुता पांचांची
गृहणि परी दुर्घट किती विपत्ती ॥ १ ॥ कीचक मज ओदित मारीत
सभें तुझापुढें नसे खंती ॥ २ ॥ काय शौर्यबळ आळायाचें पांचांचा
एक मती ॥ ३ ॥ लज्जा स्त्रीशैर्षची जगांत कीं अधमांसाठी असती ॥ ४ ॥

॥ आर्या ॥

धर्म ह्मणे कथि भीमा तो त्या नीचा वधिल नेमानें ॥ वल्लभ तेथें

(२५२)

येतां द्रौपदि विनयी तथास दुःखानि ॥ १ ॥ भीम ह्यणे शीपादेते महा-
नसीं कचिकास हरयुक्तां ॥ आणी देदन स्याते कळभां कोणा न सख
गे मुक्ती ॥ २ ॥

॥ श्रोव्या ॥

भीमाज्ञा घेऊन निघाली ॥ प्रातःसुदेषणेकडे आली ॥ तों ती वि-
नये तीस बोलली ॥ प्रिये बंधूसी वश होई ॥ १ ॥ काहां वेळ गेल्या-
वरी ॥ सैरंध्री किंचित् हास्य करी ॥ पाहानि सुदेषणा आनंदली भारी ॥
तों कीचक तेथें पातल्या ॥ २ ॥ ह्यणे सैरंध्री वश न जरी ॥ प्राण
राहणें कठिण तरी ॥ येरी ह्यणे गृहांवरी ॥ जाउन पुढे वश ती ॥ ३ ॥

या० प० करी एक भावणः —

न चले यत्न बळ कृति तुमी सवळ मारुनि टाकि तरी ॥ ५ ॥ वि-
ष्णुदास ह्यणे सैरंध्री कपटभायें किंचित हास्य करी ॥ ६ ॥

पद राग कालंगडा नाल एका.

सैरंध्री वदलि काय कीचकाप्रती ॥ हयानंदें नाचे तो दुर्मती ॥ ध्रु० ॥
यमदंडप्रहारा आचरवुं नको पातका ॥ प्राणांत जवळ इच्छिसि कां का-
मुका ॥ कपटि कटिल कुमति अंतक या बायका ॥ आली प्राय वाक्याची
स्पृती ॥ १ ॥ आनि चंचळ चित्त अधिर तूभी कितिचरी ॥ पाकशालि
यायें रात्रि कथिन तुज परी ॥ कीचक अधिरागणें पाहे सूर्य वरिवरी
॥ चाल ॥ जाउन भगिनी कथित मंदमती ॥ २ ॥

यनाक्षरी.

ऐकुनि सुदेषणा आनंदीत ॥ निशी पावलि इतक्यांत ॥ तंव ती सै-
रंध्रीस वदत ॥ पाक आणुं जाय मे ॥ १ ॥ आनी सैरंध्री पाकशा-
ळी ॥ भीम न वधि ह्यणे या स्पृती ॥ आणी त्यास नाटकशाली ॥ वधि-
न कोणा नकळत ॥ २ ॥

॥ श्रोव्या ॥

पाक घेऊनिया सैरंध्री ॥ आली सुदेषणच्या मंदरी ॥ तों ती तीस
कथन करी ॥ काय एका सुंदरी ॥ १ ॥ पाक घेऊनि हा सवरी ॥

(२९३)

जाई बंधूकडे सुंदरी ॥ तृष्णें प्राण व्याकुळ तरी ॥ सुरा मजसी
घेउन ये ॥ २ ॥

घनाक्षरी.

ऐकुनि ऐशा आज्ञेस ॥ जाऊनि वदत कीचकास ॥ तुझी भगिनी
मदिरेस ॥ मागत आहे देइ गा ॥ १ ॥ दुसरि दासी मदिरेस ॥ जाइल
तिजला दावयास ॥ अयोग्य कामातें तूस ॥ मूर्ख काय लावते ॥ २ ॥
तंव ती कीचकमानस ॥ समजुनि सांगतसे त्यास ॥ नाटकशाळी उद्यां
रात्रीस ॥ हेतु जाइल सिद्धिला ॥ ३ ॥ केव्हां येइल नेमस्त वेळ ॥
कीचक कामें उतावीळ ॥ प्राणहारक विषयकाळ ॥ प्राण हरूं
पाहतसे ॥ ४ ॥

पद् राग यमन ताल दीपचंदी.

द्वितीय रात्रीं कीचक नाटकशाळेत ॥ त्रैसे अंधारीं येउनि वाट प-
हात ॥ वृत्त सैरंध्री हें भीमा कळवीत ॥ तंव तो ये गुप्त नाटकशाळें-
त ॥ कीचक हर्षें सैरंध्री मानुनी मनांत ॥ कामांध ह्मणे उशीर केला
बहुत ॥ जाऊनीया बल्लवा आलिंगीत ॥ तंव तो दे हृदयीं मुष्टीघात ॥
कीचका हा सख विनोद भासत ॥ लक्षें ताडीतां करी अकांत ॥ ह्मणे
कोण धीट या गृहांत ॥ दोघे मग मलयुद्धीं भिडत ॥ बल्लवमुष्टीघात
हो कीचकांत ॥ प्रातः सैरंध्री हें नृपा कळवीत ॥ होता तव शालक
मज छळीत ॥ तेंणें शाला गंधर्वहातें अंत ॥ नृप धावे जेथें कीच-
कप्रेत ॥ आश्चर्य आणि शोक बहू करीत ॥ १ ॥

कटाव.

कीचकवध शाल्यावरती तत्बंधू काय करीती ॥ ध्रु० ॥ सर्वहि को-
पुनि आले धांवत ॥ सैरंध्रीतें राया वदत ॥ तूजमुळें हा सर्व अकांत ॥
हिजसह जाळूं ह्मणती प्रेत ॥ घेउन गेले स्मशानांत ॥ ती संकटि
पांडवांसि बाहत ॥ बल्लव रूप प्रगटवी अद्भुत ॥ शमी वृक्ष त्या स्थळि-
चा उपडित ॥ झोडुनि कीचकबंधू वधित ॥ चा० ॥ कळुनिया वृत्त
हें राया मग शवें दहन करवी तीं ॥ १ ॥ सैरंध्री राणीकडे येत ॥
वदे ती तुझें राहणें विपरित ॥ नको राहुं तूं मम गृहांत ॥ ती येऊनि
बृहन्नडेस कथित ॥ बृहनन्नाडा उत्तरेस प्रार्थित ॥ गुरुदक्षिणेसाठिं गु-

हांत ॥ ठेउन घे, ती माते विनावित ॥ कुमरीकथनें ठेउनि घेत ॥ बृह-
नडा उत्तरेस वदत ॥ बरिाशी सुभद्रापत्र निश्चित ॥ पाठां होइल परि-
क्षिती सुत ॥ धर्मवेत्ता आणि सुगुणां निश्चित ॥ चा० ॥ बृहनडा वर
ते एसा उत्तरेस देती शाली ॥ २ ॥

दक्षिणोत्तरगोत्रहण.

पद राग पिकु ताल दीपचंद्री.

कीचकवधवार्ता ऐकूनी चक्रित सुयोधन ॥ कर्णादी हो सर्व मनीं
॥ ध्रु० ॥ हणती पांडव सर्व जीवंत आहेत ॥ विगतगव सदनीं ॥ २ ॥
निश्चित कीचक भीमंच मारीला ॥ तसें जीवित्यागुनी ॥ २ ॥

पद राग काफी ताल त्रिवट.

कीरवेश सुयोधन कुमती ॥ कर्ण अश्वत्थाम्यादीक मिळती ॥ १ ॥
शोधायास महीवरी धाडीती ॥ सेवक बहन चतुर अती ॥ २ ॥ कांहीं-
काले येउनी ते त्या कथिती ॥ सेवक पांडव माहित जगती ॥ ३ ॥
भीष्म हणणे सुखानंद-जेंथे ॥ पांडव निश्चित हो तेंथे ॥ ४ ॥ द्रोण हणणे
होतिल प्रगट लवकर ॥ अज्ञानवास संपन्नकर ॥ ५ ॥ कर्ण म्हणे
काल न होत तो त्यांस ॥ शोधुनि पुढां धाडूं वनास ॥ ६ ॥ पुढे
अश्वत्थाम्यादी पाहूं हणती ॥ सुशर्मा वदे तो विगर्भणी ॥ ७ ॥ सै-
न्यासह जाउन विगतगर्गागाई आणि कपट वळउन तरी ॥ ८ ॥ पांडव
असतिल जर तेंथे ॥ येतिल सव्यांच समराते ॥ ९ ॥ ओळखुनि पुढां
धाडूं वनाते ॥ मानकनी सर्वां काय कथिती ते ॥ १० ॥ सुशर्मा दळसह
दक्षिणे जात ॥ कीरव धरिती उत्तरेस ॥ ११ ॥ सुशर्मा दक्षिणेच्या
गाई वळुन ॥ गोपां सोडीतसें वाडुन ॥ १२ ॥ वडुन येउनि ते राया
कथीत ॥ सुशर्मा गाई वळुनि येत ॥ तेंथे बहु आवां ताडियले ॥
कैकां ठार फीं हो मारीले ॥ १३ ॥

घनाक्षरी.

कोपनीया नृपें भारी ॥ केली सैन्याची तयारी ॥ कंक तो त्यास विनंति

करी ॥ आह्लां सर्वे साह्य न्या ॥ १ ॥ तंतिपाला ग्रंथिका मजसौं ॥ ब-
ल्लवासह न्या चौघांसि ॥ युद्धीं साह्य करुं तुम्हांसि ॥ कांहीं तरी सख
हो ॥ २ ॥ चौघे नृपात्रोत्रर ॥ निघाति साह्या धनुर्धर ॥ बाबे वाजत
उसळत वीर ॥ जाती सुशर्म्यावर । ३ ॥ योद्धा सूशर्मा वीर ॥ विराटा
करुनी जर्जर ॥ धरुनि घालुनि रथावर ॥ रणांतूनि परतला ॥ ४ ॥
हे देखुनि बल्लव वदत ॥ दूषण राहतां ऐसे स्वस्थ ॥ शौर्ये चौघे जाउनि
मिळत ॥ सुशर्म्याचे दळीं हो ॥ ५ ॥ सुशर्म्या करित जर्जर ॥ पळत
सर्व सैनिक वीर ॥ सुशर्म्या बांधुनि रथावर ॥ विराटासिं सोडविलें ॥ ६ ॥
येतां सूशर्मा शरण ॥ देती यास मग सोडून ॥ ते दिनीं राहति सर्व-
जण ॥ श्रमुनि सैन्यसह वनीं ॥ ७ ॥

॥ साक्या ॥

होउनि राया चाकित मानसीं तद्विक्रम पाहून ॥ बोले या चौघांतें
विनये काय हस्त जोडून ॥ १ ॥ क्षत्रिय तुह्मी चार धनुर्धर वाटत मज
हो खास ॥ संशय मनिचा हा नीवारा सांगुनिया वृत्तास ॥ २ ॥ म्ह-
णती ते या पांडव आम्ही क्रमांत अज्ञवास ॥ तुझ्या आश्रमा राहतीं न
कथी वर्तमान कोणास ॥ ३ ॥ शपथ तयां देऊन म्हणे हे सत्य गुप्त
ठेवीन ॥ सहवास हो पूर्वसुकुते लाघे मज हा धन्य ॥ ४ ॥

॥ ओवी ॥

इकडे कौरवीं उत्तरपंथे ॥ ताडुनि गोपां नेती गोधनातें ॥ येऊनि सां-
गती ते सुदेषणें ॥ रडत वृत्त जाहलें ॥ १ ॥

श्लोक कामदावृत्त.

बोलती सुदेषणा करुं कसें ॥ कांतही गृहीं आज तो नसे ॥ गौळी
सांगती उत्तराप्रती ॥ धेनु आणुनी दाखवा कृती ॥ १ ॥

पद राग यमन ताल धुमाळी.

अग आई बळल्या गाई उत्तरीस उत्तर बोले ॥ तो मूल स्त्रियांमाजी
बढाई कथुनिया डोले ॥ ध्रु० ॥ जरि असतां उत्तम सारथी ॥ तारिच
आज कौरवांची धुळमाती ॥ अर्जुना परीस जन मज ह्यणती वीर
सवाई ॥ १ ॥

सारिकाछंद ताल धुमाली.

हासुनिया सैरंध्री वदत ॥ बृहन्नडे आणवा त्वरीत ॥ अर्जुनसहवासै
सारथ्या ॥ घडले असे त्या हातीं ॥ १ ॥ बोल्यजे जातां ती उत्तरी ॥ बृह-
न्नडा आली सत्वरी ॥ नानू कल्लनिया सौकारी ॥ घालुनि कवचें सारथ्य
॥ २ ॥ घालुनि मुकूट वैसे रथी ॥ नगरावाहे ये त्वरित गती ॥
देखुनी सैन्य उत्तर भर्ती ॥ ब्रह्मन्नदेसी विनयीतगे ॥ ३ ॥ म्हणे पाहुनी
कौरवसैन्य ॥ भीति उपजली मज्ज्यागून ॥ मज न करवे युद्धकंदन ॥
गृहा जाऊं चल आतां ॥ ४ ॥ नको नको तें धेनुहरण ॥ जाऊं दे
गृहि जीव घेऊन ॥ धीर न धरवे मज्ज्यागून जीवदान देई हें ॥ ५ ॥

पद राग कान्हडा ताल त्रिवट.

क्रोधें काय वदत बृहन्नडा उत्तराप्रती ॥ त्यागी भनिची भती धरी
वच हें चिंतीं ॥ ध्रु० ॥ क्षत्रीयवंशीं जन्मलासी स्त्री न झालासी कुमरा ॥
धैर्यगोष्ठी स्त्रियांमाजी सवघड बोल्यस उत्तरा ॥ चाल समरीं म्हणुनि
चालवि रथ करुनी त्वरा ॥ चाल ॥ वाटे अनिवार भती पळे नगर
पंथीं ॥ १ ॥

कटाव.

पाहुनिया कुरुच्या सैन्या उत्तर तो बहू थावला ॥ ध्रु० ॥ बृहन्नडा जो
मार्गे पाहत ॥ मत्स्यपुराकडे उत्तर पळत ॥ धांवत त्यानें जाउनि गां-
ठित ॥ केशा धरुनी म्हणे ओडित ॥ भोरी होउनि क्षात्रयगुत ॥ बृह-
न्नडापद उत्तर धरित ॥ तेव्हां ती उत्तरागि कथित ॥ जाउनि संनिध
त्या स्थानांत ॥ चटुनि शमीवृक्षां त्या त्वरित ॥ घेउन ये दाखे जी स्थी-
त ॥ जाउनि उत्तर त्वरें आणीत ॥ देउन तीं ब्रह्मन्नदेस पुसत ॥ पूर्वे
कोण होते यां धरित ॥ देवादिक जिण्णु या वदत ॥ सांपत धरितां यांतें
अर्जुन ॥ आहे कोठें म्हणे तो अर्जुन ॥ कंक धर्म, भोम बळव, जाण ॥
नकुल ग्रंथिक, तंतिपाल सूज्ञा, सहदेव, सैरंध्रि कृष्णा सुगुण ॥ चाल ॥
गुप्त रूपें रहावयाला आलों वा तव रादनाला ॥ १ ॥

घनाक्षरी.

झणे शाले बहु अन्याय ॥ उत्तर धरी अर्जुनपाय ॥ आतां कौरव
वे काय ॥ दीन गाई तुजपुढें ॥ १ ॥ अस्त्र घेऊनी त्वरित ॥ उदक

(२९७)

अर्जुन निरमीत ॥ स्नान करुनि मंत्र जपित ॥ विजयी रथ सिद्ध करी
॥ २ ॥ ध्वजीं स्थीत हनुमान ॥ कवच अस्त्रे सर्व पूर्ण ॥ देवदत्त करी
दणाण ॥ ऐकुनि भीत उत्तर ॥ ३ ॥ प्रदक्षिणा करुनि नमन ॥ रथीं
बैसे अर्जून ॥ हे मग कौरवां कळून ॥ भीष्म कर्ण चक्रित ॥ ४ ॥
सर्व अर्जुना पाहून ॥ दिवस पहाति जों गणून ॥ मलमास विवर्जून ॥
तेरा वर्षे जाहलीं ॥ ५ ॥ द्रोण धन्य मग लणत ॥ पार्थशौर्यातें वर्णीत ॥
ऐकुनि कर्ण कोपयुक्त ॥ द्रोणगुरुसि निदीत ॥ ६ ॥ सूतपुत्रा कैचे
ज्ञान ॥ अश्वत्थामा वदे कोपून ॥ रागें उसळे रथावरून ॥ खड्ग हातीं
घेउनी ॥ ७ ॥ अश्वत्थाम्या कर्णा त्वरित ॥ दुर्योधन शांतवीत ॥ कोपे
द्रोण तो ब्रहूत ॥ भीष्म नामित तयातें ॥ ८ ॥

श्लोक वसंततिलका.

तो भीष्मराज वदला मग कौरवेशा ॥ राज्यार्थ अर्पुनि तयां शमवी
स्वरोषा ॥ आहे हरी सदय तो तिकडे न न्यून ॥ कर्म तुझ्या पडत हा
कुरुवंश शून्य ॥ १ ॥

॥ आर्या. ॥

ऐकेना दुर्योधन भीष्म लणे देइ धेनु गा परत ॥ त्याशीं युद्ध करूं
पारि हरि जिकडे जय तयास रे खाचित ॥ १ ॥

पद राग काफी ताल त्रिवट.

अर्जुनकौरवयुद्ध रणीं ॥ झाले घोर उत्तरगोग्रहणीं ॥ सुयोधनावरी
रथ नेत ॥ एक्या बाणें द्रोण गुरुसि नमित ॥ गाई मत्स्यपुराकडे पळती ॥
कौरव निकरें बहु लढती ॥ सुकर्ण आणि गवै विचित्रसेन ॥ करूं येतां
युद्ध वधीत कोपून ॥ विकर्ण कर्णा अर्जुन त्वरें जिकीत ॥ द्रोणाकडे
फिरवी मग रथ ॥ सुर युद्ध पहाया आले धांवत ॥ बाण गुरुवरी
प्रथम प्रेरीत ॥ अर्जुनबाणें द्रोण मुर्छीत ॥ भीष्मरथध्वज बाणें छेदीत ॥
सुयोधनावरी रथ नेत ॥ निरभिष्ट मोहनास्त्र प्रेरीत ॥ प्रस्वापन अस्त्र-
त्वरें सोडीत ॥ भीष्मादिक तिघां विवर्जित ॥ बाकी सर्वत्रांच्या भिशा
बोडीत ॥ वस्त्रें हरुनि भीष्मा, गुरुस नमीत ॥ उत्तरासी मग काय
कथीत ॥ १ ॥

(२५८)

॥ भीष्मा ॥

पूर्वस्वरूप अर्जुन धरुन ॥ न करी उत्तरा झणे तीन दीन ॥ प्रगट,
रथ पूर्वस्थळी धाडून ॥ शस्त्रे शमीवर ठेवीत ॥ १ ॥ इकडे राया बहु
चिंतित ॥ न गमे लेळ कंकाशीं या ॥ पुत्रकाळजी असे मनांत ॥ तंभ
फाय वर्तले ॥ २ ॥ पूर्वीच रथीं वसवून ॥ गोरक्षक दिधले होते धा-
डून ॥ ते विराटा करिती कथन ॥ उत्तरे कौरव जिकिले ॥ ३ ॥

॥ कटाव ॥

ऐकुनिया नचाने या नृप आनेशला मनि भारी ॥ धु० ॥ पुत्राते बहु
वानीवरवर ॥ सरंध्रा वदे वा तो कुंभर ॥ कंक झणे वृहन्नडा बरोबर ॥
झणुनि जिकिले कौरववार ॥ नृप ऐकुनि हे कोणे फार ॥ हाणी पाश
कंकमुलावर ॥ पुण्या फटनी वाजे रुधिर ॥ पात्र पुंडे करि शोपादि च-
बुर ॥ तो तेंथे पावला उचर ॥ वृहन्नडा राहे बाहेर ॥ उचर वंदी वि-
राट नृपवर ॥ कंका पाहुनि घाबर फार ॥ पिता पुंभे त्या कथी साबितरा ॥
कंकपाया लग्नानि सत्वर ॥ क्षया मागे गा बोल कुंभर ॥ तोषावि कंका-
विराट नृपवर ॥ वृहन्नडा रानीन बरबर ॥ झणे सहाय मज देवदूत शू-
र ॥ मज तो दावी झणे नृपवर ॥ चा० ॥ आजपाहुनि तिसरे दिवशीं
भेटेल तो दितकारी ॥ १ ॥

॥ विंडा ॥

शाळिपावरि अजानपान पुंभे ॥ उरवारी सुमरुने उठून ॥ दिव्य-
उत्तर नचाने देन वारी ॥ नच माने आपुनिया त्या सभेती ॥ १ ॥ भर-
असनी धर्मास वेसवोल्या ॥ उरवारी आणिक मोचवोल्या ॥ चार बंधु
वारिणी बहु आनंदे ॥ पाहुनि उचर डोलतो विजानंदे ॥ २ ॥

॥ सावपा ॥

इतक्यामार्गे राजेन आया नृप तो विराट झाला ॥ नमून उचर बोले
ताता फारवि प्रभाट झाला ॥ १ ॥ न जाणुनि पांडवांसि आजवर दासां
पारि वागवून ॥ कंका पुंभे जिम यत्नव, पाही वृहन्नडा अर्जुन ॥ २ ॥
तसाच पांडे न कूट श्रीयुक्त संनिपाळ सहदेव ॥ सरंध्री ही शोपादि जीचा
पतिवरणी हो मान ॥ ३ ॥ आज्ञी अपराधी झाल्यो त्याचे विपरित घ-
दणी करणी ॥ ऐकुनि पुंभे नेट मनाचे राया लागे वरणी ॥ ४ ॥

(२९९)

पद राग बसंत ताल एकता.

बंधुसाहित होत धर्म प्रगट नगरीं हो ॥ सकलजन आनंदूम स्त-
विति व्यापरीं हो ॥ ध्रु० ॥ विराटराय वंदुनि आंस ह्यणत काय हो ॥
झाले असल्या अनय हातुनि क्षमा करा हो ॥ १ ॥ मम कुमरी उत्तरा
नोवारि जिष्णुसुता हो ॥ बावि आहे मनीं फार मान्य करा हो ॥ २ ॥
श्रीपदीसी स्तवित सुदेष्णा ती फार हो ॥ वस्त्रें भूषणें देउनि ह्यणे
ध्यावी पदारिं हो ॥ ३ ॥ मान्य करुनि उभयवचन धर्मादिकीं हो ॥
अभिमन्युस करित नोवारि उत्तरा गुणवती हो ॥ ४ ॥ आनंदानें पूर्ण
सोहळा करिति सोळादिन हो ॥ विष्णुदास ह्यणे आनंदें जात
पांडव हो ॥ ५ ॥

चक्रव्यूहाख्यान.

पद राग नाट्य ताल एकता.

पूर्ण वरिरसनाटक सभे दाखवावयास ॥ द्रोणपर्व आरंभीत कवन
करित विष्णुदास ॥ ध्रु० ॥ कषटी कौरवीं समसप्तकीं गुंतविला अर्जु-
न ॥ चक्रव्यूह द्रोणाचार्यानीं निरमुन ॥ पांडव धर्मा रक्षिति सुपर्णव्यूह
करुन ॥ द्रोणे युद्धीं जर्जर मग केलें पांडवांस ॥ १ ॥ चक्रव्यूहभेद
भिमादि न हो कोणांसी ॥ धर्मराज ह्यणे अर्जुन नाहीं समयासी ॥
कैसें करूं संकट आजि व्यूहभेदनासी ॥ ऐसें ऐकुनि बोलत अभीमन्यु
धर्मास ॥ २ ॥

पद राग खमास ताल त्रिलंकी.

अहो चरण वंदुनी बोलत अभीमन्यु धर्मराया विनयवाणी ॥ ध्रु० ॥
व्यूहभेद करायाचा ठाउका मज आहे ॥ परि मी नेणें यावें कैसें फिरुनि
तेषुनी ॥ १ ॥

पद राग जोगी ताल दीपचंदी.

अहा ! अभीमन्यु काय तुज वाणूं परी सुकुमार लहान तूं बाळ
॥ ध्रु० ॥ चौघे आह्मी असतांना मुला तुज घालूं कशी युद्धमाळ ॥ १ ॥
न नेणे चक्रव्यूहभेदन आह्मा तूं तरी लाज संभाळ ॥ २ ॥ द्रोणा-

चार्ये ममासह आर्त्तां त्रिकीर्त्ते भावुनिये वाणजाल ॥ ३ ॥ धमे कसा
पाठनीया लणतिल व्यूह रक्षिणी हे कौरवकाण्ड ॥ २ ॥

मा० प० अहो चरणः—

द्या आज्ञा चक्रव्यूहमेनादि जाडम ॥ आपुल्या चरणरूपे येडन शत्रु
त्रिकुनी ॥ २ ॥

मा० प० अहा ! अभीमन्युः

आत्मी तूजमार्गे येतो रक्षावया कर्म परोपरि शोभाळ ॥ ६ ॥ आमुचे
आशिर्वाद यश तूज येईल विष्णुशमा परिपाठ ॥ ६ ॥

मा० प० अहो चरणः —

वेदुनि निघे चालवी रथ अणत सारव्यानी ॥ तो शोकन वदन पूर्वशीर्ष
वर्णुनी ॥ ३ ॥ समरी शका त्रिकिन लणे श्रेण काय पाडसा ॥ विष्णु-
दास लणे सुन ने रथ हांकुनी ॥ ४ ॥

पद् राग देस धुवपदाचा ताल एका, कडवी धंमार.

अभिमन्यु चालत्या चक्रव्यूहमेनाद्या ॥ वीर खचळतां कौरवां कंप
सूट्या ॥ धु० ॥ मार्गे दळसह धमे ॥ वेदुनीन भोमावाचघोष परम
॥ चा० ॥ श्रेणाचार्य ऐकिया ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

श्रेण लणे शूराने येतो हा वीर पुत्र विजयाचा ॥ आज्ञाचि समर
कठिण हो वाटे मज्ज वानवा सविजयाचा ॥ १ ॥ हा अंतक वीरांचा
तमनाशक रविचसा मया वाटे ॥ व्यूहद्वार परी जाडल चक्रवृनि खास
या वाटे ॥ २ ॥

मा० प० अभिमन्युः—

चक्रव्यूहद्वारी ॥ येत श्रेणावरी ॥ अभीमन्यु करी ॥ चा० ॥ जर्जर
श्रेणाला ॥ २ ॥ व्यूह भेटुनी ॥ तिवर्यांमधुनी ॥ आंत शिकुनी
॥ चा० ॥ मारि बहुत वीरांला ॥ ३ ॥

पद् राग यमन ताल एका.

स्वातां भेद कहानि अभीमन्यु व्यूहमध्याला ॥ ऐका कौरवदळि काय

(२६१)

वृत्तंत जाहला ॥ ध्रु० ॥ मागुनि जातां जयद्रथे पांडवां युद्धि अडविले ॥
शिववरदे पांडवयुद्धि त्यासी यश हो आले ॥ इकडे अभिमन्युने बहुत वीर
मार्गे पळविले ॥ चाल ॥ पाहुनि अभिमन्युवरि सुयोधन चालला ॥ १ ॥
मारिल मन्यु सुयोधनासी ह्यणुनि द्रोण चालले ॥ अश्वत्थामा कृपाचार्य
बृहद्वल ऊठले ॥ कृतवर्मा जयद्रथ भुगश्रवादि पातले ॥ चाल ॥ इत-
क्या वीरांनीं बाणां अभिमन्यु झांकिला ॥ २ ॥

पद राग काफ़ी ताल दीपचंदी.

अभिमन्युची पाहुनी युद्धीं गती ॥ न धरी वीर त्यापुढे समरीं धीर
निर्जर मान डोलवितो ॥ ध्रु० ॥ प्रखर कीरीटीकुमरशरे ॥ सोडुनि
समर पळती राजे सारे ॥ अतीराथि महाराथि करिति रे रे ॥ चाल ॥
सिंहनाद अभिमन्युचा ऐकूनी रागावले द्रोणादी नृपती ॥ १ ॥

॥ कटाव ॥

पाहुनिया मन्युशौर्या ॥ कुहनीं मग काय केले ॥ ध्रु० ॥ एक-
दांचि सर्वही धांवले ॥ प्रखर बाण ते सोडुं लागले ॥ सुयोधनें नऊं
बाण टाकिले ॥ दुःशासनं द्वादश फेकिले ॥ द्रोणे सहस्र कृपे तीन
मारिले ॥ सप्तविंशति कृतवर्मे हाणिले ॥ अश्वत्थामे शत लक्षिले ॥ भू-
रिश्रव्यानें सात प्रेरिले सर्वहि अभिमन्युनें छेदिले ॥ चा० ॥ प्रत्येकांवर तीन
आपले प्रेरितांचि जर्जर झाले ॥ १ ॥

मा० प० जातां भेदः—

अश्वत्थामापुत्र पुढे आला शौर्यकरून ॥ त्याचा साहा बाणेकरून छेदी
कंठ स्पंदन ॥ ध्वज अश्व सारथीहि करी बाणे चूर्ण ॥ चाल ॥ प्रखर
तीव्र शरे त्याच्या कर्ण भेटुनी गेला ॥ ३ ॥ घाबरला कर्ण मग सर्व
बाण मारिती ॥ सैन्य पुढे पाहुनि पाडी बाणे उत्तरापती ॥ शैल्यबंधु
आला त्यासि शरे पाडिला क्षिती ॥ चा० ॥ सैन्य पळतां आनंद देखु
नि विष्णुदासाला ॥ ४ ॥

॥ भोड्या ॥

काहीं राजे धरून धीर ॥ नावे सांगून करिती समर ॥ त्यांस निवारी
जिष्णुकुमर ॥ माहावीर प्रतापी ॥ १ ॥ वदे द्रोण कृपाप्रती ॥ याची अ-
निवार युद्धीं गती ॥ वाटे करील निवीर्य क्षिती ॥ क्षणार्धांत सखची ॥ २ ॥

द्रोणमुखे प्रशंसा ऐक्ये ॥ कौशावला सुयोधन ॥ शृणु कर्णा हा गुरु
श्रेण ॥ शत्रुस्तुतीपाठक ॥ ३ ॥

अनाक्षयी.

दुःशासन बोलि वचन ॥ आजि मन्वृती मारीन ॥ मग पांडव ते
दीन क्षणे तुझी वधाळ ॥ १ ॥ घेनां निष्णसुनप्राण ॥ कळतां शोके
कृष्णार्जुन ॥ प्राण देविल्ल सय जाण ॥ आमचे कार्य होइल ॥ २ ॥
गौरवि व्यासि दुर्योधन ॥ आज्ञा युद्धा शौर्यकर्मन ॥ सोमश्च व्यासि मग
वचन ॥ समरीं काय बोल्या ॥ ३ ॥

मा० प० अभीमन्यूनीः

धृतराष्ट्रदेसन दृष्ट वचन ॥ बोलावती पांडवोळगुन ॥ द्रीपदीसही
दुभाषण ॥ चा० ॥ व्यासि प्रायश्चिन सत्यची देशन या हानिची तूजप्रती
॥ २ ॥ प्रस्तर बाण एक सोडून भेदी केडनाळ पक्षुन ॥ पडे मूर्च्छित
दुःशासन ॥ चा० ॥ सारथ्याने रथ चारींनी मग पाहुनी पांडव
आनंदती ॥ ३ ॥

॥ ओवी. ॥

दुःशासननेषु आज ॥ जनसारे व्यास मारिण्या ॥ दुर्योधन तो बडे
कर्णाल्य ॥ दुःशासन पड्या रणा ॥ १ ॥

पद्म राग जायानट ध्रुवपदाचा नाल भंगार, कडवीं द्वीपचंदी.

पुढीं पगमु एक अभीमन्यूने कौरव बाण पडिवाली ॥ आरंभीन अनिती
व्यभुनि क्षयीपरीनि कर्णा ॥ १ ॥ ॥ कर्ण ऐकानि दुःशासन
मूर्च्छित रणा ॥ आज्ञा पडे बाण मारीनी मीनसामनी चारीन रणी ॥ २ ॥

मा० प० अभीमन्यू चावलाः--

कर्ण बाण मारी ॥ अभीमन्यू ने मारी ॥ कर्ण धनुष्य भेदी ॥ चा० ॥
संब तो खिन्न जाह्या ॥ २ ॥

मा० प० मूर्द्धी पगः--

हे पाहुनी आज्ञा वेधु आज्ञा व्यासि ॥ बाणवशीं कर्मनि शोकीय उचरा-
वती केली रणांनी ॥ २ ॥ निष्कल्या अभीमन्यू पाजवाली टाळी ॥ सब
कौरव पडे पाहुनी आनंदवाली भेदवती ॥ ३ ॥

(२६३)

मा० प० अभिमन्यु चालला:--

बाणजालांतूनी ॥ अभिमन्यु नोघनी तीव्र शरेंकरुनी ॥ चा० ॥ कर्ण-
बंधु मारिला ॥ ९ ॥ कर्ण सैन्यासाहित ॥ पळूनीया येत ॥ द्रोणासी
कथीत ॥ चा० ॥ नको याशीं समगला ॥ ६ ॥

॥ भोवी ॥

वृषसेन मग येतां रणीं ॥ सौभद्रवाणे हो प्राणहानी ॥ हे द्रोणा
कुरुनाथा कळुनी ॥ उठले सर्व एकदांची ॥ १ ॥

मा० प० युद्धीं पराभवी:—

सुयोधनसुता लक्ष्मणा देखून ॥ सौभद्रें वाणें क्षिती पाडीला तयाप्रती के
ली ख्याती ॥ ७ ॥

मा० कटाव पाहुनिया मन्यु:—

सुयोधना बहु शोक जाहला ॥ देखुनि राधेय युद्धि मितळला ॥ मन्युनें
झा जर्जर केला ॥ येऊने बोलत मग द्रोणाला ॥ समरीं रहावेना
हो मजला ॥ चा० ॥ ऐशापरि मन्युइस्ते वीर ते जर्जर झाले ॥ पाहुनिया
मन्यु० ॥ २ ॥

मा० प० युद्धीं पराभवी:—

द्रोण ह्मणे त्याचे हातिं धनू तोवरी ॥ नाटोपे विष्णुदास बोलला उत्तरापती
तो सूमती ॥ ९ ॥

मा० कटाव पाहुनिया मन्यु:—

सर्व वीर एकत्र जाहले ॥ कर्ण हातिचें धनू तोडिलें ॥ कृतवर्म्पनिं अश्व
मारिले ॥ कृपाचार्यें मग चाप उचलिलें ॥ चा० ॥ सुमित्र सारथ्या-
लागी यमसदनातें धाडीलें ॥ पाहुनिया मन्यु० ॥ ३ ॥

मा० प० अभिमन्यु चालला:—

चपल विजेपरी ॥ उडाला मग वरी ॥ खड्ग ढाल करीं ॥ चा० ॥
कुरुनाथें पाहिला ॥ ७ ॥

॥ भोवी ॥

कर्णें एक्या वाणेंकरुन ॥ टाकिलें खड्ग हातिचें छेदून ॥ अभिम-
न्यु मग खालीं उतरुन ॥ चक्र घेत रथाचें ॥ १ ॥

(२६७)

मा० प० ज्ञानां भेद करुनिः--

घेउनि स्पंदनचक्रास अभीमन्यु फिरवित ॥ कर्ण श्रोण सुयोधन त्यावारे
बाण सोडित ॥ बाळहास्तीचे चक्र अश्वत्थामा छेदित ॥ चा० ॥ वि-
कळ होउनिया बाळ धरणीवर पडला ॥ १ ॥ दौशासनी येउन वेगें
गदा मस्ताकिं घालित ॥ तेणें चूर्ण मस्तक होउनि कार्धण पडे निचेष्टि-
त ॥ करुनि अनुचित कर्मास कीरव प्रौढि भिरवीत ॥ ना० ॥ जहालें
अधर्म युद्ध विष्णुद्राम शोक्या ॥ ६ ॥

अश्वमेधांतील सुधन्वाख्यान.

पद राग काफो ताल क्षीपचंद्रि.

गोधुहत्यापापदहन त्यागवती ॥ धर्मराज कर्मी अश्वमेधाती
॥ १ ॥ कृष्णार्जुन चातुर्ये दलदलवती ॥ निघती घेउन यज्ञअश्व
रक्षणवती ॥ २ ॥ यौवनाश मेघनाथ वपकेन संगे अर्मान हे वीर अपर
मिन ॥ ३ ॥ फिरत फिरत अश्व आला येपावणे ॥ धर्मराज त्यानें नृप-
सेवक नांधीती ॥ ४ ॥

पद राग लयात ताल त्रिवट.

अश्वमेधिक ज्ञानावणे येला येपावारे नगराच्या ॥ धर्मराज हंसाध्वज ।
सिद्ध आला जिष्णुशी युद्धाच्या ॥ १ ॥ सगळीं सुगळीं नृप अश्वानु चंद्र-
केतु निदसेन ॥ वेडेवडी घेवान राया येले त्या वाहुन ॥ आज युद्ध
करुं अर्जुनाशीं तेणे घेदल शोक्या ॥ ना० ॥ सगळीं सिद्ध करुनीं बा
हे सगळीं पांच पुत्रांच्या ॥ २ ॥ बटुक सुख नालवती वेत्याऊनी पु-
त्रपती ॥ खरें नीचा समरी दणनी आजारी करुनि नृपती ॥ आज्ञा
भंग करील माझी हाडल त्यावी वाडट मनी ॥ ना० ॥ सैलतपपात्रीं
टाकिन त्यानें नृपती शोक्या ॥ ३ ॥

पद राग सोरट ताल धुमाळी.

सैनसह हंसाध्वज रवी येपाव्या ॥ सगळ्या पुत्रानी येत्या सिद्ध हो

(२६९)

प्याला ॥ १ ॥ वीरस्त्रिया चदूनीया गोपुरांवरी ॥ वार्णती आपुल्या
भ्रतारति सुंदरी ॥ २ ॥ नृप वाद्यघोष करित नगरावाहेरी ॥ जाऊ-
नीया पुत्रमार्गप्रातेक्षा करी ॥ ३ ॥

पद राग भूप ताल त्रिवट.

सुधन्वा समरा निघतां ॥ त्वरे ज्ञाला माते वंदीता ॥ ध्रु० ॥ धनुष्य-
त्राणासह सज्ज होउन ॥ माते पुसून ह्मणे आणितो कृष्णार्जून ॥ द-
र्शनासि तुज मे आतां ॥ १ ॥

पद राग सिंधकाफी ताल त्रिवट.

माता वदत सुधन्व्या एके ह्या मम वचनासी ॥ त्वां न पार्थयुद्धि
पावावे वा विन्मूखतेसी ॥ जर होसां विन्मुख तरि दाऊं जर्गी काय हें
मूख ॥ करी जर्जर कीरीटी राहुनि सन्मूख ॥ २ ॥ जिष्णूसमरीं जर्जर
होतां येऊनीया हरी ॥ करिल उद्धार आमूचा पुत्रा जावे लौकरी ॥ ३ ॥

मा० प० सुधन्वा समरा:--

मातावचन शिरसा मानुन ॥ येउनि पुसे भगिनीते स्तउन ॥ जातो
समरा मी आतां ॥ २ ॥

॥ आर्या ॥

जाय ह्मणे भगिनी मज वीरस्वसा ह्मणावि या जगामाजी ॥ नातरि
होइल जगतीं श्वशुरगृहीं ही फजाति तुझि माझी ॥ १ ॥

॥ ओवी ॥

भगिनीमातेलागी पुसून ॥ भेटे येउन प्रियेलागून ॥ ह्मणे जातो
समरालागून ॥ आज्ञा देई मज प्रिये ॥ २ ॥

पद राग पूरिया ताल धुमाळी.

अतुल्लात प्रभावाति मदनै विव्हळ करी प्रिया पंचारती ॥ ध्रु० ॥
बसैं भुषणें याटुनि सुंदरि प्रीतीने प्रिया काय पुसती ॥ १ ॥ मज पुस-
ल्याविण तुझि सिद्ध होउन कैसे जातां सांगा प्राणपती ॥ २ ॥ संगरिं
मदन हा शांत करुनी मग अन्य योग्य यशप्राप्ती ॥ ३ ॥

(२६६)

पद राग बंसत ताल दीपचंदी.

ऐक सखे मम प्राणांत होइल ताताजा ती भंग करीतां ॥ ध्रु० ॥
दुर्घट पण करी तात कीं जो वीर योग्य काळीं सिद्ध न ये समरीं ॥ तैल
तस कडइमाजि टाकीन कोणासीही न क्षमा करीतां ॥ १ ॥

पद राग सिंधवहिरवी ताल त्रिवट.

त्यजुनि प्रिया कां जातां ऋतुच्छात मी कामें व्याप्त अती ॥ ध्रु० ॥
मर्दुनि गृहशत्रूस करा मग अन्य विजय हो कांता ॥ १ ॥ आव्हेरुनि
मसी निष्ठुर वचनें बालहच्या कां घेतां ॥ २ ॥ कर जोडुनि विनविते
तुझाला शपथ गळ्याची जातां ॥ ३ ॥

पद राग सोरट ताल धुमाळी.

कोपला असेल मे रणिं तात अती ॥ करील मजला शिक्षा दुर्घट ती
॥ १ ॥ होइल तेणें माझी अपकीर्ती ॥ समरीं मरतां मिळेल सूकीर्ती
भळतां न धरी सखये हट्ट मनीं ॥ घात तुझाहि यांतचि हें जाणी ॥३॥

पद राग कालंगडा ताल दीपचंदी.

ऐकूनीया निष्ठुर ऐसें प्रियवचन ॥ पडे व्याकूल सुंदरि होउनी
प्राण ॥ ध्रु० ॥ घावरुनी पती अंकीं घेत सती ॥ वारा घाली पळवें
करुन ॥ १ ॥ मुख चुंबुनि वदे हेतू तुझा पूर्ण ॥ कारितो प्रिये घे हें
वचन ॥ २ ॥ सावध होऊनी देत आलिंगन ॥ ऐकतांची ऐसें पति-
वचन ॥ ३ ॥ विष्णुदास ह्याणे शांतवीत सती ॥ विलास सुधन्वा परो-
परि करुन ॥ ४ ॥

॥ अवी ॥

मनकामना पूर्ण झाली ॥ चंद्रानना संतोषली ॥ मग प्रेमळ शब्दे
बदली ॥ काय सुधन्व्या सुंदरी ॥ १ ॥

पद राग डायानट ताल दीपचंदी.

जाऊं नका प्रीयकर समरासी ॥ मानूनी श्रेष्ठ या मानधनासी
॥ ध्रु० ॥ नरतनु दुर्लभ आनंदें उपभोगा कां गुंतता व्यर्थ अभिमानासी
॥ १ ॥ यजुनी गृह धन मोडूनी मम मन जाणें योग्य कां हें सत्य

(२६७)

तुम्हासी ॥ २ ॥ समर कठिण नरनारायणाशीं लीन होऊनि वा-
चवा प्राणासी ॥ ३ ॥ परार्थ हा प्राण व्यर्थ कां वेचीतां स्वस्थ रहा
करूनी आनंदासी ॥४॥ धिष्णुदास ह्मणे स्त्रीचें विनवणें जाय न मान-
उनी तो समरासी ॥ ५ ॥

॥ ओवी ॥

इकडे शंस रणांगणात ॥ सुधन्व्याची निंदा करीत ॥ राय कोपे तेणें
बहुत ॥ तंव तो तेथें पातला ॥ १ ॥

पद राग बागेशरी ताल धंमार.

पाहूनी सुधन्व्या नृप बहुत कोपून ॥ ह्मणे दुष्टा अवज्ञा केलीस भ-
य खजून ॥ ध्रु० ॥ समरिं शत्रूलागि भासी षंड कां न जन्मलासी ॥ कुल
कलंकी खरा नीचा करा या शासन ॥ १ ॥

पद राग गौरी ताल धुमाळी.

क्षमापात्र हा पुत्र तात तव चरणावरि लोळे ॥ शांत होउनी क-
थितो एका कारण जें जहलें ॥ ध्रु० ॥ माता भगिनी पुसूनि गेली प-
त्नीच्या महालीं ॥ मार्गप्रतिक्षा करित प्रभावति होती तंव बसली ॥१॥
प्रेमें मजला भेटून विनवी रहावें आज महालीं ॥ ऋतूमतीचे पूर्ण मनो-
रथ करा योग्य कारी ॥ २ ॥ निवारिलें बहु परि न ऐकतां ह्मणे भ्रूण-
हत्या ॥ कां मार्यां पातका प्रियकरा घेता या भलत्या ॥ ३ ॥ सख सर्व
तें जाणुनि दिधला मान प्रियावचना ॥ अनय हा मजकडूनि झाला
ऐसें मनि न आणा ॥ ४ ॥

कराव.

मानितां न सुतवचनाला हंसध्वज काय करीत ॥ ध्रु० ॥ ह्मणे कु-
लाधम हा निश्चीत ॥ रागें मग सेवकां कथीत ॥ कढवा तेल घालुनि
कढईत ॥ टाका या कुलाधमासि त्यांत ॥ आज्ञा मानुनि सेवक त्वरित ॥
सर्व सिद्धता तेथें करित ॥ सुधन्व्यास मग टाकिति त्यांत ॥ चा० ॥
संकटीं श्रीहरिलागी सुधन्वा प्रेमें स्तवित ॥ १ ॥

पद राग गौरीची बहार ताल दीपचंदी.

संकटीं पाव हरी ॥ आळवीत तुज हा दीन दास त्वरें ॥ ध्रु० ॥

अनुचित वर्तन नाही घडलें मम हर्षें दीन तारी ॥ १ ॥ प्रव्हादादिक
भक्त राखिले धाडाने येइ तरी ॥ २ ॥ अनन्य भावें विष्णुदास नमी
त्वरें आतां उद्धरी ॥ ३ ॥

॥ ओव्या ॥

सुधुन्व्यासी तैल तप्त ॥ हरीरूपें सीतल लागत ॥ पाहून ऐसें आ-
श्चर्य युक्त ॥ सेनक राया कळनिती ॥ १ ॥ आश्चर्ययुक्त राय मानसी ॥
हे वृत्त कळवीं डोवगुस्सी ॥ तव वदे सुष्ट तयासी ॥ तैल नसेल
तापले ॥ २ ॥

दनाक्षरी.

मग सेवकांसहीत ॥ शेवट्या स्थानासि जात ॥ सेवकांस आजा-
र्षीत ॥ तैल काढा नांगरें ॥ १ ॥ मग पदावया प्रचीत ॥ नारीकेल-
व्या तेथेंत ॥ टांकांनि पदावया नरीत ॥ फळुनि शकल उडालें ॥ २ ॥
तेणें शेवटो मरण ॥ मग राय जनि तेत ॥ क्षमा पुत्रासी करीत ॥
पुढें यद्द आरिंकरें ॥ ३ ॥

॥ ओव्या ॥

मग ॥ बाण विष्णुदेव ॥ नरनि पांज्या वहु घोर ॥ युद्ध क-
रिती आंगवत ॥ पुढें मरणचो योगी ॥ १ ॥ कृष्णें मग संधी करून
करि प्रेम्णा जावत ॥ नरकाल वैरी करून ॥ विष्णुमूर्ते पुढें निघो ॥ २ ॥

चंद्रहास्याख्यान.

पद्म राय जायानट बाल विवट.

जेका मनाज्ज समवे सुख कवाणक ते भती ॥ चंद्रहास्याची उत्प-
त्ती आरिण वैसा जाल्या ते सुखी जाव्या ॥ केरवदेशीचा नृपवीर सुधा-
मीकनामा श्रीर ॥ ताची बाणें मगमगोर जावो पुत्रातें प्रसवती ॥ १ ॥
दिवें मलय परवतानीं तरेचि सगळीं सावणी ॥ कारि सहगमन साची
पत्नी परदेशीं बाळा दाखने जो ॥ २ ॥ धाडें पाळित सा कूमरा नसे
निजत्या तरेचि थारा ॥ मग सी जावो कुलपूरा भिक्षार्थें बाळा पाळोती

॥३॥ अनाथ जाणूनीया बाळ सर्वाहि करिती प्रतीपाळ ॥ बाळें मिळउ-
न खेळे खेळ पंचवर्षीक तो सुमती ॥४॥ शालिग्राम त्या सांपडला साणें
मूखांत रक्षीला ॥ निशिदिनि आर्चांत तयाला अनन्य भावें करि भक्ती
॥ ५ ॥ तेथिल दुष्टबुद्धि प्रधान होतें तद्रुहि द्विजभोजन ॥ तेथें बाळ
करी गमन खेळत खेळत सहज गती ॥ ६ ॥ पाहुनि ब्रह्मवृंद तेथें सा-
ष्टांगें नामे करुनि स्तुतीतें ॥ तोषित होउनि सकल द्विज ते आशिर्वाद
त्यातें देती ॥ ७ ॥

पद राग यमन ताल एका.

घातल्या मंत्रअक्षता चंद्रहास्यमूर्धनी ॥ सर्व द्विजांनि आनंदूनी स-
मंत्रक करुनी ॥ ध्रु० ॥ तुज अल्प कालें होवो राज्य प्राप्त अजिक समरीं
होशिल ह्मणूनी ॥ १ ॥ मग तो विष्णूदास वंदूनी द्विजांस ॥ नमी
प्रधानास प्रेमकरुनी ॥ २ ॥

घनाक्षरी.

पाहुनि ऐसें विपरीत ॥ दुष्टबुद्धि रागावत ॥ ब्राह्मणांतें क्रोधें वदत ॥
भलतें काय केलें हें ॥ १ ॥ मनीं होउनी बहुत खिन्न ॥ ह्मणे यांचें
हें वचन ॥ होउनि सय सिंहासन ॥ अल्प कालें मिळेल त्या ॥ २ ॥
मग करुनिया विचार ॥ ह्मणे यास वधिल्यावर ॥ कैसें होइल वचनपार ॥
नंतर विप्रां बोळवो ॥ ३ ॥ बोलाऊनि पशुघांस ॥ देउं करुनि बहु घना-
स ॥ ह्मणे नेउनि बनीं यास ॥ वधुनि गुप्त खुण आणा ॥ ४ ॥ मान्य
केलें त्यांनि वचन ॥ खाउ खेळ देउं करुन ॥ सर्व चांडाळीं तेथून ॥
यनामाजि आणिला ॥ ५ ॥

पद राग पिलु ताल दीपचंदी.

अहो कोठें माझी धात्री पुसत सांगा बाळ ॥ चंद्रहास्य या दीनाचा करि
जी प्रतीपाळ ॥ ध्रु० ॥ देउं ह्मणाला द्या ती आहे कोठें फळावळ ॥
भासतां विपरीत मज काळाहुनी काळ ॥ १ ॥ व्हा दूर शिउं नका
आहे मजजवळी देव ॥ कोठें पुसतां त्यातें दावी मुखांतिल ठेव ॥ २ ॥

सारिकाछंद ताल धुमाळी.

घुलवित त्यातें दूर नेउन ॥ कादून शस्त्रें ते पशुघ्न ॥ ह्मणति वधा-
या तुजलागून ॥ प्रधानआज्ञा आज्ञां असे ॥ १ ॥ दीन बाळ तयातें

विभावित ॥ परि न ऐकतां ह्यणती त्वरित ॥ देऊं तुजला माग इच्छित ॥
आठवी आपुल्या त्रायाते ॥ २ ॥ ह्यणे करितो देवपूजन ॥ मग टाका
मजला वधून ॥ शाळिग्राम सुखांतुन काढुन ॥ भावें पूजुन प्रार्थित ॥ ३ ॥

पद राग आनंदभैरवी ताल एकटा.

शाळिग्राम देवा आजो तव मम अंतर पडते ॥ ह्यणूनीया चंद्र-
हास्यमन बहु दुःखित होते ॥ १ ॥ जेव्हां मजला सांपडलासी तेव्हां
पासुन म्यां पूजिलें ॥ आजवरी आर्चन माझे मान्य करुनि घेतले तें ॥ २ ॥
मज न पिता आणि माता तूज त्राता म्यां मानिलें ॥ मुलसंपुष्टीं नि-
शींदिनीं ठेवायिलें सदा तूतें ॥ ३ ॥ सरती ही पूजा माझी स्फुटूनीया
वाळ बोले ॥ विष्णुदास ह्यणे येई दया ऐकून हें चांदाळतें ॥ ४ ॥

॥ अभंग ॥

पाहूनीया वाळवर्तन अद्भुत ॥ चकीत चांदाळ मनीं होती ॥ १ ॥
ह्यणती न जर्गी ऐसा देवभक्त ॥ माळनी पानक कां करावें ॥ २ ॥
आतीनाच दुष्ट आहे तो प्रधान ॥ जळो व्याची आज्ञा सोडूं यास ॥ ३ ॥
वाळवामहस्ता सहायी अंगुली ॥ आहे तीच न्याची सांपुनीया ॥ ४ ॥
करुनीया तैसें येऊनी नगरीं ॥ दाऊनी ती सृण घेनी धन ॥ ५ ॥
विष्णुदास ह्यणे त्राता ज्याचा हरी ॥ योग्या न्याते मारी पावर हो ॥ ६ ॥

॥ श्रीं. ॥

माध्यान्हीं आला चंद्रहीन ॥ एकापासुन रक्त मळून ॥ चंद्रहा-
स्य व्याकुळ होऊन ॥ दुःखी मदन काय हो ॥ १ ॥

पद राग काफरी ताल श्रृंगारी.

हा! हा !! घोर भयानक विपिनी मया ननयम आला ॥ या चंद्र-
हास्य दीन बालकान्या ॥ ध्रु० ॥ होणें सर्वां नमन परदेशीं दीन ॥ न
अन्याय हो केला ॥ १ ॥ मज न माता पीया देवा तुंची त्राता ॥
रक्षी आतां मजला ॥ २ ॥ ऐकूनी शोक व्यजनी तें पशु ॥ खळविती
वाळाला ॥ ३ ॥ विष्णुदास ह्यणे श्रीहरीरूपेने ॥ काय मकार
घडला ॥ ४ ॥

पद राग बिलावल ताल एका.

चंद्रहास्याचा वनि शोक ऐकुनी ॥ पशुपक्षी दुःखित रुदत रहात
सर्व वैर त्यजुनी ॥ ध्रु० ॥ पक्षि वरी छाया धरिति उदक चंचुने पा-
जीती ॥ रंजविती त्यजुन भीति गानेकरुनी ॥ १ ॥ अपोआप वृक्ष वा-
कताति छाया बाळावरि करीती ॥ पक्ष फळें टाकताति खायालागुनी
॥ २ ॥ घेनु येउनि बाळमुखांत पान्हेजुन दोहतात ॥ क्रूर पशूही र-
क्षीति प्रेमें दाटुनी ॥ ३ ॥ विष्णुदास हणणे हरी जगनिवास रक्षण करी ॥
भाक्तीभावे बाळपाशि बद्ध होउनी ॥ ४ ॥

॥ भोव्या ॥

कुल्लिंद नृप तो स्या वर्नी ॥ आला मृगयेपाठीं लागुनी ॥ तो वनप-
शूचा जमाव पाहूनी ॥ मनीं होत चक्रित ॥ १ ॥ रुदनस्वर मग ऐ-
कूनी ॥ जवळ येऊन पाहे नयनीं ॥ तंव सुकुमार पद्मनयनी ॥ बाळ
व्याकुल पडला असे ॥ २ ॥ त्वरे उतरे अश्रावरुन ॥ उदक मुर्खीं
प्रेमें घालून ॥ उचलून स्वअंकीं घेउन ॥ सावध करुनी त्या पुसे ॥ ३ ॥

पद राग भूपरुल्याण ताल धुमाळी.

हो सावध प्रियकर मुला ॥ मी कुल्लिंदनृप घातले उदकपानाला ॥
ध्रु० ॥ भिऊं नको सांग कोण कोठिल तुज पाहुनि मोह उपजला ॥ १ ॥
घोर वर्नी कोर्णी दुष्टे सोडीले अहा!! श्रम झाले बाळा तुला ॥ २ ॥ मृगये-
मार्जीं विष्णुदास हणणे हा लाभाचि जहाला मला ॥ ३ ॥

पद राग शिंजोटी ताल धुमाळी.

दीन अनाथा चंद्रहास्य हणती ॥ कुल्लिंदनृपवर दया करुनी पाळा
मजप्रती ॥ ध्रु० ॥ सूर्धार्मीक केरलनृप तो तात परचक्रे वधितां ॥
दुखित त्यजुनी या अनाथा माता गेली सासंगातीं ॥ १ ॥ मग दीन
या परदेशाला धात्रीने प्रेमें पाळीला ॥ घेउनि आली कुंतलपूरा वाटूनी
दायादभीती ॥ २ ॥ हा देव मज सांपडला आजवरी भावे पुजिला ॥
आहे मुखांत रक्षीला ऐका पुढील हो स्थीती ॥ ३ ॥ तेथिल दुष्टबुद्धि
प्रधानगृहीं होतें विप्रभोजन ॥ गेलें होतें सहज तेथें वंदील सा विप्रां-
प्रती ॥ ४ ॥ मज ते झाले अशिर्वादित कीं होइल तुज राज्य प्राप्त ॥

ऐकूनी हें कोपें प्रधान चांडाळा मज माळूं कथी ॥ ५ ॥ आणिलें
त्यांनीं भुलवुन वनीं प्रार्थीतां त्यां दया येउनी ॥ षष्ठम अंगुलि ही का-
पूनी गेले मजला सोडूनी ॥ ६ ॥ विष्णुदास हणजे आनंदीत राय ऐ-
कूनी हें वृत्त ॥ घेऊनी त्या चंदनावती सर्व येउन प्रिये कथी ॥ ७ ॥

पद राग काफीनिरुहा ताल दीपचंदी.

या कुलिंदाचा आनंद काय तूज कथुं मेधावती ॥ ध्रु० ॥ धन्य कुल
झालें पूर्व भाग्योदेलें ॥ कुलिन सुगुणि बाळ घे हा तूजप्रती ॥ १ ॥
करितां पारिधेखेळ सांपडला बाळ ॥ करि प्रेमें प्रतिपाळ बाळ गे
सूमती ॥ २ ॥ मग ती प्रेमें वत्स स्वअंकीं घेऊनी ॥ हाची पुत्र हणुनी
उत्साह करीती ॥ ३ ॥ विद्याकला सार्ते शीकवायालागून ॥ गुरुतें
आणऊन राय प्रेमें कथी ॥ ४ ॥ हरीनामावीण नकरी कांहीं तो
अन्य ॥ गुरु ते रागाऊन कुलिंदा सांगती ॥ ५ ॥ नृप पूर्ण जाणत
कीं तो भगवतभक्त ॥ विष्णुदास राय गुरुतें शांतवीती ॥ ६ ॥

॥ साक्या ॥

चंद्रहास्या कुलिंद विशाकला बोध करुनी ॥ शस्त्रास्त्रे आणि राज-
निती ही शिकवी गुरुकडूनी ॥ १ ॥ मींजिविंधन करुनि होतां द्वादश
वर्षे सार्ते ॥ संगें बहु दल देउन करवी दिग्विजय त्या हस्तें ॥ २ ॥ सु-
मुहुर्त पाहुन समारंभें राज्यां त्या स्थापीलें ॥ यथान्यायें राज्य चालवी
तोषित जन बहु झाले ॥ ३ ॥

सारिकाळंद ताल ध्रुमाली.

कुलिंद नृपती एके दिवशीं ॥ बोले वार्षिक चंद्रहास्याती ॥ करभार
कुंतलाधिपासी ॥ धाडुन देई सत्वर ॥ १ ॥ गाई महिषी अपूत धन ॥
तदार्ष प्रधानालागून ॥ चंद्रहास्यें मान्य करुन ॥ भुवासह धाडुन देत
॥ २ ॥ भृत्य आणूनी करभार ॥ आपाति प्रधाना सत्वर ॥ वार्षीति
चंद्रहास्या नृपवर ॥ प्रधान ऐकुनि हो खिन ॥ ३ ॥ दृष्टवद्दी क्रोधा-
ऊन ॥ हणजे मातला कुलिंद हीन ॥ करितो त्याचें आतां शासन ॥ हणून
ये चंदनावती ॥ ४ ॥ कुलिंद तीं सामोरा येउन ॥ नेत थारें नगरां-
तून ॥ शोभा तोयिल सुखी जन ॥ पाहुन कुवद्दी उपजे ॥ ५ ॥

पद राग आनंदभैरवी ताल एकता.

या दुष्टबुद्धी धाकासी कुंतलेशा विसरानि बहु मत्त झालासी ॥ ध्रु० ॥
पुत्रमर्देकरून करभार धन ॥ दिखलें धाडून सेवकांहातून ॥ माझा अप-
मान केलासी उमजून ॥ करीन शासन आतां मी तूजसी ॥ १ ॥
व्यर्थ खर्च अती करुनी ईमारती ॥ कूप धर्मशाळा बांधीलिया ह्या किती ॥
सदावर्तें सत्रें ठेवीलीं हीं अती ॥ देवालयें व्यर्थ हीं बांधीलियांसी ॥ २ ॥
न करीतां श्रूत घेतलासी सुत ॥ जेणें बहुवीरा केलें पराभूत ॥
संपत्तीही फार जिंकीली अमीत ॥ सांग त्वरें काय प्रकार मजसी ॥ २ ॥

पद राग मालकंस ताल त्रिवट.

कांहीं नाही घडला अपमान या कुलिंदाहातून ॥ ध्रु० ॥ मूल हा
लहान ह्मणुनी भृयांहाते आपुलें धन ॥ दिखलें हो धाडून नाही झाला
अपमान ॥ १ ॥ करितां मृगया काननीं सांपडला हा मजलागूनी ॥
पाळीला मीं पुत्र ह्मणुनी बाळ सुगुणी दीन ॥ २ ॥ लीन चरणीं हा
दीन क्षमा करा मजलागून ॥ विष्णुदास ह्मणे ऐसें बोलुनि धरी
चरण ॥ ३ ॥

पद राग सिंधकाफी ताल त्रिवट.

मग आपूनी चंद्रहास्यास ॥ भेटवीला प्रधानास ॥ ऐकूनीया परा-
क्रमास ॥ बहु मनीं खोचला ॥ १ ॥ पराक्रमी त्या पाहून ॥ युद्धीं
नाटोपेल ह्मणुन ॥ मनीं विचार करून ॥ आरंभि कपटकला ॥ २ ॥

॥ अभंग ॥

दुष्टबुद्धी प्रधान कुबुद्धीसागर ॥ काय कुलिंदाते कपटें बोलें ॥ १ ॥
हैं सर्व बोलणें बोललो निष्टूर ॥ पहावया मन तुझे राया ॥ २ ॥ पा-
हूनी हा पुत्र आनंदलो मनीं ॥ धन्य तूं या जर्गी सख सूखी ॥ ३ ॥
पटुनी ओळख चंद्रहास्याची त्या ॥ ह्मणे केलें कपट चांडाळांनीं ॥ ४ ॥
वाचल्या हा दुष्ट कठीण प्रसंग ॥ समरीं जिंकणें दुर्घट या ॥ ५ ॥
विष घालूनीया मारावें त्या ऐसें ॥ मनीं आपूनीया काय करी ॥ ६ ॥

॥ ओव्या ॥

स्वसुत मदनालागून ॥ त्वरीत दुष्टें पत्र लिहून ॥ मुद्रित मग तें

(२७४)

बंद करून ॥ काय वदे चंद्रहास्या ॥ १ ॥ काम महत्वाचें आहे फार ॥
मेऊन दे हे पत्र सत्वर ॥ कुंतल घुरीं माझा पुत्र ॥ मदन यात
स्वतः ॥ २ ॥

घनाक्षरी.

त्वरित आज्ञा बंदून ॥ मातापित्यातें भेटून ॥ चार भूय सह घेऊन ॥
चंद्रहास्य निघाला ॥ १ ॥ जातां अश्वारूढ होउन ॥ मार्गीं होत शुभ
शकून ॥ पुढें मार्ग क्रमून ॥ नगरासमिप पातला ॥ २ ॥ मार्ग कंठित
होउनि श्रांत ॥ येउन एका वाटिकेत ॥ फलाहार सर्व करित ॥ होती
श्रमं निद्रित ॥ ३ ॥

॥ ओवी ॥

इकडे प्रधानसुता विषया ॥ मिळऊनी वहुत सखया ॥ बोलें राज-
गुहीं येऊनिया ॥ चंपकमालिनीतें काय ॥ १ ॥

पद राग मांड जिल्हा ताल एका.

चल राजकन्यके गे चंपकमालिनी ॥ क्रीडार्थ सखे आज जाऊं बा-
लउद्यानीं ॥ ध्र० ॥ मिळाल्या गडणी ॥ फार उच्छुक मनीं ॥ क्री-
डावया वनीं ॥ चा० ॥ आनंदें तरुणी ॥ १ ॥ घालऊं गे दीन ॥
आनंदें खेळून ॥ येऊं परतून ॥ चा० ॥ निशीं मिलुनी ॥ २ ॥ वि-
ष्णुदास हणती ॥ सर्व त्या यूवती ॥ येती वनाप्रती ॥ चाल ॥ हं-
सगामिनी ॥ ३ ॥

॥ कटाव ॥

विषया आणि राजकन्या सखयांसह वनिं क्रीडती ॥ ध्र० ॥ वसंत-
ऋतुची हवा पसंत ॥ मंद सुगंधित वायू वहात ॥ जागोजागीं पाठ चा-
लत ॥ सारसिं सरसिं होत प्रफुल्लित ॥ द्विरेफ गूं गूं गुंजी घालित ॥
पंचम स्वरें पिक मधूर गात ॥ राजहंस बहीं ते नाचत ॥ वृक्ष सघन बहु गग-
नचुंबित ॥ नारिकेल नारिंगी फणस ॥ रामफळी बदरी अननस ॥
साखरलिंबी जंबू पपनस ॥ फलभारें लवती धरणीस ॥ तैसें चंपक कुंद
मोगरी ॥ जाइ जुई केतकी तगरी ॥ सौनटका दवणा कल्हारी ॥ पुष्पभरा-
नें शोभत भारी ॥ क्रीडति नानापरिनें सुंदरी ॥ स्वरूपां ज्यांच्या नसे
दुजी सरी ॥ पूर्णेंदूपरि मुखें सुशोभित ॥ वर्ण जयांचा तप्त हेमवत् ॥

सरल नासिका आकर्ण नेत्र ॥ ज्या पाहुन मृगवाळें लज्जित ॥ गाल गु-
लात्री ओष्ठ विंनवत् ॥ कंबुकंठ उरिं कूच उन्नत ॥ सिंहकटी शृंगारमंडि-
त ॥ ठुमकत हंसगतीनें चालत ॥ विजपरी भूषणें चमकत ॥ कोणी
सुस्वर गायन करित ॥ कोणी तंतूवाद्ये वाजवित ॥ तन्हेतन्हेचे डाव
मांडित ॥ कोणी पुष्पें फलें तोडित ॥ कोणी युवती हार गुंफित ॥
कोणी लपंडाव खेळत ॥ कंदुकक्रीडा कोणी करित ॥ लीलेनें सुमगुच्छ
फेकित ॥ स्तनां लागुनी ते रागावत ॥ नंतर वस्त्रें तटीं ठेवित ॥ जल-
क्रीडा सारसीं करीत ॥ तों विषया हयशब्द ऐकत ॥ दचकुनि सख्यासह
बाहेर येत ॥ वस्त्राभरणें लेउनि त्वरित ॥ लंतागृहीं माळतिसह निघत ॥
तों मार्गीं कदलेंछायेंत ॥ मदनापरि एक मूर्तिं निद्रित ॥ पाहुनिया
विषया त्या मोहित ॥ चा० ॥ होउनिया कार्में व्याप्त प्रिय सख्ये काय
वदे ती ॥ १ ॥

पद राग देस ताल एका.

गडे पहा कोण हा तरुण या वर्नीं ॥ पाहतांचि तान भूक हरलि
मन मोहुनी ॥ ध्रु० ॥ सुंदर सूहास्य वदन सरल नासिक आकर्ण नयन ॥
तप्तहेमगौरवर्ण मदन गडणी ॥ १ ॥ कस्तुरीतिलक भाळीं घर्मांबदु
मुखकमळीं ॥ स्वस्थाचे या वृक्षतळीं निजला श्रमूनी ॥ २ ॥

पद राग रेगुप्ती ताल एका.

काय पर पुरुषाची करणें योग्य बूज चौकशि ॥ कुलिन श्रेष्ठ कन्य-
के गे सोडुन विनयासी ॥ ध्रु० ॥ माता तात नाहिं भीती सोडुनिया
लाज अगदीं ॥ टक लाउन काय पहासि चल खेळायसी ॥ १ ॥

पद राग झिंजोटी ध्रुवपदाचा ताल धुमाळी, कडवीं एका.

तुझे मन नाहिं विषये खेळाकडे चुकसि गडे ॥ ध्रु० ॥ पाहतांचि
स्याकडे मन झालें वेडें ॥ चित्त गे स्याकडे कर जें आवडे ॥ १ ॥ मदन
विकारीं होऊनी बावरी ॥ चित्तवृत्ती अवरि काय हें फाकडे ॥ २ ॥

मा० प० गडे पहा कोणः—

काय गडे हा अन्याय झालें मी ऊपवर ॥ नको सांग काय वर मनमो-
हिनी ॥ ३ ॥ सोडुनिया ऐशियास कोणा वरुं गे दुजास ॥ लाजवि रूपें ज

(२७६)

कामास सांग कामिनी ॥ ४ ॥ सखे आतां मी जाऊन करुनि जागृत
वीनऊन ॥ वरितें त्यास कोणा हें न सांग मैत्रिणी ॥ ५ ॥

मा० प० तुझे मन नाहें:—

तुझी माझी खूण दूजां न कथोन ॥ सत्य हें वचन देते गडे ॥ ३ ॥ वि-
ष्णूदास ह्मणे परिसतां वचन ॥ होउनि कामाधीन निघे तिकडे ॥ ४ ॥

॥ साक्या ॥

काढी पैजण विषया मग ती पर्दी वाजतिल ह्मणुन ॥ हळुव लपत
कामिनी छपत ती जाई त्वरेकरून ॥ चा० ॥ त्यातें पाहूनी॥विषया जाय
आलंदूनी ॥ १ ॥ पदरें घर्म पुसुनी घालित वारा मंद तयारें ॥ तों शे-
ल्याच्या पदरांतुनिया पाहे पत्र सुटलें तें ॥चा०॥ अक्षर-ताताचें ॥ ओ-
ळखि विषया तें साचें ॥ २ ॥ नकळत चातुर्यें फोडुनिया वाचित वि-
षया पत्र ॥ तें मदनातें तातें लिहिलें सत्वरि चारुगात्र ॥ चा० ॥ परि-
सावें सार ॥ जन हो सर्व तुझी चतुर ॥ ३ ॥

॥ ओव्या ॥

चिरंजीव विजयी मदन ॥ आज्ञा माझी ही वंदून ॥ गुप्त कार्य हें क-
रुन।।टाक त्वरित चातुर्यें ॥२॥ आला असे पत्र घेऊन ॥ जो हा सुता
राजनंदन ॥ विष उत्तम या देऊन ॥ कार्य साधी त्वरीत ॥ २ ॥ पत्र
ऐसें तिनें वाचितां ॥ ह्मणे झाली चूक लिहितां ॥ विषया द्यावी हें न
ह्मणतां ॥ विष पडलें विपरीत ॥ ३ ॥ मग कज्जलेंकरून ॥ विषया
ऐसें पत्रीं करून ॥ वस्त्रग्रंथीमाजी बांधुन ॥ तेथून निघे आनंदें ॥ ४ ॥
पुसती सख्या तिजलागून ॥ होतीस कोठें विषये सुगुण ॥ तों ती त्यातें
छपाऊन ॥ सांगतसे भलतेंचो ॥ ५ ॥ मग सर्व प्रियसल्यांस ॥ सांगे
विषया वृत्तास ॥ नंतर सर्व त्या नगरास॥।।मिळानि आल्या सायंकाळीं॥६॥
कामानलें विषया मन ॥ व्याप्त होउनी न पडे चैन ॥ न रुचे तिजला
अन्यापान ॥ बोले काय सखीतें ॥ ७ ॥

पद राग काफी ताल दीपचंदी.

सखे चैन नसे विषयेला ॥ कधीं भेटेल ह्मणे जो पाहीला वनीं नी-
जला ॥ ध्रु० ॥ माडीवरी चढे पहात वनाकडे ॥ चोहोंकडे दिसे तिज-

ला ॥ १ ॥ शय्या अन्नपान होउनी कामाधीन ॥ वर्जा सुगंधी द्रव्यांला
॥ २ ॥ जळाविणे मीन तैसी तळमळत ॥ विष्णुदास ह्मणे ती बाला ॥ ३ ॥

पद राग झिजोटी ताल त्रिवट.

शालें गे बाई या विषयेचें मन तळिन गडणी ॥ ध्रु० ॥ तो राजकु-
मर वीर धुरंधर मनि येत निशीदिनीं ॥ १ ॥ चैन नसे मज स्वस्थ न
ये निज तळमळे सखे शयनीं ॥ २ ॥ सुधाकर अंगार फेकीत हा तप्तचि
निर्दय मनीं ॥ ३ ॥ सुमनशेज अलंकार तसे हे वाटत दुःखद साजणी
॥ ४ ॥ न सुचे कांहीं अन्य लाधेल काय गे प्रिय तो मजलागूनी ॥ ५ ॥
विष्णुदास ह्मणे जगदंबेच्या होत लीन चरणीं ॥ ६ ॥

पद राग तोनी ताल त्रिवट.

जगदंबे अत्र तुजलागी विषया ही नवस करी ॥ पुरवी मनोरथ ईप्सित
माये लवकरी ॥ ध्रु० ॥ उपांगललिते व्रतसह पूजिन महालक्ष्मी गौरी
॥ १ ॥ मंगल गौरीसह हरितालिकाव्रत गे आचरी ॥ २ ॥ विष्णुदास
ह्मणे देवि प्रसादें दुःख तिचें हरी ॥ ३ ॥

सारिकाछंद ताल धुमाळी.

इकडे चंद्रहास्य वीर ॥ जागृत होऊनी सत्वर ॥ मुख प्रक्षालुनि फ-
लाहार ॥ करुनि आला नगरातें ॥ १ ॥ द्वारपाळां ह्मणे सत्वर ॥ सां-
गा मदना प्रधानपुत्र ॥ चंद्रहास्य कुलिंदकुमर ॥ भेटूं आला आपणातें
॥ २ ॥ कथितां वृत्त हें मदनातें ॥ सामोरा येऊनि तयातें ॥ त्वरें नेउनि
मानें सभेतें ॥ आलिगूनी कुशल पुसे ॥ ३ ॥ दुष्टबुद्धीचें मग पत्र ॥
दे मदनातें कुलिंद पुत्र ॥ फोडुनिया सत्वर साग्र ॥ आनंदें वाचुनि
मदन ॥ ४ ॥

पद राग लीलांबरी ताल एका.

ताताज्ञा करुनि वंदन त्वरित मदनानें ॥ केलि सर्व सिद्धतेस आज्ञा
आनंदानें ॥ ध्रु० ॥ कूलगुरूसी बाहून मुहूर्तनिश्चय ठरऊन ॥ आससु-
द्धदां कळऊन रहावि यांस मानें ॥ १ ॥ ऐकुनि हें वर्तमान विषया-
सख्या आनंदून ॥ काथिति त्वरें तिस जाऊन वृत्त हास्यवदनें ॥ २ ॥

(२७८)

राग शिञ्जोटी ताल त्रिवट.

सावध हो ऐके सखिमुखिचें आनंदवृत्त विषये गे ॥ ध्रु० ॥ क्री-
डावनी जो पाहीला तोचि असे सभेमाजीं आला ॥ तातपत्र दिधले मद-
नाला कीं तो तुज वर करा लणुनि गे ॥ १ ॥ असे चालली लग्नतयारी
नको होउं तूं प्रिये घावरी ॥ प्रसन्न होउन तुजला गौरी तिने कामना
पुरविलि तव गे ॥ २ ॥ न करी चिंता उगी मानसीं अल्प काळें तूं
सुखि होसी ॥ विष्णुदास लगे होत आनंदित ऐकुनि या प्रियवार्ते
गे ॥ ३ ॥

॥ ओवी. ॥

इकडे मदन सर्व तयारी ॥ उभय पक्षांकडीक करी ॥ खांत न्यून
न तिळभरी ॥ आनंद होत नगरीं ॥ १ ॥

पद राग शिञ्जोटी ताल त्रिवट.

सुमूर्ते चंद्रहास्याचें लक्ष आळें विषयेशीं ॥ बहु धाटें कुंतलपुरिसी
॥ ध्रु० ॥ आश्रमद्वजन विद्वान विद्व आणिले होते कार्यासी ॥ १ ॥
सोळा दिन सोळा कर्मनीं वाडीं मदन धनराशी ॥ २ ॥ तृप्त करी
देउनिया बहु धन याचक आणी सुखदांसी ॥ ३ ॥ विष्णुदास लगे
इकडे दुष्टमुक्ति काय करी चंद्रनागिणी ॥ ४ ॥

पद राग शिञ्जोटी ताल त्रिवट.

चंद्रनागिनिचें चंद्रहास्य कुंतलपुरि पाहील्यारी ॥ दुष्टबुद्धी तो प्र-
धान गोर अनर्थ बहु करी ॥ १ ॥ बंदी टाकित कुलंद स्त्रीसह पीडित
नगरीं जनां पारी ॥ नेणे नगर कोस पडले जन मेल सर्व बाहेरी ॥ २ ॥
मठ धर्मशाळा देऊं पावून मांगल्या सर्व विहिरी ॥ सदावर्तें अन्नसत्रें
कावून याकीनीं जीं सारी ॥ ३ ॥ लुटुनी नगर घेउन धन अमूप
नीचे कुंतलपुरी ॥ जनेनीं बहु मानसीं मेल असेल लणुनी वीरी ॥ ४ ॥
नगरासोनिध येत तो बहु वाडीं जगत नानापरीं ॥ वीरी मेल लणुनि
लगे उभाह होवोनि परी ॥ ५ ॥ घेउन दारी स्वतदनव्या पुते भु-
व्याने हे काय ॥ लणुनी उरुन जेवुनी ने सदनी होत लग्नकार्य ॥ ६ ॥
कुण्डिदपुत्र चंद्रहास्य याने विषया कन्या ॥ आनंद झाला हो स-
नीं उरुन वर पावोनि येया ॥ ७ ॥ दुष्टबुद्धी कोपाऊन लगे झाला

(२७९)

काय मत्त ॥ माहं धावतां ते पळती सर्व आश्चर्यचकित ॥ ८ ॥ ह्मणे
आज्ञा मोडुन केलें मूर्ख पुत्रें जरि हें कल्य ॥ शत्रूवश झाला त्याचें क-
रितों योग्य पारीपत्य ॥ ९ ॥ पुढे देखे बहु ब्राह्मण आशिर्वाद देत ये-
त ॥ पाहुनि प्रधानातें ह्मणती धर्मशालि योग्य पुत्र ! ॥ १० ॥ धावे
त्यावारे चवताळून पळती विप्र फजित होउन ॥ तों येत गायक हस्तीं
वीणा मृदंग घेऊन ॥ ११ ॥ दंडें फोडुन वाद्यें त्यांचीं आला रागें
मंडपांत ॥ भेटूं येतां वधूवर पाहुनि त्यातें संतापत ॥ १२ ॥ वंदन
करितां आशिर्वाद न देतां हटकुन पुत्रास ॥ दंडें ताडुन निर्भर्त्सून बोले
क्रोधें काय त्यास ॥ १३ ॥

पद राग सिंधकाफी ताल त्रिवट.

मूर्खा मदना रे मजला ॥ चितार्णवीं बूडवीला ॥ प्रसंग काय हा
आणीला ॥ वाचीतां न ममाज्ञेला ॥ १ ॥ जाणुनि पत्रांतलि न अर्थ ॥
केला काय हा अनर्थ ॥ न कळे कैसा तूज स्वार्थ ॥ दावी मदन तों
पत्र साजला ॥ २ ॥ पत्र त्वरेनें वाचून ॥ मनीं चक्रीत होऊन ॥
ह्मणे विपरीत घडून ॥ कैसा प्रकार तरी हा झाला ॥ ३ ॥ बरें असो
ऐसें ह्मणत ॥ मनीं विचार करीत ॥ सूतें वैधव्य जरि प्राप्त ॥ तरी
नच सोडिन यत्नाला ॥ ४ ॥ वरवर आनंद दाऊन ॥ करी सभारंभ
पूर्ण ॥ गुप्त चांडाळां आणून ॥ काय क्रोधें तयां वदला ॥ ५ ॥ मागें
कार्य जें तुझाला ॥ कथिलें होतें तें मजला ॥ फसउनि न नेतां सिद्धीला ॥
घेतले रे बहु धनाला ॥ ६ ॥ कारितों क्षमा मी तुझांस ॥ परी आज
जो रात्रीस ॥ येइल अत्रीकापूजेस ॥ मारा देइन त्या धन तुझाला ॥ ७ ॥
गेले मान्य ते करून ॥ मग जामाता बाहून ॥ ग्रामदेवीचे पूजन ॥
ह्मणे करी जाऊन एकला ॥ ८ ॥ कूलधर्म हा ऊचीत ॥ आज्ञा वंदूनी
त्वरीत ॥ घेउनि पूजेचें साहित्य ॥ निधे चंद्रहास्य पूजेला ॥ ९ ॥

॥ ओव्या ॥

तों इकडे राजवाड्यांत ॥ कुंतलाधिपा ऐकवीत ॥ अरिष्टाध्याय गाल्व
पुनित ॥ ऐकून राय मनीं खिन्न ॥ १ ॥ जाउं इच्छितों वनीं तपास ॥
परी कन्या उपवर हीस ॥ तैसें माझे राज्य कोणास ॥ ह्मणें द्यावें ही
चिंता ॥ २ ॥ मुनी ह्मणती चंद्रहास्य ॥ योग्य वर चंपकमालिनीस ॥
राज्य द्यावें हेंही त्यास ॥ योग्य असे जामात ॥ ३ ॥

पद राग सोहनी ताल त्रिवट.

आज्ञा करी राय मानवूनी मदना आणायास चंद्रहास्यास ॥ ध्रु० ॥
ऐकतां वचन जात मदन आनंदून ॥ मार्गी भेटतां झालक कथी राय
आज्ञेस ॥ १ ॥ जातो मी पूजन खरे करायाव्यामून ॥ जाय तू वा रा-
याकडे लाभ होईल तूस ॥ २ ॥ ऐकनी वचन जाय कुण्डिनंदन ॥ लीन
वंदून पूसत काय आज्ञा रायास ॥ ३ ॥ सांगे राय व्यास सर्व नीचार
मूहुतसि ॥ योजनीया मुनी खरे करनि पाणिप्राणायाम ॥ ४ ॥ रामारंभे
जात ग्रामदेवते वरान ॥ पाहनीया हे प्रधान होत सकित मानस ॥ ५ ॥
पहातां श्वशुरास चंद्रहास्य धरि पायास ॥ सांगे सर्व वृत्त घडले जे
आनंदे व्यास ॥ ६ ॥ ऐकनी प्रधान चितें व्यास होत खिन्न ॥ विष्णू-
दास लणे निघाला देउळीं जायास ॥ ७ ॥

॥ भोव्या ॥

इकडे येतां देउळीं मदन ॥ मारिती चांडाल शस्त्रकहन ॥ निघून
जाती जों तेथून ॥ दृष्टवुद्धी तों पावला ॥ १ ॥ पुत्रघात झाला पा-
हून ॥ लणे गेल्या वैरी सुटून ॥ जाले विपरीत शोककहन ॥ स्वप्ना-
णहत्या करीत ॥ २ ॥ वृत्त सर्व हे दुसरे दिनी ॥ चंद्रहास्या हेर ये-
उनी ॥ कथितां दुःखिन होऊनि मनी ॥ जाय खरे देउळीं ॥ ३ ॥
पाहूनिया तें विपरीत ॥ कुण्डिनंदन शोक करीत ॥ मग निनये देवीस
प्रार्थित ॥ करद्वय ओढनी ॥ ४ ॥

पद राग सिंडोल ध्रुपदान्ता ताल त्रिवट, कडवीं एका.

हा चंद्रहास्य दीन लीन वीनती करी ॥ उठवी शालका अज्ञा देवी
लवकरी ॥ ध्रु० ॥ जाले शासन पावनयास दृष्टवुद्धी नीच यास ॥ व्यर्थ
शिक्षा मदनास आतां क्षमा करी ॥ १ ॥ तव कृपे दुःसाध्य आई गीरि
जर्गी कांहि नाही ॥ शरण तव हा अनन्य पायीं या दीनास तारी ॥ २ ॥
सदा तुझा जननि दास विनति करित विष्णुदास ॥ पुरवि हेत उठवि
यांस माये शडकरी ॥ ३ ॥

पद राग पिलु ताल ध्रुमाजी.

चंद्रहास्यस्तुति परिसून ॥ मुद्दानी कृपावंत होऊन ॥ दृष्टवुद्धी मदन ॥
करी मृत संजावन ॥ १ ॥ मग तें देवीतें वंदून ॥ धरिती चंद्रहास्यचरण ॥

हणती दिधले जीवदान ॥ क्षमा अपराध करून ॥२॥ होउनि पश्चात्तार्थे
 शुद्धी ॥ दुष्टबुद्धी होत सुबुद्धी ॥ हणणे धन्य गुणनीधी ॥ आहे अपला
 अपराधी ॥ ३ ॥ येती सर्व मग नगरीं ॥ कुलिंदपुत्रातें वरिवरी ॥
 वर्णित उत्साह फारी ॥ मग प्रधान करी ॥ ४ ॥ कुलिंदनृपा मेधाव-
 तिस ॥ मानें आणवी कुंतलपुरिस ॥ प्रधान उभयचरणांस ॥ वंदित
 अपराधी दास ॥ ५ ॥ मग समुहूर्ते पाहून ॥ करिती राज्यावरि स्था-
 पन ॥ चंद्रहास्यालागून ॥ राय आणी प्रधान ॥ ६ ॥ होत आनंद
 नगरीं ॥ मंगळ आरव्या करिती नारी ॥ सुनीतीनें राज्य करी ॥ होत
 प्रजे सुख फारी ॥ ७ ॥

हरिश्रंद्रसत्वदर्शनाख्यान.

पद राग त्रिजोटी ताल त्रिवट.

अद्भुत करुणारसयुक्त हें नाटक हरिश्रंद्रआख्यान ॥ दाखवीतो
 मी सूत्रन तुझां करून ॥ १ ॥ आले ते अयोध्ये एके दीनीं नारदमूनी
 राजा बोळवी सन्माननी ॥ करी स्तुती तो मग इंद्रसभें येऊनी ॥ २ ॥
 असतां ते सभेंत वसिष्ठ कौशीक मूनी बोलि नारद इंद्रालागुनी ॥ जगि
 न सत्वसत्त्व अन्य हरिश्रंद्राहूनी ॥ ३ ॥ सर्व देवां देखत वसिष्ठ तुका-
 वीत मान हणें राजांत जर्गीं तोचि धन्य ॥ कौशिक बोलत तो काय
 कौशिकरुनी ॥ ४ ॥ व्यर्थ वर्णुं नये स्वमूर्खें हो शिष्यासी क्षणें जिंकीन
 मी तपासी ॥ करी प्रतिज्ञा वसिष्ठ विश्वामित्रासीं ॥ ५ ॥ हरिश्रंद्र
 आपल्या जर दळेळ सत्तासी याथा अन्य बालविधवाकुशीं ॥ बोलि कौ-
 शिक तो काय मुनी वसिष्ठसी ॥ ६ ॥ जर हरिश्रंद्र न टळला सत्तासी
 साठ सदस्य वर्पाच्या तपासी ॥ आपण त्यातें परी आदी वृत्त न कथी
 यासी ॥ ७ ॥

॥ ओवी. ॥

ऐशा घोर प्रतिज्ञा करून ॥ जाती दोघे मग तेथून ॥ व्हावें राय
 सत्वरक्षण ॥ हणून वसिष्ठ तप करी ॥ १ ॥

॥ कटाव ॥

रायाचें सत्व हराया अयोध्ये कौशिक आला ॥ ध्रु० ॥ कपटें निर्-
मुन एके दिवशीं ॥ बहु व्याघ्र दे प्राप्त प्रजेसी ॥ कळतां हें नृप मारूं
व्यांसी ॥ पत्नी दळसह जाय वनासी ॥ मारुनिया त्यां नदीतटासी ॥
श्रमुनि राय राहे वस्त्रांसी ॥ पाहन हें मुनि खिन मानसी ॥ स्वमते यो-
नुन युक्ती लाशी ॥ निर्मनि धाडून दे कुळटांसी ॥ वेदुनि वेळून त्या राया-
सी ॥ भोगदान द्यावें आसतांसी ॥ राय निर्म-मुनि धाडित व्यांसी ॥ क-
ळुनि गाधिजा हें, रायासी ॥ घणे मानहानि केव्हां केशी ॥ राजा
खिनउनि जांतनि व्यांसी ॥ मग कोथें बहु कपटकर्मन ॥ मुनि रात्रीं
रायालागुन ॥ स्वप्न पाडे कीं विप्रान्यागुन ॥ राज्य दिलें; मग जागृत
होउन ॥ कथित सर्व संप्रियेन्यागुन ॥ तो ये प्राप्तणवेप घेउन ॥ कौ-
शिक, बोले रायालागुन ॥ राज्य दिलें रे त्यां मज दान ॥ देइ दक्षणा
त्वरेकहन ॥ मग त्या अयोध्येस आणुन ॥ राज्य देतां भांडारांतुन
॥ चा० ॥ त्रासुनिया मुनी बहूत रायासीं काय बदला ॥ १ ॥

पद राग यमन ताल भुमाली.

राजा तूंच काय सत्वधीर कशास दान दिधले ॥ मलाच दान दि-
व्या भांडारानिल देशीं दक्षणा भले हें दान त्यां सांग केले ॥ १ ॥

पद राग त्रिजोटी ताल भुमाली.

अहो पुण्यशील मुनी तुमचा दासानुदास हा हरिश्चंद्र कोप नसावा
मनी ॥ ध्रु० ॥ नव खंडें तुझा दत्त ॥ दशम खंड हो कार्शीत ॥ दक्ष-
णा मी सात दिवसांत ॥ देतां आजपासुनी ॥ १ ॥

या० प० राजा तूंच:—

दिलि नाहिं सात दिवसांत दक्षणा कार्शीत ॥ जाणाने भ्रम करीत तु-
जला गुरुसह पाडित रौरवांत जाणावें हें सत्य ॥ २ ॥

पद राग मुल्लानीधनाचरी ताल भुमाली.

तारामती हरिश्चंद्र रोहिटासास ॥ विश्वामित्र क्षणे त्वरे चलावें मम
ऋण फेडायास ॥ १ ॥ ओढितचि मारीत गृहांतून काढिलें तिघा
जणां वस्त्रें अलंकार हविन ॥ २ ॥ विश्वामित्र हरिश्चंद्रासि राज्यांतून ॥

(२८३)

घालवीत हें कळुनि प्रजेचे भार आले धाऊन ॥ ३ ॥ पाहुनिया वि-
परीत निंदिती मुनीसी ॥ आहा !! निर्दयराशि मारिशी पुण्यशील ती-
घांसी ॥ ४ ॥ सत्वशील महासती तेजोराशी ॥ तारामती ओढिती
कशी रे दया न तव मानसी ॥ ५ ॥ रोहिदास बाळ रडत पहा तरि
खासी ॥ काय केले रायाने ऐसे सांग तरी आह्वांसी ॥ ६ ॥

॥ ओव्या ॥

रोहिदास येत धावत ॥ गाधिजमुनी राया पुसत ॥ कोणाचे हें पोर
रडत ॥ येरू ह्मणे मम वत्स ॥ १ ॥ प्रजा पुसत मुनीसी ॥ कां छ-
ळितां यां तिघांसी ॥ सांगा पुरजं काय तुह्मासी ॥ पाहिजे तें
आह्वांते ॥ २ ॥

मा० प० राजा तूंचः—

राज्य मज दान हें राये दिधले दक्षिणेस्तव अडले ॥ देइन काशित तु-
ह्मा दक्षिणा राये मज वचन दिधले यासाठीं चालविले ॥ ३ ॥

मा० प० तारामतीः—

प्रजाजन प्रार्थित कौशिकमुनीसी ॥ देतो दक्षिणा तुह्मासि सोडा कृपा-
करून तीघांसी ॥ ७ ॥

मा० प० राजा तूंचः—

दानदत्त राज्यांतिल सर्व माझे आहे धन ॥ माझे मजला देतां कैचे कां
येतां राजामागून जा परत येथून ॥ ४ ॥

मा० प० तारामतीः—

धन हें न घेतां जर रे रायासी ॥ नेसी तरि सोडूनी जाऊं दुष्टा तव
राज्यासी ॥ ८ ॥

मा० प० राजा तूंचः—

राजा ही पहा प्रजा येत तुझ्याच संगत ॥ ओस राज्य घेणार नाहीं
परत पाठवी खांसी तरिच फल पावसी ॥ ९ ॥

पद राग झिन्नोटी ताल दीपचंदी.

आजवरी मजवरी केली कृपा तैशी करुनी जावे नगरासी ॥ नमुने

सर्वी प्रार्थित तुझातें वा एवें हो मजसी ॥ धु० ॥ तुमी मजसर्वें याल
तरौ हो मुनि न घेत दानासी ॥ १ ॥ मग सलहानी होइल माशी
लांछन हें हो कुळासी ॥ २ ॥ आजवरी मीं तुमां पार्थीकें हें देणें कृ-
पा करून या मजसी ॥ ३ ॥ सुवन तुमी काय कसाही कंठा न धरा
आग्रहासी ॥ ४ ॥ ऐशापरी हरीश्रेंद्र प्रार्थितांनीं अन जात स्वगृहांसी
॥ ५ ॥ विष्णुदास हणें पुढें पीडी बहु कौशिक मुनि रायासी ॥ ६ ॥

॥ दिंडी ॥

प्रजा गेली प्रार्थितां स्वगृहांसी ॥ चालवित मागे मुनी मग तिघां-
सी ॥ स्वार्जें तो तपसीत तांत्र सूर्य ॥ तिघन गुप्त होउनी मुनी जाय
॥ १ ॥ आटे जीवन सारस सरांनांचे ॥ नवकाली पशुपाति मरत सा-
चे ॥ दावाशी ते लागत उरत शीळा ॥ घरा होत री, पुत्र,
महीपाळा ॥ २ ॥

पद् राग रेगुप्ती ताल दीपचंदी.

हरीश्रेंद्र तारामनि रोहिदास कौशिक लळी यानें ॥ दनदान दक्षि-
णानीमित्तें ॥ धु० ॥ त्या उरुणकाळीन कपटी विप्रवपे पादगता नेत ॥
पायां फोड घेत फुटुनी रक्त वहात तीणे तळमळत ॥ नारी किंचित
वात लाया कर्चात दुःखें अभू वहात ॥ चा० ॥ घाबरें रोहिदास माय-
घेत त्यातें ॥ १ ॥

पद् राग सिंधुदक्षिणी ताल त्रिवट.

आई ऋणें पोळनी पाय मागे पारि तुज भोजिं थकनीं मां झणाया
लाजे ॥ १ ॥ दुःखें वाळ ऋणें प्रिय अरुनी पावती पाणी कंठ शोपला
धरें आई आणी ॥ २ ॥

॥ और्वी ॥

तृपाक्रांत रोहित झाला ॥ उदकशोधार्थ गय गेल्या ॥ माता घेऊनि
अंकीं वाळा ॥ शोक करी अपार ॥ १ ॥

पद् राग सिंधुकाफी ध्रुवपदाचा ताल त्रिवट, कडवीं धुमाळी.

राणी ही राजा हरीश्रेंद्राची !! ॥ काय विपरीत गर्ती देवा आली
आह्वालागुनी !! ॥ धु० ॥ वाळा हणसी पाणी ! पाणी ! ॥ येतील

पती घेऊनी ॥ नाहीं दूध आटलें स्तनीं ॥ देउं काय तरि तूज आणू-
नी ! ॥ तळमळसी ऊणेंकरुनी ॥ पोटीं घालूं तुज काय चिखुनी
॥ चा० ॥ हळुं हळुं चाल वत्सा गांठ पडेल तुज पियाची !! ॥ २ ॥

मा० प० आई ऊणें पोळतीः—

नं करी गे चिंता आई तान मज नाहीं ओठ सुकले वाग्यानें या बाईं॥३॥
दूध नसूंदे स्तनीं क्षुधा मज नाहीं रडूं नको आतां मज घेई ॥ ४ ॥

या० प० हरीश्रंद्र तारामतिः—

हरीश्रंद्र जात बहु वन शोधित परि उदक न मिळत ॥ परतुनी येत
बाळाकडे पहात नेत्रीं अश्रू येत ॥ आह्लासंगें कष्ट बहू तुज होत श्र-
मसी बाळा अयंत ॥ चा० ॥ दुःखाने तौ रोहित काय वदत ॥ २ ॥

मा० प० आई ऊणेंः—

शोधितां उदक श्रम झाले ताता तुझाला दमूं नका उदक नको
मजला ॥ ५ ॥

मा० प० राणी ही राजाः—

बाळा मम उदरा आलासी ॥ नाहीं शक्ति उदक द्यावयासी !! ॥ या-
हुन सांख्य त्या गरिब मुलांसी ॥ अन्न पाणि मिळतें तरि खांसी ॥
दुःख झालें तुज वनवासीं ॥ कसें व्याकुळ केले तान्हासी ॥ चा० ॥
आसां कशी रे देवा गति आमची !! ॥ २ ॥

मा० प० हरीश्रंद्र तारामतिः—

तंत्र मुनी दुर्जन सधन वाटीकेंत पवई निर्मून ॥ करीं धृत झारी ह्मणे
येउन राया करा उदकपान ॥ छाया गार एथें भणभर बसून पूर्वे करा
गमन ॥ चा० ॥ काय तंत्र राय वदे याते ॥ २ ॥

मा० प० अहो पुण्यशील मुनीः—

पवइपान छत्रअन्न ॥ घडलें नाहीं हो सेवन ॥ सूर्यवंशजाहातून ॥
कोण करिल पुण्यहानी ॥ २ ॥

॥ ओवी ॥

राय जातां असें वदून ॥ मनीं होत मुनी खिन्न ॥ मग कपटें हरीश्रंद्र

निर्मून ॥ पवईमाजी बैसवी ॥ १ ॥ येत तारामती मागून ॥ मुनीं ह्याने
श्रमला चालून ॥ या करा एथें उदकपान ॥ आहेत आंत तुमचे
पती ॥ २ ॥

मा० प० राणी ही राजा:—

हरीश्रंदाची मी राणी ॥ पवइचें न सेवि काधि पाणी ॥ स्वमीं न सत्य
हो मूनी ॥ जाइल जरि प्राण निघूनी ॥ तुझि कपटें श्रतार निर्मूनी ॥
बसविला असेल त्या सदनीं ॥ चा० ॥ करणि कदां न होइ हो ऐशो
मम कांताची ॥ ३ ॥

॥ ओवी ॥

जाय तारामती तेथुनी ॥ येत रोहित, त्यास मुनी ॥ म्हणत श्रमलास
अन्नपाणी ॥ घेऊन पुढें मग जाई ॥ १ ॥

मा० प० आई कृष्णें:—

पवइचें न सेवि काधि पाणी ॥ स्वाभि सत्य जाणीं न करी मी कुलमान ॥
हानी ॥ ६ ॥

पद राग त्रिजोटी ताल दीपचंद्री.

ज्या वनीं हरीश्रंदा तारामती रोहिदास येत श्रमूनी ॥ त्या वनीं कपटें
विश्वामित्रमुनी दावाभि निर्मात भयानक ॥ वृक्ष कडाडती पशुपक्षि ज-
ळती ज्वालाडोव होत चहुंकडूनी ॥ १ ॥

॥ ओवी. ॥

राय ह्याने आलें मरण ॥ ऋण असूनि जात प्राण ॥ पळतां पुत्र-
स्त्रीसह अर्मांतून ॥ भाजत अंग फारची ॥ १ ॥

मा० प० राणी ही राजा:—

धुर पसरे चोहोंकडेस ॥ न दिसाते ते एकमेकांस ॥ ऋणे राय दुःखें
स्वाप्रीयेस ॥ स्मर संकाटें गे जगदीश ॥ आळिंगूनि रोहिदासास ॥ ह्याने
को ठें लपजं बाळास ॥ चा० ॥ चुकामूक पडली तारामती आणि राय-
पुत्रांची ॥ ४ ॥ न दिसतां अभित पुत्र पती ॥ मृत जळूनि मानित
सती ॥ प्राण बाया सिद्ध ती होती ॥ अभिजवळ येउन बोले ती ॥

वाट पहात असतिल पती ॥ जाईन मी खांसंगातीं ॥ चा० ॥ विष्णु-
दास हणणे हो मुनी येतां शांति अग्नीची ॥ ५ ॥

सारिकाछंद ताल धुमाळी.

सती पुसे कपटि मुनीस ॥ मम प्रिय पुत्र हो आपणास ॥ ठावें काय
कोण्या मार्गास ॥ गेले दोघेजण हें ॥ १ ॥ मुनी हणणे ते झाले दहन ॥
कपटो शत्रुद्वय निर्मून ॥ दावित मग तो सतीलागुन ॥ पाहुन शोक
ती करी ॥ २ ॥

पद राग यमन ताल धुमाळी.

जाहली अहा !! राजेंद्रा हरीशंभ्रा प्राणपती ॥ अशी कशी गती
पुत्रासह प्रिया आपली ती ॥ ध्रु० ॥ अंग टाकुन धरणीवरी प्रेतां कव-
ळुनी बोलें ॥ मज सोडुन एकलि वनीं सांगा जाणें कां झालें ॥ कंटा-
ळुनिया त्रासासी प्राण उभर्यां सोडीले ॥ चा० ॥ मिळालें न उदक
वाळा तुजला प्राणातीं ॥ १ ॥ भ्रांती पडुनी तारामतिही काय शवां ती
बोलें ॥ वाळा हृदयीं कवळुनी हणणे कां आजी रुसलें ॥ समजावा हणणे
रायासी वाळ तृषे सोकलें ॥ चा० ॥ बोला एक शब्द सती रायासी
प्राणती ॥ २ ॥ उठाजी स्नानसंध्येसी आपणा उशीर झाला ॥ क्षमा
करा प्राणेशा चुरुलें असल्या सेवेला ॥ कुर्वडी कारिन मी आपुल्याव-
रुनी मम कायेला ॥ चा० ॥ पशूपक्षी ऐकूनी हें वनि रूदन करिती ॥ ३ ॥

सारिकाछंद ताल धुमाळी.

तों मुनि विप्रवेधित आला ॥ न करी रूदन म्हणत सतीला ॥ चल
गे राखर ममाश्रमाला ॥ सुखें रहा तूं तेथें ॥ १ ॥ तों ती वदे शोक
करून ॥ न येईन यांतें सोडून ॥ अमित प्राण हा देईन ॥ तंव मुनि
काय वदत ॥ २ ॥ आहे ऋण गे तव भर्त्याला ॥ कैचा जाइल तो
स्वर्गाला ॥ मग माये निर्मुन व्याघ्राला ॥ प्रेतें नेववीत तीं ॥ ३ ॥

मा०प० जाहली अहा !! राजेंद्रा:—

कर्माची गति अहा !! कशी अतीं वघिड पडलें ॥ काय आलें संकट
व्याघ्रें प्रेतही नेलें ॥ दुःखेंकरून मूर्च्छित सती धरणी लोळे ॥ चा० ॥
विष्णूदास हणणे तिज तों पुत्र नृप भेटती ॥ ४ ॥

पद राग पिलु ताल धुमाळी.

धावूनि रायासी भेटे तारामती ॥ रोहीदासा प्रेमें आळिगीत ॥ १ ॥
स्वभवत् झालें मागील तें दुःख ॥ पुत्र प्रिया पहानां तारामतीसी ॥ २ ॥
न कळे कोणाची करणी निश्चीत ॥ परी सांच्या दुःखा पार नसे ॥ ३ ॥
विष्णूदास हाणे मार्ग ते कंठून वाराणसी येती पुण्यशील ॥ ४ ॥

श्लोक नमननिलका.

स्नाने तिथे करुनि भागिरथीपारी ॥ तिथेच रा नमिन रागनि
अन्हिकारी ॥ येई तिथे मुनि हाणे मज दक्षणेच ॥ दे कष्टांचे बहुत दान
असें कशाला ॥ १ ॥

मा० प० अक्षो पुण्यशील मुनीः—

आमुचा विक्रय करून ॥ दक्षिणा द्या आत्र आपण ॥ आणता तृण
रुपा करून ॥ यत्रीका ती वीकनी ॥ ३ ॥ तुणभारे शिरी घेऊन ॥ वि-
दीत उभे तीघेजण ॥ ध्या हो यां विकत वेऊन ॥ आरुण मुनी ॥ ४ ॥
॥ अर्थ ॥

दीन विनयवाणी बोले तारामती ॥ विका मजपरी राया आदी ॥ १ ॥
वाराणासिजन पाहूनी हाणती ॥ विका पुण्यसनी स्वल्मनी ॥ २ ॥ स-
दर्याची लाणी पाहूनि कुंठणी ॥ भोळ्या देऊनी घेऊं येती ॥ ३ ॥
दुःखें राणि म्हणे काय गुपीती ॥ मज कुंठणीने न विकारी ॥ ४ ॥
विष्णूदास म्हणे काळकीशिकारी ॥ देऊनीया गुन्य तित्त घेतली ॥ ५ ॥
॥ अर्थ ॥

एक भार सुवर्ण देऊनी ॥ येई काळकीशिक राणा ॥ हाणे चला गुहाला-
गुनी ॥ कष्ट कराया आई ॥ १ ॥

पद राग शिरीशी ताल त्रिवट.

मोहें अंतर गडवडुनी हरीशंकर बोले ॥ धु० ॥ प्रिये निष्टूर मनें सां-
गतीं तुज जाणें ॥ सेवेत तप्रर रहाणें अणें तुज घेतलें ॥ १ ॥

पद राग पिलु ताल त्रिवट.

बंदुनी हरीशंकरासी बोले तारामती ॥ असी खाची प्रीती ! ॥ यादीना-

चरती ! ॥ रक्षा बाळाप्रती ! ॥ चा० ॥ निघतां रोहीदासातें माय आ-
लिंगी ती ॥ १ ॥

मा० प० मोहें अंतरः—

घरुनि हनुवटी न होईं क्षणे कष्टी ॥ जन्मांतरीं पुढें भेटी सत्वा न
टळल्या ॥ २ ॥

मा० प० वंदूनी हरीः—

वत्साकडे पाहतां ये गहिवर मायेसी ॥ लाउनी स्तनासी ॥ पाजी बाल-
कासी ॥ म्हणे केव्हां मजसी ॥ चा० ॥ सांग रे बाळा तान्हूल्या आतां
तूं भेटसी ॥ २ ॥ दीनपालक रक्षील तुजलागी हरी ॥ अनथा जो
तारी ॥ कीर्ती दिगंतरीं ॥ चरणीं मन धरी ॥ चा० ॥ सोडूनिया तूज
आतां जातें यांचे घरीं ॥ ३ ॥

पद राग भरवी ताल धुमाळी.

स्फुंदूनीयां बोले रोहीदास तारामतिसी ॥ एकदां दे स्तनपानासी ॥ १ ॥
फिरवी गे तूझा कर माझे अंगावरी ॥ क्षणतरी धीर धरी ॥ २ ॥ कधीं
दृष्टी पडसिल सांग कोण्या ठायीं ॥ एकदां अनथातें आई ॥ ३ ॥
सोडवेना मज तूजलागी आतां तरी ॥ सुचलें मज यावरी ॥ ४ ॥ झा-
कातीं मी नेत्र माये जावें झडकरी ॥ न मातें आई वीसरी ! ! ॥ ५ ॥

मा० प० वंदूनी हरीश्रद्धाः—

दुःखें भडभडे मायेसी ऐकूनी वचन ॥ करुनीया मन ॥ निष्टूर सोडून ॥
करीत रुदन ॥ चा० ॥ जात सोडूनिया वत्सा तारामती सती ॥ ४ ॥

मा० प० मोहें अंतरः—

रोहीदासा आधिगून राय करीत रुदन ॥ म्हणे परदेशी दीन बापुडें हें
शालें ! ! ॥ ३ ॥

मा० प० स्फुंदूनीयाः—

रडत रोहीत वदे देवा मी रे कोणातें बाहूं आतां माते ! माते ! ॥ ६ ॥
पाहूनीया येतो एकदां तात माऊलीवदन ! आज्ञा द्या दीना
लागून ! ! ॥ ६ ॥

(२९०)

मा० प० वंदूनी हरीश्वराः—

कालकौशिका ईकडे राणी विनवात ध्या वाळा विकत ! ॥ असेल वि-
दीत ! ॥ वापडे रडत ! ! ॥ चाल ॥ उभयांसी देवा पाळा धर्मार्थ
गृहांत ! ! ॥ ९ ॥

॥ गीत ॥

ऐकून ऐसे सतिचे वचन ॥ मुनीलागी दया येउन ॥ दीडभार सु-
वर्ण देउन ॥ घेत रोहीता ॥ १ ॥

मा० प० मोहें अंतरः—

हणो वाळा सुखेकरून रहा मातेसह मिळूम ॥ मुनीआज्ञा तू पाळून ॥
अर्घ ऋण फीटले ॥ ४ ॥

॥ भोवी ॥

तंव वीरवाहू महार ॥ सुवर्ण देऊन चार भार ॥ घेत विकत हरी-
श्वर ॥ पुण्यशील रायाते ॥ १ ॥

मा० प० भहो पुण्यशील मूनीः—

हणो मुनीते नमून ॥ मुक्त झालो ऋणांतून ॥ स्वस्थ राज्य करा जाऊन
विष्णुदास हे मनी ॥ ५ ॥

मा० प० मोहें अंतरः—

वीरवाहू महारास विनये राय बोले त्यास ॥ न्यावे आपल्या गृहास से-
वेसी आपले ॥ ५ ॥ हवी ती सेवा कारिन परी कोरडे धाम्य ॥ द्यावे
मजलागून विष्णुदास बोले ॥ ६ ॥

पद राग यमन ताल दीपचंदी.

हरीश्वरा विकत गृह आणिल्यावरी डोंवाने ॥ ऐका काय वर्तले
॥ धु० ॥ हाच चाकर की काय डोंवा पालि पुस्त ॥ पुत्रिसि काय
देव्हान्यांत सुकुमार दीसत ॥ घागर पटकुर देऊन उदक आणु धाडित
॥ चाल ॥ नवल काय तो जाले ॥ १ ॥

॥ भोवी ॥

ऐशी दशा ज्ञाली तरी ॥ गाधिज मुनी फोडी घागरी ॥ गुप्त राहून
मार्गावरी ॥ करणी करून विचित्र ॥ १ ॥

मा० प० हरीश्वंद्रा विकतः -

रायशिरिंचि महारद्वारिं घागर फुटतां महारीण ॥ दुजी घागर त्या देत
शिव्या मार देउन ॥ व्यर्थ व्यर्थ गेलें द्रव्य वदे त्यास टोंचुन ॥ चाल ॥
असे चार घट फुटले ॥ २ ॥ शिव्या देउन जळफळत राया दळूं
लावित ॥ मुनी मार्येकरून पिष्ट नाहिंसे करीत ॥ रागे भरानि पुन्हां
त्यास मांस रांधुं लावित ॥ चाल ॥ तों तें मांस जळलें ॥ ३ ॥ सां-
गुनि सर्व पतीस महारि रायालागुन ॥ मसण राखाया हीन धाडी
शिव्या देउन ॥ खायालागि देत त्यास रुक्ष कोरडें धान्य ॥ चाल ॥
मार्ये दळाया तें नेलें ॥ ४ ॥

दळतेवेळीं ह्मणावयाच्या ओठ्या.

मागत ईश्वरा सदा ऐसें असो मज ॥ नारायणा देवा ऐसें असो
मज ॥ १ ॥ स्मरित दीनदास देवा रात्रंदीन तुज ॥ जगदिशा देवा
रात्रंदीन तुज ॥ २ ॥ धन्य वाराणसी धन्य वीरबाहू महार ॥ कृपावंत
हा हो धणी प्रीयकर ॥ ३ ॥ ऐशाचा सहवास देवा घडो नीरंतर ॥
दीनानाथा देवा घडो नीरंतर ॥ ४ ॥ कालकौशिकगृही प्रीया तारा-
मती पुत्र ॥ देवराया राखि सुखि नीरंतर ॥ ५ ॥ विष्णुदास तुझ्या
देवा लोळे पायांवर ॥ पुरवा हो त्याची आस ती सत्वर ॥ ६ ॥

मा० प० हरीश्वंद्रा विकतः—

स्वहस्ते दळुन भागीरथीतिरीं पीठ तें नेलें ॥ स्वकर्म सारुनि मग त्याचे
तीन पानगे केले ॥ अतिथि वाट पाही तों ते कपटि ऋषी हो आले ॥
॥ चाल ॥ अन्न तेणें भक्षिलें ॥ ५ ॥ असेच होती रायास उपवास
वर्षभरी ॥ पोट बांधुनिया करित डोंबाघरीं चाकरी ॥ विष्णुदास ह्मणे
क्षीण झाला पाहुनि महारी ॥ चाल ॥ इणें फार गांजिलें ॥ ६ ॥

सारिकाछंद ताल धुमाळी.

इकडे कालकौशिकघरीं ॥ तारामती कष्ट करी ॥ विसावा न क्षण-
भरी ॥ रात्रंदीन तीनला ॥ १ ॥ एके समर्थी रोहिदास ॥ फळें पुष्पें
आणायाम ॥ मुलांसह जाय वनास ॥ तंव मुनि काय करित ॥ २ ॥
असतां रोहित फळें तोडित ॥ मार्ये तक्षक निर्मात ॥ तो त्यालागी डंख
मारित ॥ भयें बाळ आरडे ॥ ३ ॥

(२९२)

मा० प० वेङ्कटनीया वीले:—

मुळति रोहीत हणने माऊलीसो घरी सांगावे जेवाल्यावरी ॥ ८ ॥ मम
हाते सेवा बडली नाही आईची काहीं नमन सांगावे पारी ॥ ९ ॥

श्लोक मंदाक्रान्त.

हाहा !! शोका खचितचि असे मूळ मी माऊलीचे ॥ बोले
ऐसे रुदन करुनी सोडितां प्राण बाधे ॥ दुःखे बाळें रुदन करितीं
वेङ्कटनीया गृहासी ॥ शाल्या वृत्ता कथन करितीं राणि तारामतीसी ॥१॥

पद राग असावरी ताल त्रिपट.

अतीशय शोके व्याकुळ होउनि बोले रुदन तारामती ॥ केवळ-
वाणी काय मुळां सती ती ॥ धु० ॥ बाळानो कोठे पाडले वनी सांगा
मूळित रे आजो ॥ माझे पाडत ॥ मुळें होत भावाच्या वेळीं बाळ
मागत खायासी ॥ रोहीदास ॥ डंकिले तक्षके केमे दीन अनाथ दुबळी-
च्या हो ॥ लंकरास ॥ पीटी वक्षस्थळासी ॥ १ ॥ रामे भरोड धनी म्ह-
णून शोक अवरुनी सती ॥ काम करी ती ॥ निजतां भोजन करुनी
घरचीं सर्व मध्यरात्रीसी ॥ शोधुं निघे ती ॥ वेङ्कटनीया रोहीता बाळा
बहात, वृक्ष पाषाणांसी ॥ कवळितां सती ॥ अडलळुनी पडती ॥२॥

॥ आर्या ॥

वेङ्कट विश्वामित्रे केलें सुतशव त्वरे सनीजवळी ॥ देखुनि तारामति
या शोकाने रोहिदासशव कवळी ॥ १ ॥

मा० प० अनीशय शोके:—

लावी आलिंगुनी बाळा स्तना प्रेमे स्तन घे हणुनी ॥ मुर्खा घालित ॥
कारे रुसलासी वनी न पूसतां आलासी वसा ॥ मुख चुंबित ॥ मोहें
भूल पडुनी सतीसी न कळे बाळ तीस ॥ झालें तें मृत ॥ चाल ॥
विश्वामित्रा पुसती ॥ ३ ॥

॥ ओवी ॥

द्विजवेषे गाधिजमुनी ॥ पुसत वेङ्कट सतीलागुनी ॥ करिती शोक
कां एथें बसुनी ॥ सांग बाई त्वरीत ॥ १ ॥

(२९३)

मा० प० अतीशय शोकैः—

मुनि हो सपैं डंकीलें माइया परदेशी वनि दीन या ॥ लेंकरास ॥ मी
हो हरीश्रंद्राची राणी हा पुत्र मेला माझा ॥ रोहीदास ॥ एकली वनीं
दुःखें तळमळतें सांगा यास उपाय ॥ विष्णुदास ॥ मूनी काय
वदती ॥ ३ ॥

॥ गीत ॥

सूर्यउदया पूर्वीं प्रेत ॥ जालून टाकी हें त्वरीत ॥ कर घेतल्यावीण
निश्चित ॥ डोंव न जाळू दे ॥ १ ॥ सांगुन ऐसें सतीलागुन ॥ प्रेता-
सह मसणीं आणून ॥ रचुनी सरण अन्न लाउन ॥ गुप्त मुनी
शाला ॥ २ ॥

श्लोक शिखरिणी.

स्मशाना रक्षीतां उजड तंव रायासि दिसला ॥ जला सिंचोनीया
त्वारित मग अग्नी विशाविला ॥ तिला लत्ते ताडी कटकट वदे काय कु-
शिले ॥ चिता केली मोलाविण वद हि कोणा न पुशिलें ॥ १ ॥

पद राग पिलु ताल धुमाळी.

अहो स्मशानरक्षका दीनासी नका माळूं सांगतें मी कोणाची ॥
राणी मी हरीश्रंद्राची माय रोहिदासाची ॥ धु० ॥ सपैं डंकीलें हें बाळ
परदेशी जाळायसी न शक्ति हो यासी ॥ जळतें ओढीलें अंसजे प्रे-
तासी पहावेना फोड पहा अंगासी ॥ आतां काय करूं मी या प्रेतासी
धाव देवा संकटिं ही दासी ॥ चा० ॥ हरीश्रंद्राच्या पुत्रा न शक्ति
दहनाची ॥ १ ॥

मा० प० मोहें अंतरः—

ऐकूनि सतिउत्तर घावरला हरीश्रंद्र ॥ शोकैकरुनी अपार पुत्रातें
कवळीलें ॥ ७ ॥

॥ ओवी ॥

एकमेकांच्या गळीं पडून ॥ शोक दोघे करिती दारुण ॥ पुत्रवृत्त
तें सर्व ऐकून ॥ राजा वोल सतीसी ॥ १ ॥

मा० प० मोहं अंतरः—

मीच राजा हरीश्वंद्र प्रिये डोंबाचा चाकर ॥ उपवासी वर्षभर मसण
राखिले ॥ ८ ॥ आतां त्वरेने जातो डोंबा पुसुनी येतो ॥ आज्ञा त्याची
आणीतो तीते वैसवीले ॥ ९ ॥ राजा पुसू जो गेला निष्णुदास हण
आला ॥ गाधीज तो स्पशानाला तीस काय काय बोले ॥ १० ॥

॥ कटाव ॥

हरिश्चंद्रा सत्व पहाया मुनिगानिज फार छळांत ॥ धु० ॥ ताराम-
तिलागी बोलत ॥ जा वस या देउळांत ॥ तुझा पति येईपर्यंत ॥ एथें
वसल्या खाइल भूत ॥ ऐकुनि सति देउळांत जात ॥ दुःखें हो निद्रने
व्याप्त ॥ कपटी मुनि तो काय करीत ॥ बाळशनाचें पांड फाडित ॥
आंतडीं सतिच्या घालि मुखांत ॥ तोडुनि अवयव देउळांत ॥ विलह-
नीया बाहेर येत ॥ मोठ्याने हो शेल करीत ॥ नगररक्षक आले धा-
वत ॥ मुनी तयांसी काय कथीत ॥ लाव एक या देउळांत ॥ आहे
वत्सा फाडुन खात ॥ जाउन ते तिज धरीत त्वरित ॥ राजसभे दंड-
नासि नेत ॥ राजा बोले बांधुन प्रेत ॥ कादुनि धिड हिर्षी त्वरित ॥
करा शिरच्छेद निश्चित ॥ ते येउन डोंबासि कथीत ॥ डोंब रायाला-
गी घाडित ॥ तो तिजकरवीं खान करवित ॥ मान नीट भर तीते
हणत ॥ चा० ॥ स्मरुनि जगदीशार्ते मागे तुज जें इच्छीत ॥ १ ॥

पद राग बहिरवी ताल त्रिषट.

पती हरीश्वंद्र रोहिदास पुत्र ॥ छळिता विश्वाभिन्न असो मज ॥ १ ॥
वसिष्ठ गुरुनाथ अहो दीनानाथ ॥ हेंची मी मागत जन्मोजन्मां ॥ २ ॥
सावरीते मान एक्या घायें हाण ॥ कापी माझी मान वदे सती ॥ ३ ॥

पद राग कालंगडा ताल एका.

ऐकुन सत्य निर्वाण मन सर्तीचे ॥ नेत्रां नीर वहात. हरीश्वंद्राचे
॥ १ ॥ कठोर मनै वधुं शस्त्र जो उगारी ॥ येउनि त्याचा कर धरित
वरी हरी ॥ २ ॥ वदे सोडी राया हें मायेकरुन ॥ केले गाधीजें सर्व
कपटेंकरुन ॥ ३ ॥ मुनी गाधीज तो येउन त्वरित ॥ नमुनि राया मज
क्षमा कर हणत ॥ ४ ॥ झाला माये हा सर्व रे प्रकार ॥ हा घे तुझा

(२९५)

रोहीत चारुगात्र ॥ ५ ॥ तप साठ सहस्र वर्षे केले ॥ फळ त्याचे घे
तूज समर्पिले ॥ ६ ॥ सुखे राज्य करि जाय अयोध्येसी ॥ योग्य काळीं
तूं मुक्तिपदा जासी ॥ ७ ॥ विष्णुदास वंदूनिया सर्वास ॥ जाउन क-
रीत राज्य अयोध्येस ॥ ८ ॥

वीरभद्राख्यान.

पद राग धन्यश्री ताल त्रिवट.

एका सभाजन रौद्ररस नाटकास्तव ॥ काशिखंडातिल दक्ष वीरभद्राची
ही कथा घेतली ॥ ध्रु० ॥ अगस्ति कार्तिक स्वामिस पुस्तत दक्ष शिवानि-
दक त्यासी प्रायश्चितार्थ लिंग स्थापावे अशि मति कैशी झाली ॥ १ ॥

पद राग मुलतानी धनाश्री ताल त्रिवट.

गेले कैलासालागुन ॥ ध्रु० विधिस पुढे करुनी जगजीवन ॥ कांहीं
हेतुने सर्वहि सुरगण एकदिनी दक्षसह मिळून ॥ १ ॥

पद राग यमन ताल त्रिवट.

उमाप्रिय शशिधर सांबा तूं ॥ गौरीवरा त्रिशुलधरा त्रिनेत्र ॥ ध्रु० ॥
भस्म भालें रुंडमाल कंठीं हलाहाल वरानि व्याल विशाल जटाभार
गंगाधर वृषभध्वज प्रमथ गण शोभा तूं ॥ १ ॥ करुनि सकल ऐसें
हरस्तवन ॥ बहुत प्रेमेकरुनि त्यासि वंदन रुपा ठेवि हणति दीन दासि
त्रिपुरासुरासि मारितां तूं ॥ २ ॥

श्लोक स्रग्धर.

भोला सांघ त्रिशूली अमरगणनुती ऐकुनी तुष्ट झाला ॥ सत्कारे वैसऊ-
नी कुशालीहि पुशिलें एकएका सुराला ॥ त्या मार्जी नाहिं दक्षा मदनरिपुवरे
दीधला मानसाचा ॥ क्रोधे होऊनि तप्त प्रबलचि खवळे सिंधु त्या
मानसाचा ॥ १ ॥

पद राग कल्याण ताल त्रिवट.

काय दक्ष तेव्हां बदला अतिशय कोपाने ॥ प्रमत शिव मम कन्या

प्राप्त शाल्याने ॥ धु० ॥ अशुर भी अमृत देवानमान दे न सर्वत मान
इतरां दे सन्मान ॥ उन्मान अती गर्वाने ॥ १ ॥ याथा कोणो न कुल
गोत्रहीन विषाद रहित क्रोधि आचारहीन ब्रह्मचारी वरणे ॥ २ ॥

॥ कटाक्ष ॥

हा ! हा ! मी या मूर्खाला मम कल्पा देऊनि कर्मलो ॥ पु० ॥ अगडवे
हा वस्त्रहीत ॥ अंगाल्यागी रास फाजिन ॥ मरणाने सदां रहात ॥
रुंडमाला घालि गळ्यांत ॥ धतूरादे विषे भक्षित ॥ काय असे हा फार
विपरित ॥ कुरूप हा हो सदा भिकारी ॥ अंगंग हा हो कसे अस्त्र धरी ॥
यासि ह्मणावे ब्रह्मचारी ॥ परंतु वरिन्दी माझी कपारी ॥ सुस्थ भसे या
यती ह्मणूं तरि ॥ प्रकृती असे अचल स्वभपारि ॥ नसे पुरुष अर्थांगी
नारी ॥ स्त्री ह्मणूं तरि मिजा मुखानरि ॥ नपंतक न यिग पुत्रिति
सारी ॥ नूतन वपु धरि वृद्ध कसा तरि ॥ मार्ताण्डाने मूर्ख जगावरि ॥
असे गर्व या जरठा फारी ॥ कीं ब्रह्मादिक अपणा सारी ॥ वंदन करि-
ती या गर्वाने ॥ अपमानी मज मर्खत्वाने ॥ परंतु माझा क्रोधवि भेजे ॥
एके समयी चंद्र मनाने ॥ रोहिणीवरी धिन नेमाने ॥ करि इतरां वागवि
अपमाने ॥ कळल्या मज मी बहु क्रोधाने ॥ केवळ क्षय व्यासो शापाने
॥ चा० ॥ न ये हा शुद्धीवरती जरि मी या फारवि वदत्ये ॥ १ ॥

श्लोक सगंधगहन.

उन्मादे त्या शिवाने अशुर मि असतां फार ती मानहानी ॥ केली
माझी तशी मी करिन कथि अशी काळजी दक्ष मानी ॥ आरंभी यो-
जुनीया क्तु सकल करी सिद्धता देवदाने ॥ वैकुंठी जाडनीया स्वडनि
मग अणी विष्णुला मंडपाने ॥ १ ॥

॥ श्रोत्र्या ॥

ऋत्विज ब्रह्म वादीस कल्पन ॥ भृशाने वासपय यज्ञ ॥ दरावीण करीत
पाहून ॥ तेथूनि निमित्तें विधी जात ॥ १ ॥ शिरोपारि यागमंडपांत ॥
न पाहून दधिची त्वरीत ॥ स्तुती कळनी उपदेशीत ॥ दक्षात्यागी काय
तो ॥ २ ॥

पद गग काफ्री ताल एकदा.

दधीचऋषी परम सुमति काय वदत तेथे ॥ दक्षा जाल्यासी अदक्ष

(२९७)

एक न्युन येथें ॥ ध्रु० ॥ त्वदिय यज्ञसिद्धता अशी दुर्मिळ दुजांस ॥ स्वयें
इंद्रादीक देव घेति हविर्भागांस ॥ सिद्धमंत्र देवता विष्णु स्वयें यज्ञपुरुष
॥ चाल ॥ तुझा आचार्य बृहस्पती ब्रह्मा स्वस्थानार्ते ॥ १ ॥ भृगु पुष्य
सरस्वती अष्ट दीकपाल ॥ यज्ञरक्षण करिति आल्या जरी कळीकाळ ॥
शतरूपा तुझी पत्नी सह तूं दिक्षापाल ॥ चाल ॥ धर्म जामात पानिस-
हित सहाय तव यज्ञार्ते ॥ २ ॥

॥ काव ॥

कोणाला प्राप्त न ऐशी सामग्री तव यज्ञाला ॥ ध्रु० ॥ औषधीपती
सप्तविंशती ॥ तव कन्याप्रति घेऊन त्वरित गतीं ॥ येउन वनस्पति पुर-
वित अमिती ॥ सुरभी हविसामग्री दुधा ती ॥ स्वयें येउनी तुला पुर-
विती ॥ कल्पवृक्ष समिधा कुश पुरवित ॥ दारूपात्र मंडपसाहिय ॥ वि-
श्वकर्मा स्वकरीं निर्मित ॥ अमुप द्रव्य ती वसुधा देत ॥ कमला सुवा-
सिनिगौरव करित ॥ क्षिती दक्षणा दे सामर्थ्य ॥ काय असें तव
भाग्य अमीत ॥ आनंदलें पाहुन मम चित्त ॥ परि एक दिसे न्यूनचि
यांत ॥ शिवगौरी न आणिली मखांत ॥ कैशी पडली रे तुज भ्रांत ॥
एक सर्व हें कसें दीसत ॥ प्रेताला अलंकार तद्वत ॥ भासे ऋतु हा
स्मशानवत ॥ तरी आतां रे जाय त्वरीत ॥ चाल ॥ प्रार्थुनिया आणी
दक्षा यज्ञासी शिवगौरीला ॥ १ ॥

पद राग बसंतवहार ताल त्रिवट.

दक्ष गर्भराशी अतिशय कोप येउनि लासी ह्मणे हे दुष्टा दधीचक्रुषी
॥ ध्रु० ॥ कोणीं नुसलें तुजसी भलतें भलतें कां बडबडसी विप्र ह्मणुनी
वाचलासी आणी आरंभिलें यज्ञासी ॥ १ ॥ मंगलकारक हारी यज्ञपु-
रुष येथें जरी या स्थानार्ते स्मशान तरी लाज कशी न वाटे बोलायासी
॥ २ ॥ तेहतिस कोटी देवांसहित इंद्र माझे साह्य करित न्यून कांहींच
न यज्ञांत अवरी अवरी अपल्या जिव्हेसी ॥ ४ ॥

मा० प० दधीचक्रुषी परमः—

मंगलकारक हरि जरी साह्य तव ऋतूला ॥ तोहि महेशाचे वामांगापा-
सून झाला ॥ सव्य अंगीं ब्रह्मा निघे, इंद्र साह्य तुजला ॥ चाल ॥ दुर्वासे
शापितां महेशें स्वस्थानिं स्थापिला जयाते ॥ ३ ॥

(२९८)

पद राग कालगडा ताल दीपचंदी.

तैसा शिवविना सत्य क्रतु हा निर्फळ ॥ ध्रु० ॥ अर्थहीन भाषण
धर्महीन तनू ॥ १ ॥ पतीविण नारी गंगेवीण देश ॥ २ ॥ पुत्रावीण
गृह दानहीन धन ॥ ३ ॥ मंत्रीविण राज्य वेदहीन द्विज ॥ ४ ॥
पत्नीविण सुख दर्भवीण संध्या ॥ ५ ॥ तिलावीण तर्पण हवीविण
होम ॥ ६ ॥

मा० प० दधीचक्रणी परमः—

तुझ्या यज्ञा साह्य जे ते सर्व शिवार्थीन ॥ राग आल्याहि सूचवार्थे योग्य
आह्या जाण ॥ यज्ञकलाधीश महेश प्रार्थुनिया आण ॥ चाल ॥ जाई
अनन्यभावे शरण सोडी अज्ञानाते ॥ ४ ॥

श्लोक वसंतानिलका.

कर्मानुरूप फल ईश्वर देत आहे ॥ कर्मचि सत्य हर तो ऋणि होत
आहे ॥ बोले दधीचि शिव कारण तो फलासी ॥ त्या सांडुनी मग कसे
फल इच्छितोसी ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

अति कोपुनि दक्ष लक्षणे भूत्यांनो दधिचिला करा दूर ॥ दीक्षित मी
नसतो तरि खड्गे केव्हाचि उडवितो शीर ॥ १ ॥

मा० प० दधीचक्रणी परमः—

तूं जाहलासि सर्व मंगलापासुनि दूर ॥ अकालि जीव क्रोधज दंड
पडेल शिरावर ॥ दधिची जाता दुर्वास च्यवन जगस्यादी मुनीं ॥
॥ चाल ॥ विष्णुदास लक्षणे जाती ते शिवतत्त्वेने ॥ ५ ॥

श्लोक शार्दूलविक्रीडिन.

जामातादिक ऋत्विजां सुरऋषी देऊनिया तो भना ॥ संतोषीत करीत
याचकजनां आत्मांचियाही मनां ॥ आरंभी क्रतुला हराविण पुढे तैसाच
तो चालवी ॥ भार्गी लेखित ब्रह्मवाक्य असते ते कोण हो चुकवी ॥ १ ॥

पद राग खमाज ताल त्रिवट.

दक्षयज्ञांतुनी नारदमुनी ॥ गेले कैलासालागुनी खरंकरुनी ॥ ध्रु० ॥

(२९९)

पद राग कालंगडा ताल दीपचंदी.

शंकरा गौरीवरा गंगाधरा ॥ त्रीनेत्रा त्रिशुलधरा जगदोद्वारा ॥ ध्रु० ॥
सारीकापट ब्रह्मांड व्यास हीं घरे ॥ शुक्ल कृष्ण तीथे सारिकां पवित्रा
॥ १ ॥ अयन फासे उप्तती प्रलय आपण ॥ यांत एकांस एक कोण
जिकणारा ॥ २ ॥ यांतची भाते देई लक्ष मजकडे ॥ नारद काथे
विष्णुदास मनोहरा ॥ ३ ॥

मा० प० दक्षयज्ञांतुनी:—

असतां सारीका खेळत ॥ उमेस नारद स्तवीत ॥ आसन दावीतां बै-
सत ॥ बोलावयासी इच्छीत ॥ ह्मणे शीव हा निश्चीत ॥ मान अपमान-
रहीत ॥ चा० ॥ मानहानी जर्गी होत याची हा न नेणे; होत ॥
जर्गी कर्म तुझांचूनी ॥ १ ॥ देवशक्ती तूं असून ॥ दक्षा दिधला पि-
तृमान ॥ माये ब्रह्मा विष्णू जाण ॥ सर्व हे देव तुजपासून ॥ परि ते
ईश्वरमार्येकरून ॥ मोहित, आश्चर्य वाटून ॥ चा० ॥ केला तुझा अप-
मान दक्षें सत्य पाहून ॥ आलों सांगावयालागूनी ॥ २ ॥

॥ ओड्या ॥

नीलागिरसिंनिध हरिद्वार ॥ दक्ष यज्ञ तेथे करी थोर ॥ त्रिभुवनांतील
नारीनर ॥ तुझांवीण सर्व तेथे ॥ १ ॥ तैशा आणीक मूषणेंयुक्त ॥
तुझ्या बहिणी तेथे विचरत ॥ मिळविले तेणे सर्व जामात ॥ शिववि-
रहीत मंखांगर्णां ॥ २ ॥ विपरीत हें दधीचीनें पाहून ॥ दक्षा बोध
करितां सूत्र ॥ तेणे दिला घालऊन ॥ अपमाननी व्यास हो ॥ ३ ॥
दुःसह हरनिंदा ऐकून ॥ ब्रह्मा दुर्वासादी जाण ॥ शिवतत्ववेत्ते जे कां
पूर्ण ॥ गेले यज्ञ सोडुनी ॥ ४ ॥

॥ गीत. ॥

ऐकून ऐसें नारदवचन ॥ अक्षक्रीडा गौरी सजून ॥ शोकाकुल
मानी मनिं होउन ॥ बोलें काय प्रिया ॥ १ ॥ अपमानचि हा आमुचा
झाला ॥ व्यर्थ आहों या भार जगाला ॥ कोणी न ठेवी मान आपुला ॥
लोळे धरणीसी ॥ २ ॥ परि उत्सुक मानसीं बहूत ॥ यज्ञ पहाया
जाऊं इच्छित ॥ हर समजाऊन तीस वदत ॥ इच्छा काय तुझी ॥ ३ ॥

(३००)

पद राग सोरट ताल एका.

त्रिनेत्र त्रिशुलधरा ॥ प्रियकरा शंकरा ॥ ध्रु० ॥ निराधारां तूं अधारा मम
वरा शशिधरा ॥ १ ॥ हेतु सारा पियाच्या घरां ॥ जाते त्वरे मनोहरा
॥ २ ॥ मजलागी न नीवारा ॥ जगद्धोधारा परावरा ॥ ३ ॥

पद राग ललत ताल एका.

दुराग्रह न करि प्राणप्रिये प्रणनरूपिणी ॥ सय सय या वेळोसि जातां
होईल हानी ॥ ध्रु० ॥ तूंचि दिधले सांभाय कमले सावित्रिस कांती ॥
निय नूतनत्व इंद्रायणिती अशि शक्ति तव काय उणी ॥ १ ॥ तुजलागी
एथे करितो यज्ञ जाण नूतन निर्माण त्वरित ॥ दुजे इंद्रादिक ऋषीहि
अनेक सामग्री करून येच क्षणां ॥ २ ॥

पद राग पहाडीभैरवी ताल एका:—

पितृकृत यज्ञ पहावा इच्छा दुजा कशाला ॥ तोचि प्रीय मज्जासि नलगे
अन्य प्रिया मजला ॥ १ ॥

मा० प० दुराग्रह:—

तुझ्या योगे महदैश्वर्य मज्जासि प्रिये मम वामांगीणी ॥ मज पावुनी जातां
या वेळोसि पुन्हां न भेट सत्य मानी ॥ ३ ॥

मा० प० पितृकृत:—

माझे मन तुमच्या चरणां जरि प्राण हा गेला ॥ प्राणांत झाल्या जन्मुन
पुन्हां कारिन सेवेला ॥ २ ॥

पद राग त्रिजोटी ताल ध्रुमाळी.

शिवआज्ञेची वाट न पाहतां गौरी निघाली जायाला ॥ प्रदक्षणा
वंदनादि केल्यावाचुन गेली शिवाला ॥ १ ॥ अशि गेली साति ती क्षणुनि न
पावलि त्या जन्मीं शिवचरणाला ॥ पार्याच निघतां शंकरे विमानसह
धाडिले गणांला ॥ २ ॥ विमानगती अहा !! वणांवि तरि किती मनप-
वनापारे वेग ज्याला ॥ त्वरे निघाली यज्ञांत आली पाहुनि आश्वर्य वाटे
सर्वाला ॥ ३ ॥ कोणाशीं न बोलतां आलि मातापियापाशीं दक्ष तेव्हां
तिस काय बदला ॥ बरे झाले आलीस तूं अटचण होती कशी बोल-

वावी तरि एकलीला ॥ ४ ॥ मजकडेचि गे दोष नाही तुजकडे कांहीं
कां द्यावी तुज ऐशाला ॥ स्वतंत्र मायारूपी अनेक चेटित शिव मिथ्या
स्तविले विधिनें खाला ॥ ५ ॥ विरूपाक्ष बैलावारी बसणारा विष खातो
स्मशानीं रहात हातीं धरी शुलाला ॥ कपाल करिं सर्पभूषणें जटाधारीं
विभूतचर्चन अंगाला ॥ ६ ॥ चंद्रभालीं नग केव्हां कौपिन केव्हां चर्म
मूर्ते सेवेसि भिक्षा प्रिय ज्याला उग्ररूपी तमोगुणी महाकालरूप धरी
जाती गोत वर्णधर्म कोठिल खाला ॥ ७ ॥ ऐसा दुष्ट अमंगल सांग कैसा
मंगलांत आज मीं बोलवावा तरी खाला ॥ जर कां हें मज पूर्वीं कळलें
असतें तरी न दिधली असती तुजला ॥ ८ ॥ कोणीही न जाणिला
फुका आहे वाणिला हणूनि न आणिला एथें खाला ॥ अलंकार भूषणें
हीं तुज ठेविलीं घे ॥ श्रमलिस निल कुसमागम तुजला ॥ ९ ॥

पद्म राग लीलांवरी ताल एकदा.

दक्षासि वदे गौरी ॥ ध्रु० ॥ ऐशी शिवनिंदा न ऐकवे खा सती ॥
बहु दोष हणुनि हात ठेवी कानावरी ॥ १ ॥ जर मी यावें तव मनीं कां
न धाडोले मूळ्यासि ॥ हणुने प्रीत दाखविसि उगिच वरीवरी ॥ २ ॥
मम पुण्यें मज तो वरी प्राणाहूनी आवडे फारी ॥ ऐकुन राहे दक्ष उभा
स्तत्रापरी ॥ ३ ॥ तुझ्यापासुनि देह ज्याणें पतीनिंदा ऐकियेली ॥ त-
त्यायःश्चित्तार्थ देह त्याग करितें तरी ॥ ४ ॥

पद्म राग भरवी ताल धुमाळी.

सती कोपें कुपिताशीत ॥ प्राणाऽवरोध विधान करीत ॥ देह समिध
सांत अर्पात ॥ ऐसें होतां फार विपरीत ॥ इंद्रादि देव फार चिंतित ॥
अश्रीमंत्र हो तेजरहीत ॥ दुश्चिन्हें होत विपरीत ॥ सर्वहि दिसे स्म-
शानवत ॥ पाहुन दक्ष मनीं दचकत ॥ कसा ही यज्ञ पुढें चालवीत ॥
नारद तेथुनिया नीघत ॥ कैलासावरी येत त्वरीत ॥ १ ॥

॥ ओव्या ॥

शिवनिंदिकेश्वरसंवाद ॥ होत असतां पातला नारद ॥ आसन दावितां
वैसे स्तब्ध ॥ सुचवूं इच्छित मनांत ॥ १ ॥ अंतरजाणक परमेश्वर ॥
नारदा हणुने ज्यासि आकार ॥ तेंचि नाशिवंत साचार ॥ शोक याचा
कासया ॥ २ ॥

(३०२)

मा० प दक्षयज्ञांतुनीः—

बदसी सर्व हें जरी सस्य ॥ परि तुज सर्व अराधीत ॥ मानहानी दक्ष
करित ॥ हें जरि न आणिसी मनांत ॥ तरी ऐक त्रैलोक्यांत ॥ नि-
दिति कैसा तव पुरुषार्थ ॥ चाल ॥ काय असुनी जीवंत या जर्गां
मानरहीत ॥ धन्य सतिची सस्य करणी ! ! ॥ ३ ॥ पतिव्रताशिरोमणी ॥
तुझी निंदा परीसुनी ॥ देह तूणवत् मानुनी ॥ अग्नीमाजी प्रवेशुनी ॥
कोणी तीसी न वाखाणी ॥ विष्णुदास तीसी वर्णी ॥ चाल ॥ शिव
अतिक्रोधकरुनी हडबडलें आकाशधरणी ॥ त्रैलोक्य कांपत भि-
ऊनी ॥ ४ ॥

गद्य ताल वंषा.

शिवक्रोधाग्नीतून ॥ दिव्य देह होत उत्पन्न ॥ प्रखर तेजाळ स्व-
रूप ॥ अति भयंकर रूप ॥ भुशुंडी करि धरून ॥ करि मेघापरी
दणाण ॥ हडबडलें तीन्ही लोक ॥ गडबडलें सर्व आकाश ॥ थर-
थरलें जग सरें ॥ येउनि शिवचरणा नमित ॥ गर्जुनी स्तूति क-
रीत ॥ १ ॥

पद राग नाट्य ताल धंमार.

प्रलयरूपा मदनद्रहना मारितां त्रिपुराला ॥ काय तव अवघड सेवा
सस्य सांग मला ॥ ध्रु० ॥ तुझ्या आज्ञे सहज गीळिन ॥ या ब्रह्मांडाला ॥
एक्या अचमनेकरुनि आटिन ॥ सप्त सिंधूला ॥ १ ॥ आग्नि रसातळ
पाताळा ॥ पाताळ रसातळाला ॥ इंद्रासह जिंकिनि येक्षणि सकल-दे-
वांला ॥ २ ॥ दितिज दनुज पाड काय ॥ जिंकिनि विष्णूला ॥ बांधुनि
काळा स्वयळें मारिनि ॥ खचित हो त्याला ॥ ३ ॥ मुष्टीघातें चूर्ण करिनि ॥
महान गिरीला ॥ मत्प्रसादें अजिक ॥ ऐसें शिव त्या वदला ॥ ४ ॥

॥ आर्या ॥

हे वीरा हे भद्रा बाहोत तुजसि वीरभद्र या नांवें ॥ निंदक दक्षम-
खाला विध्वंसाया त्वरित तूं तिथें जावें ॥ १ ॥

॥ ओव्या ॥

शिवक्रोधज श्वासापासुन ॥ होती कोव्यानकोटी गण ॥ तेही सहीत

देऊन वीरभद्रा पाठवी ॥ १ ॥ घालुनि प्रदक्षणा शिवासी ॥ सर्वे घे-
ऊनि गणराशी ॥ घेऊनिया वृक्ष पाषाणांसी ॥ तेही चालती त्यामार्गे ॥ २ ॥

पद राग यमन ताल एका.

कोठें रे कोठें तो निंदक दक्ष यज्ञ करी ॥ ऐसें गर्जत भद्र येत घेऊनि
गण निकरी ॥ १ ॥ गण अयुधस्थानिं हातीं घेत महान गिरी ॥
आले जेथें दक्ष गर्वें महायज्ञ करी ॥ २ ॥ कोणी यूप कोणी वेदी
मंडप मोडीलें ॥ कोणि वेदी खणुनि हवद्विव्य तें खालें ॥ ३ ॥ कोणी
यज्ञपात्रें फोडुन पशूही गिळिलें ॥ मृगरूपें यज्ञ पळतां शीर उडवीलें
॥ ४ ॥ अग्नीजिन्हा छेदुनीया देव विटांबिले ॥ भयें ऋत्विज द्वीजग-
णसह कांपुं लागले ॥ ५ ॥ धर्मा पाशीं धरुनि पुसती धर्म हा काय ॥
ईश्वरावांचूनि कृप्य मोडितो पाय ॥ ६ ॥ आपटिलें कुबेरादि ज्यानिं
ज्यानिं हावि गिळिले ॥ नरडि अवळुनि वीरभद्रें त्यासि ओकविलें ॥ ७ ॥
इंद्र बर्हीविषे दडला द्विजां घालविले ॥ विध्वंसूनी सर्व भद्र काय मग
बोले ॥ ८ ॥ नीच अधर्मी हरारहित कर्म आरंभिलें ॥ त्याचें फल
तात्काल त्या सर्वास पावले ॥ ९ ॥ कोठें दक्ष सहाय त्यासी देव ते आणा ॥
भुशुंडीघातें सर्वा मुकवितो प्राणा ॥ १० ॥ विष्णुसी बहु राग येउन
पळवि गणांला ॥ ऐसें वीरभद्रें पाहुनि फार कोपला ॥ ११ ॥ आरे
ईश्वरभजक ईश्वरवैरि दक्षाला ॥ सोडि नातर उभा राहे मजशि सम-
राळा ॥ १२ ॥

पद राग लीलांबरी ताल त्रिवट.

वीरभद्र आणि विष्णुचें युद्ध जहालें ॥ रौद्ररसाकारणें विष्णुदासं
वर्णिले ॥ ध्रु० ॥ वीरभद्र गण पाहूनी विष्णू कोपला ॥ एवया बाणेंक-
रुनी त्यां पळवीतां जहाला ॥ १ ॥ क्षणे तूं भद्रा हरगण एकादा असशी ॥
शिववरदें दुष्टा सर्वा जिंकू इच्छिती ॥ २ ॥ कैसा असशी तारि मी
दक्षालागि रक्षीन ॥ उभा रहा समरा तव सामर्थ्य पाहीन ॥ ३ ॥ ध्रु-
संकेत करुनी भद्रें गणा प्रेरीलें ॥ जिंकितां त्या विष्णुगण शरण आले ॥ ४ ॥
ऐसें पाहुनि विष्णूनीं त्यां बाण मारीले ॥ जेर झाले शरें रक्तें सर्व नाहाले
॥ ५ ॥ भद्र विष्णूसी क्षणे तूं रणपंडित ॥ राक्षस दैत्यासी जिंकीशी
तैसें न येथ ॥ ६ ॥ ऐसें बोलुनि वीरभद्रें भुशुंडी धरिली ॥ विष्णूनीं
मग कौमोदकी करीं घेतली ॥ ७ ॥ विष्णूसह गदेवर भूशुंडी मारीली ॥

विष्णुगदास्पर्शं भ्रुशुंडी भद्र जहाली ॥८॥ विष्णुनीं मग गदा भद्रावरी
मारीली ॥ खट्वांगघायें भद्रें धरणी पाडीली ॥ ९ ॥ विष्णु मंग
चक्र सोडी क्रोधें त्वरीत ॥ शिवस्तवें झालें भद्रा भूषणवत ॥ १० ॥
नंदक खड्ग व्यावरी विष्णु मारीत ॥ वीरभद्र हूंकारानें स्तब्ध ते होत ॥ ११ ॥
त्रिशुळ काढी वीरभद्र मारावयास ॥ तंव देववाणी होत न करि सहास
॥ १२ ॥ दक्षा घरी वीरभद्र सोडुनि विष्णूस ॥ ह्मणे विष्णूदास काय
वदे तयास ॥ १३ ॥

मा० प० कोठे रे कोठें तो निंदकः—

अरे दक्षा शीवनिंदा करिसि ज्या वदनें ॥ तें मुख उडवितों आज्ञी पहा
थपडेनें ॥ १३ ॥ असें वटुनी थपडा हाणी एक हजार ॥ एक घाय
मारुनि ऊडवीत दक्षशिर ॥ ४ ॥ दक्ष सहाकारी देवा भद्रें विडंबिलें ॥
कांहीं अवला नासिक आणि स्तन कापीलें ॥ १५ ॥ मंत्र तंत्र सर्व
तोथिल नाहिसे केले ॥ कळुनि वृत्त हें ब्रह्मदेवा तेथें ते आले ॥ १६ ॥

पद राग मालकंस ताल एका.

या समयास विधिस कळलें ॥ यज्ञ दक्षसहित पावला नाशासी हो ॥
प्रार्थुनि आणित शंकरासी ॥ ध्रु० ॥

॥ ओवी ॥

वीरभद्र पाहुनिया शिवास ॥ शंकित राहे एकीकडेस ॥ तो विरचि
करीत स्तवनास ॥ अनन्य भावें कळुनिया ॥ १ ॥

मा० प० त्या समयास विधिसः—

मृडानिवरा त्रिशुलधरा त्रिनेत्र ॥ भालि चंद्र गंगा ही धरिसी ॥ रुपा
करुनि तारी दीन दक्षासी ॥ १ ॥ अनश्विर कर्म करिती तयासी ॥
झालें हें रुख प्रत्ययासी ॥ पूर्ववत् सर्व करी या स्थळासी ॥ २ ॥

श्लोक वसंततिलका.

ब्रह्मस्तुती परिसुनी शिव तो प्रसन्न ॥ बोले सुता सुरवचाप्रति देइ
मान ॥ ऐकूनिया वचन तें करि तत्समान ॥ लाजनि दक्षकुणपासहि
मेषमान ॥ १ ॥

पद राग ललन ताल त्रिवट.

षडानन अगस्ति ऋषि पुनित ॥ दक्षयज्ञविध्वंसाच्या पुढे झाला
ओ वृक्षांत करी तयासी तो श्रुत ॥ ध्रु० ॥ राहूं नये कोणी आश्रम
रहित ॥ ह्यणुनिया शिव हिमाचलीं जात ॥ तप करी घोर तेथें वर्षे
शत ॥ विधी मग दक्षासी काय बोधीत ॥ चा० ॥ तव पापनिरसना-
र्थ त्वरे जाऊनी कार्शांत तप आचरी निश्चीत ॥ १ ॥ विधीलगी
नमूने दक्ष जात ॥ लिंग स्थापुनिया ब्रह्म तप करीत ॥ हिमालय
उदरिं गिरिजा येत ॥ तपें तिच्या शंकर प्रसन्न होत ॥ चा० ॥ पुढे
तियेसी वरूनी शिव पातले कार्शांत काय गिरीजा त्या कथित ॥ २ ॥
पाहुनिया दक्षाचें तप अद्भूत ॥ गिरिजा करा त्या पुनित म्हणत ॥ शिव
माग दक्षा म्हणे जें इच्छीत ॥ दक्ष म्हणे रहावें सदा या लिंगांत
॥ चा० ॥ पुरवित त्याचा मनोरथ तयालगी उद्धरीत शिव राहिले
कार्शांत ॥ ३ ॥

॥ ओवी. ॥

उद्धार दक्षाचा झाला पाहून ॥ सकल सुरवर आनंदून ॥ करिती
भोलानाथ स्तवन ॥ अनन्यभावे करूनी ॥ १ ॥

पद राग यमनीबिलावल ताल एकहा.

पार्वतीवरा गिरिजाप्रीय शंकरा ॥ आनन्य शरणा तारण तुझे
चरण पामरा ॥ ध्रु० ॥ दक्ष पुढे कधिंन अदक्ष सत्य शशिधरा ॥ १ ॥
नको अन्य तुझ्या ध्यानाविण दिगांवरा ॥ २ ॥ विष्णुदास ध्यात शि-
वादि सकल सुरवरां ॥ ३ ॥

गोपीचंद्राख्यान.*

अलख निरंजन जनन वसतु हे चरनकमल मन ध्याये जू ॥ १ ॥
अविचल निश्चल अगम अगोचर मै पुत्रुं प्रनम पांवजू ॥ २ ॥ उत्तर खं-
डके त्रिलोकचंद्राजा गीडबंगाल वाको देस जू ॥ ३ ॥ रानि मैनाव-
ति चंद्रदाने बाला नही गुरुउपदेस जू ॥ ४ ॥ बेटा गोपीचंद्र धिर

* या आख्यानाची कांहीं कविता पूर्वीच्या कवींची घेतली आहे व कांहीं मी
केलेली आहे-

विर नागर मदनमुरत महाराज जू ॥ ९ ॥ बारासौ रानिया सोलासौ
 खानीया सब साखि है सुखमान जू ॥ ६ ॥ नाथ जालंदर रहत गालि-
 नमौ जोग जुगत संजोग जू ॥ ७ ॥ काया न छाया नाहि मुलमाया
 जुगम जोतसे भोग जू ॥ ८ ॥ गले बनि कंथा बभुन बिराजे जोगि
 अलख जगावे दिनरात जू ॥ ९ ॥ खलकसो न्यास जोगि पलख न
 लागे नयना किंगारिसे करे कछुवात जू ॥ १० ॥ कुबरी कमंडलु
 निलमृग छाला बेनु बजावे नानावात जू ॥ ११ ॥ जगहि जगोटा नि-
 तंक छोटा बाला भसम चढावे दिनरात जू ॥ १२ ॥ सिद्ध समाधि स-
 कल गुन गावत बेदबचन पढे प्रात जू ॥ १३ ॥ रहत उदासिन बास
 गलिनमौ कोई नही बाकों साथ जू ॥ १४ ॥ जंगलमेंसो लाये लक-
 रिया माथे न परे कछु भार जू ॥ १५ ॥ देखे मैनावति आपने मेहे-
 लपर माथे लकरि निराधार जू ॥ १६ ॥ मनमें मैनावति थाकित बचन
 कहे जोगि नही जगदसि जू ॥ १७ ॥ कसं गुरुनाथ अनायाकि नायक
 लेउं निगम उपदेश जू ॥ १८ ॥

श्लोक भूतंगप्रधान.

चलीमाय मैनावती साथ सोला ॥ सहे-योथिये, सिद्धजोगी सलीला ॥
 मदीमौ जहां, देखके साथजीक ॥ धेर पाव जोगी दिनानाथजीक ॥ १ ॥

पद राग त्रिजोटी ताल द्धिपतंठी.

किजोत्री नाथ दया महाराज विहारी ॥ १ ॥ करहो सनाथ अ-
 नाथके नाथजी अभिगत चूक परी ॥ २ ॥ यजहो कित्याक गुन्हा करो
 माफ तनविच भूठ परी ॥ ३ ॥ दृष्टे भवपास छुटे जनभास मै दास
 उदास खरी ॥ ४ ॥ दास बिस्मंभर नाथ कृपा कर जग भग जोत
 खजरी ॥ ५ ॥

साव्या.

तूं तो गोपीचंकी मय्या मैनावती तूं तो कलंदरजोगी जू ॥ १ ॥ रह-
 त गलिनमौ लावन लकरिया जोग नही भवभोग जू ॥ २ ॥ जोग न
 जानुं कछु मंत्र न जानुं मय्या जानुं नही उपदेश जू ॥ ३ ॥ जानुं नही
 लय लछन मुझ बाव्या फौरं सकल सब देस जू ॥ ४ ॥ नदिगख बीखल
 बसति हमारि मय्या रहत उदासिनवाम जू ॥ ५ ॥ भूत मसान स्मसान
 बासि मय्या ओटे बिछावे सब पास जू ॥ ६ ॥

(३०७)

श्लोक पंचचामरः

दयालया दयानिधे करी दया दयाघना ॥ त्वरे कृपा करून सोडवी
कृतांतयातना ॥ प्रताप पापहारका प्रभू पतीतपावना ॥ सदा उदास
दास मी दरिद्रदुःखहारणा ॥ १ ॥

श्लोक भुजंगप्रयातः

दिनानाथ बोले महीपाल माई ॥ नहो मे किसे मंत्रमाला सुनाई ॥
नही सार संसारकी सूत पाई ॥ नही जोग संजोग बानी बताई ॥ १ ॥
गलेबीचमों गर्क गाफिल मुन्यारा ॥ नघाया कछू गर्द गलूतान सारा ॥
किलाकळजम्पाने किलेदार मारा ॥ बजाया नहीं बंब बादल् नगारा
॥ २ ॥ नहीं काज कर्तुद कंथा सवारी ॥ मगन्मस्त मुद्रा नहीं सूत
सारी ॥ नहीं मंत्र मौजूद वै बात न्यारी ॥ निगंनीजका बीज बाता
लकारी ॥ ३ ॥ दुना दुःख दर्याव दर्बोर जागा ॥ नहीं जोग ना जु-
क्तिना रोग लागा ॥ दरोगा नहीं दर्दका दूर भागा ॥ कलंदीर काशी-
निका प्रानधागा ॥ ४ ॥

साव्या.

इतने बचनपर मैया मैनावती चरणकमल धरे ध्याय जू ॥ ध्रु० ॥
करो हो दयानिधि कुमति उधारन करो कृपा आव नाथ जू ॥ १ ॥
तब करूनाकर शिसपर धरे कर निज मनमंत्र सुनावे जू ॥ सुख जप-
माला देइ जो उन्मनी तब हि भई सुख दासि जू ॥ २ ॥ जननमरन
दुख दरद न आवे बाला भवजल पार तरावे जू ॥ घटमट निकट
निगमागम बोलत सुन्य सकल सुख पावे जू ॥ ३ ॥ कोरा जो का-
गद छर है अछरविन निरमल मंत्र पढावे जू ॥ विनपानी दरिया भवरा
जहां अविचल नाव चलावे जू ॥ ४ ॥ उन्मनिकेसंग सून्य भुवनविच
अभिगत चित जुडावे जू ॥ निपट त्रिपुटि पट उन्मन मारग झटपट
बंद छुडावे जू ॥ ५ ॥ उलट कमल घट अलख जगाया जोगी अगमग
जोति जगावे जू ॥ जागत जगमें जोग जुगत जोगि जुगजुग जोति समाई
जू ॥ ६ ॥ निसादिन पलपल नीलकमलविच सोहं निरामय भाव
जू ॥ आधऊर्ध्वकी माला जो धरि बाला जपत जालंदर नाथ जू ॥ ७ ॥
सहज समाधि उपाधि भूलि मन मगन मनोरथ जोग जू ॥ गुरुपदपं-
कज प्रानकला तहां लय लगी भव भागा जू ॥ ८ ॥ अजप अजपकी

जापि जपमाला कलख सत्र सुख पावे जू ॥ भसम भई जव दस्त भूवन-
विच मस्त मनोरथ होवे जू ॥ ९ ॥ जोग जहां कछु रोग न आवे वा-
ला रोग तहां नहिं भोग जू ॥ गुरुनाथ उपदेस सूनकर लग गइ राने
समाधी जू ॥ १० ॥

पद राग काफी ताल धुमाळी.

वाहवा खूप बनी खूप बनी जोत लगी उन्मनी है ॥ धु० ॥ आखो
में विच अखवा देखे क्या समाधी चोखा ॥ १ ॥ आंत सखये फुल
झडी नैनोविच क्या उजला पड्या ॥ २ ॥ गुरुनाथका देना जनादन-
का बडा खजीना ॥ ३ ॥

साव्या.

येक दिन गोपिचंद्र आपने मेहेल आया गनि सहेली सवसाथ जू
॥ १ ॥ वयमन कामिनि कहल सुनो राजा आछर सुनी एक बात
जू ॥ २ ॥ आपने नगरिमें रहन गलिनाथ जोगिजालंदर नाथ जू
॥ ३ ॥ निपट अकेली लपट रहतु हे मया तुमारि दिनरात जू ॥ ४ ॥
आपने नगरिके लोक सगुन राजा बोलत हे कछु और जू ॥ ५ ॥ तुम
प्रभु भूप भूपाल भुवनपती भुवनमां सिरताज जू ॥ ६ ॥ तुम कुलसाल
कुलनके निर्मल सकल कथकुल काज जू ॥ ७ ॥ सब राजनके महा-
राज तुम राज्यनविच भइ लाज जू ॥ ८ ॥

श्लोक भुजंगप्रयाण.

सूनीबात भूपाल वे कामिनीकी ॥ चढा कोष राजा भई बुद्धि बाकी ॥
निरागकी बानी मिठी कामिनीकी ॥ जइसें जिरर कायजालाल बाकी
॥ १ ॥ भई भोर राजा सभार्थान्च आया ॥ बनी कोषका बेगमंजी बु-
लाया ॥ कहे राव सेना समुदाय ल्यावा ॥ तुम जाव जालंदरनाथ ला-
वो ॥ २ ॥ भले बातसे लोक आये गत्यकु ॥ कर दास आदेस वे
नाथजीकु ॥ प्रभू भूपके दूत जाता चलावे ॥ चलोनाथजी बेगराजा
बुलावे ॥ ३ ॥

॥ साव्या ॥

हमतो जालंदर जोगि जंगलके कुडलकिया कसप जू ॥ महाराज
भादिराज नगरिका सब भुवनका भूपत् ॥ १ ॥ हम सुख पाखव बैठ

न जाऊं बाबू राजाबुलावे कौन काज जू ॥ मेरे आवनमों ऐसा दिखावे
बाबू खोवे सकल सब राज्य जू ॥ २ ॥

पद राग झिंजोटी ताल त्रिवट.

महाराज नाथ चलो साईराज बुलावे ॥ ध्रु० ॥ रहां देखत है पैया
परत है ॥ कृपा करोनाथ अब तो साई ॥ १ ॥ सुनिये इतनी आरज
हमारी ॥ मेहेर करो अबको बेरिजी ॥ २ ॥ शरन हुवा है तेरे चरन-
कूं ॥ छोडोमती महाराजजी ॥ ३ ॥ दास बिस्वंबर नाथ कृपा कर ॥
परसन चित्त चलो साथजी ॥ ४ ॥

॥ सावया ॥

पांव चलत जोगि गलेबानि कथा किंगरि लकारि लिई हाथ जू ॥
बैठे सिंघासन भूपसभातांहा आवे जालंदरनाथ जू ॥ १ ॥ ठाडे भये भूप
गोपिचंदराजा करे देखके परनाम जू ॥ देवे अशिर महिपालनकू जोगि
सकल कला तेरे काज जू ॥ २ ॥

पद राग काफो ताल धुमाली.

अहवा ! ! साई मेराजी सच है खेल तुमाराजी ॥ ध्रु० ॥ गंगन
लेकर बाज उडाया कवा तीर चढावे ॥ जद बकरिनें बाघ पछाडी
उनकूं कौन छुडावे ॥ १ ॥ जद चुव्वेनें विल्ली मारी घरघर मुरगी रोवे ॥
बंदरके घर धूम मची है धुमधुम ताल बजावे ॥ २ ॥ गुंग बहिरिसे
बाता बोले अंधा कुरान नाचे ॥ जद तुडेनें ढोल बजावे लंगडा क्या
खुन्न नाचे ॥ ३ ॥ अमृतरायकी उलटी बानी विरला कोइ एक समजे ॥
सद्गुरुघरका पुरा होय जो सो ग्यानमों विराजे ॥ ४ ॥

॥ सावया ॥

भजन पुजन करे राखे जालंदर भोजन करे रहे रात जू ॥ १ ॥
उन्मनिके संग नींद लगी बाला डारे कुवाचिच नाथ जू ॥ २ ॥ उपर
तुरंगकी लीड भरी बाला चढे पुरन दस हात जू ॥ ३ ॥ कहां जालं-
दर रोवे मैनावति कौन न करे मुखवात जू ॥ ४ ॥ एक दिन गोपिचंद
आपने मेहेल आया रानि सहेलि सब साथ जू ॥ ५ ॥ सोनेकि शारी
आगे चंदनकी चौकी बाबा गोपिचंद न्हावन बैठे जू ॥ ६ ॥ कस्तुरि
तेल फुलेल सुगंधित दासि लगावे भूप अंग जू ॥ ७ ॥ चर्चित गंध
सुगंध मैलतनु मैल समुल करे काट जू ॥ ८ ॥

श्लोक भुजंगप्रदान.

महल्वीच जागा जहां फूलवारी ॥ विराजे तहाविग मन्मस्त मोरी ॥
क्रिया पांचकी काचबंदी जडी है ॥ चडी माय मैनावती जा खडी है
॥ १ ॥ तनु सूतकी सूत संगीत सारी ॥ करी कौन कतरि आपे स-
वारी ॥ नही काल जंजालसे तील न्यारी ॥ जमोकी जबरदस्त जंजीर
जोरी ॥ २ ॥ कहर्काज कतुंदकी कौज लाटी ॥ जहर्लालसो लालकी
धूल माटी ॥ सुरत्पाक वै सूतदेहे दिखावे ॥ खडी माय मैनावती देख
रोवे ॥ ३ ॥

॥ सावया ॥

सुरत देखके रोवे मैया मैनावाने शरत नयन निरबंद जू ॥ १ ॥
हाटक अंग कुरंगनयानि बाला रानि सहली तब पास जू ॥ २ ॥ ग-
गन सघनविच नहि दल बादल बंद कहांसि गिरावे जू ॥ ३ ॥ उपर
देखे तब राजा गोपीचंद्र मैया मैनावति रोवे जू ॥ ४ ॥ मर्यादर्सनकूं
आयो गोपीचंद्रा पगकूं लगावे भाल जू ॥ ५ ॥ बहुत बरस जिया तूं
मेरा बालीडा अशिर्बचन मैया दीये जू ॥ ६ ॥ कहो जननी पुछे
गोपीचंद्रा राजा कहीं तुम दुःखनिधि खोला जू ॥ ७ ॥ कौन कारन
तुम शोक करोरी मैया कौन मेहेलमें बुरा बोला जू ॥ ८ ॥ तेरे सा-
रीखा गोपीचंद्रा बेटा कौन देवे मोकों गारी जू ॥ ९ ॥ गारी न दिनी
बेटा बुरा न बोलिया तेरे सुरत देखे रोवे जू ॥ १० ॥ ऐसी सुरत कबु
काल लिजावे बाला इसविध मनविच रोवे जू ॥ ११ ॥ धिल्लोकचंद्र
राजा मदनकी मूरत खवसूरन तनु पास जू ॥ १२ ॥ सुंदर सुखकी
सुगुन सुमति राजा जलबल होगइ साक जू ॥ १३ ॥

पद राग सिंधकाफी नाल दीपवेदी.

इस तनधनकी कौन बराई देखत ननाम यहि मिलाई ॥ ध्रु० ॥
पुत्र कलत्र रूपा सोना आखर छोडके मद्रिमों जाना ॥ १ ॥ आपही
कारन मेहेल बनाया आखर जाके जंगल सोया ॥ २ ॥ हाड जले
जैसी लकरिकी मोली बाल जले जैसी घासकी पोथी ॥ ३ ॥ कहत
कबीरा सुनो मरे गुनिया आप मरे पिछे बुनगई दुनिया ॥ ४ ॥

पद राग कालंगडा नाल भुमाली.

गाफिल मत रहना बेटा सिरपर मारे जम मोटा ॥ ध्रु० ॥ लाख

चौन्वांशी गिरकीम्यानें अवाचित नरतन पाया ॥ चार दीन गये सटर
फटरमें फेर चौन्वांशी आया ॥ १ ॥ चार पेहेरका लेना देना चार
पहेर निंदमें काटा ॥ आठ पहेर जब घुसड गये तब आया मुदलमें
तोटा ॥ २ ॥ कवडी कवडी माया जोडी लाख करोडा मोठा ॥ जान
गइ तब ध्यान न देखे साथ नहीं लंगोटा ॥ ३ ॥ कहत कबीरा नर-
तन यारो बारबार नहीं आवे ॥ हलका सौदा करले भाई जनन मरन
मिट जावे ॥ ४ ॥

श्लोक भुजंगप्रयात.

पडे फंदमों बंदगी नाशि वारी ॥ मगन्मस्त मौजूद जो विस्तखोरी
मरन्की बडी कालकी फौज आई ॥ सुरत्पाख तेरी तनू देख रोई ॥ १ ॥

॥ साक्ष्या ॥

इतने वचनपर गोपीचंद बोले सुन हो मैनावाति माई जू ॥ १ ॥
अमर करे तनु सिद्ध न देखों मैया ऐसे कौन सुखदाई जू ॥ २ ॥
बोले मैनावाति सुनहो सगुन राजा करिये साधनका संग जू ॥ ३ ॥
अमर करे ऐसा था ये नगरिमों जोगि जालंदरनाथ जू ॥ ४ ॥ जाने
जुगत जोगि नाथ जालंदर काया न छाया नहीं माया जू ॥ ५ ॥ मै
पुजुं नाथ निरामयमानस अमर करौंगी तेरी काया जू ॥ ६ ॥ वो गुरु-
नाथ दयाल दयानिधि न जानुं गये कौन देस जू ॥ ७ ॥ कर्मकि रेख
सूरेख बनि जो बाला जोगि नहीं जगदीस जू ॥ ८ ॥

पद राग लीलांबरी ताल धुमाळी.

अलख निरंजनरे जोगी ॥ ध्रु० ॥ अगम अगोचर नाथ निरायम
जनमनरंजन रे ॥ १ ॥ सहज समाधि समान सुलोचन मुनि जनरं-
जन रे ॥ २ ॥ विश्वंभर चरणांबुज पाहे घालुनि अंजन रे ॥ ३ ॥

॥ साक्ष्या ॥

बारा बरस मोकों राज्य करनदे मैया पाछ मै लेउंगा जोग जू ॥ १ ॥
पाव पल्लकी खबर नहि रे बेटा बारा बरस किने देखे जू ॥ २ ॥
जोगि जालंदरनाथजिके सिस सिद्ध कानिफानाथ जू ॥ ३ ॥ जोग
जुगत जोगि जगमें त्रिराजत गुरुचरन मन भाव जू ॥ ४ ॥ गुरुके
कारन सब देस फिरे जोगी कथा कुबारिं करे दंडा जू ॥ ५ ॥ नद
नदिया गिरी गुहांविच धुंडे सकल सब खंड जू ॥ ६ ॥ सब तीरथ

भूमी पटनकेपट देखे देसांतर देस नू ॥ ७ ॥ कव न मिले गुरुनाथ
जालंदर टूटी विकल मन आस नू ॥ ८ ॥

श्लोक भुजंगप्रयाग.

फिरे सातसौं सीस कानीक जोगी ॥ जहां देस बीदेस आये विजोगी ॥
तहां नाथ गोरक्ष आश विजोगी ॥ मिले जोगीं ओग आदेस जोगी ॥ १ ॥

पद राग कालंगडा ताल धुमाळी.

बंगला खूब बनायावे इसमें नारायण सोयावे ॥ ध्रु० ॥ पंचतलकी
भीत बनाई तीन गूनका थारा ॥ रामनाथ ही छान सनारी चैनन धुंड
न हारा ॥ १ ॥ जिस बंगलेकें दस दरवाजे बीच पवनका थंवा ॥
आवे जावे हर कोइ देखे येहि नडा आचंवा ॥ २ ॥ पांच पांचससौं
पातर नाचे मनवा ताल बजावे ॥ सुगुणका भुंगे बाजे राग छानिस
सब गावे ॥ ३ ॥ अपरंपार पार न पाया गुणने भद बनाया ॥ कहत
कवीरा सुनभइ साथू बांको अंत न पावा ॥ ४ ॥

पद राग कालंगडा ध्रुवपदान्ता ताल एका कडवीं धुमाळी.

दुनिया भ्रमी रे बावा साथु भ्रमी रे बावा संत भ्रमी रे बावा पंडित
भ्रामि रे ॥ ध्रु० ॥ टीलामाला असन गवाया ले संतनका भेन ॥ ठक
ठक दुनिया खाई सारी लोक कहे आदेसा ॥ १ ॥ पांच जुडावे सिरपर
चंदन नाक धरे आसनसे ॥ गुरुकळीं तीं हात न आवे भुंगदसे मजजावे
॥ २ ॥ कहत कवीरा सुनभइ साथी राम हमारा साथी ॥ राम करसो
पार उतारे दांभिकमूपर नृती ॥ ३ ॥

पद राग कालंगडा ताल दीपचंदी.

अलख जागे गुरुजी अलख जागे ॥ अलख जागे गुरुजी अलख
जागे ॥ ध्रु० ॥ उलट पलटमों दर्शन गाथा ॥ १ ॥ रूप रेखविन
पुरुख ठंगू ॥ २ ॥ चंद्र सुरजाविन तेज उखाडा ॥ ३ ॥ कमंडलुका
तेज उखाडा ॥ ४ ॥ चतुर्दल पद्दल दशदल उखाडा ॥ ५ ॥ द्वादश-
दल शोडस फाटा ॥ ६ ॥ त्रिदलपर कीया चर्चटा ॥ ७ ॥ सहस्रदल
मन भवरा पैठा ॥ ८ ॥ समाधिलामी सहजी सहजा ॥ ९ ॥ उन्म-
निसंगे सो मन रीजा ॥ १० ॥ अनुहन शिमी बाजत बाजा ॥ ११ ॥
अनहा ताहां आपाविन नाहि दूजा ॥ १२ ॥ अजरामरपद केसरी गु-

(३१३)

रूका ॥ १३ ॥ पाया शिवदिन आदी अंतका ॥ १४ ॥ अमृत पीया
अर्धचंद्रिका ॥ १५ ॥ धोकानही अब जननमरनका ॥ १६ ॥

॥ साक्री ॥

कौन गुरूका चेला कौन जोग मुद्रा कौन पंथका मेला जू ॥ १ ॥

पद राग काफी ध्रुवपदाचा ताल त्रिवट, कडवी धुमाळी.

साधो साईं तुम कहोजी कहो दूंडे अंत न पायावे ॥ ध्रु० ॥ कानि-
फजी कहता है साधो गुरू जालंदर मेरा ॥ सद्गुरुचरन नजर न आवे
धुंडत फिरत अकेला ॥ १ ॥ जोग उलटा मुद्रा खेचर पछिम पंथ
हमारा ॥ नाद अनुहत बहुविध गाजे उर्ध्वबिंदीमों थारा ॥ २ ॥ जुगत
कला सतरावी साधो निर्मल जोति प्रकासी ॥ येहि जोग जुगके रहिनी
जो जुगजुगके रहिवासी ॥ ३ ॥ गोरखजी कहता है साधो गुरूजालंदर
तेरा ॥ गोपिचंदके शहरोभीतर लीदकुडीमें डारा ॥ ४ ॥ येहि हालमें नाथ
तुमारा लीदकुडीमें लिडता ॥ कौन करामत लेकर तुमतो निरालंबमों
धुंडता ॥ ५ ॥

॥ साक्या ॥

कौन गुरूका चेला कौन जोग मुद्रा कौन पंथका मेला जू ॥ १ ॥

पद राग सिंधकाफी ताल धुमाळी.

साधो ध्यान करोजी गुरुपद हिरदे धरोजी ॥ ध्रु० ॥ गोरखजी क-
हेता है साधो गुरूमच्छिंदर मेरा ॥ अगमपंथकी रहनी हमारी हूं दुनिया
सो न्यारा ॥ १ ॥ मीनमार्गकी रहा हमारी मच्छिपंथ हमारा ॥ खेल हमारा
धंदा साधो उलटा जोग हमारा ॥ २ ॥ मनसरीखा मेला नहिजी चि-
वसरीखा चेला ॥ आपसरीखा गुरू नही तो गोरख फिरत अकेला ॥ ३ ॥

पद राग काफी ताल धुमाळी.

साधो चलनाजी गुरुपद लगनाजी ॥ ध्रु० ॥ कानिफजी कहेताहै
साधो हूं तेरा गुरू जानो ॥ ब्रह्मवर्तमे राज्य करत है बहुविध विसयकु-
जानो ॥ १ ॥ रातदीन रंडरंड्यामें लिडता सबही जोग गमाया ॥ आ-
पने पंथकी खबर न तूझे परबल हार हिमाया ॥ २ ॥

साक्या.

बो तुम आपना देखन जावो जोगी जोगनमों महाराज जू ॥ १ ॥

अमर हमारा नाथजालंदर जोगिनमों सिरताज जू ॥ २ ॥ मेरा
मच्छिंदर सब घटपूरन पापनिवारन काज जू ॥ ३ ॥ नही ज-
ननमों संग सो न्यारा जोगी जोगिनका सिरताज जू ॥ ४ ॥ ल्याउ
नाथ अब अनाथके कारन तो मैं मच्छिंदरचेला जू ॥ ५ ॥ तुम अपने
गुरु ल्यावो जालंदर जहां जोगिनका मेला जू ॥ ६ ॥ ऐसे सुनी का-
निफनाथ चले जोगी अलख जगाया उपदेश जू ॥ ७ ॥ करे परनाम
आयो सकलसंग जोगी गौडबंगाल जहां देस जू ॥ ८ ॥ कांचनपुरि
बीच आयो कानिक जोगी सकल कला कुलकाज जू ॥ ९ ॥

मा० प० साधो चलनाजी:—

जालंदरका सिस कानिका गुरुपद धुंडन आयो ॥ गोपिचंद्रके गहरोभी-
तर दोनो बात फर्मायो ॥ ३ ॥ हाती घोडे लाख मुरतसे गावत नाचत
आयो ॥ बडा महंत सुनकर राजा पगलग संनिध आयो ॥ ४ ॥

श्लोक भुजंगप्रयान.

पुछे नाथकानिक क्या नाम तेरा ॥ किने राखियो गोपिचंद्रा गह्वारा ॥
अरे ते कुवाबीच क्यों नाथ डारा ॥ बडा पापरुपी बडा बाप तेरा ॥ १ ॥

पद राग कालंगडा ताल दीपचंदी.

अलख निरंजन पायावे गुरुनाथगुसेया ॥ फिरिया जो कीनी
जोत पछानी धन्य तुमारी मैया बे ॥ ५० ॥ सय जनमकी कमाई रे
तुम दर्शन पाई ॥ सद्रुनाथ बनलाया कछु दर्शन भया ॥ बेट पढाया
शास्तर गाया बीजकी नहीं बोया बे ॥ १ ॥ साधन बहुत लगाया कछु
हात न आया ॥ फोडे आखे मुद्रा लगाया तोबी हात न पाया ॥ आ-
सन बैठे इंद्रिय दाटे प्रान समीठे समाधि बहु तेरि लगाया बे ॥ २ ॥
उघड साई सब घटमोंकी कीया प्रघट ॥ चारी देहे भेर ऊलट कीया
नैनो लखाट ॥ त्रिगुन ठाडे पड़वरी मारे कीया उशारे सुनमे साई दि-
खलाया बे ॥ ३ ॥ सुन्यमें निरसुन्य निवासा दिखलाया तमासा ॥
दिलकीया साई उदासा तोडो जनमका फासा ॥ ये सब शूटे कहे जोरु
बेटे घणका सो मीठे सोबी रुपा न लुडाया बे ॥ ४ ॥ पवन पथर
झारे शरूरा सोबी साई हमारा ॥ धरिनि जल अब सारा सत्ता साहेब
भरा ॥ सच्चा साई पछाना पाई नहि दुजो कोई मथवनाथ भर पायावे ॥ ५ ॥

(३१५)

मा० प० साधो चलना:—

आकर राजा पगसे लागकर मोती रतन उडाया ॥ शरन हुवा हूं चर-
नकों तब उनगुरु ब्याकर माया ॥ ५ ॥

पद राग बिहाग ताल त्रिवट.

तुमको शरन आयेकी लाज ॥ ध्रु० ॥ कामी क्रोधी पतित उद्धारे
किने सबके काज ॥ १ ॥ दिनानाथ अनाथके साईं भक्तवत्सल महा-
राज ॥ १ ॥ मानपुरी प्रभुके गुनगावे साहेब गरिब नवाज ॥ ३ ॥

पद राग लीलांबरी ताल धुमाळी.

क्याजाने घरदूर दिवाने क्याजाने ॥ ध्रु० ॥ राजा गोपीचंदा भर-
तकी शिरमें डारे धूर ॥ १ ॥ दादू नानकशा बाजिदा झलमल झलके
नूर ॥ २ ॥ शोकपरी हूं कूवेमें लटके होगये चकनाचूर ॥ ३ ॥ क-
हत कब्रारा शरन गुरूका सौदा है भरपूर ॥ ४ ॥

॥ साक्या ॥

आई मैनावती साधके दर्सनकूं धरे पगपर भालजू ॥ १ ॥ सुनहो
मैनातती बेटेके गुन तेरे खायीमें डारा मेरा साईं जू ॥ २ ॥ कोन तुमारा
गुरु खायीमें कब डारा कहो साईं सच्ची बात जू ॥ ३ ॥ मेरा गुरु साईं
नाथजालंदर कुवामे डारा गोपीचंदने जू ॥ ४ ॥ उपर लीद डारी बारा
बरस हुवे कहो गोपीचंदा सच्चा जू ॥ ५ ॥ रोवन लागी मैया ओही
मेरा साईं बारा बरस दर्सन नही जू ॥ ६ ॥ क्या कया तूने बेटो मून
देखो तेरा जाकर एक अंग सोई जू ॥ ७ ॥

मा० प० साधो चलना:—

लीद कुडीमें डारा साहेब ऐसा तूं है अंधा ॥ अचलग तूही जितना
किया धंदा सबही गद्धा ॥ ६ ॥ कानीफाके मूसे बचन सुनको कापन
लागा ॥ कापत कापत राजा बोले कानीफासो कैसा ॥ ७ ॥ बडा गुन्हा
अब किया साहेब तनसे जिवडा भागा ॥ गुरू जालंदर बडासाहेब हम-
तो न जानु ऐसा ॥ ८ ॥

पद राग धन्यश्री ताल धुमाळी.

सुनवे गाफिल बात हमारी इष्कोमें क्या फल पावेगा ॥ तिरया
को बातसो नाथ न जानो क्यौंवे धुंद बुलवेगा ॥ १ ॥ काहि ग-
रोरी देख बुरी जम लोक जाय परेगा ॥ आन परेगी फौज तोहे परत

(३१६)

ह्यां कोन छुडावेगा ॥ २ ॥ धनसूतया कोन किसीकी भयङ्ग नहि
उतरावेगा ॥ खत्र नही तुजे बातने बुज जोगनकू धिगरावेगा ॥ ३ ॥
ठाडे रहो डंगिनाथके मेरे आनंद सुख अब पावेगा ॥ ४ ॥

पद राग शिञ्जोटी ताल एका.

मे गुलाम मे गुलाम मे गुलाम तेरा ॥ तू साहेब मेरा ॥ ध्र० ॥ एक
रोटि दे लंगोटी द्वार तेरा पाउं ॥ कामक्रोध छांड करुं नाथ गून गा-
उं ॥ १ ॥ रूप नही रंग नही बर्न तेरा भयाया ॥ निरंजन निराकार
तूही गुरुराया ॥ २ ॥ मेहेबान मेहेबान मेहेर होना तेरी ॥ दास कविर
चरन लडा लाज राख मेरी ॥ ३ ॥

पद राग शिञ्जोटी ताल त्रिवट.

कर हो निर्मल दया दिनानाथ नाथ दयाला ॥ ध्र० ॥ इम कुमती कर-
नाकर हो तुम करो नाथ कपाला ॥ १ ॥ दिनानाथ दयानाथ तू मेरा
गोपीनाथ दयाला ॥ २ ॥ सुखकर चंदन चर्चित तुमारा विस्मभर अप
माला ॥ ३ ॥

॥ साकी ॥

नाथ निकालो किरपा करो माई सरन हुवा उनके पग जू ॥ १ ॥
कानिफनी कहे जानो नही बेठा उपाव निकालनेकू जू ॥ २ ॥ क्रोधि
हुवा है नाथ हमारा जाने उनके कला गोरख जू ॥ ३ ॥ इतनेमें गो-
रख वहां आया करे बैठा आदेस जू ॥ ४ ॥ कानिफनीकू उपाव कहदे
गुरुकू निकालनेका जू ॥ ५ ॥

पद राग कालंगडा ताल दीपचंदी.

निर्गुन जालख पावे रे नावा निर्गुन० ॥ ध्र० ॥ परन पोठ बसैये
कदा दुर बांकी मरम न पावे ॥ बहु भागसे भोगी भनग शन जो जल-
चल आवेरे हांजी ॥ १ ॥ हिंदू तुरक दो भरमो भूडे बाव बिछात म-
चावे ॥ साहा सुनके दोनो हटके इस्तर घर ना पावे हांजी ॥ २ ॥ न
चावे राजा राज निभावे कानि कितान न चावे ॥ मरम ररगुन गावत
बाबा मुला बात आवे हांजी ॥ ३ ॥ बिनकरतल पलवात बाजे बिन
रसना गुन गावे ॥ कहत कवीरा सुनभाइ साथो बिरल्य तो कोई आवे
हांजी ॥ ४ ॥

(३१७)

पद राग मुलतानी ताल धुमाळी.

छोटीसी जिनगानी उप्पर क्या मगखरी करनारे ॥ ध्रु० ॥ क्याले
आया क्या ले जायगा क्याकर गाफिल फिरनारे ॥ १ ॥ आपने खातर
मेहल बनाया सत्राहि छोडकर जाना रे ॥ २ ॥ कहत कबीरा सुनभई
साधो हरिचरनामृत लेना रे ॥ ३ ॥

॥ साक्या ॥

गुन्हा माफ करो साईकू निकालो शरन हुवा पाव लगूं जू ॥ १ ॥
होवेनिना राग सांत जालंदर न होवेगा संथ जू ॥ २ ॥ नृपसरीखे धा-
तूके पुतले जलदी बनावो चार राजा जू ॥ ३ ॥ अन्नपान तैसे बहुत
तयार करो गुरुपद आर्पन करने जू ॥ ४ ॥ सत्र तय्यारी करे मछि-
दरनाथ खडा निकाले झटपट जू ॥ ५ ॥ बहुत उपायसे समाधी उतरे
राजाजीकू कहे साध जू ॥ ५ ॥

॥ श्लोक ॥

सुरद्रूपके पूतले चार ल्याये ॥ लहो तांभ्र सोने रूपके बनाये ॥
लहोपूतला कूपकाठे विराजे ॥ कहे नाथ आदेस तूं बोल राजे ॥ १ ॥
निपट भुपति आया हं कहे बंदगीला ॥ पुछत निगम जोगी कौन आ-
देस बोला ॥ बदत बचन गोपीचंद मै नाथचेला ॥ जलबल भस होरे
खाक बाकी उजाला ॥ २ ॥ जहर जवर जोगी जोगकी जोत लागी ॥
कह तत्र पुतलोको क्या बडी आग लागी ॥ अजत्र करतवेका पूतला बेग
लाया ॥ कर स्तुति शिर जोरी भूपती सूख पाया ॥ ३ ॥ कहे भूप
आदेस चेला गुरु तूं ॥ पुछे सिद्ध जालंदरी कौन है तूं ॥ कहे भूप मै गो-
पिचंदाभिधानी ॥ जलो खाक होवो चली सिद्ध बानी ॥ ५ ॥ बरी
भाग बजोर वे पूतलेमो ॥ खडा जोर दखत जले जोवनोमो ॥ पिछे
पूतला बेग लाया रूपेका ॥ कहे भूप आदेस राजा पुरीका ॥ ६ ॥ पुछे
नाथजी कौन है तूं गंधारा ॥ कहे भूप मे गौडबंगाल सारा ॥ कहे ना-
थजी खाक हो देह तेरा ॥ जले धातुका बेग तावूत सारा ॥ ७ ॥ पिछे
हेमकी मूर्त संगीत लाई ॥ कहे भूप आदेस बानी सुनाई ॥ प्रभू गौड-
बंगालका नाथ चेला ॥ जलो खाक होवो दिनानाथ बोला ॥ ८ ॥ क-
रकमलहि जेरे भूप आदेस बोला ॥ अजप कवन हीरे कूपसे नाथ

बोला ॥ महिपाति दिन गोपीचंद्र मैं पिंड काचा ॥ अमर प्रभु हुना तूं यौ
चली सिद्धवाचा ॥ ९ ॥

॥ साक्ष्या ॥

अमर भये येहि आवत देखे राजा गोपीचंद्रा ॥ जालंदर तब प्रे-
मनयनसे देखे छंडे फंदा ॥ १ ॥ जालंदर कहता है साधो बिटिया
मेरी लावो ॥ एकहि अंगे सोवत येही तुम जाकर बूलावो ॥ २ ॥ ऐसी
उन जब बात कहत तब जालंदर गुरु आया ॥ ऊठ कहे ते बेटा मेरी
सिरपर हाथ धराया ॥ ३ ॥ कान फाड़के गोपिचंद्रके तबही मुद्रा
डारी ॥ जोग जुगतकी रहनी सीखी राजा होय भिकारी ॥ ४ ॥ अंग-
मों डारी कथा साधनं हातमों दंडा दीया ॥ खादे दिई मुगळाला उनकू
उपदेस तब कीया ॥ ५ ॥

पद्म राग पिल्लु ताल त्रिवट.

उत्तरवारी जाउं मैं ऊसप ॥ ध्रु ॥ नव दरवाजे दसवी खि-
रकी उपर है एक किरकी ॥ बिरला साधू बोले कोई एक लेकर म-
नकी गिरकी ॥ १ ॥ उलट मारकर दोन नयनसे सब घट देखे साई ॥
निंदा आस्कति नाहि जाने सोही लाल गुसाई ॥ २ ॥ शिवादिनके प्रभु
केसरिसाहेव अगमनिगमका राजा ॥ अनुहन शिमी निशिदिन जाने
वाजत उनका बाजा ॥ ३ ॥

॥ साक्ष्या ॥

अल्लख निरंजन तूं तो भया रे माई और दुजा नाई कोई जू ॥ १ ॥
आपने मेहेल जाके संकीर्ण पतागें मिठा लावो मेरी भैया जू ॥ २ ॥
गहले बावले सुनो हो गोपीचंद्रा मनीक कयी काई माई जू ॥ ३ ॥
जब मैं राजा था तुम तब गानवा जोगी दूग तब माई जू ॥ ४ ॥

पद्म राग त्रिजोरी ताल त्रिवट.

तुम कयीजि ऐसे कियो सब समुपाया ॥ ध्रु ॥ जवन सुखधाम
सकाम कला त्यजि कामिनि दुख दिया ॥ १ ॥ जवन मन भुन डारो
सिंघासन कयी तुम जोग लियो ॥ २ ॥ कामिनि रंग सुरंगम अजो
रंग बिरंग कियो ॥ ३ ॥ फालके मानके मान भरे तुम एसा कठिन
भयो ॥ ४ ॥ सुखकर सुंदर नाथ विश्वंवर भव भय भाई मयो ॥ ५ ॥

साक्या.

काहे कारन तुम मुंड मुंडाया राजा काहे कारन कथा डारी जू ॥ १ ॥
सद्रूकारन मुंड मुंडाये माई काया ढाकन कथा डारी जू ॥ २ ॥ काहे
कारन हातमों फथर लियो राजा काहे कारन हातमों दंडा जू ॥ ३ ॥
भिछा मागनकू फथर लियो माई कुत्ता मारन हातमों दंडा ॥ ४ ॥

पद राग पिलु ताल दीपचंदी.

किन बैरीने बैहिर कियो रे साजनकू बैराग दियो रे ॥ ध्रु० ॥ पं-
चतत्वकी बभुत चढावे कानमें कुंडल अलख जगावे ॥ १ ॥ खादे
पावरिया हातमें शोली निर्गुन गलेबिच माला सैली ॥ २ ॥ कहत क-
बीरा सुन मेरी गुनिया गोपीचंद राजा जोग कमाया ॥ ३ ॥

॥ साक्या ॥

कौन तुमारी सेज जो सवारे कौन कहे मिठि बात जू ॥ १ ॥ सेज
हमारी पाव सवारे किनारि कहे दो दो बात जू ॥ २ ॥ कौन तुमारे
पाव जो पखाले कौन देवे दुधभात जू ॥ ३ ॥ गंगाजमुना मेरे पाव
जो पखाले घरघर माई देवे भात जू ॥ ४ ॥ किन जोगिने तुमसे उप-
देस दीया कौन जानी बात राहो जू ॥ ५ ॥ क्या किया तेरा बुरा
कछु नही बोलीया गुरुकुं क्यौं देवे गारी जू ॥ ६ ॥

पद राग बिहाग ताल त्रिवट.

आछर छोर सखी सव शूट पसारा ॥ ध्रु० ॥ कामके धामकुं काम
नही अजि कामिनि काम फिरावे ॥ १ ॥ तन मन जो मन भीम सिं-
घासन चीतनु देस फिरावे ॥ २ ॥ अंजुलिके जल जात पलपल वेतनु
ख्याल खिलावे ॥ ३ ॥ त्रिस्वंबरप्रभु नाथ निरंजन नाथ सनाथ
भरावे ॥ ४ ॥

साक्या.

कंगोरे कंगोरे रानिया रोवत हूवा गोपीचंद जोगि जू ॥ १ ॥ बहा-
नके षहर जाके अलख जगाया जोगी भिछा लावो मेरी मैया जू ॥ २ ॥
दौड गई दासी मेहेल पुकारे सुनो चंपावाति माइ जू ॥ ३ ॥ आपने
मेहेलमों आया एक जोगिया सुरत देखी गोपीचंदा जू ॥ ४ ॥ गौड-
बंगालका गोपिचंदराजा कैसा जोगी हुवा सांइ जू ॥ ५ ॥ सुनो चंपा-
वती बात नही शूटी सच्चा जानूं तेरा भाइ जू ॥ ६ ॥ सब मिल आई

चंपावती रानी मोतनकी लाई भिछा जू ॥ ७ ॥ कौन तुमारि माता
बोलिये पूछत कौन तुमारा पीता जू ॥ ८ ॥ माता मेरी भैया मैना-
वती माई पिता त्रिलोकचंद्र राजा जू ॥ ९ ॥ कौन गुरु तुमारा बोलिये
रावला कौन तुमारा गुरुभाई जू ॥ १० ॥ गुरु जो हमारा जालेदर
जोगी गुरुभाई कानिफ जोगी जू ॥ ११ ॥ बहान तुमारी बोलिये रा-
वला कौन तुमारा भाई जू ॥ १२ ॥ बहान हमारी चंपावती माई भाई
गोपिचंद्र जोगी जू ॥ १३ ॥ चंपावती रानी रोवन लागी जोगी हुवा
मेरा भाई जू ॥ १४ ॥ सामने मन्त्री तेरी बनाउं राख्य लागसो देऊं
भिछा जू ॥ १५ ॥ भानवचन राजा अमान्य करके निकले भंडत सब
तीरथ जू ॥ १६ ॥ सब तीरथ-हा आया करके जोगी आपने राज्यकूं
आया जू ॥ १७ ॥

पद राग कालंगडा ताल द्विपंचमी.

गोपीचंद्र तीरथ करके आया ॥ ध्रु० ॥ काम कोष सब राज्य छो-
डके पूरन जोगि भया ॥ १ ॥ कासी कांची अयोध्या तीरथ करके
बंगाले आया ॥ २ ॥ माता बहान और स्त्रीयो छोडके पन्ही न लपट
रहा ॥ ३ ॥ गुरुचरणपर सांस धरे विस्तृत आनंदि भया ॥ ४ ॥

पद राग जोगी ताल द्विपंचमी.

अब राज्य करो रे राजा तूं पूरन जोगी है ॥ ध्रु० ॥ सब सय गुरु-
चरण जालेदर गोपीचंद्रकूं कले ॥ १ ॥

आरत्या स्तुति वगैरे.

रामाची भारती राम भैरव ताल त्रिवट.

ओत्कलित रघुराया ॥ सर्व मुझे तुझी राधाया रूपीय असुंधानी या
बाळावरि छाया ॥ ध्रु० ॥ लणोव्या लीला नाही आकाश ज्ञान ॥
कर्ता करवितां तूं भवसागरतरण ॥ बहु वेप विरो करु भक्तपालन ॥
शरण तुझ्या पायीं सर्व भवि अनन्य ॥ न कळि कोणाही रामराया तव
माया ॥ १ ॥ तुझ्या रूपे गेल्य देवा तजो प्रयत्न ॥ झाले आनंदीत तव रूपें
सभाजन ॥ पाहनि तव लीला देवा रघुमदन ॥ जेणे मनीं भोती कैसे
सभारजन ॥ होइल परि झाले नाही गेल्ये अथवाया ॥ २ ॥ ब्रह्मा

शिवादिकां नाही तूझा अंत ॥ तुझे नाम गातां झाला श्रमित अनंत ॥
एक्या मुखे काय दास वर्णी चरित ॥ असो कसे काव्य होवो मान्य
जगांत ॥ दास विष्णु शरण भावे लागे पायां ॥ ३ ॥

२ आरती मारुतीची राग भैरव ताल त्रिवट.

ओवाळूं आरती रामदूता अंजनिमूता ॥ ध्रु० ॥ योजनें साठ सहस्र
समुद्र उल्लंघून ॥ केले पुच्छेकरुनी सर्व लंकेचे हो दहन ॥ विटंबूनी
रजनीचर सीताशुद्धी घेउन ॥ सांगूनीया वार्ता नेशी लंके त्वरे रघु-
नाथा ॥ १ ॥ वेळींवेळीं साद्य केले संकाटं स्वामीलागून ॥ लक्ष्मणासी
शक्ति लागतां उठवीले आणुनि द्रोण ॥ अहीमही राक्षस वधिले बले
मार्येकरून ॥ प्राणाहूनी प्रिय रामा तूं विष्णुदास तव गुणगाता ॥२॥

३ शंकराची आरती राग यमन ताल त्रिवट.

गंगाधर गिरिजेसह ईशा आरति करुं तुजला जगदीशा ॥ निरसवि
आमूची ही दुराशा सोडवि तोडवि या भवपाशा ॥ ध्रु० ॥ पूर्व जन्म
तप सेवा चुकलों लक्ष चौथ्यांशी फिरतां थकलों ॥ आतां या नरदेहीं
आलों तरि मोहें विषयांत गुतलों ॥ अज्ञाने बिघडुनि दीन ईशा झालों
पात्र मी वा तव रोषा ॥ १ ॥ यथासांग तव पूजा स्तूती पामर हातें
या नें होती ॥ सकल सुरासुर सेवे झटती थके शेष वर्णीतां कीर्ति ॥
आहें पामरा या काय शक्ति दिनानाथ हणुनी आहे आशा ॥ २ ॥
शरणांगत मी चुक जी झाली क्षमा दीना पाहिजे केली ॥ भक्तकाम-
कल्पद्रुम आपली सर्व जर्गी असे कीर्ति गाजली ॥ निशिदिनि जपितो
विष्णुदास हा तव पद ठावा धरुनि मनीषा ॥ ३ ॥

४ आरती पचांपतनाची राग झिजोटी ताल त्रिवट.

श्री गजवदना मूषकवहना ऋद्धीसिद्धीच्या तूं रमणा ॥ तुझिया च
रणा आर्पुनि मना ॥ करीतो मंगल आरती ॥ १ ॥ गंगाधरा गजच-
र्मावर सर्पभूषण गिरिजावरा ॥ पामरातें या उद्धारा ॥ करीतो मंगल०
॥ २ ॥ प्रभाकरा हे भस्मकरा सहस्रकरा तम नीवारा ॥ शरणांग-
तासी उद्धारा ॥ करीतो० ॥ ३ ॥ शुभनीशुभमर्दनी माये गे महिषासु-
रमथनी ॥ प्रसन्न हो मज आदि भवानी ॥ करीतो० ॥ ४ ॥ गरुडवा-

(३२२)

हना शेषशयना लक्ष्मीरमणा नारायणा ॥ तुझिया चरणां आर्पुनि मना ॥
करीतो० ॥ ५ ॥ मुक्ती धन पुत्र अपेक्षित पुरवा दासाचे मथोरथ ॥
विष्णुदास चरण धरित ॥ करीतो० ॥ ६ ॥

५ शंकरस्तुति राग रामकली ताल त्रिवट.

हे ब्रह्मांडनियंत्या ॥ करी दासइच्छा सर्व पूर्त्या ॥ १ ॥ कोणी
इच्छीती दर्शन ॥ कोणी मुक्ती मागताती नमुन ॥ २ ॥ कोणी आ-
पेक्षीती धन ॥ कोणी राज्य दारा पुत्र कल्याण ॥ ३ ॥ दयानिधे क-
रुणा करा ॥ दावा विष्णुदासा पदी थारा ॥ ४ ॥



शुद्धिपत्र.

पृ०	ओ०	अशुद्ध.	शुद्ध.	पृ०	ओ०	अशुद्ध.	शुद्ध.
२	१२	एका	एका	१३	१३	मलिना	मलिना
४	२२	ब्रम्हाच्युत	ब्रम्हाच्युत	५७	८	पखी	पखी
१०	९	वृषभी	वृषभी	६१	२६	सूर्यवंशी	सूर्यवंशी
११	१२	धेउनीय	धेउनीया	६६	२०	काता	काता
१४	२०	कवंधास	कवंधास	६०	१८	कापी	कापी
१४	९	आश्वर्य	आश्वर्य	६९	९	विम	विम
१५	१७	लत्ने	रत्ने	७१	१३	हनुमते	हनुमते
१७	१	सभोवती	सभोवती	७२	२३	सन्यसह	सन्यसह
१८	१३	मद	पद	७३	२	निभेच्छना	निभेच्छना
१८	१५	त्या	त्या	७६	१	समचार	समाचार
१९	२०	जगांतरी	जगांतरी	७७	२२	उवकार	उवकार
१९	२६	मंद्राचली	मंद्राचली	७७	११	स्कादि	स्कादि
२०	२६	शिकळी	शिकळी	८०	३	असनी	आसनी
२२	१७	ईश	ईश	८८	२४	मिसळळा	मिसळळा
२५	२५	धोरले	धोरले	८९	२०	बोध	बोध
२५	२१	देववित	देववित	८६	५	आज्ञाधारक	आज्ञाधारक
२६	६	दिने	दिने	८७	१२	बालि	बालि
२८	९	नेगी	नेगी	८७	७	उलटून	उलटून
३१	५	त्यांची	त्यांची	९१	१५	क्रीडाऊन	क्रीडाऊन
३१	९	त्यांच्या	त्यांच्या	९१	२६	म्या	म्या
३१	१६	चालासि	चालासि	९२	१३	केले	केले
३७	३	केले	केले	९३	१३	दाऊ	दाऊ
३७	१७	ठिविले	ठिविले	९८	१८	आळे	आळे
३८	११	पूर	पुर्ण	९६	८	निरुपाय	निरुपाय
३९	५	अन्नपान सु	अन्नपान	११०	४	रघुपतिळा	रघुपतिळा
३९	२५	गती	गती	११०	२०	स्कादि	स्कादि
३९	२१	भरताचे	भरताचे	१११	२१	सवे	सवे
३५	१५	राघवचन	राघवचन	१११	१६	पुढे	पुढे
३७	८	बोले	बोले	११२	२६	लेकत	लेकत
३८	१९	विपरित	विपरित	११३	१३	तच्छित	इच्छित
५६	५	गुफे	गुफे	११८	२२	भषण	भक्षण

पृ०	ओ०	अशुद्ध.	शुद्ध.	पृ०	ओ०	अशुद्ध.	शुद्ध.
		२५ शखानि	शखानि	२२४	७	आळ	आळ
१२०	११	आतां	आतां	२२७	१०	पांडव	पांडव
१२३	१	येउनि	येउनि		२७	मनुष्य	मनुष्य
	११	शिवकेंत	शिवकेंत	२२८	२३	ली	ली
	२४	बद्धाजुलि	बद्धाजुलि	२३०	१७	दूतमुखे	दूतमुखे
१२४	२०	वर्णु	वर्णु	२३१	१०	दिधली	दिधली
१२६	२३	उद्या	उद्या		१५	दसिभर	दसिभर
१२९	२८	सभोवती	सभोवती	१३६	१	आम्हा	आम्हा
१३६	२४	बाधी	बाधी	२३१	१	रणी	रणी
१३८	१४	शत्रुप्रासी	शत्रुप्रासी		२०	घटारकच	घटारकच
	२५	रणांगणी	रणांगणी	२३३		धाटली	धाटली
१३३	९	स्वस्हस्ते	स्वस्हस्ते	२३४	१३	वैने	वैने
१४४	८	यज्ञ	यज्ञ	२४८	८	गारिनामि	गारिनामि
१५२	२३	का ॥ ध्रु० ॥	॥ ध्रु० ॥	२५१	२०	प्राप्त	प्राप्त
१५४	२०	वृत्ता	वृत्ता	२५२	२	काचकाम	काचकाम
१६३	१९	ककुळतीने	ककुळतीने				
१६५		फुफु	फुफु	२६०	४	भवा प्रभेनाम	भवा प्रभेनाम
१६६	१३	सारि	सारि	२६६	१९	मना	मना
१७२	२	मार्गी	मार्गी	२७१		लाभाय	लाभाय
१८२	२३	कायदे	कायदे	२७४	१	फार	फार
१८३	१३	विप्रकयेला	विप्रकयेला		२	यान	यान
	२५	कळकळ	कळकळ	२७६	४	देने	देने
१९२	३	तडे	तडे		२४	पदे	पदे
१९७	१	वधनी	वधनी		२७	नम	नम
२०२	२५	दनुमान	दनुमान	२७७	५		
२०३	९	अजन	अजन	२७८	१३	कुनरपुष्पे	कुनरपुष्पे
२०५	२३	तेव	तेव				
२०९	८	वेदन	वेदन	२७९	१७	समारंभ	समारंभ
२११	१	बोले	बोले	२८२	१०	स्वय	स्वय
२१२	७	उपाय	उपाय	२८३	२७	नमनी	नमनी
२१४	८	धाम्य	धाम्य	२८६	११	भणभर	भणभर
	११	सूय	सूय	२८७	२६	वाचर	वाचर
२१५	८	निशादनी	निशादनी	२८८	२०	प्रमत्त	प्रमत्त
२१७	२७	कळपडे	कळपडे	२८९	१५	वाचरे	वाचरे
२२०	७	सक्यमाचण्या	सक्यमाचण्या	२९५	२८	भर	भर
				२९६	१५	सनातन	सनातन
२२१	९	अमे	अमे				